# 法学学习中的心得体会（模板20篇）

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-04-17

*一段时间的学习与工作生活让我有了很多心得体会。怎样写一篇较为完美的心得体会呢？下面是一些写作技巧和方法供你参考。以下是小编为大家收集的心得体会范文，供大家参考学习。法学学习中的心得体会篇一党的十九届二中全会审议通过了《中共中央关于修改宪法部...*

一段时间的学习与工作生活让我有了很多心得体会。怎样写一篇较为完美的心得体会呢？下面是一些写作技巧和方法供你参考。以下是小编为大家收集的心得体会范文，供大家参考学习。

**法学学习中的心得体会篇一**

党的十九届二中全会审议通过了《中共中央关于修改宪法部分内容的建议》，宪法的修改，是顺应时代要求和人民意愿，站在新的历史方位，以习近平同志为核心的党中央从全局和战略高度作出修改宪法的重大决策，将党和人民创造的伟大成就和宝贵经验及时载入庄严的宪法，必将为新时代坚持和发展中国特色社会主义、实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦提供坚实宪法保障。

我国宪法是治国理政的总章程，必须体现党和人民事业的历史进步，必须随着党领导人民建设中国特色社会主义实践的发展而不断完善发展。通过修改宪法及时把党的指导思想确立为国家的指导思想，实现党的主张、国家意志、人民意愿的高度统一，对于党和国家事业发展至关重要。

由宪法及时确认党和人民创造的伟大成就和宝贵经验，以更好发挥宪法的规范、引领、推动、保障作用，是实践发展的必然要求。将习近平新时代中国特色社会主义思想载入宪法，是历史的\'选择、人民的选择，有利于更好地团结激励全党全国各族人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗，有利于巩固党的执政地位和执政基础、为国家发展和民族振兴提供坚强的政治保证。

学习新宪法，一是自觉拥护宪法的权威。要以实际行动学习宣传贯彻实施好宪法，自觉做宪法信仰的崇尚者、宪法精神的弘扬者、宪法权威的捍卫者、宪法实施的推动者。二是树立淡泊名利的价值观。用平常心，做平凡事，不为权利所束缚，不为名利所拖累。三是保持勤奋努力的进取心。不论我们的工作是繁重还是轻省，都要时刻保持一颗进取心。任务在手，责任在肩，我们惟有时刻保持紧迫感和使命感，主动担当，主动作为，才能实现中华民族伟大复兴的中国梦。

**法学学习中的心得体会篇二**

今天我们学校开展了学宪法讲宪法座谈会我心里感受颇多。

我不由地想起还在孩童时代的我们有着孩子的天真，当我们呱呱坠地，来到人间，便成为一名幸福的中华人民共和国公民。在儿时，我们能享受到《未成年人保护法》的保护;上学了，我们又能享受《义务教育法》的保护;在校园里，我们又有老师的呵护与关心，有着同学的陪伴，有着属于我们自己的快乐。

以前总是觉得自己还是小学生法律离我们很远很远，现在看来我们生活的每一部分都需要法律的保护，学以宪，宪以警，警以心。随着社会的发展，人们生活水平提高了。但一些不健康的东西也在渐渐地影响了我们，比如网吧，对我们成长就极为不利，因此，我们完全有必要一起来学习有关的法律知识，来尽量减少直至完全避免犯罪现象的发生。

宪法是规定公民基本权利和国家根本制度。具有最高法律效力的根本大法。宪法是母法，就像家里的母亲一样。所有的法律都必须根据宪法产生，不得违背宪法，违背宪法的法律是无效的。宪法是爱法，就像母亲保护自己的孩子一样。宪法规定了公民的基本权利和义务。使我们的人格、人生、财产受到保护。宪法是国法，宪法不是家法，也不是校规，而是规定整个国家基本制度的国法。

国有国法，家有家规，校有校纪，没有规矩不成方圆。一所学校假如没有严格的规定，就不能得到长久的发展。现代社会受一些不健康思想的影响，我们变坏真是太容易了。

有了宪法的存在，我们就能严于律己，养成严格的日常规范，做个健康，阳光的孩子!

**法学学习中的心得体会篇三**

汉字，我国最美丽的艺术文化瑰宝之一，只要写好它，它就像一幅画一样有着独有的艺术气息。而练书法，就是写好它的方法。一个人的品质往往可以从这个人写的字中体现出来，由此可见书法多么重要。

不得不说，我的字写得并不怎么好。不过这个假期老师逼着我们写书法却让我找到了写书法的感觉，也找到了写字的方法，尽管有点怪异。我认为书法主要的是要多写，大量地写，大量持久不断地书写让我感受到了书法的乐趣。古代王羲之的儿子王献之为了练好字，写字用尽了18大缸水，最终达到了炉火纯青的程度，成了一代名书法家，在书法史上与父亲并称为“二王”。

但光是多写也是写不好字的，还得掌握写字的方法，专门教你练书法的书中可以学到很多写字方面的知识，这些书上可以让你了解到汉字有哪些重要的结构，有哪些字体，里面最重要的是汉字的基本笔画该如何去写，汉字的笔画并不多，练好这些应该是很简单的。

还有，我讨厌一笔一划地写，那样写起来又慢又累，不一会手就会酸得要命，最主要的是找到每一个字的主要笔画，把那一笔写好，其它的只要照上面把基本笔画练好，这个字就可以写得很好。这样一大篇很快就写完了，手也不怎么累，并且你会发现写出来的效果还不错。

许多人认为写书法必须有个安静的环境，这并不完全正确，当然，也不是让你到吵吵闹闹的环境中去写，写书法真正要求安静的是自己的内心，心静自然清，写着写着就会忘我，完全投入到状态中，那时写出的字堪称完美。

我的心得也许微不足道，但我相信它一定很实用。

**法学学习中的心得体会篇四**

列宁说，“宪法者，政府之构成法，人民之保证书也。”既然宪法是“人民之保证书”，规定了人民之基本权利和义务，系基本之维护手段，当然有宣传教育和学习之必要。设立宪法日，开展宪法宣传教育意义不言自明。

只是，宪法怎么宣传、怎么教育呢?如果说“全国法制宣传日”还可以进行非常丰富的宣传教育活动，那么宪法宣传教育可能要困难得多，有的时方搞起中小学“宪法晨读活动”，“我为法治代言”主题公众开放日活动等，这肯定是不会有多大效果的。为什么这样讲?因为一者，中国的宪法历史较短，没有太多历史可讲;二者，宪法没有案例可言，枯燥的条文缺乏案例来解读。纯粹就文字说文字、照本宣科，必然让人了无兴趣，左耳进右耳出，宣传教育的效果也可想而知。

所以，人们都知道宪法的重要性，都知道“宪法是治国安邦的总章程”，但实际上又有多少人真正知道宪法有多少章节有多少条款，每条章节条款对应着自己怎样的权利义务?我们可能确切地知道触犯某一部门法的条款会受到什么的惩罚，却不知道标写在宪法上那些条款对我们有什么具体的影响。这主要是，部门法在实施中有非常多的案例，这些案例不需要司法行政部门宣传教育，有新闻出来时就会引起全社会的讨论，这种讨论就是最好的宣传教育。

