# 新课标培训心得体会（汇总16篇）

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-03-18

*通过撰写心得体会，我们可以反思自己的行为和做法，进而不断提高自己。在写心得体会时，可以借助他人的意见和建议，拓宽思路和视野。以下心得体会范文是对一段时间内学习和工作的总结，希望对大家有所帮助和启示。新课标培训心得体会篇一学生是学习的主体，教...*

通过撰写心得体会，我们可以反思自己的行为和做法，进而不断提高自己。在写心得体会时，可以借助他人的意见和建议，拓宽思路和视野。以下心得体会范文是对一段时间内学习和工作的总结，希望对大家有所帮助和启示。

**新课标培训心得体会篇一**

学生是学习的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者。学生的`学应该是一个主动的过程，认真听讲、独立思考、动手实践、自主探索、合作交流等是学习数学的重要方式。通过学习，使得人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展，逐步形成适应终身发展需要的核心素养。

**新课标培训心得体会篇二**

我是一名小学英语教师，通过这些年的教学，我深切感悟到教师必须学习“英语新课标”才能适应教材改革的需要，才能适应新教材新教法的需要。20xx版的《英语课程标准》已经露脸，作为一名英语教师，一定要与时俱进，必须研读新课标。我参加了由省培训院举办的新课标培训者培训。培训的主要内容有三项：新课标解读，新教材解读，教学设计。在培训的过程中，感觉还是有些茫然。新旧课标的根本区别还是在于理念，我有机会真正地认识它，体会到新课标显得更科学、更人文些，具体体现在：

兴趣是最好的老师，学生只有对英语有浓厚的兴趣才会愿意学，要让学生有兴趣，我们首先得让学生感到英语易学，其次让学生乐学，最后培养学生的自学能力，培养他们对英语学习的积极态度。使他们建立初步的学习英语的自信心。

依据新课标的要求，新教材的教学必须根据小学生的学习特点，创建以活动课为主的教学模式。重点培养学生用语言进行交流的能力。采用听、说、唱、玩、演的.方式。鼓励学生积极参与，大胆表达使学生从动脑、动口、积极思维参与教学活动。如低年级学生可灵活处理教材内容，将其编成儿歌、童谣。课堂中多采用游戏教学法，加上教师灵活亲切的身体语言，使得课堂丰富多彩、轻松活跃。培养学生能在图片、手势的帮助下，听懂语速较慢的话语或录音材料。

用自己充满激情的表情和动作去感染学生，让学生积极的参与到学习中来。变被动学习为主动学习，创设情景，相互交流，启发学习动机，树立学习信心。直观情景教学是小学英语教学之中一种很重要的教学技巧。教师要充分利用教科书中的课文来创设情景，如打电话、购物、生日聚会、旅游、问路等。为学生提供使用英语进行交流的机会。

对于新课标这些认识是远远不够的，还要继续不断的学习，通过片区教研活动，教研组课间交流、课后学习、讨论英语新课程和旧课程的区别以及其特点，不断摸索和总结。新课标给我们带来新的挑战，我们要大胆、努力落实新课标，争取探索出一条新的路子。

**新课标培训心得体会篇三**

新课标是在经历了十年课程改革的实践检验与8年时间的修改与完善才得以颁布的，其意义重大，是对十年课改方向的肯定与坚持，也充分回应了当前社会关切的热点与焦点问题而制定颁布的。

与20xx年版相比，数学课程标准从基本理念、课程目标、内容标准到实施建议都更加准确、规范、明了和全面。新修订课标呈现了几大变化，如基本理念“三句”变“两句”，“6条”改“5条”，这样的改动有更深的意义和更广的内涵，落脚点是数学教育而不是数学内容，有更强的时代精神和要求，突出了教育的公平、教育的优质、教育的均衡、教育的和谐；又如“双基”变“四基”，本质是培养学生的思维形式和思维方法，培养学生的智慧和创造力，这一变化对数学教师提出了更高的要求，要求数学教师必须为儿童的学习和个人发展提供了最基本的数学基础、数学准备和发展方向，促进儿童的健康成长，使人人获得良好的数学素养，不同的人在数学得到不同的发展。这一变化让我们每一位老师感到任重而道远。再者，核心概念的关键词由“六个”变“十个”，这些核心概念相当于目标的一些要素，它们非常重要，彼此之间是密切联系的，上面连着目标，下面联系着内容，反应了数学最要紧的东西，最本质的东西。

在这次研修的过程中，让我感触最深的是王尚志老师教授关于《从算术到代数——整体把握小学数学课程》的讲座。王教授首先提出了几个主题词：整体、问题、数学、学生与教育。接下来，王老师用了一连串的提问，什么是重要的知识？重要的的根据是什么？课上怎样展示出重要的东西？用什么方式？同时，王教授提出一个让我们所有小学数学老师值得自豪并且倍感压力的观点，即：重要的数学，从小学数学开始；在数学教育中，小学数学将为个人的发展奠定重要的基础；许多重要数学（内容、思想等）都是从小学数学开始；“做的快”不是重要的数学能力，会、理解、思考才是重要的。通过培训，我认识到，作为一名小学教师，不仅仅对小学教材要全面的理解，也要理解的来源及的影响，所以也要全面了解初中、高中甚至大学的一些知识体系，在今后的每一节课时，都要能认真地去思考一下这些知识的起源，这些知识对学生后续学习起着怎样的作用，只有在这样的基础上，你才能真正的给学生完整的数学，学生对数学的理解与认识才是系统的。

