# 数学名师的教学心得和讲座（模板23篇）

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-03-04

*总结能够让我们更好地发现问题并提出解决方案。总结是对过去经验的总结和提炼，可以帮助我们不断成长和进步。以下是小编为大家整理的一些行业前沿信息，希望能给大家带来对未来的展望和思考。数学名师的教学心得和讲座篇一李国英老师的教学方法多样，能用多种...*

总结能够让我们更好地发现问题并提出解决方案。总结是对过去经验的总结和提炼，可以帮助我们不断成长和进步。以下是小编为大家整理的一些行业前沿信息，希望能给大家带来对未来的展望和思考。

**数学名师的教学心得和讲座篇一**

李国英老师的教学方法多样，能用多种方法解决异分母分数加、减法问题；亮点多、口才好、算理清楚、语言精练、设计制作的课件恰到好处、课上也很精彩。应该说，李老师的功底之厚，能力之深是显而易见的。李老师的计算课，总是能深挖算法、算理，深究其规律，领会其方法，训练其思维，让学生找到恰当的方法并且学得很明白、很透彻，学到的本领一生受用不尽。好的计算课能让学生不走弯路或少走弯路，能培养学生归纳、推导、总结等能力，是新知识的巩固与深入。

回想起来，自己有时的教学，只注重了学生的成绩，也就是只注重了结果，缺少让学生经历数学化的过程，听了这些老师们的课及报告后，感觉到今后在传授知识的同时，一定也要让学生经历数学化的过程。这样让学生学得轻松快活、学的生动有趣。

比起这些专家老师，我需要学习的地方还很多，有待在以后的学习中，不断提升自己，努力探索，完善自己。遇到有问题积极向其它骨干专家教师请教，经常总结反思，不断提升专业素养。

**数学名师的教学心得和讲座篇二**

犯罪根源论，主要阐述刑法中一个重要的问题——法治国家的刑法精神。通过徐老师的讲解，我初步了解到刑法的精神是法律的精髓，即刑法精神是法律条文的主要依据。那么，在判断一部法律的文明与野蛮、先进与落后时，主要的依据是此法律体现了什么样的精神。就目前中国刑法的基本精神，老师着重强调主张刑法的谦抑原则，它提倡刑罚应当轻缓，罪名不宜过多，刑罚只有在没有别的代替措施时才适用。

和谐社会不能依靠暴力来解决各种问题。

来自 FanWEn.cHaziDiAn.Com

就以中国刑法来说，重在制度的建设，真正建立公平、公正的社会，这些刑法中的内容让我最为深刻。无数的事实证明，没有制度、制度的缺失、或是制度的不完善，即使是重刑重罚，也解决不了问题的根本。

虽然法律是用来保护国家，社会以及个人的，但是难免有一部分人不能控制自己的欲望和贪婪利用法律的漏洞通过侵犯人民、国家的利益达到自我精神上或是物质上的满足。那么，我认为法律的不健全也是不法者犯罪的根源，同样的，对于社会不公平，不公正现象，也正是需要制度的改革和进步，保护广大人民和国家的利益。

关于当今中国社会某些关节的腐败，甚至造成司法的腐败，作为一个中国公民，我很期待中国制度成长，完善的那天。

在生活中，就要像老师说得那样，应该多一份理解，多一份善良，多一份关爱，多一份宽容，多一份人间的温暖与温情，少一份仇恨，少一份暴力。

最后再引用老师您的话：“阳光打在你的脸上，温暖留在我的心里，共勉之。”

**数学名师的教学心得和讲座篇三**

今日有幸听到了樊娟老师有关《数学教学课堂中问题设计》的报告，收获颇多。以下谈谈报告的内容及个人的感触：

一、数学课堂教学中的问题类型。

（一）数学课堂教学中设置问题的意义。

（二）数学课堂教学中提出问题的原则。

（三）数学课堂教学中问题的类型。

•在提问问题时，可以考虑如下几个方面：

•一是针对教学内容。问题应根据教学内容，抓住基本概念和基本原理，紧扣教材的中心及重点、难点设疑。•二是针对学生实际。针对学生实际包括考虑到学生群体的特征，如年龄、心理特征和知识能力水平等各方面。

一堂数学课的提问内容，应是一个有机整体，自始至终每一个问题都服从课堂教学目标。在一个小的知识点上，教师可以围绕中心问题，设置问题串，问题串中各个问题相辅相成，配套贯通，环环相扣，这样有助于提高学生对知识的整体认识。

•在把握提问的目的、原则的条件下，作为数学教师更要注意结合学生特点和学生实际情况来选择和采用恰当的方式，使“问”服务于“学”，真正做到教学相长。“问的方式”是课堂提问艺术的中心问题。

二、数学课堂教学中提问的方法。

（一）教师提问的方式。

（二）问题呈现的方式•。

1、对问与齐问。

2、正问与反问。

3、直问与曲问。

•直问就是直截了当地提出问题，它有助于集中学生的注意力。

4、设问和追问。

•设问一般不要求学生作答，而是教师自问自答。它能引起学生的注意，造成学生的悬念感，常用于复习，还常用于引入新课。设问的作用是设置悬念，以激励学生的学习兴趣、热情和求知欲。•把所学的数学知识分解成层层深入的几个小问题，在教学中逐步提出问题的方法就是追问。教学经验丰富的教师常用追问的方法，对问题进行一环扣一环的分析。追问可以使学生保持注意的稳定性，促进他们对问题的深入思考。最常用的追问方式是问：“为什么。”但除此以外，也有很多更能体现追问优势的问法。

三、

问题设计的注意事项。

（一）问题设计要符合学生心理特点。

（二）问题设计要符合教学需要。

（三）课堂提问的误区•。

1、针对教学的重点设计问题。

•教师要善于根据教学要求，抓住问题的本质，针对教材的重点提出问题。

2、针对教学的难点设计提问。

3、针对新旧知识的联系点设计提问。

•数学是一门系统性很强的学科，知识之间的联系是紧密的，前面的知识是后面知识的基础，后面知识是前面知识的延续、深化和发展。最有效的教学方法：

不是告诉学生答案，而是向学生提问。

教学不是灌输，而是点燃火焰。

通过这次的名师报告会，让我们这些一线老师在课堂教学中的提问的重要性有了明确的认识，今后在教学中可能更重视这个点，着重通过提问培养学生的个性思维能力以及在各方面都有很大的提高。

**数学名师的教学心得和讲座篇四**

一、提高小学数学课堂教学效率，深入解读教材是基础小学数学是一个多层次、多方面的知识体系。课程改革使小学数学教材发生了翻天覆地的变化。教材是教师和学生进行教学活动的主要媒介，解读教材成了提高小学数学课堂教学效率的基础。解读教材即有效研读教材，把握教材的内涵，以保障教学活动高效的开展。我个人认为，了解教材应首先从整体上把握教材，知道本学年要交给学生那些知识，并知道各个知识点与前后知识点的联系。同时要领会教材意图。教材是死的，人是活的。新课标要求教师用教材，而不是教教材。教师不能认为让教材再现就是完成了教学任务，必须经过再加工重新创造，使教材“新鲜出炉”，更大程度上把知识的教学伴随在培养态度、能力的过程之中。

二、以快节奏的课堂教学引导学生积极的参与意识我相信，一个人在一支慢吞吞的队伍里排队等候自己感兴趣的东西，他的心理感受只可能用“焦急、厌倦、沮丧”来形容。在我们的教学中，由于受“希望学生尽快掌握所学知识”的心理影响，教师往往更乐意将知识嚼得碎碎的喂给学生，期望学生都能体会到获得知识的欣喜，所以突破难点时总爱唠叨几句，练习中总愿意等最慢的一个学生也把题目做完，哪怕减缓上课节奏都在所不惜，美其名曰：以学生为本，却不知这正是消磨学生学习积极性的症结所在。美国“启发策略研究所”的研究表明：当老师在整堂课里快节奏地讲解授课内容时，学生们通常更能全身心地投入。

我们的课堂中应该以快节奏方式来维持一定的学生参与度，当我们感到学生参与程度在下降、学习活力在减弱、注意力在转移时，应尽快向下推进课程，让学生们感到课在不断地推进，总觉得有事要做、有问题要思考。老师讲解、问题解释和学生练习、答写只要有约一半的学生明白、完成就尽快变化，哪怕对反应相对迟缓的学生来说，我们也不能减慢速度去适应他们，而是用希望的力量和同伴高涨地学习积极性激励他们赶上教学的节奏。

备课从了解学生入手，有利于数学思想方法的渗透，有利于创造性地使用教材，有利于创设良好的教学环境，有利于有效地解决教学难点。

学习不是学生被动的接受信息的过程，而是在他们原有的知识基础上知识的同化与顺应的过程。在教学前对学生摸摸底，针对其原有的知识体系进行知识结构的建构与重组可以使教学事半功倍。要想深入了解学生一定要与他们建立互动的关系。经过笔者实践：学生在课外活动的状态下谈话效果较好。因为学生认为老师在和他聊天，心情比较放松，容易畅所欲言，能顺利得到老师想要的答案。如果说孩子在学校的表现还有所保留的话，那在家里肯定是赤露敞开的。因此，家访可以帮助老师更完整、全面的了解学生，建立起老师、孩子和家长的友好关系。

2.培养良好的倾听习惯。

倾听这一行为，是让学习成为学习的最重要的行为。善于学习的学生通常都是善于倾听的儿童。

要实现高效课堂首先要转变“发言热闹的教室”为“用心的相互倾听的教室”。只有在“用心倾听的教室”里，才能通过发言让各种思考和情感相互交流，否则交流是不可能发生的。因此就需要引导学生在发言之前，要仔细地倾听和欣赏每一个学生的声音。不是听学生发言的内容，而是听其发言中所包含着的心情、想法，与他们心心相印。倾听学生的发言，好比是在和学生玩棒球投球练习。把学生投过来的球准确地接住，投球的学生即便不对你说什么，他的心情也是很愉快的。作为教师要擅长接学生投过来的每一种球，特别是学生投得很差的球或投偏了的球，这也是作为教师其自身的专业素质和驾驭课堂能力的最好表现。

3.课堂上关注学生的学习状态。

传统的教学关注学生学习的结果。现代的教学既关注学生学习的结果，更关注学生学习的过程。在组织课堂教学的过程中，要时刻关注学生的学习情况，捕捉学生的眼神、表情、动作等。学生在课堂上想什么、说什么、探索到什么、体验到什么等成了课堂评价的重点。一个学生思路没理顺出错了，老师要给予提示，不要立即批评，也不要急于把答案说出来，要留给他们的广阔的思维空间让，孩子们自己发现问题、解决问题，体现了学生是学习的主人。

总之，提高小学数学课堂教学效率应该是深入解读教材、优化教学过程、建立和谐的师生关系等方面一个有机的整体组合。提高数学课堂教学效率，要研究的方面还很多，但最关键的还是教师，教师的基本素质、教学水平与课堂教学效率的提高有着直接的关系。作为一线的数学教师，我要坚持不断地更新教育观念，提高业务水平，勇于实践，敢于创新，为了学生的终身发展，踏踏实实地上好每一堂数学课。

二〇一四年十一月。

**数学名师的教学心得和讲座篇五**

报告人：xx。

前言。

xxxx年xx月xx日上午xx，xx邀请xx中学优秀数学教师——xx老师，针对xx所有校区的数学教师，举行了一场题为《xxxxxxxx》的讲座。

正

文

追寻数学的本质。

在数学的天地里，重要的不是我们知道什么，而是我们怎么知道。——毕达哥拉斯。

初见本次讲座的标题的时候，我感到有些诧异。讲中、高档题的解题，针对的应当是成绩较好的同学。数学考卷总分200（卷一160+卷二40），这类学生得分一般在160以上。那么，这样的讲座对于我们xxxx的老师是否合适？因为普遍的认识，来补课的基本都是学的比较吃力的同学。对于这类同学，我们是否应该更有针对性的训练他解答基础题（即中档偏低题）的能力？而且，关于解题思路这类题目的讲座，面对的对象是否应当为学生？我们老师，是不是更需要学习如何的教学？带着这样的疑问，我开始了这次的听讲。而随着xx老师讲座内容的不断深入，我的疑惑也随之解开。