而目前宪法虽有条文，却不能进入诉讼，故无案例可言。为何没有案例可言呢?因为宪法虽然是国家的根本法，是治国安邦的总章程，却没有一部法律来保证它不受侵犯，没有一个机构真正对其实施负责。也就是说，宪法虽然重要，却没有宪法监督法来保护，当宪法被违背、侵犯甚至践踏的时候，没有法律依据和相应机关启动违宪审查程序，予以问责。

此外，宪法规定的公民基本权利，有的体现在了立法上，有的还没有体现在立法上，比如确保公民言论自由权利的《新闻法》、《出版法》等，到现在还没有制定出来。

至于宪法规定了公民的基本权利，也有部门法立法保障，但有的立法并不完善，实施情况更不理想。执法不严和违法不究的现象还时常发生，宪法仍然只是“写着人民权利的纸”。比如说保障公民的人身自由，我们有《刑事诉讼法》、《治安管理处罚法》等，但限制公民人身自由的事时有发生，很多是执法机关知法犯法。

还有一些地方、机构制定的一些下位法、各领域的法规，以特定意志为准，严重违背宪法规定，与宪法精神相抵触，却得不到纠正，影响宪法的严肃性，使国家法制失去统一的基础。

关于宪法，可能有这样那样的问题，很重要一条，就是没有专门的国家机关或机构依据专门的法律来监督宪法实施、展开违宪审查，结果是，我违宪了，你奈我何?这就削弱了“依宪执政”的力度，不利于“依法治国”的现实。用法律的手段来确保宪法的实施和权威应该被提上议事日程。

事实上，“全国人大及其会和国家有关监督机关要担负起宪法和法律监督职责，加强对宪法和法律实施情况的监督检查，健全监督机制和程序，坚决纠正违宪违法行为”，已经提了多年，但是这些机构应该如何行使其职权，并没有法律的规范。谁该管、该如何管都不明确，结果是有其名而无其责，谁都不管。所以，制定专门的宪法监督法，成立专门的违宪审查机构是必要的。

**法学学习中的心得体会篇五**

宪法是国家的根本大法，是治国安邦的总章程，是党和人民意志的集中体现。新的宪法修正案，顺应了时代大势、顺应了事业发展、顺应了党心民心，具有重大现实意义和深远历史意义。全体党员干部要自觉把学习贯彻宪法与岗位职责融合好，深化宪法思维、培养宪法理念、依靠宪法办事，真正成为宪法的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。通过深入学习宪法，有以下心得体会。

一、深入学习，在入心入脑上下功夫。

党员干部要把深入学习宣传实施宪法作为当前和今后一个时期的重要政治任务，自觉践行“四个意识”，坚决落实“两个维护”，切实增强宪法学习宣传实施的政治自觉、思想自觉、行动自觉。要坚持原原本本学，把宪法纳入党委理论中心组学习内容，组织宪法专题学习、集中研讨;组织机关干部学习宪法，开展宪法知识竞赛，牢固树立宪法理念。将学习宪法与学习党的精神精密结合，作为各党支部“两学一做”学习教育和“主题党日”的必学内容，使党员干部特别是领导干部，充分认识宪法修改的重大意义，深刻理解和把握宪法的精神实质和主要内容。

二、灵活形式，在宣传普及上下功夫。

要广泛开展学习宪法、尊崇宪法的宣传教育，增强广大干部群众的宪法意识，使遵守宪法成为党员干部群众的自觉行动。一是举办宪法学习宣传专项培训班、讲座，加强宪法教育，普及宪法知识;二是成立宪法宣传小分队，落实宪法学习进机关、进农村、进学校、进企业，培育全社会法治精神，让民众知宪法、懂宪法、守宪法。三是灵活宣传方式，采取悬挂标语条幅、广播、宣传栏等方式，特别是注重发挥微博、微信、qq等新媒体传播优势，扩大宣传覆盖面和影响力。四是紧抓国家宪法日、法治宣传教育月等节点，掀起宪法、法律知识学习高潮，在全镇营造学习宣传宪法的浓厚氛围。

三、知行合一，在贯彻实施上下功夫。

“天下之事，不难于立法，而难于法之必行。”学习宪法、尊崇宪法，要抓住党员领导干部这个“关键少数”。领导干部要带头加强宪法学习，增强宪法意识，严格依照宪法法律行使职权、开展工作，始终做到慎重用权、廉洁用权、守法用权。党政班子成员要以上率下，以身作则，履行好组织领导责任，发挥引领、牵总、协调作用;履行好担当推动责任，用实际行动深化改革、推动发展、化解矛盾、维护稳定，当好法治建设的践行者、推动者;履行好示范引领责任，既严格要求自己、履职尽责，又带动广大党员干部尊崇法治、依法依规办事。

**法学学习中的心得体会篇六**

xx年已过去，一晃学习书法好已好几个年头啦。回想这几年走过的路，颇有一些感触，未必都对，拿出来与大家分享，不对的地方请书友们指正！

书法学习真很难吗？

很难！要不为什么那么多人终其一生也未得其三味？可想想也未必，还有很多人年轻轻就写的很不错，登堂入室啦，有的还很有了一番成就。那么是哪里出了问题？我想应该是三个方面。

首先是专注力！

现在网络社会，信息爆炸，一切来的太快太猛，不是过去的想看看不到，现在是你看不完。古代的人能看到几本帖？有人终其一生也没见过几本，董其昌写了多少年才见到大王墨迹，自以为自己不错了，可当真看到墨迹才明白差的远。

反观今人学书，唾手可得资料太多，哪个人手里没个一二十种字帖？今天练柳，明天写篆，写不好再写写欧或者行草……一位老师曾说“一本帖写不好，其他的也好不到哪里去。”此乃至理名言！柳体线条不行就去练篆书，妄图通过练习篆书写好柳体字，这怎么可能，纵然练习篆书对线条有帮助，可柳体的笔画是篆书的写法吗？只要你写柳，你还是要老老实实回来在字帖里体会，别无他路。仔细想想，不难发现我们缺的是专注力！你有没有拿出几年的功夫真正钻进去，深入进去？想与别人不同，想绕近路，结果事与愿违白费功夫。

当然，也许开阔了眼界，可这个世界不缺开阔呀！今天你拿出手机几乎没有搜不到的信息，浮皮潦草的开阔扎不下根，人人都搜得到的东西不值钱！这个世界缺的是深度，只有用专注力和时间铸就的深度才是有价值不可超越的。

第二个我觉得是选择和相信的力量。

要学会选择，人生处处是选择，会选择是个学问。过去社会简单，人们口口相传，《水浒》里陌生人听说及时雨宋江往往“纳头便拜” ，为啥？名声在外！可也就一个宋江。今天你试试，真的假的满世界飞，你搜个条目瞬间出来几十万，别说看了，筛选都费劲。网络上书法老师满天飞，真的假的来不及分辨，太多啦。这选择就是个问题，什么样的老师是真本事，有责任心，能教好，擦亮眼睛很重要。