经过两天的培训，我更深刻地认识到，做为一名教师，只有不断充电学习，努力具备丰富的知识内涵，扎实的数学专业知识。努力拥有宽厚的数学文化，了解数学的核心知识。进一步研读新课标，新教材，清晰的认识各年级教材的编排体系，从教材、教参、课程标准中去触摸新课改的灵魂，准确把握教学的尺度，体会其中蕴涵着的教学思想，教学方法；掌握数学知识与其他知识之间的关系，要对知识点的生长点及延伸点有清楚的认识，建立知识树，从较高的观点认识数学知识的发生、发展过程，了解形成这些知识的数学思想方法。

因为，要给学生一杯水，自己不仅仅要有一桶水，而且要有源源不断的自来水；做为一名教师，必须象一棵枝繁叶茂的大树，需要吸收多方面的营养：学习科学的教育思想，树立先进的教育理念，拥有渊博的学识，掌握令人佩服的教学艺术，培养较强的人格魅力，具备不断开拓创新的精神……。让自身专业发展的过程，成为一个持续学习、深刻理解数学学科知识的过程；成为一个数学教学能力不断提高的过程；成为一个数学教育观念不断形成和发展的过程；成为一个数学教学能力不断提高的过程。

**新课标培训心得体会篇四**

带者新课程改革浓浓的春意，沐浴创新教育缕缕阳光，花季的雨露和园丁的微笑一齐映进我的视野。新课程改革让我体会到了教学的生命过程。

新的.课程、新的标准、新的教学模式，需要用新的教学理念，教学原则来支撑，而这些理论的实践者，就是教师。

我有幸参加了小学语文教师新课标培训，使我受益匪浅。

由于这次培训的针对性很强，来的都是小学语文老师，培训主题是新课标的学习，新教材的教学的问题分析与课堂实践，培训目的是帮助老师深入理解新课标、新教材的核心理念及新教材倡导的教学观和学生观，正确把握小学语文的学科特点，提升老师的认识能力和纠偏能力，提高老师的专业素养，促进学校的专业发展。

在培训过程中，我认真聆听领导的讲座，认真做笔记，与同行们讨论交流，使我对新课标下的新课程有了更深入的理解。下面是我参加培训后的几点感悟，愿与同行一起分享。

我认识到了教学低年级儿童对于识字写字是一项比较困难的教学活动。新课标对学生的识字量和写字量，不要求急于赶进度，先要在学生写字姿势、写字习惯和规范意识上下功夫，而且必须抓紧抓实，持之以恒。作为教师一定要在儿童识字起步阶段就通过多种途径、利用多种方法来优化识字的途径充分调动起儿童识字的兴趣，才能达到识字教学的目的。如何把这么大的识字量落实下去呢？经过这次的学习，我才发现，我们教师在“认识”和“学会”两项要求的把握上出现了一些混乱。“会认”的字只要整体上认清字形读准字音就可，不需要做任何的字形分析等一些拔高要求的举措。我们要明确：新教材之所以有这么大的识字量，目的是让学生尽早进入提前阅读，也就是说，识字的根本目的是为了阅读。大量的生字在要求会写的时候还会出现，根本无须过早地进行分析，这样就可减少大量的识字时间，更好地用于课外阅读。如何有效地让学生认得准，记得快呢？就要灵活运用多种识字方法识字，重视培养学生的独立识字能力，通过多种途径、采取多种方式巩固识字。

我认识到了教学低年级儿童对于写字是一项比较困难的教学活动。现在，我们很多孩子的写字姿势、写字习惯、写字质量都存在很大的问题，而我们很多教师也没有引起足够的重视，认为只要把字写正确就行了，只看学生的学习成绩，其他的问题是小问题。新课标要求每个学段都要指导学生写好汉字。要求学生写字姿势正确，指导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。学生读书的时间少，对内容的理解就不够深入，即使老师讲得再动听也是事倍功半，因为我们不能代替学生也无法代替学生，只有让他们通过读去感悟才能真正体会。

我明白了写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感，真正体现我手写我心。“从学生的需求出发，从学生的生活出发，遵循学生的身心发展规律和语言发展规律。写作课程的设计，写作教学的过程，都要从不同年龄段学生的实际出发，激发学生写作兴趣，培养学生的写作能力，关注写作过程的愉快，让他”愿意“”高兴“”能够“”容易“进行书面表达。就如专家说的那样，给孩子一百分的作文那又如何？只要孩子愿意学、乐学，我们的目的就达到了。

总而言之，通过本次的学习，我学到了不少东西，对我以后的教育教学工作都有很大的指导意义。在新课程中，我们深深地体会到，新课程已不仅仅是新课标、新理念，它已经与协作、创新、探究、未来这些滚烫的字眼牢牢联系在一起，让我们与新课程一起成长，为孩子们每一天的成长而快乐着，愿我们的课堂呈现思想生命火花的碰撞与展现，成为不由自主的从心灵深处，淌出不断滋润精神之园的丝丝甘泉。

**新课标培训心得体会篇五**

很庆幸自己加入了市xx工作室，在吴老师的规划、指引下有机会与工作室成员老师们，有条例不紊地对新的英语教学理念进行深度学习并相互交流。以下是我假期学习新课标的略微心得，与大家进行交流分享。

