# 幼儿园教师的舞蹈教育工作心得（通用16篇）

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-05-04

*通过阅读，可以扩大自己的知识视野，开阔思维。如何在竞争激烈的社会中保持自信心？某学术机构总结了一项重要研究项目的成果，供同行们参考学习。幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇一时光飞逝，转眼，大班的学习生活已经结束，看着孩子们一天天长大，一个个顺利...*

通过阅读，可以扩大自己的知识视野，开阔思维。如何在竞争激烈的社会中保持自信心？某学术机构总结了一项重要研究项目的成果，供同行们参考学习。

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇一**

时光飞逝，转眼，大班的学习生活已经结束，看着孩子们一天天长大，一个个顺利的进入小学，一学期的辛苦都抛之脑后，心中仅有喜悦，自豪，现将我的工作总结如下：

一、思想方面：

二、教育教学方面。

1、虚心听课，

2、认真备课。

认真备课使我懂得了备课的基本要点，不仅仅仅是具备知识，备教材，更重要的是备孩子，花心思变的多样，让孩子们感觉到新鲜，以游戏的方式让学习不枯燥无味。

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇二**

幼儿园小班老师不但要多和孩子沟通，还要与家长交流。本文是本站小编为大家整理的幼儿园小班教师教育心得，欢迎参考!

今年第一次担任小班老师，几个月下来，总结了以下几点：

作为小班老师首先要调整好心态，要有足够的耐心睡都需要教师的帮助，这些琐碎的事，老师绝对不能视而不见，这需要老师耐心的引导。小班孩子理解能力较差，好奇心又特别强，什么东西都想看一看，摸一摸，有时候孩子之间为了抢玩具要动手打人、闹矛盾。而老师要热心的帮助他们，并妥善的解决问题，不能冷落了某个孩子，要把温暖送给每一位宝宝。特别是对于刚入园哭闹的孩子，老师没有耐心是不行的，新生对陌生环境需要适应，老师要耐心安慰他，多和他们交流，多带他们熟悉环境和周围的小朋友。还要很快了解孩子的性格、爱好，先和他们交上朋友，让孩子喜欢和老师一起玩，让自己在孩子心中有地位，而且能玩得开心，这样，他们会很快适应的。哭闹幼儿情绪安定下来，再慢慢引导幼儿培养其规矩和良好的生活、卫生习惯。

二是多以鼓励和表扬去激励每一个孩子，无论孩子取得了什么样的进步，老师要及时给予表扬，还要及时的拥抱，亲吻孩子，或送给孩子小礼物，要让孩子从老师的身上感受到妈妈的温暖与和蔼可亲。同时还要细心观察每一位幼儿的表现，如：宝宝的饭量，挑食情况;宝宝的大小便习惯;睡觉规律等等。

小班老师不但要多和孩子沟通，还要与家长交流，孩子一天在幼儿园学习和生活表现情况等，都要及时反馈给家长，让家长充分了解自己的孩子。通过交流，让家长知道自己的孩子是最棒的，老师是值得信任的。通过交流，教师也可以获取更多的意见的建议，让家长很好的理解、支持并配合教师进行家园共育工作。

总之，作为小班教师必须从自己的点滴做起，谦虚谨慎，耐心细致，努力学习，提高自身素质，把每件事情，每项工作做的更好，让每个宝宝得到更周到、更细心的照顾，让每位宝宝更聪明、更可爱、更健康。

时间过得真快，转眼间这个学期已结束了。看小朋友们一天天的懂事，一天天地在长大，心里总是乐滋滋的，和他们在一起真的很开心，仿佛自己也回到了童年一般，和他们在一起尽情的玩耍，任何烦恼都被这爽朗的笑声冲到云外去。这或许就是孩子那颗天真无暇的童心所具有的魔力!这让我感触最深，有时甚至想：我不仅是在教育他们，其实我也在受他们的影响。真正的生活在他们当中，才使我深刻的体会到成为他们老师的那份自豪感。

人的一生中，短短几十年，而幼儿时期的教育对个体的影响是最大的，可以说，关系到人的一生。“师者之所以传道受业解惑也”，作为“人类灵魂的工程师”，辛勤工作的“园丁”，必须处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，才不会失其本来之意义。为人师表，教师职业道德素质的高低直接关系到幼儿学生的健康成长。幼儿作为祖国的花朵，未来的主人，作为一名幼儿教师，教育工作的责任是极其重大的。