而“相信” 更重要！

总想说每个学书人背后都有一套哲学体系，你想改变他非常难！尤其是成年人，老师的话当面好好好，过去一遍完，这就是为啥有时候成年人还没有小孩子学得快，因为小孩子单纯。

我总讲一个故事 ，如果佛祖在悬崖边说你跳下去，跳下去你就成佛……你会跳吗？如果佛变身成普通人呢？相信是一种力量，如果真正找到了好老师就要有足够的勇气去相信，不拿出虔诚的劲头和勇气跨出这一步，你怎么能成佛？孩子和成人最大的区别就是孩子把什么都当真，成人什么都不当真。

说过了专注力和选择与相信，再说说怎么学的问题。

人应对问题需要两种状态，一种是潜意识，一种是显意识。不需要动脑子思考的都属于潜意识，比如抄字帖，很轻松啊，一遍一遍地抄，还很有成就感，几天一通，一年几十通。但每一个字都要动脑筋就很累了，人类的大脑不喜欢思考，思考很消耗能量的，所以进化过程中不涉及生死问题一般不启动大脑思考，每天生活潜意识就够用，但学习不行，不思考难有成效，必须边写边思考边修改边琢磨边比对，这个学习的过程伴随一生，很辛苦！这就是为什么有的人学几年就卓有成效，而有的人写了很久不得要领。

当然这些只是我个人这几年学习过程中一点点肤浅认识，也是走了很多弯路犯了好多错误得来的体会，未必对，还得请大家多多指正，文字浅显有不通地方请指出，谢谢！

**法学学习中的心得体会篇七**

在国家宪法日到来之际，为深入贯彻落实党的精神，增强全民法治观念，推动全社会树立宪法意识，形成学习宪法、尊崇宪法的良好氛围，丘北县紧紧围绕“学习贯彻党的精神，维护宪法”这个主题，在全县开展宪法及法律法规宣传活动。

二、落实“谁主管谁负责、谁执法谁普法”工作责任制。

各级各部门结合部门工作职责组织开展形式多样、各具特色的法律进机关、进单位、进企业、进学校、进乡村、进社区、进宗教场所等活动，开展宪法及道路交通安全、禁毒防艾、非法集资、环境保护、安全生产、反假币等相关法律法规宣传，把法律送到基层，送到群众身边，使宪法、法律走进千家万户工作总结。

三、采取摆摊设点、悬挂法治宣传横幅，展示法治宣传展板、播放法治宣传影像、发放法治宣传资料、解答法律咨询等方式上街开展集中宣传活动。

四、各部门和各类媒体运用新闻报道、公益广告等形式，充分利用电视、电脑、手机、地铁和公交移动显示屏、公共场所led显示屏等载体，运用微博、微信、客户端等新媒体开展法治宣传教育。

五、各级各部门及12各基础司法所组织本单位志愿者5―10人，统一着装，印制、宪法及部门法律法规宣传资料，深入本单位志愿者网格化服务区域内的社区、景区、小区、车站、集贸市场、商场和各乡(镇)农贸市场，采取向人民群众发放宣传资料提供法律咨询等形式开展国家宪法日宣传活动。

六、全县教育系统组织各类学校开展多种形式的“晨读宪法”活动，推动落实《青少年法治教育大纲》，培养青少年对宪法的认同和尊崇意识。

七、县委宣传部组织广播、电视、网络等媒体在活动期间，开设宪法专题学习宣传专版、专栏，制作专题节目，电视台播放宪法宣传公益广告，营造浓厚的社会氛围。

通过开展系列宪法及相关法律法规宣传活动，为进一步普及宪法知识，弘扬宪法精神，维护宪法，增强广大群众牢固树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，使宪法家喻户晓、深入人心，推动形成全社会尊法学法守法用法营造了浓厚的氛围。

**法学学习中的心得体会篇八**

学习“书法艺术鉴赏”这门课程的时间不长，但在我所上过的几堂课中，我依然感受到这门课程的独特魅力——中国书法艺术的悠久历史和精神内蕴。我就像翻开了一本弥漫着浓郁油墨香气的书，欲罢不能的沉浸在书法艺术的世界里。

曾经只懂得“篆书，隶书，楷书，行草，草书”，“柳体，颜体”的我并不了解整个书法艺术发展的历史过程和书法艺术的赏析。从前的我觉得书法就是写大字，但上了课之后，我明白，书法不仅仅是写字，它是一种艺术，是一种文化，它利用了最平淡无奇的生活实用工具——文字，负载了中国几千年的历史文化，能透露出写字人的性格和气质，也是大千世界的抽象和浓缩。

其实，我觉得，书法和绘画一样，是一门跨民族，跨时代，跨文化，跨国界的艺术。绘画是以色彩为媒介，以画面为形式；书法是以线条为媒介，以笔墨为形式。它们都是抽象的，有细腻精微的外在形式和深沉丰厚的精神内蕴。当摩尔的雕塑在美术馆展出人头攒动的景象出现，当人们争相去博物馆看凡高的《向日葵》，我们想到什么了吗？每年有许多学子留洋学画，但又多少高中生会在家练书法呢？既然绘画艺术能向全世界覆盖，书法艺术要走出国门，走向世界，是有可能的，那需要我们炎黄子孙共同努力，先从我们自己做起，重视先辈留下的宝贵文化财富——书法艺术，向世界诠释其精髓，将其发扬光大。 学习书法也有一段时间了，现在将学习书法的心得体会总结如下：

1、最基本的就是可以让自己的字变漂亮起来；

2、可以陶冶自己的情操，书法需要的是耐心和持久的坚持，因此在练习书法的同时，可以修心养性，这对于提高自己的素养，很有帮助。有人说“字如其人”，我想可能指的就是这个方面的意思。

我想学习书法的好处最主要的就是以上两点。

那我一直以来是如何学习书法的呢？

首先，在平时的工作和学习中，注意养成良好的习惯，在需要写字的时候，我认真对待，绝不马虎，从一笔一划练起，因此渐渐地我的字也就好起来了。

然后，我在工作之余，抽取一定的时间学习名家书法。比如每个星期总要抽出一定的时间来练习毛笔字，在练习的同时，陶冶了自己的情操了，也让自己工作之余的生活更加充实。名家书法有很多，颜真卿的，柳公权的，赵之谦的，等等我都挺喜欢，不管是哪个书法家，不管是哪种字体，我都会加以练习。取人之长，补己之短。从楷书到隶书，再到行书，草书等等，我都在学习之中。我觉得草书最能体现人的性格了，因而草书最难以练习的，也许只有书法大家才能挥毫成草书。