今年的高考数学试卷，风格较往年有了很大的不同。相对而言，它要简单很多。但是考生得分的情况却并不比以往好。很多题目，考生能很容易的知道答案，但是对于其过程却不甚了了，解题过程中频频失分。究其原因，考生们已经习惯了难题解题的思考习惯，但对于解题方法是如何想到的、为什么适合在这里使用这类问题从未考虑过。知其然而不知其所以然。他们大多只会公式化的解题，却不会数学的思考。思考、思维、思想，这才是数学的本质。

刘徽在《九章算术注》中提到，“事类相推，各有攸归，故枝条虽分而同本干者，知发其一端而已。又所析理以辞，解体用图，庶亦约而能周，通而不黩，览之者思过半矣。”可见数学的本质就是推理事物关系，就是抽丝剥茧、追本溯源，就是将复杂的问题简单化，也就是人的思维与思想。

xx老师说，他对学生一直强调“三视”——视力、视角、视野。视力指要审清题目；视角指要选对合适的角度方法；而视野就是指思想观念了。或者说，视角即思维，视野即思想。二者是相辅相承的。视角越广，获得的视野越大；只有多接触、勤思考，才能建立良好的思维。天赋再高的数学家，在接触数学之前，他的数学思维都是为零的。而清晰无碍的视野，才不会遮住你的视角；当思想达到一定高度，我们方可跳出思维的定势，才不会“一叶障目”。

那么，作为一名xx学校的数学教师，我应当如何去做呢？首先，紧扣考试大纲，抓住重点的考点、知识点。每次上课讲课的内容不一定要很多，但务必每个步骤都讲懂、讲透。其次，给学生练习、讲解的题目无需太难，更不能太偏，多训练常规题的解题，熟悉基础运用。最后，培养学生的数学思维，提高基本的数学技能（比如计算能力、几何直观感等）。

**数学名师的教学心得和讲座篇六**

陶行知先生强调“过什么生活便是什么教育”，深刻地揭示了生活与教育的关系。他具体地指出，“过健康生活，便是受健康的教育；过科学的生活，便是受科学的教育；过劳动的生活，便是受劳动教育；过艺术的生活，便是受艺术教育。”通过20xx“园丁之秋”全国小学数学名师新理念精品课观摩研讨活动，我更能认识到“生活即教育，社会即学校。”

在观摩研讨活动中，从名师钱守旺的“百分数的认识”和“生活中的负数”两个数学教学活动，充分体现新课程改革强调贴近生活、联系现实生活和基于生活经验的学习及增进学生生活体验、提升学生生活品质等原则。对此，钱老师在教学过程中，充分关注学生的整个生活的、精神的和科学的世界，将学习与学生自己的生活充分的融合起来，让他们在自己的生活中去寻找、发现、探究、认识和掌握数学，从而达到学会学习的目的。

从钱守旺老师的两个数学教学活动中，让我们听课的老师和上课的学生都得到这样的教育，即“随手抓来都是活书，都是学问，都是本领。”只要留心观察，用心领悟，时时处处都可学到有用的知识和本领。上课固然是学习，听报告、与人交流、做家务也是学习，参加社会实践活动、游山玩水，投身大社会、大自然的怀抱更能学到很多很多的活知识。作为教师要引导学生学会及时地学习新知识。引导学生接触社会，认识社会，了解社会，参与社会实践活动，使学生在社会这大学校中学会学习。陶先生说：“时代在进步，社会在进步，偶一停留，就要落伍！所以必须及时学习。”随着全新的知识经济时代的到来，科学技术的“裂变效应”将导致知识更新的速度不断加快，学习将交替贯穿于一个人的毕生。要教育学生千万不能把学习仅仅局限在课堂上和教科书里，要学会从电脑网络、电子信箱、广电报刊等传媒中及时捕捉信息，寻求新的知识。不会及时学习新知识的人，迟早将成为“现代文盲”而被淘汰。

在数学教学中，怎样变“死教育”为“活教育”呢？通过这次全国小学数学名师新理念精品课观摩研讨活动，我找到了答案，这就是转变教学观念及提高自身素质。首先，要突破“教材”的框框。现在已经进入信息时代，教育目标、教于手段、教学方法的变革，特别是数学知识本身的变化，任何教材都不能及时适应，多少有些滞后。所以教师要从促进学生的发展出发，对教材重新处理，进行创造性的劳动。其次，要突破“教案”的框框。教案是教师根据教材内容、学生的实际和教师本人的经验在课前设计的，带有一定的主观性。在现行的教学理念下的课堂教学，往往是不能事先预料的，它根据不同学生的生活经验与水平发生着不断的变化。另外，要突破“教学任务”的框框。在教学中，我们常常看到许多教师为了完成教学任务，在教学重点和难点的地方教师不让学生争辩，急于裁判，使问题弄得不深不透。其实教学任务是否完成不再形式，而要看实质。课堂中学生学的活泼、主动，重点思路掌握了，不会的问题解决了，学生得到了锻炼，得到了发展，即使设计的教学内容或书上的练习没有完成，这节课的任务也算完成了。

新的课改教材知识的呈现方式是动态的、开放的，因此学生的学习起点对于老师来说是一个有待了解的未知数，随着学生学习资源的多样化，教师和教材所提供的知识内容只是学生知识状况中的一个部分而已。可以认为，学习资源的多样性在给学生带来生动丰富的学习生活的同时，也给课堂教学带来了挑战，学生学习起点的选择对教师自身的素质提出了更高的要求。高素质的教师是实施素质教育的保证。

文档为doc格式。

**数学名师的教学心得和讲座篇七**

是指由教师不定期地向学生讲授与学科有关的科学趣闻或新的发展，以扩大他们知识的一种教学活动形式。以下是小编整理的听名师讲座心得体会，欢迎大家参考！听名师讲座心得体会1。

前不久，观摩聆听名师讲座，名师神采飞扬，听者亦有心得。一千个读者的心中有一千个哈姆雷特。而面对着鲜活的教学对象，智慧的教师必然没有相同的课堂。

网络的迅猛发展，为我们提供了丰富的教学资源。大量的可学习资源，使我们的备课效率更高了。特别是名校名师的先进教育教学理念、细致深刻的教材解读和精巧的教学设计，给我们的备课提供了丰盈的源头活水，让我们的头脑拥有了丰富的教学智慧。

然而，任何一种资源，我们都不能采取拿来主义思想。因为任何一种思想，都打上深深的个人思想的烙印，都是那些教师们在特定的时间，特定的教学环境下，面对自己的教学对象所作的个性思考。它的思考也许会与唤起你的共鸣，但这种共鸣不可能是教学实施时的成功之路。由于地域、语言习惯、知识底蕴、教学风格，甚至于教学条件的不同，都可能使你的拿来的内容在自己的班级无法实施。从这些意义上来看，再好的课堂也是无法克隆的。

无论名师大家，还是我们身边的同事学友，观摹课堂或多或少给予我们教益。然而，你想克隆获得好评的课堂，结果只能是东施效颦，徒增自己的茫然和难堪。究其因，不是自己的学生没有别的班级出色，而是自己没有对别人的经验总结消化。

一旦让别人的经验成为自己的营养了，那么你必然能获得丰收的喜悦。

比如，让学生获得“特殊的稿费”，以此激发其写作的兴趣，这是教学中新鲜的创意。但稿费从哪里来？你与学生的家长有时多少沟通？稿费的引导是否会引起负面作用？所以，创意的实现得需要有一个过程。一是要针对班级学生的习作现状，他们的写作热情是否在消退？二是孩子在热情消退的情形下，与家长悄悄地沟通，将节省的零用钱交给老师，用于对成功的作品进行奖励。三是稿费刺激需要借助一个有效的展示平台，比如班级或学校的刊物。四是不要放大稿费的物质刺激，而要将此作为提升学生精神境界，提高精神需求的转折点。五是将“稿费”与平时的作文讲评、赏识和鼓励相结合，让全体学生建立信服感，并能从中收获到写作的技巧，发表的快乐，从而将写作并发表作为自己崇高的精神追求。

“你有一个苹果，我有一个苹果，交换后每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，交换后每人有两种思想”。现在倡导的同课异构教学科研策略，教师在一定的教学思想、教学理论和学习理论的指导下，在一定的教学环境下展开教学进程，教学系统的四个要素（教师、学生、教材和教学媒体）相互联系、相互作用，呈现出不同的教学风格。

充满智慧的教师，面对不同的教学对象，可以使同一种教学设计，产生不同的教学的过程，获得不一样的教学成果。现在的“同课异构”的教研方式，正是引发参与者智慧的碰撞，长善救失，取长补短，提高教育教学效果有效范式。

6月17日，王桂华名师工作室启动仪式在考棚小学隆重召开，市区领导用及名师工作室全体成员参加了此次仪式，我们有幸聆听了各位专家的指导，感受颇多，较深的有以下三点：

一、真爱学生。

余校长的报告贴近教学日常生活实际，仿佛一个知心朋友与大家聊天，既亲切有趣又意味深长。余校长教我们要上有趣的数学课；要引导学生乐于学，善于学；精神饱满地而对每一天的工作；要真爱学生……当他说到：“如果你觉得一个学生调皮得令你烦恼，那是因为你爱得不够！”我心里立刻响起不屑的声音：“那是你没有遇到过这样让人头疼的学生，站着说话腰不疼啊！”余校长好像听到了我的心声一样，接着平实地讲述了他与这个同学“斗智斗勇”的点点滴滴。

与我们平时所遇所做是那么相似，只是他与我们相比，少了抱怨，少了浮躁，多了换个角度思考，多了深深的爱。想想自己平时工作中遇到了这种情况，刚开始也是用欣赏的目光去看孩子，找机会去鼓励这些孩子，并积极与家长沟通，可是当得不到家长的回应时，多次毫无起色时，自己也就泄气了，今天，我深深地感受到了“爱得不够”对我的鞭策，在今后的工作中，愿自己爱得够，爱得深，爱得久！

二、真实课堂。

听完余院长的报告，我对数学课堂有了新的认识：一堂好课，不是光看情境多有趣，课件有多美，而是应该简约明朗，真实有效。确实，我们在平时的教学时过多地关注了多媒体是否亮丽，关注了形式是否多样，关注了课堂是否热闹，而忽略了学生是否都参与思考，是否能静下心来思考。我想，今后我要努力的方向应该是：在愉快的课堂上真实地学习！

三、

扎实课堂。

汪校长所提的“内部生长的数学”让我耳目一新，他依托具体案例，向我们细致阐述了一堂扎实的数学课，既要让学生知识生长，更要让学生方法生长，还要让学生精神生长。相比之下，看看我们的课堂，更多地关注了知识，方法和精神就薄弱了。我想，扎实的课堂，应该是孩子成长的课堂，而成长，不仅仅是知识要成长，方法和精神的成长对孩子们的一生影响更大。

今后，我应该抓住机会，多向专家和其它老师们学习，让自己的各方面课堂有所提升。

**数学名师的教学心得和讲座篇八**

观看了名师高金英老师的讲座，好多东西是我们迫切需要的，使我认识提高，有不少值得我学习的地方。她的语言风趣幽默，人格魅力高尚，感染了我，我被她征服了，心灵受到了震撼，下面是我的一些体会和感受：

高老师的人格魅力感染了我。她的敬业精神、人品、学识、工作态度方法、管理技巧、渊博的知识都有我值得学习的地方。她说：“优秀是一个人一生的习惯，而不是一时的习惯。”她是这样要求自己的，去学习培训时，每天早去20分钟，为同学老师服务，毫无怨言；她要做学生一生中的贵人；生活中打车要抢先坐在司机旁；尊重不喜欢你的人；懂得感恩。从这些小事中可以折射出她人格的高尚。

高老师说：“只有用心做事才能把事做好”，我一直比较认真，但没有做到用心的地步。高老师的讲座中有很多心理学方面的知识，对教育学生很有用，我们只有分析知道自己的学生是哪种性格气质类型的学生，是多血质、粘液质、胆汁质、抑郁质或是综合质，只有抓住学生的特点在平时的教育和管理中才能对症下药，取得良好的效果。而我平时在工作中，也会遇到不少难管理的学生，让人头疼，旧办法不管用，新办法不会用，有时真没办法。说明没有真正了解学生，没有抓住学生的特点，没有管理技巧，效果不好。以后要多关注中学生心理健康这方面的内容，在了解学生心理特点的基础上去开展工作。