选择幼师，是我的梦想，站在教育的讲台，是我的追求，短短两年的教育生涯中，让我明白了很多很多，在教育工作中，让我学习到了在书本中学不到的知识。

虽然，站在教育的讲台上，感到工作压力之大，工作之累，讲好每一堂课，并不是一件简单的事，必须课前的备课，课前的设想深思等等。但每当想到孩子们那天真的笑容以及未来的希望，一切都是值得。

在幼儿园的教育工作中，很多只是看到了表面，对工作者都加以了误解，大多数人都认为，幼儿园的工作是最好做的，每一个人都会做，一般的人都能做得到，做幼儿老师并非难事，只不过是带一下小朋友，没有什么的。但是，我要在这里告诉各位，你们只答对了一半，幼儿的健康成长，背后有老师付出的心血，又谁知呢?人生就像一盘棋，如何才能成为最后的胜利者，下棋第一步，最为关键。

“三岁定八十”可想而知，幼儿教育的重要性。虽然自古以来，也有“万事开头难”的说法，但是作为一名幼儿，在这一个时期中，模仿能力是非常的强，让人望之惊叹，学什么都很容易上手，作为这一个阶段的幼儿来说，天真无忧无虑，在对任意事物之中，都是充满了好奇感，充满了奇思妙想，所以接受能力当然是最强的时期，而身为一名幼儿教师的我们，一言一行都对幼儿的今后发展有着很大的影响，必须先做好自身的模范作用，在与幼儿接触时，注意自身的一言一行，使幼儿有一个好榜样。

如何去带好幼儿一直是我们作为幼儿老师研究与讨论的话题，俗话说：“世界上没有教不会的学生，只有不会教的老师”幼儿作为一个完整的人，需要全方位的发展，作为教师必须抓住幼儿感兴趣的事物，进行设计适合幼儿需要的各类科学游戏活动。

我们小班共计幼儿24名，男生18名，女生6名，我班幼儿不但个个活泼开朗，而且个性鲜明。一学年就快过去了，在小班这一年的学习生涯中，宝贝们都有不少的进步，从哭哭啼啼地离开爸爸妈妈身边到能够独自而高兴地入园，这也是他们成长经历的一大考验。

现在宝贝们很喜欢幼儿园的生活，喜欢和同伴一起玩耍，大部分孩子学会了怎样与人相处和交流，同伴之间也懂得谦让、团结，不再用暴力解决问题。很多孩子遇到挫折与困难不再哭哭啼啼，而是知道向周围寻求帮助或自己正确对待处理。这也带给我们老师不少的安慰。

在教学方面，孩子们随着年龄的增大，接受能力也有所提高，家长们也很重视宝宝的成长和学习情况，有了老师和家长的积极配合，宝贝们现在能认识很多的生字、词语，能背诵很多。

唐诗。

大部分孩子能够独自握着铅笔写字，特别是在画画版块中，宝贝们的想象力和绘画水平更是大大提高，就让我们老师也感到吃惊。

大一年的宝贝就是不一样，现在的他们有爱心，知道关心人、帮助人，当老师生病不舒服时，他们知道乖乖地坐在座位上安安静静，还跑来给老师捶背按摩，还慰问老师:“这样舒服不?”相处了一年多，感觉他们就是我自己的孩子，久了不见还会想念。真是越来越舍不得了啊!

最后，还是得感谢小班所有家长们对我们工作的支持与配合，我们会更加努力的带好我们每一个宝贝。

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇三**

就教育而言幼教就是基础的基础，是整个教育工程体系中的奠基石，育人就是强国，育才就是贡献。因此要搞好幼儿教育，幼儿教师的素质是关键。下面是百分网小编为大家整理的幼儿园教师的教育心得的相关资料，欢迎大家阅读。

通过

学习

《幼儿园教育指导纲要》我有了更进一步的认识，体会到我国对学前教育的重视，也感觉到我们作为幼儿教师身上的担子很重，我们应该踏踏实实的在自己的岗位上工作，用自己的热心去培育祖国的花朵，未来的栋梁，我们要为他们的一生打好基础。