第一，学习书法要勤奋，贵在坚持练习，书法是没有捷径可走的，字都是一笔一划写出来的，只有坚持练习下去，一定的时间之后才能有所成绩，不要想着立竿见影和一步登天。 第二，学习书法要勤于思考，最好能找个老师。书法是一种艺术，而要进入艺术之门，最好是能有一个引导者。如果能找到一个名家大师作为自己的老师，那么对于学习书法的效果将会事半功倍。若是找不到老师，可以经常看看字帖和历代名家大家的作品，在看作品的时候思考这字的结构、形体、笔画、用力、布局等等方面，思考如何才能让一个字能够具有艺术感，即既漂亮美观，又具有神韵。要做到这一点，需要日积月累的观察和体会的，我想这也是我要到达的境界。

第三，书法应该有自己的特色。当然这指的是书法一个比较高的境界。当书法到达一个

比较高境界的时候，我们应该考虑加上自己的特色，加上自己对书法的理解和领悟，将自己的这种想法在书法中体现出来，真正做到字不仅有形，形美，而且要做到有神，神形俱备，这才是好的书法。

有句话说的对，要想练好字，功夫在字外。当书法练习感觉枯燥的时候或者说没有进展的时候，可以做一些其他有益身心健康的活动，比如体操、武术、舞蹈、垂钓等活动，这将有助于书法的练习和水平的提高。

总而言之，书法作为一门艺术，不是一朝一夕之功能够练就的，需要花费大量的精力和心血。需要提到的一点是，我们平时应该培养对学习书法的兴趣，兴趣是最好的老师，只有对书法有较大的兴趣，我们才能练就一笔好的书法。

**法学学习中的心得体会篇九**

技法学习无疑是一个长期而艰辛的过程，但对于那些追求卓越的人来说，它是必不可少的。在我个人的学习过程中，我发现了一些重要的技法学习心得，它们对我在不同领域中的提升起到了重要的作用。在本文中，我将分享我的心得，希望能够对各位学习者有所帮助。

第二段：学习目标的明确。

在学习技法的过程中，我发现明确学习目标是至关重要的。在学习之前，我会仔细思考我究竟想要达到什么样的水平，并设定合理的目标。这不仅能够使我保持学习的动力，还能够帮助我有条不紊地规划学习内容和时间。例如，当我学习一门乐器时，我会设定每天练习一小时，每周学会一首新曲目的目标。这种明确的目标设定使得我的学习更加有针对性，也更容易看到进步。

第三段：多样化的学习方法。

在技法学习中，多样化的学习方法非常重要。不同的技法适用于不同的学习领域，因此我经常尝试不同的方法，找到最适合我的学习方式。例如，在语言学习中，我通过看电影、听音乐和与母语者交流来提高我的口语表达能力。在学习绘画时，我会尝试不同的技巧和风格，以丰富我的创造力。多样化的学习方法不仅能够增加学习的趣味性，还能够提高学习效果。

第四段：坚持和反馈。

学习技法需要坚持和不断反馈。在学习的初期，很容易感到无法达到自己的期望，这时候坚持是十分重要的。我发现，只有持续不懈地练习，才能够逐渐提高。此外，定期的反馈也是我不可或缺的一部分。我常常向老师和其他有经验的人请教，并接受他们的批评和建议。这样做不仅能够帮助我发现自身存在的问题，还能够获得更加专业的指导，提高学习的效果。

第五段：实践与应用。

在掌握了一定的技法后，将其实践并运用到实际中是至关重要的。不仅能够提高我们对技法的理解，更能够增进我们的技能。我发现，只有将学到的知识付诸实践，才能够真正体会到技法的魅力和效果。例如，我学习了如何写作一篇好的文章，然后将这些技法应用到大学的论文写作中。通过反复实践和应用，我的写作水平得到了显著的提升。

结尾段：总结。

通过学习技法，我意识到学习的过程是缓慢而持久的，但收获是巨大的。明确学习目标、多样化的学习方法、坚持和反馈、实践与应用都是学习技法的关键要素。只有不断地学习和实践，我们才能够不断提升自己，在相关领域中取得更大的成功。希望我的心得体会对于广大学习者有所帮助，共同进步！

**法学学习中的心得体会篇十**

作为一名小学的语文教师，3月25日至26日，我有幸被派遣参加了由山东省小学教研室在xx市滨城区第一小学举办的首届小学书法教研培训学习。此次培训旨在促进“书法进课堂”，来自全省六百多名小学的老师，聆听了省教研室小学部副主任李家栋做的《中小学书法教育指导纲要》解读和滨城区第一小学刘国辉校长关于《小学书法教育经验的汇报》及名师讲座，他们就书法与写字、教学等方面的专业知识进行了精辟的讲解与指导。

两天的培训时光，对于书法学习者来说犹如白驹过隙般短暂，但我却感触颇深，受益匪浅。此次培训不仅使我对书法专业知识有了系统的了解和新的认识，而且也认识到教育工作者对书法传承的重要性所在。

在培训中，各位老师都耐心的讲解。尤其是临沂市兰山小学王效宗老师“皿”字底的教学让我记忆犹新。课堂上他通过“皿”字底的书写，反复让学生细致观察“皿”字底在不同字的下面的形状、写法和作用。从而让学生对字的结构、布局、书写有了新的认识。通过多媒体展示欧阳询和颜真卿的碑帖，更进一步提高了学生对书法课的兴趣。我过去一直认为，书法就是写字，字写得好，就是书法学得好。我对于书法的爱好，仅仅停留在兴趣和爱好层面。而现在才知道那是狭隘的认识，是单一、片面的认识。

xx第二实验小学陈晓昀老师在指导学生写字时，用象形法娓娓动听的讲到了“燕”字的由来。上为头，左右为翅，下为尾。通过多媒体演示展现了中国汉字的博大精深。他引用了印度前总理对中国汉字的赞颂：“世界上有一个伟大的国家，他的每个字，都是一首优美的诗，一幅美丽的画，这个国家就是中国。”书法是中国的瑰宝，课堂上老师要教育学生写端端正正的中国字。做堂堂正正的中国人。

书法不是一朝一夕就能练就的，需要长时间的坚持不懈，需要花费大量的心思和精力。这是参加此次培训的老师普遍所达成的共识。所以，作为教师，特别是小学爱好书法的教师，平时要坚持练字，掌握这一专业技能，不仅仅是一次对专业知识的学习，更重要的是传递着一种责任，那就是传承祖国书法传统文化的责任。中国文化博大精深和源远流长。而书法作为中华民族的传统艺术，又是中国上下五千年来的优秀文化，它与中国文化相表里，与中华民族精神成一体，有着深厚的文化内涵，是世界艺术之林的奇葩。

而目前随着电脑、手机的日益普及,传统的书写方式面临着电子商品的空前挑战,汉字书写水平的群体化下降已经成为一个不争的事实。但是新技术的冲击并非导致人们书写水平下降的根本原因。在崇尚快节奏和新鲜感的现代时尚生活中，人们开始越来越淡化古老汉字所蕴藏的丰富艺术价值,也逐渐钝化了对汉字独特美感的审视能力,对传统汉字文化缺少一种心底的珍视和敬畏。