还有高老师是教物理的，她的物理课学生很期待、很喜欢上，她有时给学生做实验，有时竟然给学生变魔术，学生期待下节课老师又不知给我玩什么呢？学生非常感兴趣。今后我也要在调动学生的学习兴趣上多琢磨思考。这就需要我们自身不断努力学习，练就一身过硬的基本功，提高自己的综合素养。

高老师管理学生有很多招数、点子，饭盒事件、羽绒服事件他处理的多么妥当。让学生受到了教育，改掉了自私的心理，提高了思想认识水平。试想，换用其他办法，也许没效果，也许会在学生的心灵处造成阴影，她的管理技巧也是我应该学习的。平时对学生的管理，针对事情，要多想金点子、多想好办法。

现在我要下决心学习，强化基本功，全面提升教学技能，促进自己的专业发展，坚持下去，定能使自己较快的进步！

**数学名师的教学心得和讲座篇九**

担任两个班的数学教学的工作任务是艰巨的，在实际工作中，那就得实干加巧干。对于一名数学教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。下面由豆花问答网小编来给大家分享数学教学工作心得，欢迎大家参阅。

一年的教育教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，经验、吸取教训，本人特就200c年的工作如下：

一、政治思想方面：

在学生中树立良好的教师形象;带头与同事研究业务，毫不保留自己的观点，实话实说，互相学习，共同提高教学水平;能够顾全大局，团结协作，在各方面以党员的标准严格要求自己，以便更快地适应教育发展的形势。

二、教育教学工作。

首先，能认真把握教材。把课标、教参与课本有机结合，以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮助学生拓展思路，从而使学生们分析、解决问题的能力不断提高。

第二，能把握学生的认知水平和能力。重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，达到帮助学生学会求知、不断发展的目的。

第三，尊重学生。重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，提出与学生自身水平相当的问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。

三、

其他方面：

本人积极撰写教师专业成长;创建博客，把平时的教学得失、听课感受、培训心得、教学困惑和生活随想等内容上传和同行交流分享，丰富业余生活，记录教育人生;教学成绩优异。

总之，社会对教师的素质要求越来越高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

本学期，我继续担任六年级数学教学工作，认真学习教育教学理论，从各方面严格要求自己，积极向有经验的教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出。

总结。

一、指导思想。

教材以数学课程标准为依据，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变小学生的数学学习方式，在课堂中推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系;体会数学的价值，增强理解数学和运用数学的信心;初步学会应用数学的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题;形成勇于探索，勇于创新的科学精神;获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

二、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

三、注重课堂教学的师生之间学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，培养学生多动口动手动脑的能力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索数学学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

四、创新评价，激励促进学生全面发展。我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展;既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

五、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，学习他们的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

六、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

七、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣，也取得了较好的成绩。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点，如对新课改理念的学习和探讨上、信息基础教育上、自己的教学经验及方法等方面有待提高。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

数学是家长和学生一直很重视的学科。数学学习除了要认真学习外，更重要的是掌握方法。一年的教学工作即将结束，想就这一年的数学教学工作做一个总结。

一、班主任工作。

在班主任工作中，我做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。

二、教学工作。

在教学工作中，我根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学之前，认真贯彻九年义务教育数学教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法。积极参加市教研室及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。在教学工作中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发展。

三、其它工作。

除了日常的教学工作之外，我还负责校内部分的德育工作，为了能做好学校的德育工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成学校安排的工作。

总之，在这一学年的工作中，我通过努力提高了自己的数学教学水平，并取得了一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续虚心向各位老教师和优秀教师学习先进的教学经验，努力提高自身的能力。

思维很缜密，完全没有错漏。

**数学名师的教学心得和讲座篇十**

虽然李xx老师讲的我们在上《教学论》时也差不多都学过，但还是觉得收获不小。她给了我们一些很好的教学建议:。

1.注意学科知识与生活主题相结合。应以“三贴近”为主，教学中所举例子应贴近生活、贴近学生、贴近实际。她以高一经济生活《影响价格变动的因素》一文的导入为例，一个老师用的是“白菜价格的变动”，另一个用“肯德基”的例子。“白菜”比较贴切于家庭主妇，而肯德基更贴近于学生生活。不过我理解是，如果是在乡镇中学的话会相反。

2.坚持正确的价值导向，采用灵活的教学策略。在教学中，所举之例应以正例为主，因为中学生的判别能力比较弱。像如301昆明暴力恐怖事件，李老师认为不应该向学生提。以正例为主我是非常赞同的，就像现在社会上仍存在腐败，但我们更应该看到党中央反腐的决心与努力。阳光照在一棵树上，应该看到沐浴在阳光下的那棵树，而不是背光的树影，教师若没有一颗阳光的心，整日自怨自艾、抱怨社会的不公与黑暗，那么，他就不会教出阳光的学生。但是，说到昆明暴力恐怖事件，我认为在《政治生活》关于“民主与专政”的时候，解释专政时还是可以用的。

3.强化实践环节，丰富教学内容。教学应积极创设情景，并引导学生参与。

4.创造性的使用教材。像窦桂梅在《为生命奠基》中所讲的，要“超越教材”：用教材而不是教教材。灵活运用教材，不受教材约束。实际情况进行适当的扩展、增加或删除。即立足于教材又不拘泥教材。李老师给我们举了《文化生活》中《源远流长的中华文化》一课为例，举例我们不需拘泥于课本的目顺序及内容顺序。

5.创造性的开发和使用课程资源。如文字与音像资源、人力资源、实物资源、信息化资源、实践活动资源、身边、国内、国际资源等。

末了，李老师建议我们要做一个有文化的教师，做影响学生生命成长的“重要他人”：

1.要不断进行教学反思：教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，教育上有成就的大家一直非常重视之。现在很多教师会从自己的教育实践中来反观自己的得失，通过教育案例、教育故事、或教育心得等来提高教学反思的质量。

2．要相信学生：学生的能力不是我们教会的、讲会的，也不是他们自己听会的、看会的，而是在这些种种实践活动的设计、参与、总结中生长起来的。

3.要敬畏学生：“敬畏”是对一切神圣事物的态度。敬”是严肃，认真，免犯错误；“畏”指“慎，谨慎，不懈怠”。

（1）对学生一生负责的使命感。

（2）法律意识和法制观念。

（3）尊重个体生命。

（4）发现并发掘学生心中蕴藏的巨大力量。

（5）视学生为学习和竞争的榜样。

**数学名师的教学心得和讲座篇十一**

2024年3月22日和23日，我校组织我到婺源参加“教育新视野第一届小学数学名师教学观摩活动”。在短短的两天时间里，观摩了来自江苏、南昌、万年的几位名师的小学数学优质课，在这次活动中，我深深感觉到：“走出去，总会有收获”。作为一名教师,任何一次听课或参加其它教研活动，都是学习的大好机会,可以取得不少教学经验。因此，我怀着“机不可失，失不再来”的想法，带着理性的思考，欣赏了生动活泼的现场教学观摩活动，和精彩的讲座，使我们对新课程的理念，有了更进一步理解。下面是我就谈谈听课的一点肤浅的看法。

在这次听课过程中，我感觉六位老师的课都注重了教学情境的设计。例如，李老师的《异分母分数加减法》教学中用了1+1不等于2的例子创设情境：1元+1角、1时+1分等都不等于2，这是为了解决生活中的实际问题，将学生所学的知识返回到日常生活中去，又从生活实践中弥补课本上学不到的知识，自然满足了学生的求知欲，同时也让学生在生活实践中学会了解决数学问题。又例如南昌右营街叶青老师的《数学广角植树问题》一课：课前师生先热身互动，叶老师课前让大家猜谜语：“两棵小树十个叉，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。”学生发表想法，各抒已见，在交流谈话中接近了师生的距离，同时为新课的教学埋下了伏笔。他们的练习设计贴近学生的生活，如数石柱、数旗杆、帮助青海玉树栽电线杆等，如何联系生活实际，让数学生活化这是值得我学习的地方，数学知识来源于实践，又服务于实践，它与实际生活联系十分密切。因此，我们要充分利用学生已有的生活经验，从生活实际中引出数学问题，让学生体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和价值，体验到数学的魅力，从而培养学生的数学应用能力。

江苏省东台师范附属小学校长周卫东教师的《认识二进制》这节课是所听这些课中最让我感到震撼的一节课，同时也是我最有收获的一节课了。

**数学名师的教学心得和讲座篇十二**

数学是一门深奥的学科，对于大多数人来说都是一件比较棘手的事情。然而，数学又是一门非常重要的学科，涉及到日常生活的方方面面。因此，掌握好数学知识，不仅能够让我们更好地解决问题，还能帮助我们更好地理解这个世界。为了提高自己的数学水平，我参加了一场由名师主讲的专题讲座，下面我来分享一下我的学习心得体会。

这次数学名师专题讲座从数学的基础知识出发，从向量、矩阵、微积分、概率论、组合数学等多个方面进行了系统化讲解，使我对于数学知识的理解更加深刻。在这个过程中，名师不仅告诉我们数学的应用，同时还告诉我们学习数学的正确方法和思维模式。通过实践演示，名师展示了如何正确制定学习计划、如何分解问题、如何发现规律和定位关键因素。名师在讲解过程中，可以观察到他的逻辑思维非常清晰，表达也非常流畅。他的语言生动、情感真挚、表达简单易懂，让我们更快地掌握了知识。

三、氛围营造。

课堂秩序良好，完全没有人在旁边闹腾，这说明每个人都认识到了理解数学是很重要的，并且也对自己的学习很负责任。而且课堂上还营造了一个互动的氛围，出题人每次出题都会看着我们的反应，而且我们每次预测出题后也会被鼓励，这让我们特别有动力，也更有收获感。同时，名师不会在课上强制要求我们学习，而是引领我们去爱学习，这种方式让我们感到亲切和尊重，大家都特别积极去学习。

四、课后感悟。

课后，我感悟到，在应用数学的过程中，除了掌握好数学理论知识外，更重要的是探索解决问题的方法。这种方法较好的是可迁移的，所以在以后的工作或其它领域的学习中，只要还有相应的问题需要解决，我们依然可以使用这种方法去处理问题。学习数学要培养自己的逻辑思维、理解抽象概念、注重细节和耐心分析问题。同时，数学是一门基础学科，其他学科也都是建立在数学基础之上，我们必须要好好学习数学。

五、总结。

这次数学名师的专题讲座，让我对于数学有了更深的了解和认知。名师的讲解方式让我们更容易理解数学知识，同时也让我们掌握了正确的学习方法和思考模式。让我深刻地感受到了学习的快乐和乐趣，使我更加热爱数学这门学科。我相信只要我们持之以恒地学习，通过不断的思考和积累，我们一定能够在数学这个领域中取得更好的成绩。

**数学名师的教学心得和讲座篇十三**

当我们经过反思，对生活有了新的看法时，有这样的时机，要好好记录下来，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会到底应该怎么写呢？以下是小编收集整理的小学数学名师优质课堂教学展示观摩心得体会，仅供参考，希望能够帮助到大家。

4月21—22日，在镇教研室z主任带领下，我和镇上其他三位老师一起赴z参加高效课堂中国行——小学数学名师优质课堂教学展示观摩活动。真正见识了大师的风采，许多地方值得我们学习：

此次活动是以讲课和讲座的形式举行的，共展示了五节示范课和四场精彩的专题报告，其中全国特级教师刘松和刘德武两位老师的精彩表现给我留下的印象最深刻。

首先是z老师带给我们的四年级《用字母表示数》，这是一节名课，许多大师和前辈对于本课已经设计出经典了，如青蛙歌导入，要创新突破实属不易，而刘松老师做到了，对于本课的设计他给我们一个全新的展示，据他介绍对于本课，他从一年前就深入学生调查，哪些学生可以不教就会，难点放在哪里，真的是切合学生的实际水平，由此可见名师也不是天生的名师，和他们比较我们其实差的不远，就是缺少那么一点，执着的研究，我们的工作其实还停留在面上，再深入那么一点就可以了。

对于刘老师的讲座我比较认同，当今教育到处提倡高效教学，那么高效离我们究竟有多远，听了刘松教授的“优效教学”的理念，对我启发很大，虽然只是一个字的变化，但让我明白了最优化的、最适合的就是就是好课堂，通俗的理解就是向课堂40分钟要质量。