在学习《幼儿园教育指导纲要》之后，使我感觉到老师的一言一行都影响着每个幼儿，所以我们要为幼儿创设一个宽松、自由的、

安全

的环境，让幼儿自由自在地在这环境中

生活

、游戏、学习。老师与孩子相处应是和谐的，我们应该尊重每个幼儿的人格，促进每个幼儿富有个性的发展。我们要结合本班的实际情况，结合本班的发展水平，考虑幼儿的学习特点和认识规律。语言方面的发展，还有包括每个幼儿的作品。记得在一次区域活动中，我不小心弄坏了一个小朋友在区域中完成的粘贴画，当时我不觉得有

什么

不妥，这种行为就足够对孩子造成不好的影响，对孩子造成不尊重，严重的话，说不定还会给孩子产生消极的影响。我无意中听到一个幼儿在说：“老师都不

珍惜

，不重视我的作品，我干嘛还要粘贴作品呀?”足以证明孩子跟成人也是一样的，他们也需要得到别人的尊重，别人的

赞美

，作为幼儿园老师，就得具备与孩子一样的心跟孩子相处，就像与自己的朋友相处一样，用动听的语言，不能用命令式的语言。

我认为教书育人的关键是教师本身的素质问题，幼儿教育工作者必须具备现代化的教育，所以在今后我更应该提高自己的业务教育水平，多通过各种教育活动的观摩，互相交流，取长补短，提高教育质量，促进幼儿发展。

作为教师应平等对待每一个幼儿，尊重和关心幼儿。教师应从领导者的位置上走下来，蹲下身，带着一颗充满好奇的童心与孩子交流，站在孩子的角度去观察孩子，了解孩子的所想。只有这样，孩子才能把教师视为他们中的一份子，他们才愿把自己真实的想法告诉老师，师幼之间才能建立良好的关系。幼儿都具有好动，好奇，好问的特点，他们对一切都充满好奇，成天总是问东问西，摸摸这儿，碰碰那儿，一不小心，就会犯错误。教师应以理解、宽容的心态对待幼儿的错误，心平气和地帮助幼儿分析错误的原因，幼儿也就能心悦诚服地接受教师的批评。

这是我学习《纲要》后的一点体会，在以后的工作实践中，我将不断的.更深入的学习，把《纲要》精神逐步落实到自己的工作中去。

幼儿园中班处于孩子成长的懵懂期，调皮、好动、

想象

力丰富，但理解力有限。照顾这个时期的孩子，不仅需要丰富的经验、了解孩子的心理，更重要的是对孩子要有无限的

爱

，否则，还真容易被孩子的不听话气坏呢。小朋友喜欢的老师长头发的，可以梳辫子、漂亮的、年轻的、知识多、懂科学的、有本事的。

每年中班新生入学的时候我都向家长介绍老师的工作是非常琐碎和清贫的，这是由幼教的任务和性质决定的。幼儿园是保教机构，既要保育又有教育，保育包括孩子的吃喝拉撒睡，教育是指让孩子在幼儿园健康地成长发展。幼儿园教师还有解决家长后顾之忧、支持家长工作的任务，所以对幼教来说师德更重要。幼儿园阶段处于一个奠基的阶段，从大的方面说要对孩子终身可持续发展负责，从细的方面讲就是对孩子人身安全、喜怒哀乐、当天的心情负责。

如果没有爱心，幼教工作可能根本不能干下去。孩子非常需要老师关爱，比如经常要抱着他们，小朋友也特别喜欢老师，可能鼻涕、眼泪就都蹭到老师的衣服上了，这是很正常且经常发生的事。这就是孩子，他们就是这样的，这就需要老师给予他们更多的呵护。

幼教工作是非常辛苦的，一天8个小时都得目不转睛地跟着孩子，必须勤勤恳恳、任劳任怨。小孩子很多事情需要老师帮助才能完成，下班时间还要给孩子做教具、备课、布置环境，周末还经常组织亲子活动，自己的业余时间非常少。一个孩子出现问题对幼儿园来说是1/400，对一个家庭来说就是100%。所以无论在生活照顾还是教育教学上都要精益求精。

儿童是一个精神存在物，他一出生就蕴含着强大的精神能量，并按照自己的成长规律成长，我们的教育也会遵循孩子的年龄特点与个性特点。比如：小班宝宝的思维是形象具体的，他们的思维必须依据形象生动的参照物，并且要与他们的生活经验相关，小白兔，红萝卜是他们易于理解的，而抽象数字1、2、3的实际意义，对于他们来说理解起来就很困难。所以，在教学中我们就会使用孩子易懂易于模仿的语言，使用简单不会让孩子混淆的概念，运用生动形象的教具激起孩子学习的兴趣等等。