为了更好地深度学习新课标，我从以下步奏对新课标进行了全方位的学习理解、对比分析、概括总结。

第一,通读《义务教育英语课程标准（20xx年版）》，根据自己的理解，梳理课标的内容框架，提取课标关键词，如核心素养、学习活动观、教学评一体化，课程内容六要素、单元教学整体性，语篇研读，主题意义探究等。

第二,学习各位专家如xx、程晓堂、梅德明等老师对《义务教育英语课程标准（20xx年版）》的解读讲座视频和书籍，以及公众号相关的文章，记录好专家们观点与立场，将专家们的观点进行互补，融会贯通。

第三,结合旧版的英语新课标，熟悉课标修改的背景，对课标的变化进行梳理。

第二和第三步可以穿插进行，因为专家解读和。

**新课标培训心得体会篇六**

通过体育课程的培训，我对体育新的课程标准有了更深刻的理解和认识。

首先，体育健康新课程的基本理念：

（1）、坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。

新课程以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标，构建了技能、认知、情感、行为等领域并行推进的课程结构，融合了体育、生理、心理、卫生保舰环境、社会、安全、营养等诸多学科领域的有关知识，真正关注学生的健康意识、锻炼习惯和卫生习惯的养成，将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程，确保“健康第一”思想落到实处，使学生健康成长。

（2）、激发运动兴趣，培养学生终身体育的意识。

学校体育是终身体育的基础，运动兴趣和习惯是促进学生自主学习和终身锻炼的前提。无论是教学内容的选择还是教学方法的更新，都应十分关注学生的运动兴趣，只有激发和保持学生的运动兴趣，才能使学生自觉、积极地进行体育锻炼。因此，在体育教学中，重视学生的运动兴趣是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证。

（3）、以学生发展为中心，重视学生的主体地位。

新课程关注的核心是满足学生的需要和重视学生的情感体验，促进学生全面发展。从课程设计到评价的各个环节，始终把学生主动、全面的发展放在中心地位。在注意发挥教学活动中教师主导作用的同时，特别强调学生学习主体地位的体现，以充分发挥学生的学习积极性和学习潜能，提高学生的体育学习能力。

（4）、关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益。

新课程充分注意到学生在身体条件、兴趣爱好和运动技能等方面的个体差异，根据这种差异性确定学习目标和评价方法，并提出相应的教学建议，从而保证绝大多数学生能完成课程学习目标，是每个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足自我发展的需要。

其次，体育健康新课程标准的设计思路。

（1）、根据课程目标与内容划分学习领域。

新课程改变了传统的按运动项目划分课程内容和安排教学时数的框架，根据三维健康观、体育自身特点以及国际课程发展的趋势，拓宽了课程学习的内容，将课程内容划分为运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域，并根据领域目标构建课程的内容体系。

（2）、根据学生身心发展的特征划分学习水平。

新课程标准根据学生身心发展的特征，将中小学的学习划分为六级水平。

（3）、根据可操作性和可观察性要求确定具体的学习目标。

为了确保学习目标的达成和学习评价的可行性，学习目标必须是具体的、可观察的。在心理健康的社会适应两个学习领域，要求学生在掌握有关知识、技能的同时，强调学生应在运动实践中体验心理感受并形成良好的行为习惯，这使情感、意志方面的学习目标由隐性变为显性，由原则性的要求变为可以观测的行为特征。这既便于学生学习时自我认识和体验，也便于教师对学生的观察和评价。教师可以通过对学生情感、态度和行为习惯的观察，判断教学活动的成效，从而有效地保证体育与健康课程目标的实现。

（4）、根据三级课程管理的要求加大课程内容的选择性。

教师在制定具体课程实施方案时，可以根据课程的学习目标，从本地、本校实际情况出发，选用适当教学内容和教学方法。学生可以根据学校确定的内容范围，选择一两个项目作为学习内容。

（5）、根据课程发展性要求建立评价体系。

课程评价是促进课程目标实现和课程建设的重要手段。新课程标准力求突破注重终结性评价而忽视过程性评价的状况，强化评价的激励、发展功能而淡化甄别、选拔功能，并根据这样的原则对教学评价提出相应的建议。新课程标准把学生的体能、知识与技能、学习态度、情意表现与合作精神纳入学习成绩评定的范围，并让学生参与评价过程，以体现学生学习的主体地位，提高学生的学习兴趣。

通过培训，我认识到体育健康新课程标准突出强调要尊重教师和学生对教学内容的选择性，注重教学评价的多样性，使课程有利于激发学生的运动兴趣，养成坚持体育锻炼的习惯。因此，在今后的教学过程中，我会进一步尝试增强课堂的趣味性，提高学生上课的积极性，提高上课的效果。

**新课标培训心得体会篇七**

通过体育课程的培训，我对体育新的课程标准有了更深刻的理解和认识。

（1）坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。

新课程以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标，构建了技能、认知、情感、行为等领域并行推进的课程结构，融合了体育、生理、心理、卫生保舰环境、社会、安全、营养等诸多学科领域的有关知识，真正关注学生的健康意识、锻炼习惯和卫生习惯的养成，将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程，确保“健康第一”思想落到实处，使学生健康成长。