对教师“教什么”“怎么教”给我们进行了详细的解读。从中我了解了教师在教学中要把握好“三教”和“三不教”原则。三不教就是“学生会的不教，学生能完全独立学会的.不要教，教了学生也不会的你不要教”。三教是“教学生最易错的点，教学生自己学最难的地方，教学生他想不到的地方”。通过刘老师的讲座告诉我们教师光写好备课，上好课，批改完作业是不够的教师还要专业的去解读教材，用心地去教学生。不光要教学生知识技能，还要教会学生做题的方法，和其中蕴含的思想。

其次是z老师，他给我们上的是《找规律》一课，这一课我曾经也上过，而且当时自认为还是不错的，现在看来在细节的处理上和名师差距还是不小的，刘老师通过让学生找规律，用规律并让学生感受规律进行教学。在每一个环节刘老师都非常耐心，认真地引导学生对回答问题的完整性和正确性进行训练。让学生通过在一步步的完善答案中悄然的成长。

刘老师的课得到现场老师的一致好评，不时出现赞同的掌声，我在网上搜集了不少他的课，发现他最擅长的是低年级的教学，不尽思考我最适合哪个学段的教学？其实要做出点成绩并不难，找出最适合自己的即可。

**数学名师的教学心得和讲座篇十四**

梁爱珍。

11月8日，我有幸参加了小学数学专家的课。听了这节课，我更深刻地感受到了名师课堂教学的生活化，艺术化。下面我就说一说我听课后的感受，以前觉得教小学生还应付自如，每天都能认真备课，有时观看名师的录像课，并把精华的部分用到自己的教学中来，但上过课后也有很多的困惑，为什么同样一篇教案，名师们在课堂上是那么的挥洒自如，孩子们学起来也是兴高彩烈，而到了我的课堂上却是不尽人意？“没有课前的精心预设，就没有课堂上的精彩生成。”听了名师的示范课以后，觉得自己要学习的东西还有很多，尤其是名师们的敬业精神令人感动。

太原市张琪老师《确定位置》一课中，充分地让我感受到了“数学应该是现实的，是生活化的，是儿童乐于做的。”张老师首先让学生找出自己好朋友的位置，由于标准的不同而产生问题，再让学生自己去解决问题，使整节课都在学生的自主学习生完成教学，真正的展现了学生的自主能力。更让我感动的是教师不仅要让学生自已动起来，同时在动的过程中更应该发现问题，正如老师说的：“教学不是让学生学会知识，而是让学生带着小问题进入课堂，带着更多的问题走出课堂。”这句话更深刻地点到了我们目前的教学中的不足，每节课的教学不是问学生学会了没有这么简单，而是要让学生在本节课学习的认知能力上产生出更多的问题，这样才能促使学生不断地去追求学习新知，正如“学无止境”一样，知识是没有终点的，就象走路一样，当走到一个十字路口时，我们回头看时好象是到了一个终点，但在我们的面前却又产生了几条没有尽头的新路。教学和学习也应该是这样的，是一条永远没有尽头的路，因此我们在教学中应更多地关注学生的是否能在学习完后产生更多的有待学习的问题。总之，听了张老师的课和学术报告后，更让我感到的是一种精神上的享受，张老师深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，他们所设计的学习情景，不仅绚丽多彩，贴近学生的生活，而且蕴含着数学问题，让学生从中发现问题。学生通过观察、试验、猜测、验证、推理与交流，主动地参与探究解决问题。这些名师不但关注学生，把握数学的解题方法，而且更关注学生在数学活动中所表现出来的情感态度价值观，让人耳目一新。他们的学术报告更是让我感到自己在教学中的不足和差距，更让我们感到要学习名师扎实的理论功底、深厚的文化积淀、开阔的教育视野、精湛的教学能力及永不满足的超越精神，冰冻三尺非一日之寒，所以我们要有水滴石穿的精神，从点滴做起，从现在做起，坚持不懈，努力提升自己。

在这短短的一下午，让我近距离地接触了名师，聆听名师的示范课，从中我领略到名师的教学风格。想一想一名教师一辈子从事学校教学工作，就意味着他生命中大量时间和精力，是在课堂中和为了课堂教学而付出的。每一堂课都是教师生命活动的凝聚。课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它同时也是我们自身生命价值的体现和自身发展的组成。虽然我们希望生活是多彩的，但平实是生活的本质，多彩只是生活的点缀，舍弃平实而追寻多彩，结果必定是浮华人生。课堂教学不也正是如此！名师们走进课堂，让课堂走进生活，用真情拨动学生那鲜明的思想、生动的语言、创造的精神的琴弦。我们也只有将课堂教学当作人生中的生命经历，去享受、去充实，才会将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生，尊重学生的这段生命经历。名师正是深知其中的精髓，所以名师的课堂朴实而显睿智。

在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短，也让我的教学生活化、细节化、智慧化。

**数学名师的教学心得和讲座篇十五**

通常人们把教师看作是蜡烛、是人类灵魂的工程师。我从实践中也确实体会到人民教师是神圣的是光荣的。时间过的真快呀。不知不觉一学期又要结束了。在这半年中，我担任的是四年级的两个班的数学课。我努力适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，虚心向指导教师学习，在尹艳红老师的身上我学到了教学经验。我的教学成功离不开她的亲切指导和帮助。同时也受到佟军和许梅的鼎立相助。能积极向同行老师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步奠定了基础，现对本学期教学工作作出总结，我决心发扬优点，克服不足，总结检验教训，为取得更好的教学成绩努力工作。

1、能认真备课，学生进入四年级后学生的的空间概念加强了，动手实践的内容增多了，教师如何将生活中的一些现象挪入课堂，这是当今教师能力的体现。

2、提高课堂学习效率。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，精讲要针对每一节课的教学重点和难点，所采用的方式不一定是教师讲授。可以采用“小组合作”，“学生自主学习”等方式进行。精练指的是在课堂上老师讲得尽量少，选用的习题必须是符合学生的特点的。学生容易接受的、有趣的。用少题精题使全班学生动口动手动脑尽量多;达到举一反三、甚至达到举一反十的作用。这些精选题也可以在课后练习、也可以进行提高练习。此时的练习使学生的家庭作业量有所减少。即达到了减轻学生课业负担的目的。同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。达到对知识能准确的掌握和灵活的运用。

二、教研教改方面。

能虚心请教其他老师。特别是尹艳红老师给我的帮助非常大。在教学上，有疑必问。他经常给我讲教学方法、教学设计。如何抓差生如何抓不爱完成作业的学生。在一学期的合作中使我体会到她是名副其实的优秀教师。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

三、精心设计作业提高作业的含金量：

1、布置作业做到精练。

有针对性，有层次性。特别对后进生课本上的课后练习不一定要求学生全都做完，布置的家庭作业要尽量避免大量的重复。也可以设计为“基本题”，“技能题”“能力题”的模式。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

**数学名师的教学心得和讲座篇十六**

----暨赤峰市中学数学基本功大赛9月27日，由市教育局教研室组织的中学数学基本功大赛评比活动在敖汉旗新惠二中举行，我有幸参加了这次观摩活动。看到参赛的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考。

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑主题突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十五分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。并且参赛老师都能充分运用多媒体课件，以图文并茂，声像俱佳的表现形式，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，将课堂教学引入全新的境界。在应用现代化教学工具的同时，并能很好的与传统的数学教学手段相结合，做到严谨和生动相结合，既提高了教学效率，又达到了解决数学问题的目的。

我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受到数学的多样和精彩。

1、扎实的基本功游刃于课堂,同时老师们具有优美圆润的音色，亲切大方的教态，灵活的教学机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑、动口、动手、主动积极地参与学习。

3、重视数学与生活的联系教师作为学生学习的引导者为学生提供活动的舞台，调整学习的方向，是关键时刻予以适当点拔的学习过程的支持者。在课堂学习中，学习的材料来源不再是单一的教材，更多的是从学生的生活经验中来。导入的设计既具实用性又具时效性。再加上教师创造性的将融入此处，用生活中的数学，既调动学生学习的积极性，又巩固了刚学过的知识，而且还为后面的知识埋下伏笔。

4、重视学生学习方法的指导和良好学习习惯的养成，中学阶段是学生学习习惯养成的重要阶段。在老师的课堂中，我们不仅能看到教学环节精彩的设计，老师对于学生学习方法的指导和学习习惯的养成也尤为重视。小组合作学习是一种有效的学习方法，但这种学习方法也容易流于形式。老师在活动前明确提出“怎样分工合作，才能做得快”，让学生有意识地对小组成员进行分工合作，再通过倾听一个小组的合理分工，对其它小组进行指导。不仅使活动开展有序，更重要的是提高学生的合作意识并为以后的合作活动提供范例。使学生在学习中体会了成功的喜悦，增强了学生的自信心。

本次活动反映了新课改以来，老师教学方式的多元；数学教学以生活为源泉，更重视数学本质，注重挖掘蕴涵的数学思想；重视引发学生认知冲突，注重学生的认知变化。在教学活动中，师生互动，启发引导，紧紧围绕学生的兴趣，围绕数学本质，注重提高课堂教学的有效性。

在这些课中，参赛老师教学目标明确，教学内容清晰，教学方法灵活，很好地体现了新课程理念。每节课都是气氛活跃，学生参与互动性强，每节课我们看到的是老师和学生的互动，看到的是老师和学生的交流，不再是以前的教师教和学生学的两个过程，而是一个统一体。老师并不是一味的向学生讲解知识点的重要，并不是一味的指导学生如何解题，更多我们看到的是老师在引导学生慢慢发现问题，体验数学的本质。

我对此次学习感触颇深，认为短短的一天多的时间，收获多、收获的质量高、学习的感悟深，使我深深感受到了更强的危机感和紧迫感。我们要在今后的工作中，不断学习新课程理念，努力提高自身的业务水平，结合我校实际，认真反思我的工作，虚心向各位老师学习，特别是在如何关注学生的学习困难，如何通过现有的教学设施高效课堂教学，不断改进教学方法，努力提高教学质量等方面多作探索，力争为我校中学数学的发展作出自己的力量。

**数学名师的教学心得和讲座篇十七**

数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教学过程是师生交往、互动，共同发展的过展。教师要转变思想，更新教育观念，由居高临下的权威转向与学生平等对话，把学习的主动权交给学生，鼓励学生积极参与教学活动。教师要走出演讲者的角色，成为学生学习的组织者、激励者、引导者、协调者和合作者。教师在学生的学习讨论交流过程中，只给予学生恰当的引导与帮助。要让学生通过亲身经历、体验数学知识的形成和应用过程来获取知识，发展能力。

二．教师应创设贴近学生生活的情景，激发学生的学习潜能，充分调动学生学习积极性。

新的教材中，许多小标题都是以疑问的方式出现的，如：“数怎么不够用了？”“能追上小明吗？”“妈妈为你办教育储蓄”等等，非常有趣，富有挑战性，很适合学生的胃口。因此，教师在教学时要认真阅读教材，理解教材意图，特别是在创设情景时不能随随便便，或者是搞花架子，这样容易流于形式。教师在情景创设时，目的性要强，要选取有特色，能激发学生学习积极性和求知欲的素材来创设情景，这样才能达到创设情景的目的。

例如：我在讲解“有理数的乘方”时，是这样设置教学情景的，将“有理数的乘方”的“读一读”中一个有趣的故事“棋盘上的学问”安排在新课前，让学生以讲故事的方式呈现出来，这时，教师提出问题：你认为“国王的国库里有这么多米吗？”，问题一提出，教室里真是“一石激起千层浪”，同学们三三两两在讨论，有的说“有”、有的说“没有”，还有的睁着好奇的大眼睛在等待着教师的答案，这时教师抓住时机进行引导，等我们学了这一节的内容后，大家自然就明白“国王的国库里到底有没有这么多米了”，这样从教学一开始，就紧紧抓住学生的思维，调动起学生学习的积极性、主动性和求知欲。

三．教师应提供学生合作、探究、交流的时间与空间，鼓励学生大胆创新与探索。

在教学中，教师不仅要将学生教会，而且还要教学生会学。因此，课堂上，教师既要注重培养学生动脑、动手、自主探究与合作的习惯，在课堂上还要留一定的空间和时间给学生思考、合作与交流，让学生有表现自已才干的机会。