幼儿园教师就像百宝箱，什么知识都要通晓一二，要有较强的综合艺术素质，包括对色彩的理解能力、对音乐的感觉能力，包括穿着，怎么样穿着得体，让小朋友喜欢又符合教师的身份，这些都是幼教应具备的基本素质。还有语言表达能力也很重要，要有较强的沟通能力，幼教是家长和孩子之间的桥梁，对小朋友说话要简练，听得懂同时注意层次性。对家长的建议要有指导意义，对孩子的评价措辞要准确、委婉。

作为幼儿中班教师，我认为理解、爱和尊重是与孩子沟通必不可少的方面，因为人的成长过程实际上是一个心理成长过程，而不是一个智力成长过程，智力成长是附着在心理成长之上的。再有，爱和尊重是贯穿教育始终的，肯定与支持孩子按照精神胚胎的内在规律自然发展，对他们的自然发展表示尊重，为他们的发展提供适宜的精神与物质环境，我们的总园长朱敏女士就提出过这样的教育思想“蹲下来讲话”“抱起来交流”“牵着手教育”。这一切都体现了我们对孩子的尊重与理解，同时让孩子在自然发展中体验到了无尽的爱和自由，这对于孩子建立良好的人格，铺垫辉煌的人生打下了坚实的基础!

中班幼儿的学习活动与日常的游戏、生活是密不可分的。游戏和生活中不断出现在幼儿面前的真实问题情景使他们不断调动和运用已有的经验，并在不断地面临挑战和解决问题的过程中获得新的经验。因此在我平日的工作中总是将教育生活化———让孩子不知不觉地会了，让环境问题化———让孩子玩着玩着就学了。这种说法看似简单，其实对老师的观察、分析、提炼、创设能力则有着较高的要求。作为教师，我们就要在幼儿园的环境中支持幼儿解决问题，进而引导幼儿将经验迁移到社会生活中去。

中班幼儿教师不像许多人想象的那样，只要会唱歌跳舞就可以了，作为幼教必须要有事业心、爱心、责任心。幼教是通往儿童

心灵

世界的桥梁，是孩子的忘年交，老师和孩子之间是平等的，作为教师应给予孩子更多的爱，关注每一个孩子，发现他们身上的闪光点。

同时我觉得新时期的幼儿教育工作者所应必备的一项必不可少的素质是发展的眼光和未来社会意识。因为我们现在教育的孩子是为未来世界服务的，那么我们就要用未来社会的眼光、标准培养教育我们今天的孩子。未来的世界将会是一个环境资源匮乏、竞争激烈、世界经济一体化的世界。

在幼儿园中班时期，我们就要树立孩子的环境意识，通过各种活动、情景让孩子们懂得节约资源、珍惜资源、如何将资源再利用。我们的教育要多元化、开放化，要使幼儿善于与他人合作，能够与他人交流。

紧张而充实的一个学期已经结束，在这个学期中，我班各项工作紧密围绕“省级示范园复评”工作来开展，认真配合，踏踏实实做好

班级

的每一项工作，认真学习《纲要》贯彻以儿童发展为本的教育理念，认真对待每一个幼儿，利用多种途径，培养幼儿的各方面的能力，现在每个幼儿的能力都在不同的程度上有了很大提高。现将本班的各项工作做出了以下的总结：在本班两位教师的共同努力下，本班的各项工作都得以利完成。

一、教育教学情况：

本人作为一位班主任，在园领导及各位老师的支持与帮助下，与班上的另一位有孕在身的李老师配合。我们常利用业余时间，做有关主题的环境布置，让幼儿能直接地感受主题的内容。虽然我们老师的工作任务繁重，但在教学工作上，我们坚持创新的原则，在网络以及其它资料查寻有关主题的好教材，再进行备课、制作教具等，尝试着新的教学方法，所有活动开展以幼儿为主体，我们只是活动的支持者、参与者、引导者、倾听者，真正意义上做到师生平等。纵观一个学期以来，幼儿反馈的学习情况告诉我们，我们的教学内容、教学方法及各种游戏都是适用于本班幼儿发展水平的。同时也是他们喜爱的、感兴趣的。为了提高我们的业务水平，我们从多种途径进行学习，如：外出观摩及在网上查阅等。在本学期我班的《爱动的动物》成为省级示范园复评的推荐课，效果教好。