针对“汉字危机”，教育部曾发布通知,要求小学一至三年级着重培养学生硬笔书写能力,三年级开始,过渡到硬笔软笔兼学。三至六年级的语文课程中,每周安排一课时的书法课,普通高中设置书法选修课程。20xx版的课程标准中对“识字写字”部分做了一些调整，明确要求加强写字教学，第一学段规定“能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美”；第二学段要求“能使用硬笔熟练的.书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字贴”；第三学段“能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。”

对广大小学生而言，书法课可以陶冶情操、提升文化修养，对于国家而言，书法课不仅是提升国民素质的要求，更有着将传统文化发扬光大、滋养子孙的现实意义。所以，大家一致认为书法教育从娃娃抓起。学生的书法教育是和老师分不开的，要想“书法进课堂”顺利开展，在学校里开设书法班，面临的最大问题就是师资不足，山东省小学教研室充分利用滨城区第一小学的教学经验，举办了山东省小学书法研讨培训。我想这也许就是开办此次教师书法培训的根源所在。

同时，此次培训得到了xx市教育局和滨城区第一小学的大力支持，也得到了参加培训的老师的充分肯定。在培训的两天里，一位附近小学的老师放弃自己休息的时间到培训会旁听，并不时用笔认真记录，用相机拍下一个个精彩的镜头。最近几年，我所在的冠县武训希望小学在王校长的领导下对书法常抓不懈。并专门成立了书法兴趣小组。通过每周两节课的学习，大大提高了学生对书法的爱好。并在县里组织的多次书法大赛中获得了优异成绩。

总之，此次书法培训学习不仅提高了我们教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，修练人的涵养素质，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要意义。

**法学学习中的心得体会篇十一**

20xx年山东省小学书法教学研讨培训会学习心得体会作为一名小学的语文教师，3月25日至26日，我有幸被派遣参加了由山东省小学教研室在滨州市滨城区第一小学举办的首届小学书法教研培训学习。此次培训旨在促进“书法进课堂”，来自全省六百多名小学的老师，聆听了省教研室小学部副主任李家栋做的《中小学书法教育指导纲要》解读和滨城区第一小学刘国辉校长关于《小学书法教育经验的汇报》及名师讲座，他们就书法与写字、教学等方面的专业知识进行了精辟的讲解与指导。

两天的培训时光，对于书法学习者来说犹如白驹过隙般短暂，但我却感触颇深，受益匪浅。此次培训不仅使我对书法专业知识有了系统的了解和新的认识，而且也认识到教育工作者对书法传承的重要性所在。

在培训中，各位老师都耐心的讲解。尤其是临沂市兰山小学王效宗老师“皿”字底的教学让我记忆犹新。课堂上他通过“皿”字底的书写，反复让学生细致观察“皿”字底在不同字的下面的形状、写法和作用。从而让学生对字的结构、布局、书写有了新的认识。通过多媒体展示欧阳询和颜真卿的碑帖，更进一步提高了学生对书法课的兴趣。我过去一直认为，书法就是写字，字写得好，就是书法学得好。我对于书法的爱好，仅仅停留在兴趣和爱好层面。而现在才知道那是狭隘的认识，是单一、片面的认识。

滨州第二实验小学陈晓昀老师在指导学生写字时，用象形法娓娓动听的讲到了“燕”字的由来。上为头，左右为翅，下为尾。通过多媒体演示展现了中国汉字的博大精深。他引用了印度前总理对中国汉字的赞颂：“世界上有一个伟大的国家，他的每个字，都是一首优美的诗，一幅美丽的画，这个国家就是中国。”书法是中国的瑰宝，课堂上老师要教育学生写端端正正的中国字。做堂堂正正的中国人。

书法不是一朝一夕就能练就的，需要长时间的坚持不懈，需要花费大量的心思和精力。这是参加此次培训的老师普遍所达成的共识。所以，作为教师，特别是小学爱好书法的教师，平时要坚持练字，掌握这一专业技能，不仅仅是一次对专业知识的学习，更重要的是传递着一种责任，那就是传承祖国书法传统文化的责任。中国文化博大精深和源远流长。而书法作为中华民族的传统艺术，又是中国上下五千年来的优秀文化，它与中国文化相表里，与中华民族精神成一体，有着深厚的文化内涵，是世界艺术之林的奇葩。

而目前随着电脑、手机的日益普及,传统的书写方式面临着电子商品的空前挑战,汉字书写水平的群体化下降已经成为一个不争的事实。但是新技术的冲击并非导致人们书写水平下降的根本原因。在崇尚快节奏和新鲜感的现代时尚生活中，人们开始越来越淡化古老汉字所蕴藏的丰富艺术价值,也逐渐钝化了对汉字独特美感的审视能力,对传统汉字文化缺少一种心底的珍视和敬畏。

确要求加强写字教学，第一学段规定“能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美”；第二学段要求“能使用硬笔熟练的书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字贴”；第三学段“能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。”

对广大小学生而言，书法课可以陶冶情操、提升文化修养，对于国家而言，书法课不仅是提升国民素质的要求，更有着将传统文化发扬光大、滋养子孙的现实意义。所以，大家一致认为书法教育从娃娃抓起。学生的书法教育是和老师分不开的，要想“书法进课堂”顺利开展，在学校里开设书法班，面临的最大问题就是师资不足，山东省小学教研室充分利用滨城区第一小学的教学经验，举办了山东省小学书法研讨培训。我想这也许就是开办此次教师书法培训的根源所在。

同时，此次培训得到了滨州市教育局和滨城区第一小学的大力支持，也得到了参加培训的老师的充分肯定。在培训的两天里，一位附近小学的老师放弃自己休息的时间到培训会旁听，并不时用笔认真记录，用相机拍下一个个精彩的镜头。最近几年，我所在的冠县武训希望小学在王校长的领导下对书法常抓不懈。并专门成立了书法兴趣小组。通过每周两节课的学习，大大提高了学生对书法的爱好。并在县里组织的多次书法大赛中获得了优异成绩。

总之，此次书法培训学习不仅提高了我们教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，修练人的涵养素质，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要意义。

**法学学习中的心得体会篇十二**

今年是全国全民“七五”普法活动的开局之年，自“七五”普法活动在开展以来，我始终坚持以学习宪法与学习分管范围内的法律法规相结合，坚持学习了《公路法》、《公路保护条例》、《收费公路管理条例》、《省公路局二级收费公路公路规范化管理办法》、《劳动安全法》等一大批工作生活适用的法律，提升了自身的法律意识，牢固树立了尊法、学法、守法、用法的理念。通过“七五普法”活动的开展，我深受启发和教育，对下一步做好普法学习有了明确打算。

一、抓好学习。

不断加强学习是提高自我工作能力的重要途径。把学习作为普法学习过程中一项重要任务，努力用法律知识来充实自己，使自己的法治思维有了新的不断提高。法制宣传教育工作不仅具有很强的实践性，也有很强的理论性。只有做到理论的清醒，才会做到行动的自觉。因此要从复杂繁琐的收费工作中解脱出来，抽出一定的时间，多学一些政治理论，多看一些法律书籍，同时，还要根据工作需要和自身特点，学习一些经济、政治、新闻、历史等知识，不断提高自身的政治素质和业务能力。