（2）激发运动兴趣，培养学生终身体育的意识。

学校体育是终身体育的基础，运动兴趣和习惯是促进学生自主学习和终身锻炼的前提。无论是教学内容的选择还是教学方法的更新，都应十分关注学生的运动兴趣，只有激发和保持学生的运动兴趣，才能使学生自觉、积极地进行体育锻炼。因此，在体育教学中，重视学生的运动兴趣是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证。

（3）以学生发展为中心，重视学生的主体地位。

新课程关注的核心是满足学生的需要和重视学生的情感体验，促进学生全面发展。从课程设计到评价的各个环节，始终把学生主动、全面的发展放在中心地位。在注意发挥教学活动中教师主导作用的同时，特别强调学生学习主体地位的体现，以充分发挥学生的学习积极性和学习潜能，提高学生的体育学习能力。

（4）关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益。

新课程充分注意到学生在身体条件、兴趣爱好和运动技能等方面的个体差异，根据这种差异性确定学习目标和评价方法，并提出相应的教学建议，从而保证绝大多数学生能完成课程学习目标，是每个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足自我发展的需要。

（1）根据课程目标与内容划分学习领域。

新课程改变了传统的按运动项目划分课程内容和安排教学时数的框架，根据三维健康观、体育自身特点以及国际课程发展的趋势，拓宽了课程学习的内容，将课程内容划分为运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域，并根据领域目标构建课程的内容体系。

（2）根据学生身心发展的特征划分学习水平。

新课程标准根据学生身心发展的特征，将中小学的学习划分为六级水平。

（3）根据可操作性和可观察性要求确定具体的学习目标。

为了确保学习目标的达成和学习评价的可行性，学习目标必须是具体的、可观察的。在心理健康的社会适应两个学习领域，要求学生在掌握有关知识、技能的同时，强调学生应在运动实践中体验心理感受并形成良好的行为习惯，这使情感、意志方面的学习目标由隐性变为显性，由原则性的要求变为可以观测的行为特征。这既便于学生学习时自我认识和体验，也便于教师对学生的观察和评价。教师可以通过对学生情感、态度和行为习惯的观察，判断教学活动的成效，从而有效地保证体育与健康课程目标的实现。

（4）根据三级课程管理的要求加大课程内容的选择性。

教师在制定具体课程实施方案时，可以根据课程的学习目标，从本地、本校实际情况出发，选用适当教学内容和教学方法。学生可以根据学校确定的内容范围，选择一两个项目作为学习内容。

（5）根据课程发展性要求建立评价体系。

课程评价是促进课程目标实现和课程建设的重要手段。新课程标准力求突破注重终结性评价而忽视过程性评价的状况，强化评价的激励、发展功能而淡化甄别、选拔功能，并根据这样的原则对教学评价提出相应的建议。新课程标准把学生的体能、知识与技能、学习态度、情意表现与合作精神纳入学习成绩评定的范围，并让学生参与评价过程，以体现学生学习的主体地位，提高学生的学习兴趣。

通过培训，我认识到体育健康新课程标准突出强调要尊重教师和学生对教学内容的选择性，注重教学评价的多样性，使课程有利于激发学生的运动兴趣，养成坚持体育锻炼的习惯。因此，在今后的教学过程中，我会进一步尝试增强课堂的趣味性，提高学生上课的积极性，提高上课的效果。

**新课标培训心得体会篇八**

新课程要求教师确立新的教学观，克服教育生涯中的惯性，使教学方式显现多样化的格局。在很多教师的.概念中，教学就是讲课，就是把书本知识传递给学生，把学生作为知识的“容器”进行灌输，“填鸭式”教学是某些教师惯用的教学方法。

在新的课程与教学改革中，教师要充分相信学生的能力，把自己定位于学生学习的组织者、引导者，而不是知识的化身，以权威自居。教师在学生学习过程中是起辅导、帮助、引导作用的人，而不是支配学生的控制者，学生是学习的主体，学习的主人。教学的目的是帮助每一个学生进行有效的学习，使每个学生都得到充分发展。教学过程是师生交往共同发展的互动的过程，教师在教学过程中，要充分激发学生的学习兴趣和潜能，要通过讨论、实验、探究等多种教学组织形式，引导学生积极主动地学习。教师应创设能引导学生自主、合作、探究性学习的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力。

主要包括：自主学习、合作学习、探究性学习。自主学习就是自己作为学习的主人，而不受他人支配的学习方式。它强调学习的主动性、独立性、自控性，关注学习者的兴趣和责任，有助于弘扬主体性和自主精神。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的相互性学习。它强调学习的交往性、互动性、分享性，有助于培养学生的合作精神，团队意识和集体观念。

探究性学习是在教师的指导下，从自身生活中选择和确定专题，通过学生自主独立地发现问题获取知识，应用知识解决问题的学习方式。它强调学习的问题性、过程性、开放性，有助于形成学生的内在的学习动机，批判的思维品质和思考问题的习惯。自主、合作、探究性等学习方式，能够更大限度地调动学生的主动性、积极性，更能激发学生的内在的学习动力，更能培养学生的创造精神和实践能力。大力提倡这样的新的学习方式，是现实的要求和未来的需要。