例如：在教“字母表示什么？”这个问题时，我先布置学生每个小组在课前准备好一盒火柴，上课时教师用小黑板展示图，然后学生小组合作，用火柴棍仿照教师的图形进行拼图，并回答问题：

2、搭10个正方形需要多少根火柴棒？你是用什么方法得出来的？

3、搭100个正方形需要多少根火柴棒？你是用什么方法得出来的？

4、搭x个正方形需要多少根火柴棒？根据你的计算方法，搭200个这样的正方形需要多少根火柴棒？这样，通过学生大胆的尝试，归纳得出多种不同的方法表示搭x个正方形的代数式，效果很好，出乎教师的预料，从这一点说明，学生的潜力是可以挖掘的，关键的问题是看我们教师愿不愿去开发。

四．教师应关注学生的个体差异，使每个学生都得到充分的发展。

《数学课程标准》指出：数学教育要面向全体学生。实现：人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在数学上得到不同的发展。数学教育要促进每一个学生的发展，即要为所有学生打好共同基础，也要注意发展学生的个性和特长。由于各种不同的因素，学生在数学知识、技能、能力方面和志趣上存在差异，教师在教学中要承认这种差异，因材施教，因势利导。要从学生实际出发，兼顾学习有困难和学有余力的学生，通过多种途径和方法，满足他们的学习需求，发展他们的数学才能。

同时，新教材设计了不少如“思考”、“探索”、“试一试”、“想一想”、“议一议”等问题，教师可根据学生实际情况进行选用。对于数学成绩较好的学生，教师也可另外选择一些较灵活的问题让他们思考、探究，以扩大学生的知识面，提高数学成绩。

中数学研修总结。

上传:黄华胜更新时间：2024-6-18:44:。

黄华胜。

感谢提供了这样一个互相学习，互相交流的平台。让我有机会继续充实和完善自己。使我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高；既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长，这是收获丰厚的一个多月，也是促进我教学上不断成长的一个月！更让我们每个老师都有机会去感知教育发展的趋势和动向，进而有机会改进和更新我们的教育教学方法，丰富我们的教学经验以提高教学质量。

在新课改的探索路上，总会遇到各种各样的困难，任何人都是没办法逃避的。无论你向哪个方向努力，都不会轻松，在今后的教学过程中还得慢慢摸索，一个多月的培训对我既有观念上的改变，也有理论上的提高。让我对新课程改革后的教学工作有了更深一层的领悟，真是“听君一席话，胜读十年书”。总的来说，通过紧张而又认真的学习所获得的感想与体会可归纳为以下几点：

一、加强对学生学习策略的指导，培养他们形成自主学习的能力。

教师要引导学生主动学习，帮助他们形成以能力发展为目标的学习方式，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作和探究等方式，发展听、说、读、写的综合语言技能。要为学生独立学习留有时间和空间，使学生有机会通过联想推理和归纳等思维活动，分析问题和解决问题，获得经验，增强自信，提高能力。在教学中教师还要引导鼓励学生积极利用其他学习资源，完成学习任务，解决学习中的困难。要通过设计丰富多彩的课内外学习活动，使学生在参与交际活动过程中，形成交际策略。教师要注意帮助学生独立制定具有个性的学习计划，并根据自我评价不断修正和调整自己的学习计划。教师要经常与学生一起反思学习过程和效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

二、改变教师教学观念。

教师是课改的执行者，新课改让教师从知识的“权威”变成学生学习的促进者、组织者、指导者，从以教师为中心变为“以学生为中心”。这样就更好地激发学生的学习兴趣，充分调动他们的学习积极性，有利于教师开展教育教学活动。从而教育质量就不言而喻了，一定会提高的。

三、转换角色，改变教学行为。

面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己在新课程教学中的身份和地位，在新课程中教师是课堂教学中学生学习活动的组织者、指导者、参与者。

（1）新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。教师作为学生学习的组织就是为学生提供合作交流的空间与时间，让学生在教学中，自主学习、同桌交流、小组合作、组组交流、全班交流等。

（2）教学中的引导者。引导的内容不仅包括方法和思维，同时也包括如何做人和做人的价值，引导可以是一种启迪，学生迷路时教师不是轻易的指向，而是引导他辨明方向；引导可以是一种激励，当学生退却时，教师不是拖着走，而是点起他内在的精神力量，鼓励他不断的向上攀登。

（3）教师是学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的主要是：观察、感知、参与、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，调控教学方向，照顾差异，发现\"火花\"。师与生之间的交流，有认知的交流，有情感的交流，通过语言进行交流，通过表情、动作来实现交流。

学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作能力。为此，新课程倡导自助、合作、探究的学习方式。它变沉闷、闭塞的课堂为欢声笑语，是师生的交流、学习过程以及学习过程中自主探究、合作交流的情感体验，它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。所以我们在教学中要把握新课程的宗旨：让学生在娱乐中不知不觉掌握教学内容，得到情感体验与教育，注重发挥学生的主体性和主动性，变被动接受为主体参与，学生变要你学为我要学，教师变传授者为引导者。在这一宗旨的带领下，注重设计，注重方法，注重课堂实效，从而实现“知识技能为基础目标，过程方法为核心目标，情感、思维和价值观为最终目标”的三维整合。教学中要抓过程和方法，通过过程和方法，使学生学到基础知识，掌握基本技能，全面训练学生思维以及想象力、观察力、语言表达能力和团结协作精神，永远要高度重视对学生自信心的树立和培养，培养吃苦耐劳、乐观向上的精神，为他们人生第一节作好奠基。

新课程给了我们教改机遇，同时对我们提出了挑战。要求我们必须更新知识结构。新课程内容的出现迫使我们更新自己原有的知识结构，一方面准确把握生物学科中学生终身发展所必需的基础知识和基本技能；另一方面通过各种渠道不断学习，扩展自己的知识储存。新课程还要求我们必须有开发课程的能力，把原来的“教教材”变为“用教材教”。教学内容从过去的以教材为中心的单一书本知识转变为以教材为轴线，以活动为纽带，与现实生活紧密联系，充分挖掘本土资源和校本资源，充实教材内容。

总之，这次培训是一次对教师专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！所以在即将离别时刻，我会将所学知识进行梳理、打包，回到校后，再慢慢的咀嚼、消化，进而将这些“高营养”的知识“大餐”内化为我学习的动力，教学的资本。转眼之间一个多月的“上课技能培训”就要结束了，回想这些天的网上培训，在这炎热酷暑难耐的日子里，我本人学习的热情就像锅里煮沸的波浪回复不停地翻滚，不断提升，越聆听越觉得专家讲的精彩，越学习越发现自己的不足。

**数学名师的教学心得和讲座篇十八**

20xx年10月19日到20日与其他三位数学老师一起到厦门六中参加第十届全国“相约名师，聚焦课堂”小学数学教学观摩研讨会，对我来说这是一次非常难得的机会，我也从教学观摩会中得到了许多值得学习的收获和体会，对此我做出如下讨论及交流。

一、教师的语言魅力。

从名师与我们平时和孩子沟通的语言对比中可以知道，他们与孩子对话中有一种无形的拉近距离感，能让孩子们从乏味的教学中，主动学习起来。每一位名师包括施银燕老师、张齐华老师、刘延革老师、强震球老师还有刘伟男老师在与孩子们上课前都会亲近的与他们攀谈，不仅从中连接孩子与他的熟悉感，还深入孩子的心灵深处，了解他们想要的是什么，懂得了什么。原来老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解内容奠定了基础。课堂语言的简洁、准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

二、教师的教学设计。

从施银燕老师的四年级《认识负数》一课中，我们可以知道，她从生活中的知识着手，从设计了“电塔里的负数”、“室内温度计的的测量”，以及“信用卡的―10”、还有“小明身高―2”不仅贴近了生活还让学生懂得原来生活中有这么多的负数。这些实际情景中的问题不仅了解负数在生活中的广泛应用，尝试应用正、负数表示生活中具有相反意义的量，而且更重要的是使学生在参与中明确感悟到正、负数的应用价值。我一直在想如何能让学生直观地认识温度计上所表示的度数这一环节，又要怎么使学生的观察能力，通过温度计上读写出所表示的摄氏度，并说出各摄氏度所表示的意义，比较温度的大小等，顺利完成了对概念的初步建构，这也就是教师在上课中倾听学生的发言、关注学生的表情、关注学生的思维及时的加以放大，努力使问题公开化、明确化，让更多的学生参与到问题的讨论中来，我还非常佩服施银燕老师的最后的那个时钟设计，到此还使我无法忘怀，原本以为那个计时器只是一个计时器原来暗藏玄机的总结了一堂课提前下课就是“―1”分钟，加深学生对负数的了解，并且总结了一节课。

张齐华老师五年级中《用字母表示数》从在课堂上，完全了解他如何将自己融入教学，整个课堂浑然一体，既清新又自然，看不出一丝一毫加工的痕迹。他听起来既亲切又有鼓动性，这样轻松的语言，细致的点拨，大气的阐述，快乐的笑声使学生的兴趣被“挑逗”得一波高过一波……让学生在轻松愉快中掌握了知识。以一个储蓄罐为引子，让学生在感受愉悦的过程中学会了用字母表示数的含义，就这个课题而言，难就难在应该如何让学生明白为什么要用字母表示数？字母可以表示那些数？怎样用字母表示数？张老师用他独特的构思，把算术与代数的关系演绎地非常透彻，巧妙的将他的年龄与儿子年龄关系用含有字母的式子表示出来，更让人回味的是将神秘人与他的年龄关系的设计，又增添了种种无限的遐想，让孩子自己懂得在“变化中找出不变”，他不愧为“数学王子”。

刘延革老师的《周长认识》其实就是我想去学习的其中之一，因为我教的就是三年级，不仅能从刘老师的观摩课上得到教学的启发，还可以学以致用一下。刘老师创设了小明锻炼的计划：绕运动场跑一周，采用“慢镜头”的手法分别出现没有绕边线跑、没有跑完一圈和正好沿边线跑一圈的三种情形，让学生清楚地知道什么是图形的一周。从学生熟悉的生活情景引入新知，将数学知识放在一个生动活泼的情境中去学习，感受到数学知识与生活的密切联系。让学生经历把实际问题抽象成数学问题，把生活原型转化为数学模型的过程，在获得直观经验的同时发展空间观念。在学生对周长有了直观的认识后，刘老师给出了一个三角形和一个圆形通过指一指、比一比、量一量等活动，帮助学生清晰建立周长的概念，突出了“从任意一点出发，绕边线一周，回到起点”三个要素，并且重点解决了曲边图形一周的长如何测量，渗透了“化曲为直”思想，学生的体会不断的加深，至此，对“周长”这一概念的总结也就水到渠成了。其中刘老师为深化对周长内涵的理解，还画出一个角，问：它有周长吗？学生的发现是有趣的、深刻的：因为它断开了、有缺口、不能饶一周，所以没有周长！只有封闭的图形才有周长。在解决问题的过程中，刘老师十分注重培养学生观察、反思、具体问题具体分析的思维习惯，有意安排了正方形、等边三角形用曲线分割成两个图形后，比较分割后两个图形的周长，通过变式练习，提高学生反思的能力，这种探究不规则图形的周长，对学生来说具有一定的挑战性，使学生对周长的认识趋于深刻。

强震球老师的《圆的认识》是苏教版的教材，它们的编排思路是先借助学生已有的生活经验，通过实物揭示圆，让学生感受圆与现实生活的密切联系；再引导学生借助实物、圆规等画圆，初步感受圆的特征，并掌握用圆规画圆的方法。强老师在设计中先创设一个情节：让学生猜猜手里有什么东西，激发学生好奇心，然后拿着一条线，线下有颗球。告诉孩子们“用力甩起来，是什么图形？”这个直观的教具，充分发散了学生的思维，让学生从脑海中有个“表象”。而后画圆的指导应放在如何画出指定大小的圆，而准确画出指定大小的圆则基于学生对圆规画圆原理的掌握，即知道“以针尖为定点，两脚之间的.距离为定长（半径）旋转一周的点的集合”。学生这个意义上明白了圆的本质与圆规画圆之间的相互联系，知其然更知其所以然，才有助于学生对用圆规画圆的方法、圆的主要特征的掌握。再后来当同学有对圆一定的了解与认识的时候以比赛的形式加深学生对画圆时两脚距离不能改变而加深印象，设计是这样的：请同学上来比赛画圆，看谁画得又快又好，之后同学们会发现一条绳子的距离不会改变，另外一条绳子则是橡皮绳无法固定距离。这样的游戏设计使学生从枯燥乏味的课堂教学到主动发现画圆的技巧将学生置身于发现者，探索者的角色，以画圆为主线贯穿全课，让学生轻松地、本质地认识圆。