二、扎实工作。

当前，国家正在大力推进依法治国，但不可否认的是公民法治观念仍然不强，还没有形成依法办事的习惯。收费工作中一些收缴矛盾的发生，说到底还是公民法治观念不强引起的。虽然我们已经实施了六个五年普法规划，公民法律素质有了显著提高，但是，与依法治国的要求还有相当大的差距。所以，我要按照上级的要求，扎扎实实做好自身学法的同时，监督好单位干部职工的学法工作。

三、开拓创新。

在社会高度信息化的时代，法制宣传教育如何发挥应有的作用——创新是必要途径。一方面是在形式上不断创新，增加法制宣传教育工作的传播效率，提高覆盖面;另一方面是在内容创新，不断提高法制宣传的文化内涵，增加法制宣传的渗透力，这样，法制宣传教育才能迸发出勃勃生机。

在“七五”普法即将结束之际，我们要用认真做好对已学法律知识的复习和巩固，做到学用结合，用法治思维来来谋划部署收费工作，力争在“七五”普法期间，在理念、机制、内容、手段、方式等各个方面，都有大的创新和突破。为全面落实依法治国基本方略，建设社会主义法治国家，做出自己应有的贡献。

**法学学习中的心得体会篇十三**

深入开展机关干部学法用法教育，增强我们的法律意识和法规观念，在深入学习实践-的同时，开发区卫生办也进行了相关法律法规的认真学习，就“五五”普法活动的实施有一点点的思考和体会：

“五五”是在“四五”普法的基础上进行的，它必然是对“四五”普法的传承和延伸。“五五”普法目标的确立要与党委、政府的中心工作相一致，与建设社会主义法治国家、建设法治江苏、法治政府的目标相衔接。因此，“五五”普法的目标的确立，既要实事求是，又要向新的层次攀升，体现新的高度的要求。“五五”普法要有新的目标，但新的目标不能定的过高。

根据我区的经济和社会发展状况，我们认为“五五”普法目标就应确立这样一个目标：即在公民学法、用法、提高法律素质的基础上，着力培养法治观念和法治自觉性，在全社会构成崇尚法治的价值观和良好法治社会氛围，不断提高各级政府乃至全社会的法治化管理水平，推进依法治国进程。“五五”普法目标的确定应当区分不一样层次，对不一样层次的人员提出不一样的要求，在总目标的前提下具有必须的层次性。如对领导干部与对一般干部群众的要求要有所不一样，城市与农村的要求应当有所不一样，经济社会发展较发达地区与相对落后地区的要求应有所不一样。我们要在提高全民崇尚法治意识这一总体目标的指引下，对领导干部、城镇居民、农民群众、企业经营管理人员、学校青少年以及外来流动人口分别提出具体的普法目标任务。

抓重点、促全面，是很好的普法工作方法。“五五”普法要突出重点普法对象，明确重点普法资料，狠抓重点工作的落实。只有这样才能保证“五五”普法取得用心的和突出的成效。

重点突出普法对象。推动依法治国党政机关领导干部是关键。透过多年的普法，领导干部法律意识得到增强，法律素质有了很大提高，但在当前纷繁复杂的环境下，能够做到依法执政，没有很强的法治意识、很高的法律水准是很难胜任的。近年来，许多违反可持续发展要求，不按科学规律办事，随意侵害群众利益的违法行政行为造成的损害，后果十分严重，其对法治的破坏及其的恶劣影响，多少年都难以消除。

出自 FaNwen.CHaZidIAn.cOm

因此，“五五”普法仍然应把领导干部作为普法的重点，只是普法的目标侧重点不是放在提高法律意识，而是放在增强其法治观念、法律素养和推进法治社会建设的自觉性和实际潜力上。农村普法和流动人口普法是我区普法工作的薄弱点。“五五”普法应当将农村普法流动人口普法作为重点和突破口来抓。我区农村的普法仍然处于“靠天吃饭”的自发状态。大多数村民和外来务工人员理解法律知识主要是从广播、电视、报纸等途径获得的。

因此，加强农村和农民群众个性是外来务工人员的普法教育十分必要，务必采取措施大力加强。青少年是国家的未来，是推进依法治国，建设法治国家的重要后备力量。因此青少年应当作为普法的重点并要坚持不懈地抓下去。企业在推进国家法治建设进程中承担着重要的主角和职责，因此对企业经营管理人员普法教育应仍是“五五”普法规划的重点。

扎实抓好重点普法资料的学习培训。主要是针对各个不一样重点对象有针对性确定普法的重点资料。如对领导干部、国家公职人员，主要是进行宪法为核心的法律法规宣传教育，不断强化其法律至上和依法行政意识。

分解落实“五五”普法的重点工作。主要是将五年规划确定的目标按年度进行分解，并根据具体实际，结合党委政府中心工作，确定普法的`重点工作，按照动员、实施、总结等步骤，层层推进，抓好落实。

在“五五”普法的运行机制上继续按照“党委领导、政府主抓、人大政协监督检查、各部门齐抓共管、全社会共同参与”的普法工作机制，来推动“五五”普法规划的落实。重点是进一步强化领导机制，完善日常运行机制，加大经费保障力度，进一步健全和完善普法依法治理的检查监督和考核评价制度等，在完善行之有效的普法工作制度上下工夫。在普法的日常运行机制中，要强调依法开展法制宣传教育。

在主抓普法主体司法部门的用心工作下，我们要进一步运用好《法制宣传教育条例》等相关规定，充分依靠区党工委管委会的支持，借助领导的力量，依法开展普法教育，依法对普法教育进行有效的检查监督，以构成各部门齐抓共管、全社会主动参与、社会各团体和基层组织有效联动，全面推进“五五”普法各项工作的落实，使“五五”普法尽早步入制度化、规范化的高起点、高标准轨道。

**法学学习中的心得体会篇十四**

幼儿园教育活动要规范化、科学化，真正促进幼儿、教师的发展，就务必建构合理的评价体系。对幼儿园教育活动的评价应遵循发展的、适宜的、分类的原则，采用观摩、谈话、案例分析等方法，重点关注教育活动目标的综合性、层次性、差异性；教育活动资料的生活化、趣味性、实效性；教育活动过程中活动方式的多样性、开放性，活动结构的连贯性和弹性，活动中教师与幼儿的互动、反思；活动效果更加关注幼儿的情感态度和全面的发展。

1、教育活动的发展价值是教育评价的出发点和归宿，应以终身教育和可持续发展的视角看待这一问题，教育活动应当既有利于幼儿的现实发展又有利于幼儿的长远发展。

2、评价应当是全面的，兼顾知情行三个方面，其中情感、态度虽然是伴随的过程，但对幼儿的长远发展至关重要，而认知水平和潜质的提高则是保证幼儿健康良好心境的关键。

3、要坚持过程与结果并重，过程中蕴含着资料，如学习的方法、策略的渗透，对合作的体验、成功的愉悦等，教师的教育策略本身也应当是教育的资料，它对幼儿起着潜移默化的影响。教育活动过程中体现出来的幼儿参与活动的兴趣、态度、专注等同样是评价的重要信息和依据。结果是评价信息来源的一个部分。结果有显性与隐性之分，显性（外化、物化）的结果如作品、语言或动作的表达等，应当重视，但不能作为评价的唯一依据，它仅仅是幼儿学习成果的部分外化，隐性的东西可能更多，况且幼儿的学习还更多地与他们的想象联系在一齐。不能仅看显性的结果而忽视隐性的结果。