总之无论我们多么习惯和喜欢从前的教学模式，无论有多大的艰难险阻，新课标已经为我们指明了新的方向，只有跟着新课标的方向，我们也才不会迷失自己的方向！

**新课标培训心得体会篇九**

根据县教育局（金教通〈xx〉46号）文件的规定，我们学校响应“新教材大练兵”活动的号召，启动了“新课标、新教材培训”活动。我作为金沙民中的一个教师，毫无疑问，参加了这次活动，活动中，有着诸多的体会，现在总结如下，望大方之家斧正。

新课标、新教材培训，是教育教学发展的必然要求，老是吃老本走老路，是不适合新形势的发展规律的。作为一个教育者，教书人，就要有与时俱进的思想和认识。就得教育方法、教育理念、教育思想，有的已经不适合社会的需求了，落后了，应该淘汰了。如果一个教师，死守传统的方法不变，是不是当今社会的。师道尊严的教育模式，填鸭式的教学方法，都已经不被现代社会的学生所接受了。改变旧的教育理念，学习新的教育方法，是每一个教师都必须积极参与的。新课标、新教材的培训，就是要通过学习，转变观念，改变方法，树立以学生为主体的`、尊重学生人格的人文性的教学思想，教师就是为学生的服务的。

新课标、新教材的培训，主旨是不可否认的，是正确的。但是，如果只是为了走走形式，应付检查，培训没有落到实处，这只是劳民伤财的事情。我认为，要从教师的思想根源上，让教师认识到新课标、新教材培训的必要性重要性，让教师心甘情愿的参加培训，才会取到应有的效果。如果就是靠一些行政的手段，含有强制性的要求教师参加培训，一是教师心理的抵触情绪会使培训很被动；二是教师心理的怨气，必然多三少二的会带到自己的教育教学活动中去，也必然会影响到学生的学习。还有，就是时间的安排，平时要上课，要完成教育教学任务，又有好多时间来学习新课标、新教材呢？如果花很多时间来学习新课标、新教材，是不是会影响到教学效果呢？而且，必须要认真学习的，因为要考试啊！

以上就是我的真实体会，不当之处，望大家体谅，谢谢！

**新课标培训心得体会篇十**

课程改革对美术课提出了更高的要求。它不仅停留在过去的教学模式上，而且增加了新的教学目标，这就要求美术教师具有更高的综合素质和人文素质。其中提到，2024年将是全面普及综合素质教育的元年。用美育的教育理念，重视学生的艺术体验，培养孩子的艺术素养，提升孩子的审美能力。所以我一直在思考如何培养孩子的艺术素养，提升孩子的审美能力。我觉得要注意以下几点:。

美无处不在，美离我们并不遥远，就在我们生活中的点点滴滴。可美明明就在我们身边，为什么我们却无法感受到美的存在呢？其原因就在于缺少善于发现美的眼睛。生活中不缺少美，只要做生活中的有心人。小学美术课程通过让学生从美中感受、欣赏、创造、再体现美，培养美术审美意识。在生活中引导学生认真观察，善于思考，让学生在美术教学中潜移默化的培养审美意识，无形中形成审美的能力。

在生活中，让学生多看多做多想多听，逐步培养学生对美的敏感程度。美术是一门视觉冲击力强的学科，学生具有强烈的好奇心和模仿能力。对于小学生现阶段注意力易分散、缺乏耐心等情况，教师可充分利用多媒体进行教学，通过画面的视觉冲击，提高学生的兴趣，感受美术的魅力，让学生主动参与到美术课堂中。教师要引导学生利用形象思维，在头脑里组成新得人物形象，展开自己的想象空间，进行无尽的遐想，这也是内化的`一种过程。这个过程中学生自己学会分析、研究、综合、概括等能力的形成，从具体形象思维过渡到抽象思维能力的提高。想象是艺术创造的来源，也是培养审美观重要的心理功能。教学中调动学生的积极性，引导学生进行想象，并用鼓励性的话语激励学生，培养学生审美的信心。

来自 FanWen.cHaZIDiaN.coM

培养孩子审美能力，需要树立健康的审美观。教学中内容丰富、灵活性不可缺少。小学生身心发展不成熟，处于模仿阶段，容易受到环境的影响。教师要知行合一，教师的一言一行、一举一动都会使学生受到影响。所以，教师要正确地引导学生明确目标，分辨真善美，树立健康的审美观。在教师现场示范绘画的教学过程中，让学生掌握绘画技法理论的同时，激发学生对大自然、社会生活的热爱，感受教师上课的激情，润物细无声。教学中讲解大师作品，分析大师的审美鉴赏，从优秀的作品中熏陶审美观。每个学生的想法、想象能力各不相同，让学生成为自己的主人，有利于学生善于思考，养成健康、积极、正确的审美观，增强是非判断能力。

教师教学理念受传统理念影响，学生全面发展有局限性。所以教师要转变教学理念，重视课堂的教学质量，培养学生的兴趣，加强审美能力，促进学生其他学科的学习，全面发展。教学中激发学生的兴趣，创新教学方法，通过展示优秀作品，提高学生对作品的鉴赏能力，交流自己对审美的意见和看法，锻炼学生语言的表达能力，以及对美丑有正确的认识。学生完成作品，在课堂上展示各自的作品，学生通过互动交流分享作品的设计理念、灵感来源。教师通过对作品进行评论、分析，进一步增强学生分析理解能力。教学中教师要善用多媒体，让学生见识更多作品，增强审美能力，适当的配上音乐，调动学生的多种官能。教师在美术课堂中要营造自由轻松的学习环境，在和谐氛围中学生更能发挥想象去感受，提高创造作品的能力。教师既要关注学生的创作能力，也要关注学生的情绪情感。