三、我的课堂还缺少什么。

这几位名师的讲堂，让我从观摩中发现我的课堂里还缺少一些实质的东西，包括要有发现的眼睛，还不够关注孩子们课堂的表情，要懂得去伪存真，生成点多，处理课堂突发事件能力，及驾驭课堂能力的培养。或许多上几节不同班级的课，能对我教学上的应变能力以及能快速读懂孩子们心里的想法得到一定的帮助吧。因为在读懂孩子的心的基础上的教学，才能够真正打动学生的心，使学生产生要学数学，学好数学的强烈愿望。

11月19日，我有幸参加在新区实验小学举行的小学数学“名师进校园”教学观摩会。观摩了2节示范课，聆听了丹阳华南实验学校王文忠校长的学术报告，听了这些专家的课，使我更深刻地感受到了名师课堂教学的生活化，艺术化。

让学生数学地思考问题，解决问题，有一双能用数学视觉观察世界的眼睛，姚桥小学王静老师《认识钟表》一课中，充分地让我感受到了这一点。钱老师首先出示给学生几个形状不一的钟表图形，让学生看图说出不同的时间，初步感观钟表，训练学生的说话能力。通过观察图形，引导学生用自己的理解结合自己的语言表达出钟表的结构，同时强化数学问题意识，自然而然地激发了学生按什么标准进行分类的现实需要和解决问题的激情。接着，王老师又让学生根据三个钟面相同的地方让孩子去发现到底整时间该怎么看，让学生自己去总结。最后她根据低年级学生的特点，用四个游戏去结束这堂课。她不是纯粹地让学生玩，而是在玩中思，在玩中学，不断掌握着新知。现学生学习的主体性，让整个数学课堂充满了生命的活力。

听丹阳华南实验学校的杭老师的这堂《用字母表示数》是一种精神上的享受，本节数学课看似简单，实则是把抽象的数字与具体的操作有效地连接起来，是学生有效的数学学习和代数思想的渗透。通过一系列的数学思考过程，呈现在大家面前的是教师以其别样的智慧激活着学生灵动的思考，真正体现了课堂“静、实、高”的效果。尤其是“实”这点体现的特别充分，不光是“实在”，而且是“朴实、真实”，没有光鲜亮丽的图片动画，没有生动有趣的游戏互动，有的却是老师扎实的基本功和细致的讲解，教师所追求的“引导学生进入真正的思考的创造境界。”这种创新的、富有生命活力的课堂正是我们需要学习的。

想一想一名教师一辈子从事学校教学工作，就意味着他生命中大量时间和精力，是在课堂中和为了课堂教学而付出的。每一堂课都是教师生命活动的凝聚。课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它同时也是我们自身生命价值的体现和自身发展的组成。虽然我们希望生活是多彩的，但平实是生活的本质，多彩只是生活的点缀，舍弃平实而追寻多彩，结果必定是浮华人生。课堂教学不也正是如此！名师们走进课堂，让课堂走进生活，用真情拨动学生那鲜明的思想、生动的语言、创造的精神的琴弦。我们也只有将课堂教学当作人生中的生命经历，去享受、去充实，才会将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生，尊重学生的这段生命经历。名师正是深知其中的精髓，所以名师的课堂朴实而显睿智。

走近名师，学习名师扎实的理论功底、深厚的文化积淀、开阔的教育视野、精湛的教学能力及永不满足的超越精神，冰冻三尺非一日之寒，所以我们要有水滴石穿的精神，从点滴做起，从现在做起，坚持不懈，缩短与名师的差距。

我感到在这短短的1天时间里，让我近距离地接触了名师，聆听名师的示范课，从中我领略到每个名师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，他们所设计的学习情景，不仅绚丽多彩，贴近学生的生活，而且蕴含着数学问题，让学生从中发现问题。学生通过观察、试验、猜测、验证、推理与交流，主动地参与探究解决问题。这些名师不但关注学生，把握数学的解题方法，而且更关注学生在数学活动中所表现出来的情感态度价值观，让人耳目一新。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。

我校于4月29日开展了以“关注未来，共建和谐”的听评课活动。通过这次活动，使我深刻感受到了小学课堂教学的生活化、艺术化。听了其他两位位老师的课，被他们上课的那种激情所感染，在课中老师先用情感开启了学生的思维。他们不只是授课，更是与学生心灵的沟通，用自己的那份热情唤起了学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，探讨问题，课堂效率很高。高春霞和高广辉老师的数学课，让我体会到课堂教学的灵活性、灵动性、老师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。老师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

在两节优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题。每一节课，每一位老师都很有耐性的对学生有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者，引导者和合作者”的教学理念。老师们的语言精炼、丰富，对学生鼓励性的语言十分值的我们学习、在思想教育方面，这些教师都处理的比较好，自然真挚的情感流露感染了学生和听课的每一位学生及教师。看到任欣和初艳丽两位语文老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹。从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这两位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处，高广辉老师在教学《分数的初步认识》这一课时，他让学生一边观看图片，一边听老师的讲解，声情并茂的语言唤起了学生的思绪。高广辉老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。老师课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自如的语言引领着学生，把学生的思路引向了更高层次的探究世界。彰显出精湛的功底和高超的教学智慧。这几位老师都联系实际生活来教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，她们的课真正体现了寓教于乐的教学理念。

通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就是创新，观念的更新是教育生存和发展的前提，在以后的教学中我要努力做到以下几点：

1、认真学习教育理念和教育教学先进经验。

2、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容。

3、上课时大胆放手，培养学生的自学能力、分析问题、解决问题的能力。

以上是我在听课中的一点体会和心得，我要在学习诉基础上更加努力的云钻研教学，做到能与学生联成一片，使自己的教学得到长足的发展。

**数学名师的教学心得和讲座篇十九**

（主讲人：施建平）。

在听完全国特级教师施建平老师的关于小学语文情境教学的培训讲座后，我受益匪浅。施建平老师是多年跟随着李吉林教授的，深受影响和深得真传。想到这里，我是多么羡慕啊！作为一个青年教师，能有一个名师指引你，是多么幸运的一件事，再加上自己的努力，简直把这一教学方法演绎得活灵活现，又科学合理。我心里除了羡慕就是佩服了。

通过施老师具体生动形象且配有真实鲜活教学案例的讲座，我更加认识到了一种语文教学的比较有效、高效的方法，并督促我在自己的语文教学生涯中进行深入的实验、实践、研究、探究，努力提高语文教学效果。

听施老师的讲座，我有很多感触。其中，对于施老师所讲的情境教育的核心理念：关注孩子的一生，即留给孩子一生的纪念与修养。教育培养恩泽孩子一生的生活、精神、智慧、学识、能力、习惯（特别是阅读习惯的培养），还有体质和个性。还有创设一个什么情境，什么样的情境才具有较好的价值，以及有效情境的一些相关因素。施老师提出，有效的有价值意义的情境应该是这样的：有内涵，开放的，有美感，有情趣，有活力，有师生互动，注重过程的一个情境。施老师一边讲还一边在中间穿插自己本人的教学活动经过经验和一些成功的教学案例和比赛。比如他在讲到有互动——搭建师生对话的平台时，就举了一个自己成功的教学案例，即自己在教学《赤壁之战》时，将自己扮演成一个黄盖的手下，让学生演黄盖，“手下”向“黄盖”提出很多问题，扮演黄盖的学生根据课文内容来回答扮演手下的老师提出的问题。这样巧妙地安排，学生与在于老师的对话互动中就能深入理解全文，代替了老师从头到尾繁琐的分析，听完以后，我真是又佩服了几分。施老师还举了自己参赛的《泊船瓜洲》为例。具体生动形象。

让我印象更深的是下午施老师讲的情境作文教学。他一来就抛出了一个问题：儿童为什么要学习写作？然后，施老师就接着讲情境作文的基本理念，有四大点，每一大点又讲得栩栩如生，配上案例和图案，真是受益匪浅啊。这一部分，施老师讲的最多的就是开展活动，创设情境，给学生提供写话，写作文的素材。接着，施老师就拿自己多年来举办的各种各样丰富多彩的活动来说，比如，想南瓜节，以我家住在濠河边为主题的活动作文，以赴一场春的盛宴为主题活动的作文，带学生到田野、野外去观察，还有，以母校，好大一棵树为主题活动的作文，施老师还老道地谈到作文题应是空间无限的大，任由学生无限的去想象。还举了几个经典的图文并茂的作文题，我觉得出的太好了。绝妙啊！

还记得施老师还为学生编写印刷了各种各样不同的阅读书籍和。

各式各样的作文书，当时真的觉得专家毕竟是专家啊，太专业了！跟自己对比一下，根本不值得一提，最后，施老师还简单的谈了谈我们小学语文教师的专业发展问题，真真是感觉自己还处在起跑线上而已，未来的路还很长。需要自己不断地去坚守、努力、前进。

（一）。

《教师教学情境创造力策略》一书旨在说明“环境造就人才”，教师要取得高效的教学效果，创造恰当的教学情境是非常重要的。虽然此书在英语情境教学方面谈及甚少，但是，我认为，教学是相通的，情境教学对于英语课堂，特别是小学英语课堂可以说是更为重要。

“良好的开端是成功的一半。”小学英语是英语学习的启蒙阶段。它将对小学生的英语继续学习产生巨大的影响。作为小学英语教师必须重视小学英语这一基础环节。小学生在接触“a、b、c”的起始阶段，往往表现出浓厚的兴趣。但英语是一门语言，学习本身是抽象的，枯燥无味的。如果教师不注重课堂教学技艺，教法单一化，模式化，小学生学习的兴趣就会日益锐减，学习的积极性与主动性日趋减退。久而久之，会使学生产生厌学心理。这将对小学生英语的继续学习产生极大的负面影响。因此小学英语教师要深入研究教材，挖掘教材内容的趣味性，在导入中结合趣味性与实际性，寓教于乐，使英语教学生动有趣。

1、在教学中创设英语情境，建立良好的人际交往，为学生创设表现成功的机会。笔者在课堂教学中。

总结。

了两种交际活动模式：a、leon－performance：预先把学生分成几个固定的小组。各小组按教师的要求相互讨论课文内容，然后进行小组表演。此活动给学生创造了尝试成功的机会，从而激发起每一位学生的参与精神。b、free－talk：规定每堂课的前十分钟为free－talktime。教师规定主题，学生进行自由活动，在班级里寻找伙伴相互交流。此活动可以增加英语练习的密度和广度，进而激发学生的求知欲望。

2、“亲其师，信其道。”教师应积极创设民主平等的学习环境，让学生在课堂中感到亲切、轻松、愉悦，使学生喜欢英语教师，进而喜欢英语课。小学英语教师在课堂中还应始终充满激情，以丰富的体态语言与面部表情，调动学生学习的激情；同时应注重英语口语表达，力求语言简洁风趣，使学生易于理解，并能使学生作出相应的反应。在课堂中教师尤其不能吝啬表扬与鼓励，对语言接受能力较差的学生，更要大胆给予鼓励，以增强他们学习英语的自信心。

3、小学英语以口语教学为主，内容贴近生活，前后联系较强。因此教师要紧扣教材，围绕教材，利用教材内容的前后联系，在知识的衔接处、转折处情境“设疑”，使新旧知识前后贯通，顺利过渡。使学生在轻松愉悦中的情境中自然而然掌握新知识，在情境中享受成功的喜悦。

4、浓厚的英语学习气氛，能增强学生对英语的求知欲望。有时仅输入一课时所要求的内容，无法让学生体验到成功的喜悦。此时教师或者调整教材内容，或者摄入教材外相关英语知识，加大语言信息的输入，使学生积极投入语言实践，在实践中尝试知识结构转变的成功，以满足其强烈的求知欲望。

5、充分利用英语课堂时间。小学生学习英语主要是在课堂上进行。课堂是学生学习的主阵地。离开了课堂教学，就不能掌握学习英语的方法，也不能保证学习的效率。因此小学英语教师要充分利用四十分钟的课堂时间，不但要帮助学生掌握英语基础知识，更要创设各种相关的新情境，启发学生大胆创新，学会合作，在对已学内容理解和记忆的基础上进行自由交流，培养小学生初步运用英语的能力。