4、教师的行为与幼儿的反应应当受到同样的重视，教师的行为应当和幼儿的反应相适宜，教师对幼儿的评价是否有激励性、针对性。师生的互动应当是自然的、以幼儿的行为反应为依据的，而不是强拉硬扯的。教育活动（教育）是教师配合幼儿的发展步调、促进幼儿发展的过程，而不是幼儿配合教育完成教学任务的过程。

5、教育活动应当是计划性和灵活性的\'结合，计划应当立足于对幼儿的了解，预成的计划应当是弹性的，应当根据活动中幼儿的行为表现进行适当调整。切不可苛求教育活动一丝不苟的按教案展开，不得有所调整。

6、材料的带给应当与活动的目标要求、幼儿的发展水平相适宜，应当具备适宜的结构，有利于幼儿操作发现，变化创新。

7、控制点的把握应当准确，控制点存在于教育活动的过程之中，有的是显性的，如观察学习，尝试创造，分享交流的活动设计，有的是隐性的，如探索—交流—归纳—迁移活动设中，感知—交流—归纳—迁移的活动设计等，不一样的环节各有侧重、各有价值，按各阶段的教育意图是否到达、是否在幼儿身上得到了体现，完成的质量标准应当时这一环节的控制点，到达了控制点的要求，活动即可继续进行，否则就应作相应的调整。

总之，当好幼儿园的教师难，当好幼儿园的骨干教师更难，需要我们加倍发奋。

**法学学习中的心得体会篇十五**

班里一些同学的毛笔字写得可好了，我很羡慕，向爸爸提出好几次我想学书法。这个暑假，爸爸终于同意了。”

今天一大早，爸爸就出去了，中午时分，爸爸带着老师兴冲冲地回来，买了一大堆宣纸、元书纸和各种写字要用的其他用具，又从包里取出几支毛笔，这是几支大小不一的长锋‘羊毫笔’。我激动得跳了起来，急急忙忙跑过去要拿毛笔来准备写字。爸爸说：“别急，别急，先让老师教你如何开新笔。”

老师说：“首先要把新笔泡在凉水或温水中，等到笔完全浸泡开来后再把笔毛上的胶质洗干净，然后用手轻轻地从上往下将毛笔捋出笔锋。这才算完成了一支笔的清洗。湿的笔得悬空挂着或平放在桌面上，不能直接插入笔筒里，因为湿的时候插入笔筒里水分长时间集中在根部，容易沤烂笔毛。而且不能套笔套，也是这个道理。”看来要想学习写字，准备工作还真是不少。

总算可以正式开始写毛笔字了。老师教我先铺开一张元书纸，对我说“小羽，咱们从篆书入手，先练写横和竖。”我拿起毛笔就要蘸墨。老师说：“不行，不行，不能让干毛笔直接蘸上墨汁。要先让毛笔的毛全部含有饱满的水分，再捋干，才能蘸墨写字”。我点了点头开始按老师的要求去做。

老师拿起毛笔，画了一幅笔顺图，为我写了范例。我试着写了一笔横，老师说我写错了，就把着我的手写了一遍。我又试了几次，比前面写得好多了。老师和爸爸鼓起掌表扬我。开始学写竖了，没想到竖比横更难写。老师教了我好几次才把我教会。就这‘一横一竖’我还时而写得好，时而写得不好，看来学任何东西都是要下功夫练的呀。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**法学学习中的心得体会篇十六**

首段：引言（100字）。

学龄期是我们接受死记硬背和机械运算的时期，我们往往把学科分为数学、语文、英语等来学习。其中数学，除了小学阶段基础的数学概念外，更重要的是基础的四则运算。在进行除法运算时，可能很多同学感到非常头疼。那么我就来分享一下我在除法运算学习中的体会和心得。

二段：理解除法概念（200字）。

除法是数学中最重要的运算之一。我们需要明白，除法运算就是将被除数平均分成若干份而得出的商。这个“平均分”的过程是除法运算的本质。而得到的商，代表了每一份的大小；余数，则代表了无法平均分完的那一份的大小。如果我们明白了这个本质，就可以更好地理解除法运算的意义、进行除法运算，并用这个本质帮助解决实际问题。

三段：除法的概念应用（200字）。

除法在生活中是普遍存在的，比如我们去买了5斤西瓜，却要分给10个人，这时，我们就需要进行除法运算。同时，除法也在各种科学计算中得到广泛应用，例如计算身体质量指数、科学家研究地球与宇宙距离等都需要除法计算。在学校中学习除法的过程中，我们需要注重培养应用除法的能力，这将有助于我们将学习的知识应用到实际中。

四段：记忆和灵活的应用（300字）。

记忆是学习除法的基础，但切不可只有死记硬背。在学习中，尝试寻找规律和特点，从而形成良好的记忆方式。另外，在进行计算时，尽量采用随机的方式训练，这样可以有效地提高计算能力。此外，有时候可能会遇到不规则的除法运算问题，这时我们就需要孜孜不倦地研究解题方法，培养灵活运用该知识的能力。

五段：结语（100字）。

总的来说，学习除法运算需要我们有耐性和恒心，坚持在练习中寻找规律和特点，通过不断练习和反思来提高计算和应用能力。此外，我们也需要认识到除法计算是生活、工作和研究中无处不在的基础工具，因此，我们需要常怀感恩之心，努力提升自己的才干，用除法知识为自己和他人的事业创造价值。

**法学学习中的心得体会篇十七**

2024年暑假，我被爹娘发配到舅舅家。

我在舅舅家的时候，舅妈又把我发配到到了蒙阴县二星大酒店楼上的一个书法班，我大吃一惊，心想：“我怎么来了书法班，我原来是想学画画的，怎么到了书法班？”哪的老师是一位年轻的、漂亮的、等着被录取通知书的十七八岁的女孩儿。

第一天，我去学了，除了老师，我谁都不认识，哪里有学硬笔的，有学软笔的，我学的是软笔，我以为硬笔难学的，没想到哇，原来是软笔难学。硬笔竟然是钢笔字。软笔还学怎样那拿笔，怎样写，还放大3倍的字帖。

我明白了一个理：什么事，只要努力干，就有奇迹发生！

实践后，体会到的，我发现我还有许多小错误没有改过来。比如；握笔不佳，姿势不美，笔顺不规范等。这些毛病我得慢慢地改过来。每一次，我我都会认真地去写，老师给我评价，我也回认真地听，看看自己的毛病在哪里。要是错太多，老师也会鼓励我，使我的信心有增强了许多。