综上所述，小学阶段培养审美能力是教学的重点。教师在传授技能的同时，要注重情感输入，调动学生的积极性，调动学生的主动性，让学生表达身心愉悦。在美术课上，潜移默化地培养学生正确的审美观，引导学生善于观察，充分发挥想象力。教师在教学方法上激发学生的学习兴趣，在实践中不断强化学生的审美意识。老师上课要放松，让审美成为一种习惯。

**新课标培训心得体会篇十一**

我终于考上了齐河县教师编制，正式进入教师行业、上岗之前，齐河县教育局对我们新聘教师进行了为期3天的集中培训，通过全面而深刻的培训，我对未来的工作充满了信心与期待。

本次培训的内容与形式丰富多样，我们新聘教师与各位专家、名师积极互动，形成良好的学习氛围、培训内容包括：如何尽快成为一名合格的教师，教师专业素养发展，中小学心理健康教育，课堂教学概述，教学常规问题等诸多方面的深入学习、现将心得体会总结如下：

教师作为学生的引导者，应当注重自己的一言一行，我们承担着国家下一代的希望，承载着祖国与人民的嘱托，所以，我们要为学生树立好榜样，不能说一套做一套、在教育学生如何做人的时候，应当首先反思一下自己，如果自己都没有做到的事情，谈何再去要求自己的学生去做呢、教师的人格对学生的影响是十分深远的。

把每个孩子当作自己的孩子来关心呵护，善于发现每一个孩子的闪光点，积极引导鼓励他们、同时也要把自己当成孩子，有颗童心，有一种阳光的心态，用以感染每个孩子、对于后进生要有耐心，要细心观察他们，寻找他们身上的优点，并以此激励后进生，增强他们的信心、同时也应当教育孩子们有一颗感恩的心，回报社会，回报祖国。

作为一名教师，应当有自己的思想，不能人云亦云，随波逐流，要敢做当，而不是遇到问题选择逃避责任、还要有良好的人际关系，而不是对领导溜须拍马。

进入信息时代，知识更新的\'速度惊人，以往有些的知识放到现在已经没有什么说服力和意义了、作为教师，也应到顺应时代，及时更新自己的知识，在实际教学过程中，把知识联系生活，联系实际，对所涉及的相关知识信手拈来，是多么惬意的事情、所以，教师应勤学习，多读书、读书的时候，要做个有心人，多思考，活到老，学到老、树立终身学习的意识，成功是与自己平时的积累是分不开的。

最后，要做一名智慧型的教师。

在教学中，要善于动脑，记住每一位学生的名字，这样就能让师生间的距离拉近了许多、对待不同的学生要用不同的方法，要善于观察学生，对于学生犯下的过错，不轻易下结论、对学生的爱，不是过分的迁就，而是善意的引导、公平对待每一位学生，让学生找到归属感，不偏袒优等生，不打击后进生，给孩子们一个相对民主自由的氛围。

虽然培训只有短短的3天，对我们的影响是深远的，让我们每一位新教师对教育事业有了更进一步的了解，对下一步走进课堂教学做好了铺垫、最后我可以自信的对自己说一句：我能行！

历史教学是基础教育的一门必修课、实现由“应试教育”向素质教育的转变,是新中国成立以来我国教育领域最为深刻的思想变革,也是历史教学领域的重大任务、在历史教学的尝试与实践中，我切实感受到我们都在不由自主地发生着微妙的变化：从灌输到探究的教学方法的转变；从接受到合作的师生关系的转变、对于如何落实课改，具体有如下心得：

（一）、教师在课堂中做一个组织者、引导者、促进者。

要做好这些角色并不是件很容易的事，教师在课前、课中要做大量工作、

2、关注学生和学生学习过程。

教学中，教师真正把关注的焦点放在学生身上，想想学生在做什么，需要什么，依据他们的学习情况，灵活地安排每一个教学环节，而不是机械地执行课前的课程设计、同时，还特别关注全体学生，注意学生间的学习差异，通过不断调整教学进程，使尽可能多的学生卷入到有意义的学习活动中来、发现大学生学习过程中的闪光点。

3、充分开发课程资源，激发学生学习的兴趣和强烈的求知欲、“兴趣是最好的老师”，浓厚的兴趣能充分调动学生学习的积极性、主动性，启迪学生的智力潜能，学起来也就觉得轻松愉悦、历史教师要充分开发课程资源，突出历史知识的趣味性、生动性，变抽象为形象，变无趣为有趣，使课堂对学生永远都有一种魅力，感受课堂生活的快乐。

（二）、教师需进一步提高自己。

新课程改革浪潮犹如一缕春风吹遍了祖国神州大地,给教育改革注入了一股崭新的活力、通过学习和实践我知道,新课程在课程功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面都较原来的课程,有着重大的创新和突破，要求也更高了、接下来我会在今后的教学过程中将课改精神落到实处，进一步提高自己的教学水平。

**新课标培训心得体会篇十二**

20xx年4月21日，教育部正式印发了义务教育课程方案和语文等16个课程标准。（20xx年版）新修订的义务教育课程紧跟时代，为老师的教学指引方向。

总体来说，两版的课标内容，基本没有变，即各个学段对语文基本知识、能力的要求的标准没有变。学习新课标结合实际教学，让我感到变化比较大的就是从三年级教科书开始，每个单元设有“导语”，在单元导语中明确人文主题和语文要素，这样要求老师在教学中注重语文要素的落实，及时优化调整教学设计，帮助学生提高语文素养。