6、积极开设英语第二课堂。“课内打基础，课外求发展。”四十分钟的英语课时间有限，学生在课内交流的机会不多，所学语言深化不够。因此利用课外时间，积极开设英语第二课堂，营造良好的英语语言环境，对于提高小学生英语交际能力至关重要。教师要不断鼓励并刺激学生大胆开口，在自然状态下运用英语进行交际。(二)。

学习英语的目的是为了交际。因此英语情境的创设要围绕交际的目的进行。切忌为求“活”而片面强调形式多样化，在学生唱、跳、玩中忽视教学情境为内容服务的本质。那样小学生英语情境教学就完全失去其意义。

情境教学就是一种促使教学过程变成一种永远能引起学生极大的兴趣，能激发学生向知识领域不断探索的教育方法。正如布鲁姆所说：“成功的外语课堂教学应当在课内创设更多的情境，让学生有机会运用已学到的语言材料。”在英语教学过程中，教师要充分创设情境调动学生的思维，使学生会探索、会学习、会运用英语。

一、情境导趣，以趣激学。

“兴趣是最好的老师。”实践证明，学习语言的最佳期是在儿童期。教师要根据儿童的好奇心与模仿能力强的特点，在儿童接触“a、b、c”的起始阶段，充分调动他们学习英语的积极性与主动性，引发他们浓厚的学习兴趣，激发起学生的求知欲望。

小学生是否对英语产生兴趣，英语教师起着关键的作用。首先，教师要努力使课堂教学形式多样化，让学生在课堂中感到新鲜、轻松，使学生喜欢英语课，喜欢学习英语。在教nose,ear时，教师走到学生中间，轻轻地捏捏学生的鼻子、摸摸学生的耳朵，使学生感受到教师的亲切、和蔼，并置身于一种轻松、愉快的学习环境中；其次，教师在课堂教学中应满怀激情，以丰富的体态语言与面部表情，调动学生学习的热情。在教单词或句型时，我们老师可以带领学生做相应的动作，即使是夸张的动作或朗读语调，孩子们也会特别喜欢。“big”两手张开画个大圈，“small”用两手指做个特别小的小圈，“p”出示手臂，并鼓起肌肉，“thin”做一个瘦的动作。学完单词后，老师做出动作，学生就会说出这个单词；教师还可以根据孩子好动的心理，结合游戏和儿歌教学，努力创设英语活动情境，动静穿插，集中活动与分散活动穿插，吸引年幼学生的注意力，让学生在轻松愉快的学习氛围中学会自主学习。对于中高段的学生，教师可以让学生编排课本剧，进行表演，进行freetalk，如让学生利用每课的前五分钟表演巩固已学句子，具体做法是：学习小组表演对话，能说什么就说什么，说错也没关系。这样就不会让学生感到有说错要批评的压力。如：——what’syourname?mynameisareyou?fine,thankyou?iamfine,too.教师在教学过程中，要尽可能让每一个学生都有练说的机会，并鼓励每一个学生参与教学每一环节，培养学生的英语学习兴趣。二、情境内化，以争促学优质的英语课堂不能单以教师传授给学生有效信息的多少来衡量，还要注重学生信息内化及运用能力的大小。单纯直接的课堂教学乏味无趣，容易使学生感到压抑，产生心理疲劳，阻碍学生对语言信息的内化。因此，教师要创设轻松活泼的教学情境，在情境中呈现新内容，引导学生在情境中自然地实现语言的感知、理解、内化、运用，并能因材施教，开发学生学习潜能，使其获取成功的体验。

在英语课堂中引入竞争机制，营造比、学、赶、帮、超的学习氛围，能充分调动学生的学习兴趣，开掘学习潜能，提高他们的学习自觉性和思维水平，使学生体验到竞争成功的喜悦。可以在课堂上采用比分制，开展学生个人争优和小组比赛争胜的教学形式，如在练习i’dlike??句型中，在小组内展开竞赛，比一比谁会的多。学生就会争抢地说：i’dlikesomeeggs.i’dlikesomemilk??有效的调动了学生的学习积极性，使学生情绪饱满，团队合作精神得以增强。更重要的是给学习优秀的学生创造了表现的机会，给学习有困难的学生铺垫了台阶，增强了他们的学习信心和动力，提高了课堂效率。

三、

情境迁移，学以致用。

语言是交际的工具，它具有实际性和交际性。实际生活水平是语言学习的试金石。英语的教学时空必须由课内延伸到课外，把学习迁移拓展到我们的生活中。教师要设法增加学生的语言实践机会，帮助学生在实际生活中创造英语环境，鼓励学生大胆开口，敢于大声和老师用英语打招呼，交谈；鼓励他们尽量用所学的常用表达方式和同学相互问候，对话。也可以开展各类英语活动，如英语角、英语演讲赛、英语故事比赛等，为学生提供创造的机会，让学生有充分的时间，大胆放手去思考、去探究、去体味。学生一旦能够积极主动地参与课外实践，必定会爆发出无限的创造力火花，必定能培养和发展学生的创新能力。

在小学英语教学中运用情境教学，既能活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，锻炼学生的语言能力，又能培养学生的思维能力和空间想象能力。使学生产生仿佛置身于英语世界的感觉，在轻松、愉快的环境中积极地学习，养成了良好的学习习惯，加深了语言信息输入，产生语言内化，做到了学以致用，从而为学生进一步学习英语奠定了良好的基础。（三）。

书中讲了不少怎样营造教学情境的策略，究其几点，以及根据小学生这一特点，我认为在设计教学的时候应特别注意迎合小学生这种好动、爱玩、爱画、富于想象力等特点，使他们的语言习得从轻轻松松、富于乐趣的教学活动中得来。

一、利用孩子们好动的特点来设计课堂教学活动。

动或交换位置，听命令唱歌，听命令说话，用手势表示对错，听命令比划词语，听命令指出某物，听命令画画等等。在设计教学活动时我们还要充分考虑到如何利用教师本身的动作、身体语言和表情或眼神来帮助孩子们明白每个活动的操作，并尽量设计出易于孩子们掌握的动作或活动，以使孩子们易于恢复记忆，使孩子们见到或听到某一特定动作或命令时，立即可以唤起某一特定语言的再现，如教师做一个喝水的手势，孩子们立刻说出“drink”或“drinksomewater”的反应。

二、巧妙利用孩子们丰富的想象力来设计教学活动。

众所周知，孩子们的想象力丰富，但如何利用孩子们的这一特性来设计教学活动呢？我们可以利用表演对话、讲故事，读诗歌，唱歌曲等活动创造机会让孩子们充分去想象故事、诗句、歌曲里所叙述的物品、事件等。在设计这些教学活动时，教师应该考虑如何引导孩子们去想象，是利用特殊的语音语调呢，还是事先把东西藏起来以让孩子们去猜想？如在教学体积较小的实物单词时，可以把实物装进一个袋子里，让孩子门猜，孩子们非常乐意用玩这种游戏；在进行故事教学后，可以让学生们展开想象来猜测故事的结局；有时，也可以让孩子门把所学内容画出来，孩子的想象力是很丰富的，他们画出的同一个内容可能大不相同。三、巧妙利用孩子们爱玩爱乐的天性设计语言教学活动。

玩、乐是孩子们的天性，因此，我们可以设计一些既可给孩子们以乐趣又可以学到语言知识的教学活动，如设计节律顺口溜、“let’schant”,“let’sdo”游戏、制作物品活动和进行有趣的调查活动等，这些活动要做到既满足孩子们爱玩爱乐的心理，又可以通过活动把孩子们引导成为学习英语的推动力，使枯燥的、机械的东西都变成生动的、活泼的以至趣味无穷的过程，给孩子们的语言学习带来快乐，把他们带到一个美好的知识王国，使他们全身心地投入到这个王国里来。教师只需将所学内容设计得“活”起来，让孩子们在做、玩、画、说、猜、看等过程中体会英语学习的乐趣。这就需要我们教师不断地学习与更新自己的知识体系，以求教学更多元化，更适合孩子们不断成长变化的需要。

四、巧妙利用孩子们爱说的天性设计教学活动。

创设语文教学情境，激起学生学习爱好，对教学情境的关注，是目前教学模式构建中的重点话题，也是广大教师在教学实践中不断尝摸索索的课题。教育家第斯多惠指出：教学的艺术不在于传授本领而在于鼓励、唤醒、鼓舞。创设教学情境，正是鼓励、唤醒、鼓舞的一种艺术。因此，在教学进程中，我们要善于仰仗教材，顺应儿童心理，因时、因地、因人制宜，创设生动有趣、符合学生心理、年龄特点的情境，调动学生的求知欲望，激起学生的学习爱好，更好地为教学服务。一、创设情境的含义：创设情境，是指在教学进程中教师根据教学内容的要求，有目的地引入或创设具有一定情绪色采的、以形象为主体的生动具体的场景，以引发学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生心理性能得到一定发展的教学策略。情境教学是语文课堂教学的重要组成部份，是沟通教材和教育对象的桥梁，是打开学生心扉的钥匙，是拨动学生情感的琴弦。情境教学的核心在于激起学生的情感。二、创设情境的方法：教学有法，教无定法，贵在得法。教学情境的创设和利用没有固定的方法，它不是教学进程的自然伴随物，而是教师主动设计的产物。教师要根据教学任务、教学对象、教学设施及教师本人素质，选择恰当的创设情境的途径。那末，如何创设语文教学情境，激起学生学习爱好呢？根据多年来的教学实践，我总结了以下几种途径。1.语言描绘情境。即教师应用语言的渲染、描写和感化作用，创造出一种具有强烈感染力和鼓动性的情绪环境，以拨动或震动学生的心弦。如教学《十里长街送总理》一文时，随着低沉悲痛的哀乐响起，教师以沉痛哀伤的语言创设情境，向学生展现十里长街送总理的感人场景，让学生心灵与十里长街上的人们产生碰撞，从而领悟到人们对总理的非常爱戴和深切吊唁，为后文作了铺垫。另外，教师的示范朗诵，学生的感情朗诵也是借助语言来再现情境，帮助学生理解文中内容和体会文中所包含的思想感情的方法。如教学《荷花》第四自然段，我作了以下的设计：师（导读）：我忽然觉得自己恍如就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。我看到了生（补足读）：一阵微风吹过来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飞舞。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。师：风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那儿。我听到了生：蜻蜓飞过来，告知我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告知我昨夜做的好梦这样，在师生共创的情境中，学生情感的火花被点燃，丰富的想象被激活，不知不觉地沉醉在文本描绘的美好风景中。以语言描绘为主的情境创设，可以给学生创造性思惟的发展提供广阔的天地。要请教师语言正确、简练、生动形象，能引发学生在头脑中构成正确的表象，从而感知所学的文本材料。2.实物演示情境俗语说：百闻不如一见。这是人们熟悉客观事物的一条规律。实物演示情境，正是从这一熟悉规律动身的。如教学《画杨桃》一文时，针对本地孩子不熟习杨桃这类热带水果的实际，我特地把杨桃带到课堂并指导学生观察。在老师的指导下，学生对从不同的角度看，杨桃的样子不同有了感性熟悉，在豁然顿悟中理解了文中的我把杨桃画成五角星是事实就是的做法，同学们嘲笑我是错误的道理。

**数学名师的教学心得和讲座篇二十**

xx年10月22日与我其他三位老师一起到xx小学参加第六届“北派名师”暨小学全国名师教学观摩研讨会，对我来说这是一次难得的机会，我也从观摩课中学到了许多值得学习的收获和体会。

一，教师的语言魅力。

从名师与我们平时和孩子的沟通的语言对比中可以知道，他们与孩子对话中无形的拉近距离，能让孩子从乏味的数学中，主动学习起来。贲老师和强老师在与孩子们上课前会亲近的与他们攀谈，不仅从中连接孩子与他们的熟悉感，还深入孩子的心灵深处，了解他们想要什么，懂得了什么，不仅烘托了课堂气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解内容奠定基础。