日复一日地练习。有一天，我拿起以前写的字和现在写的毛笔字做了个比较，发现我进步了。到书法教室，再看看高年级的哥哥姐姐们写的字，我认为她们写得比我好看很多，所以，我下定决心，一定要超过高年级的哥哥姐姐们，写出更高的境界来。

在这几个月里，我在学书法的过程中得到了很多体会；连毛笔字不是一天两天就能练出来的，要不懈的努力，才能取得不断的进步。而且，练毛笔字要不断地观察，比较，要找出不足。要保持这样的一个心态，才能把毛笔字写好。我相信，我一定会成功的。

**法学学习中的心得体会篇十八**

第一段：引言（200字）。

技法学习是每个学生在成长学习过程中必不可少的一部分。通过学习和掌握适当的技法，我们能够更好地理解和应用所学知识。作为一名学生，我曾在学习过程中体会到技法的重要性。在本文中，我将分享我在技法学习过程中的体会和心得，希望能够对其他学生的学习有所启发。

第二段：技法选择与发展（200字）。

在学习过程中，选择适合自己的技法非常关键。不同的学科和领域需要不同的技法来解决问题和深化理解。例如，在学习语言时，可以通过反复朗读、写作和多听多说来提高语言表达能力。在数学学科中，通过刻意练习和归纳总结，可以掌握数学公式和解题思路。通过对技法进行选择，并根据自身的需要进行调整和发展，能够更好地提高学习效果。

第三段：技法学习的方法与步骤（200字）。

学习技法需要一定的方法与步骤。首先，我们需要了解具体的学习目标和任务，从而确定需要掌握的技法。然后，我们可以通过多种途径获取相关的学习资料，如教科书、参考资料、网络资源等。接下来，我们应该进行系统地学习和理解技法的原理和应用场景。在掌握理论知识后，我们需要通过实际操作来巩固和深化学习成果。最后，我们应该反思和总结学习的效果，不断优化和改进学习方法。通过这样的方法与步骤，我们能够更有效地掌握技法。

第四段：技法学习的挑战与解决方法（300字）。

对于技法复杂或抽象的问题，我们可以尝试多种途径来理解和掌握。可以通过向老师请教、与同学交流、参考相关资料等方式来加深理解。此外，我们也可以利用图表、思维导图、实例运用等方式来增强记忆和理解。

对于时间紧迫的情况，我们可以合理安排时间，制定详细的学习计划和进度表。在规定的时间内进行高效学习，遵守学习计划，提高学习效率。同时，我们可以充分利用零碎时间，如在公交车上、午休时间等进行复习，有效利用碎片化时间。

第五段：结论（200字）。

技法学习在学生的学习过程中起到了至关重要的作用。通过选择适合自己的技法，并进行系统学习和实践，我们可以提高学习效果和成绩。在面对挑战时，我们应该积极寻找解决方法，如多途径获取资料，加强实践等。通过技法学习，我们不仅能够提高自己的学习能力，还能够拓宽自己的视野和思维方式。

总之，技法学习是学生成长学习过程中不可或缺的一部分。通过有效的技法选择、学习方法与步骤、挑战解决方法等，我们能够更好地掌握和运用所学知识。希望通过学习技法的经验与体会，能够帮助到其他的学生们在学习上取得更好的成绩和进步。

**法学学习中的心得体会篇十九**

除法作为小学数学中重要的一部分，在我们日常生活和学习中经常遇到。作为小学生，我们需要掌握除法的基本概念、方法和应用，从而为我们今后的数学学习打下坚实的基础。在这篇文章中，我将分享我在学习除法过程中得到的心得体会，希望能够对其他小学生学习除法有所帮助。

第二段：除法的基本概念。

在学习除法之前，我们需要先了解除法的基本概念。除法是指用一个数去除另一个数，得到商和余数的运算。其中，被除数是要被分成若干等份的数，除数是要分成的份数，商是每份的数量，余数是除不尽的部分。

第三段：除法的基本方法。

学习除法的过程中，我们需要掌握除法的基本方法。首先是列竖式，将被除数写在竖式的上方，除数写在竖式的左边，然后进行除法运算。其次是根据商的大小进行进位和退位操作，最后得到商和余数的结果。

第四段：除法的应用。

除法在日常生活和学习中有着广泛的应用。举个例子，当我们要平分一块巧克力时，就需要用到除法。如果这块巧克力重100克，我们要分成10份，就需要将100除以10，得到每份的重量是10克。在数学学习中，除法也被广泛应用于解决实际问题、作为其他数学知识的基础和工具等方面。

第五段：我的体会。

通过学习除法，我深刻地体会到了数学知识的重要性。掌握除法不仅仅是为了在考试中得分，更是为了将来日常生活和学习中的实际应用。除法教会了我如何将一个整体分成若干小部分，让我更好地理解了东西的本质和构成。在学习除法的过程中，我也发现了自己的不足，比如计算精度不够高、细心程度需要提高等等。因此，我会不断努力学习，在后续的数学学习中取得更好的成绩。

结论：

除法作为小学数学的重要部分，在学习中需要掌握除法的基本概念、方法和应用，运用除法解决实际问题。通过学习除法，我深刻认识到了数学知识的重要性，也理解了除法在生活和学习中的广泛应用。我会在今后的学习中不断提高自己，在掌握除法的基础上，不断学习更深入的数学知识。

**法学学习中的心得体会篇二十**

四天的书法骨干教师培训匆匆而过，回忆这四天的培训，讲座、练习、观摩、交流，多样的形式，在这炎炎夏日，如同一缕清风，吹散萦绕于心头的迷雾，明晰了书法教学之路的方向。

静心聆听诸位专家的讲座，字字珠玑，用心思索，寻找着推开书法教学大门的钥匙。杨锷先生告诉我们书法教学需要我们拥有睿智的双眼去捕捉研究的着力点，以独特的视角去解读；徐贵明老师言传身教，巧妙点拨，让我知己缺乏，加紧自身锤炼的步伐；王慧松教授妙招频出，让我明白书法教学不能只凭满腔热情，亦应有道，当从学生的学习实际出发，不断创新，研究出各个学生易于接受得教学妙招，努力营造学生喜爱的妙趣横生的教学气氛。

观摩巫艳秋老师的书法教学公开课，感慨于执教老师精湛的教学记忆，精巧的教学设计，精到的精到的教学指点，精细的教学环节，于是，我顿悟：书法教学不仅仅是写字技风乍起，吹皱一池春水。随着新课标的修订实施，书法教学必将迎来一个崭新的开展前景。书法艺术是中华民族的瑰宝，四天的培训收获需要在今后漫漫教学征程中逐一落实，与书法唯有的日子不再单调，我将与我的.学生们一同走进这一看似简单的黑白世界，感受其蕴含的无穷魅力。

此次培训，是一次难忘的书法之旅，让我感受了别样的墨香。

主办单位特聘两位老师为我们授课。老师严谨的教学风格让我们知道了什么叫“十年磨一剑”。乍一看书法老师，你完全想象不出他的字如此漂亮，练字背后的辛苦让人难以想象。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！