以语文三年级下册第七单元为例，本单元的语文要素是“了解课文是从哪几个方面把事物写清楚的”，这是对本册第三单元“了解课文是怎样围绕一个意思把一段话写清楚的”进一步提升，从怎样把一段话写清楚到怎么把事物写清楚，体现了训练的梯度发展。本单元语文要素“写清楚”的内涵，一是指文章主要写“事物”的什么特点，二是了解文章是从“事物”的哪几个方面来写的。比如在教学《海底世界》时，先从课文的`开头和结尾入手，带着问题读课文，重点了解课文是从哪几个方面来介绍海底世界的；然后细读课文第2-6自然段，体会课文是从“光线、声音、动物、矿物”等方面介绍海底世界的，第4自然段围绕“海里的动物，各有各的活动方式来写的”。选择了5种最有代表性的动物的活动方式：它们有的向前进，有的向后退；有的自己活动，有的自己不动；有的速度极快，有的速度极慢。把第一句的意思说具体、写清楚。第5自然段是围绕“海底的植物差异也很大”这句话来写的。主要从色彩和大小两方面，通过比较和举例的方式，把一个意思写清楚的。教师的教学策略达成是语文要素落到实处的途径之一。

新课标还提出了和审美创造、形成正确的审美意识等与审美相关的要求。个人的审美情趣和品味是以前比较少提及的，新课标给出了新提醒。在实践中我们还要注重文化自信的培养。学习语文平时就是要多积累，小学阶段，老师可以有计划地引导学生诵读传统文化知识，从课内外了解、学习和传承中华传统文化，让学生在优秀的文化中徜徉。

这次新课标吸收了过去课改的经验，并非是颠覆性的彻底革命。正如温儒敏在解读新课标讲座的主题，从实际情况出发，做到遵循课标精神，尊重教学实际，用好统编教材。在新课标的引领下，我会领悟精神，和学生共同成长。

**新课标培训心得体会篇十三**

今天参加了县教研室组织的小学语文版新课程标准培训的学习,听了\_\_x主任的精彩讲解后，我感觉自己有了明确的目标，受益匪浅，让我无论是在教育教学方面还是师资培训方面都有了更深切的感受，以下就是我的一点心得。

通过本次培训，我的思想认识得到了很大的提高。第一，我明白了作为一个语文老师，为什么要学习新课标；第二，新课标下的语文教师要有爱心、有智慧、有较强的语言表达能力，才能让学生喜欢你，以至于喜欢你所教的学科。第三，明确了语文教师的职责在于精通育人之道，激发学生学习语文的兴趣，即“授之于渔”的作用，教师应重视为学生创设语文学习的大环境。第四，要改变传统的教学目的理念,认识到教学活动的意义在于培养人的发展所必备的素质,诸如塑造学生健全的人格,健全的意志品质,陶冶丰富的情感,培养研究性学习的能力,树立正确的价值观念等。第五，要明白教书育人，教书只是手段，育人才是目的，在语文教学中要能潜移默化地塑造人的灵魂，提升人的涵养和文化品位，启迪智慧，感悟人生。要使学生学会做人、学会求知、学会生活、学会创造、得到全面和谐的发展,成为新一轮课程改革所力求达成的目标。

新课程的实施是我国教育战线上一场深刻的变革。新一轮的基础教育课程改革，带给我们一套全新的东西：新的理念、新的教材和新的评价，但同时对广大教育工作者提出了更高、更新的要求。经过10多年的课改实践，我们一线小学教师的教育理念、内容、方式方法等方面都发生了很大的\'变化，大家都有很多的实践体会，但在教学过程中也遇到了很多的问题，产生了诸多的疑惑和不解，许多地方的老师还进行了小学语文课到底该怎样上的大讨论。前段时间，国家出台了《版小学语文新课程标准》，许多一线的小语教师都纷纷从网上下载来学习，但自学终归会有很大的局限性，于是大家都盼望能有机会早点得到专家的分析和讲解。正在大家渴盼之时，这次培训就犹如炎热的夏日突然吹来了一股清凉的风，让人顿感欣慰，真是想老师所想，急老师所急，难怪老师们的参训热情如此之高涨。

这次新课标解读x主任利用大屏幕采用比较法、数字法等多种方法讲解，让大家知道哪些地方是更新的，哪些地方是保留的，哪些地方是舍弃的，这样让参训教师更好地把握新课程的实施方向。一些关键的部分则结合他所听或所上的课例来逐一剖析，使大家一下子就茅塞顿开。在提到学生的课外阅读时，她反复提出，现在的小语教师们一定要养成终身阅读的习惯，一定要多读书，读好书，特别是多阅读一些孩子们喜欢的书籍，同时希望老师们要让自己的精神不断成长，以适应新课改的需要。我觉得高素质的主讲人精彩的讲解是这次培训成功的关键。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。作为一线教师谁都知道，语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。作为新课标下的教师，到底该怎样做才能把学生培育成才呢？通过今天的培训，我有了新的教学定向：