二、教学设计。

强老师的《圆的认识》，他的编排思路是先借助学生已有的生活经验，通过实物揭示圆，让学生感受圆与现实生活的密切联系；在引导学生借助实物、圆规等画圆，初步感受圆的特征，并掌握用圆规画圆的方法，强老师在设计中先创设一个情节：让学生猜猜手里有什么东西，激发学生好奇心，然后拿着一条线，线下有颗球，告诉学生们“用力甩起来，是什么图形？”这个直观的的教具，充分发挥了学生的思维，让学生脑海中有个“表象”。而后画圆的指导应放在如何画出指定的圆，而是准确的画出指定大小的圆则基于学生对圆规画圆原理的掌握，即知道“以针尖为定点，两脚之间的距离为定长（半径）旋转一周的点的集合”。才有助于学生对用圆规画圆的方法、圆的主要特征的掌握。再后来当同学们对圆有一定的了解与认识的时候，以比赛的形式加深学生对画圆时两脚距离不能改变而加深印象。设计是这样的：请同学上来比赛画圆，看谁画的又快又好，之后同学们发现一条绳子的距离不会改变，另一条绳子则是用橡皮绳无法固定距离。这样的游戏设计使学生从枯燥乏味的课堂教学到主动发现画圆的技巧将学生置身于发现者，探索者的角色，以画圆为主线贯穿全课，让学生轻松地、本质的认识圆。

三、我的课堂缺少什么。

这两位老师的讲堂，让我从观摩课中发现我的课堂还缺少一些实质性的东西，包括要有发现的眼睛，还不够关注学生们课堂的表情，要懂得去伪存真，生成点多，处理课堂突发事件能力，即驾驭课堂能力的培养。以后我要在读懂孩子的心的基础上，上好数学课，才能使学生产生要学数学，学好数学的强烈愿望。

**数学名师的教学心得和讲座篇二十一**

教育也是一种教授育人的过程，可将一种最客观的理解教予他人，而后在自己的生活经验中得以自己所认为的价值观。下面给大家分享初中数学的教学心得体会，欢迎借鉴！初中数学教学心得体会1。

今年我担任初三的数学教学工作，面临中考，面对学生现状，我深感责任重大，压力很大。在教学期间认真备课、上课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，学有所用，顺利完成教育教学任务。下面我就这一学期中所做的一些工作总结如下：

一、提高教学质量，认真上好每一节课。

1、课前精心备课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，了解他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把教材内容传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、组织好课堂教学。关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，所有的练习都进行了重新组合才让学生去做，减轻学生的负担。

二、认真做好总复习工作。

1、重视基础。

在整个复习过程中，我一直非常关注对基础的夯实。因为只有基础搞扎实了，才能谈得上提高。哪怕是在中考前一天，我仍告诫学生:答题时，一定要先把会做的都做好，而且要确保正确率，在此基础之上，再去钻研哪些自己一时做不上来的问题。

2、注重学生解题中的错误分析。

在总复习中，学生在解题中出现错误是不可避免的，针对出现的错误，帮助学生进行系统分析，强化学生的薄弱点，同时，通过错误来发现教学中的不足，从而采取措施进行补救。错误从一个特定角度揭示了学生掌握知识的过程，是学生在学习中对所学知识不断尝试的结果，教师认真总结，可以成为学生知识宝库中的重要组成部分，使学生领略解决问题中的探索、调试过程，这对学生能力的培养会产生有益影响。

首先，要了解不同层次学生对知识的掌握情况，有针对性的进行讲解。其次，在复习过程中，提问是重要复习手段，对于学生错误的回答，要分析其错误的原因，加深对知识的理解和记忆。同时，课后的讲评要抓住典型加以评述。

3、关心学习上有困难的学生。

对学习有困难的学生特别予以关心，反复采取措施，激发他们学习数学的兴趣，指导他们改进学习方法，帮助他们解决学习中的困难，使他们经过努力，能够达到大纲中规定的基本要求，成为一名合格的初中毕业生。首先，找他们促膝谈心，把教师的爱倾注给学生，通过热心、体贴、耐心的帮助，使学生体会到师生之间真挚情感，从而激发他们的学习信心。其次，在课堂教学中，特别在题目的选择上要有梯度，符合他们的认知水平，逐步使他们学习质量有所提高。同时，有计划、有针对性地做好课外辅导工作，并在班内开展学习中的互相帮助活动。

三、存在问题。

虽然采取了各种措施，各种方法，也尽力去做了，但工作中仍有不少失误和不足之处。比如说：在对待学生时，耐心不足，尤其是到后期，对于一些学困生，更是缺少耐心和细心；还由于初三时间紧，任务重，所以很难照顾到全体学生，只能尽量的去做到面向全体。

本学期，本人担任八年级两个班数学学科的教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质。

一方面，认真学习教师职业道德规范、，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件（本学期本人共制作多媒体课件30个），备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂40分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平。

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题开放性教学课型的研究的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向。

本次期末考试，我所带班成绩相对其它平行班而言，有一定的差距，本人认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

6、群体育人方面的工作还需要进一步加强。特加是要加强与班主任之间的联系，共同解决所任班级班风学风方面存在的问题。

转眼间又是一个学期的结束，回顾本学期的工作，有成功的喜悦，也有值得思考的地方。

本学期我支教到兵营中心学校担任九年级一个班的数学教学，在教学认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，不断提高自己的业务水平。充实自己的头脑，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，学有所用，不断提高，在新的教学环境中，不断研究课堂教学，顺利完成教育教学任务。下面我就这一学期中所做的一些工作做一下小结。

一、学生情况。

九年级上期是初中三年的关键时刻，学生取得好成绩才是最重要的事情。但是本届九年级学生整体学习数学的能力相对较弱，且班级两极分化还很严重。到目前经过一个学期的努力，学生基础知识有了一定的提高，学习态度也端正了许多。今后还应该在这方面多多研究。

二、教学工作方面。

1、备好课。本学期我每一节课前都认真了解学生情况，对教材的重点与难点把握好的基础上，及时的补充他们的缺陷，知道应补充哪些知识，怎样才能教会他们。

2、在课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的学习积极性，课堂语言简炼，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，精讲多练。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、准备多媒体资源、如何安排每节课的活动。

4、为了提高教学质量，我还利用业余时间做好潜能生辅导工作。初中阶段的潜能生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好这一部分学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，做到了从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和这一部分生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重；还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足，拉近与学生的距离。

三、期末复习工作面向全体学生。

1、尽量让学生多练，加强解题过程训练。这样也可以培养学生认真，培养学生独立思考能力，促进记忆。

2、注重学生解题中的错误分析。

在复习中，学生在解题中出现错误是不可避免，我针对错误进行系统分析，通过错误来发现教学中的不足，从而采取措施进行补救；错误从一个特定角度揭示了学生掌握知识的过程，是学生在学习中对所学知识不断尝试的结果，认真总结，可以成为学生知识能力的重要组成部分，使学生领略解决问题中的探索、调试过程，这对学生能力的培养会产生有益影响。

首先，为预防错误的发生，我了解不同层次学生对知识的掌握情况，调查中发现：

（1）审题能力差；

（2）分析能力差；

（3）缺少创新思维。

并针对以上情况进行了单独辅导，效果较好。

其次，在复习过程中，提问是种重要复习手段，对于学生错误的回答，分析其原因进行有针对性的讲解，这样达到利用反面知识巩固正面知识。

最后，课后的讲评我抓住典型加以评述，效果很好。

四、自我提高。

本学期在工作中不断积累经验，并及时形成了部分材料。

在本学期我严格要求自己，坚持岗位练功，在教学中，重视研究新情况下如何教学的问题。并利用业余时间读了几本教育教学著作并做了学习笔记和读书的心得笔记，学习与借鉴对自己有用的教育学生的方法。

总之，初三上学期是中考前重要的教学阶段，也是学生从整体上认识初中数学的一个阶段，是学生成绩迅速伪降低、稳定、提高的一个阶段。在这个阶段，我坚持一个都不放弃，这也是我校十年来所坚持的。

**数学名师的教学心得和讲座篇二十二**

近日，学校邀请了一位数学名师来校进行专题讲座，经过两天的听讲和交流，我深深地体会到了数学名师所拥有的扎实知识和专业技能，也更加深入地理解了数学教育中追求提高、创新和探索的重要性。

第一段：听讲与智慧交流。

在数学名师专题讲座中，我们得到了很多新的知识和技能。数学名师讲解得非常深入，同时也邀请了我们一起参与一些数学竞赛和讨论活动。这样的互动真正地让我感受到了数学教育中智慧交流的重要性。而数学名师身上有一种追求完美、追求最好的品质和个性，这是我在日后的学习和工作中应该起码具备的。

第二段：理论与实践相结合。

在数学名师专题讲座中，我非常有幸参与到了一些实际竞赛和运用所学知识的活动。这些活动真实地让我看到了数学理论和实践之间的链接和可行性。只有在实践中，我们才可以发现数学的真正价值所在。数学名师并没有固执地坚持一种方法去培养学生的数学能力，而是让我们探索和发挥自身的创造力和想象力，这是值得我们借鉴的。

第三段：文化前沿与数学探索。

在数学名师专题讲座中，我了解到数学不仅仅是一门知识，更是一门文化。数学的发展和探索始终处于前沿水平。数学名师让我们看到了国际上一些先进的数学理论和应用，以此鼓励我们更愿意去探索这门知识。从而更好地促进数学在教育中的提高和更新，真正让数学教育与文化时代接轨。

第四段：创新精神与教育意义。

作为一名教育工作者，我认为数学名师带给我的最大收获是创新精神和教育意义。数学名师通过他们的专业经验和方法，进行了一次次教育创新，从而使我们更愿意去接受和学习这门知识。这种创新精神和教育意义可以延伸到我们日后的工作和学习中，帮助我们在日后的教育工作中创造出更加独特和有吸引力的教学环境。

第五段：总结亲身体验与教育坚持。

通过此次数学名师专题讲座，我深刻地体会到了教育中重视数学方法、理论与实践的联系和发展。这不仅要求我们掌握数学学科的基础知识和方法，更要求我们保持学术上的进步和创新，以此推动教育的发展与提高。同时，在学习和教学中，我们要始终保持教育的初心，坚持教育为人、为品质的理念。这样，我们才能更好地促进学生的全面发展和提高。

**数学名师的教学心得和讲座篇二十三**

作为一名数学爱好者，我非常荣幸参加了数学名师专题讲座。在这次讲座中，我深深感受到了数学的魅力以及名师的敬业精神，从中收获了很多，现在我来分享一下我的心得体会。

第一段：讲座的开场白。

讲座开始时，名师以简明易懂的语言，先向我们介绍了本次讲座的主题和目的，让我们初步了解了讲座的内容和方向。虽然是通过网络进行的线上直播，但名师仍然能够引导我们找到与会者之间的共性，使我们感到一种紧密的联系。

第二段：数学的魅力展示。

在讲座的过程中，名师为我们呈现出了数学的魅力，其中包括数学的精密性、逻辑性、创造性以及广泛的应用等方面。尤其是在举例子方面，名师给我们提供了很多生动且贴近实际的例子，让我们可以体验到数学的神奇之处，同时也激发了我们对于数学的兴趣和热情。

第三段：数学解题的方法与技巧。

在讲座的过程中，名师还分享了一些关于数学解题的方法和技巧，其中包括了一些经典题型的解法，以及一些应对考试时的策略和心态调整等方面。这些方法和技巧的分享可以让我们更好地应对实际的数学学习和应用，极大地提高了我们的解题效率和水平。

第四段：名师的敬业精神。

在讲座中，名师展现了一种高尚的敬业精神，他不仅尽职尽责地介绍各种数学知识，还耐心解答了我们的问题，给予了鼓励和指导，让我们感受到了名师的知识渊博、敬业精神和对于学生的关爱。这种精神不仅仅是为了完成本次讲座，更是名师多年授课的真实写照。

第五段：我的收获和感悟。

通过这次讲座，我体会到了数学的魅力，更深入地了解了数学解题所需的方法和技巧，收获了许多知识和启示。同时，我也意识到敬业精神的重要性和伟大的意义，我会更加努力学习，更加坚定地追求数学的真理和智慧。在今后的学习和实践中，我一定会继承名师的敬业精神，不断完善自己，为社会的发展和进步贡献自己的力量。

总之，这次数学名师专题讲座是一次难忘的经历，它不仅让我了解了数学的魅力，更增强了我对于数学的热情和信心。我会一直珍视这次经历，将其视为我学习道路上的一份宝贵财富，并不断努力探索数学的奥妙和真理。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！