1、拼音、识字教学要强调一个字：趣。有趣才有吸引力，才能使学生想学、甚至好学。

2、把写字教学当做语文教学的基础。坚持每天练习10分钟。

3、阅读教学应注重引导学生钻研文本，且要注意纠偏。

4、习作教学要以学生生活接轨，不能脱离生活，凭空想象。

今天的学习，我看到了自身的问题、明确了努力的方向、了解了可以尝试的各种方法，总之，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为学习的主人。也让我们的教学另创一番新滋味。

**新课标培训心得体会篇十四**

新课标新增了学科核心素养，课程结构，学业质量，学业水平考试与高考命题建议，围绕核心素养和教学评价给与了相关案例，帮助教师在教学实践过程中更好地落实新课程标准，提出四基、四能、四会。

根据高校人才选拔要求和国家课程标准，高考评价体系将应考查的素质教育目标凝练为：核心价值、学科素养、关键能力、必备知识的“四层”考查内容。其中，核心价值是指即将进入高等学校的学习者应当具备的良好政治素质、道德品质和科学思想方法的综合，是在各学科中起着价值引领作用的思想观念体系。高考内容改革要在核心价值的`引领之下，充分体现德智体美劳全面发展的育人目标，切实服务于培养中国特色社会主义的建设者和接班人。

学科素养是指即将进入高等学校的学习者在面对生活实践或学习探索问题情境时，能够在正确的思想价值观念指导下，合理运用科学的思维方法，有效整合学科相关知识，运用学科相关能力，高质量地认识问题、分析问题和解决问题的综合品质。专家指出，学科素养既是基础教育培养达成目标的要求，也是高校人才选拔的要求。高考内容改革应促进培养学生应对生活工作实践和未来学习所需要的素养。关键能力和必备知识是指即将进入高等学校的学习者在面对与学科相关的生活实践或学习探索问题情境时，高质量地认识问题、分析问题和解决问题所必须具备的能力和知识。必备知识和关键能力是学科素养的基础支撑。要从衔接高中课程改革的核心素养、适应时代发展的人才要求以及目前高考对能力考查的进展等多方面研究出发，进一步确定高考考查的关键能力和必备知识。

新课标的实施，要求我们平时教学中一定要重视核心素养的培养，转变教学的方式和方法，这样才能更加从容地应对高考。

**新课标培训心得体会篇十五**

《义务教育语文课程标准》（20xx版）犹如一盏明灯，照亮了我们教育工作者前进的路程。作为一名语文教师，通过本次学习，我加深了对新课程改革的理解与体会，进一步认识到新课改的必要性和紧迫性。

语文新课标明确提出：“语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成养好的学习习惯，具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确运用祖国语言文字。”这就需要我们一线教师在平时的每一节语文课中，坚持不懈地对学生进行培养，不错过任何一个培养学生语文素养的机会。此外，新课标还指出：“语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐发展，使他们提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。”这对我们语文教师提出了更高的要求，在教给学生知识的同时，还要注重文化的熏陶感染，充分发挥语文的育人作用。

当前的语文教学方式中，不管是“教师讲，学生听”还是“教师问，学生答”，都是以教师为中心，而新课标明确指出：“学生是学习的主体。”所以必须把课堂还给学生，积极实行自主、合作、探究的学习方式。作为教师，我们在教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的实行。新的\'学习方式不但有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，还有利于培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神。这些都是未来公民应该具备的良好品质，因此，我们语文教师一定要在平时的教学中帮助学生形成自主、合作、探究的学习方式。

**新课标培训心得体会篇十六**

根据县教育局（金教通〈20xx〉46号）文件的规定，我们学校响应“新教材大练兵”活动的号召，启动了“新课标、新教材培训”活动。我作为金沙民中的一个教师，毫无疑问，参加了这次活动，活动中，有着诸多的体会，现在总结如下，望大方之家斧正。

新课标、新教材培训，是教育教学发展的必然要求，老是吃老本走老路，是不适合新形势的发展规律的。作为一个教育者，教书人，就要有与时俱进的思想和认识。就得教育方法、教育理念、教育思想，有的已经不适合社会的需求了，落后了，应该淘汰了。如果一个教师，死守传统的方法不变，是不是当今社会的。师道尊严的教育模式，填鸭式的教学方法，都已经不被现代社会的学生所接受了。改变旧的教育理念，学习新的教育方法，是每一个教师都必须积极参与的。新课标、新教材的培训，就是要通过学习，转变观念，改变方法，树立以学生为主体的、尊重学生人格的人文性的教学思想，教师就是为学生的服务的。

新课标、新教材的培训，主旨是不可否认的，是正确的。但是，如果只是为了走走形式，应付检查，培训没有落到实处，这只是劳民伤财的事情。我认为，要从教师的思想根源上，让教师认识到新课标、新教材培训的必要性重要性，让教师心甘情愿的参加培训，才会取到应有的效果。如果就是靠一些行政的手段，含有强制性的要求教师参加培训，一是教师心理的抵触情绪会使培训很被动；二是教师心理的怨气，必然多三少二的会带到自己的教育教学活动中去，也必然会影响到学生的学习。还有，就是时间的安排，平时要上课，要完成教育教学任务，又有好多时间来学习新课标、新教材呢？如果花很多时间来学习新课标、新教材，是不是会影响到教学效果呢？而且，必须要认真学习的，因为要考试啊！

以上就是我的真实体会，不当之处，望大家体谅，谢谢！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！