二、保育、安全工作情况：

我们在注重培养幼儿生活自理能力，一个学期下来，在生活方面，对幼儿照顾得无微不至，幼儿得以健康茁壮成长，同时在我们的细心引导下，幼儿的自理能力有了很大的进步，并养成了良好生活卫生习惯，我们每天都能支持搞好室内的卫生，并把区角提教玩具摆放整齐;餐具、毛巾等都能按时清洗、消毒，确保幼儿的生活质量。同时还特别注意在一日生活中渗透安全自我保护教育，时刻把安全教育放在首位，在各式各样的安全教育中，幼儿的安全意识增强了，安全事故的发生得到了较好的预防。

三、幼儿发展情况：

通过一个学期的学习，幼儿在各方面都有了很大的进步，在课堂上，幼儿能积极举手发言，积极参加各种游戏，语言表达方面，动手操作能力，以及常规方面有了较大的提高。在自理能力方面，幼儿的进步最为明显，大多数幼儿学会了自己整理衣物。同时我们也注意培养幼儿社会性意识。幼儿升入中班，自我中心仍较突出，在集体或自由活动中常常会发生争抢玩具的现象，很少有幼儿愿意退让。本学期我们将幼儿的社会性培养有意识地整合在各个活动中，为幼儿提供小组合作或想办法解决争抢的机会，如提供数量不足的操作材料或需小组合作共同完成的小任务等，有目的地引导幼儿懂得轮流玩和友好合作，有初步的谦让意识。

四、家园共育方面：

我班利用家长之窗每周向家长公布周计划、主题计划、并定期向家长宣传有关育儿知识，还在外墙开展了主题活动，以便家长能及时了解幼儿在园的学习情况，并且方便了家长的参与。本学期的主题活动，家长配合得非常好，而且参与积极，使得我班主题活动开展的有声有色。平时在幼儿的教育问题上，我们经常与家长进行联系，有的通过电话联系，有的进行面谈，有的进行家访，这样有利与双方发现问题及时沟通，处理，以便达到家园共育目标的一致性。通过一学期的家长工作的开展，我们的工作已经得到了家长的好评和肯定。

五、存在问题：

1、我班有些孩子表现太自由、自我约束能力差，而有个别幼儿胆量太小，不能大方与老师交谈。

2、进餐存在两极分化，个别幼儿吃得特别快，有的则很慢。

3、生活自理能力整体上发展不平衡，有的很能干，有的依赖性很强，爱等待而不去尝试学习锻炼。

4、存在幼儿园发生的事情，不会当时找老师解决，而是过后让家长告诉老师的现象。

六、努力方向：

在本学期作做的好的方面我们会继续保持。但我们也会正视自已的不足之处，针对以上问题进分析、解决，在生活常规上还须加强幼儿的训练，提高班级管理水平，努力把今后的班级工作开展的有声有色。

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇四**

一、政治思想方面：本人遵守园内纪律，团结同事，认真学习三个代表，班级工作认真负责，服从分配，用爱心爱护每一位孩子。

(一)、抓好教育教学工作积极配合教研组长并实施园本教学活动，认真组织好半日活动。

以新《纲要》为指导，设计贴近幼儿的生活和年龄特征的活动，选择幼儿感兴趣的事物和问题，重视教学内容的趣味性，增加幼儿的实践操作活动，在活动中，能恰当地选择和使用教具，以游戏为基本活动，使幼儿由被动学习转化为主动学习。在教学中，我还不断地对自己的教育实践进行反思，找出问题的症结，改进教育的方式、策略等，收到了一定的效果。

(二)、全身心地投入，积极配合园领导的分工安排。

5月份，为了迎接六、一的到来，让孩子们过上一个愉快的六、一儿童节，我们三位老师每天早上都坚持来园和孩子们一起排练节目，终于，我们的辛苦没有白费，到了六、一儿童节这天，孩子们精彩的表演，喜庆的鼓声响满了整个幼儿园，热闹极了，最终赢得了家长及老师们的好评，我们班评到了中班组的第一名。

10月份，学校又组织了一次以班级为单位的教玩具制作比赛，虽然没拿到好的名次，但我会在今后的教学中努力做好各种教玩具，上好每一节课。

12月份，为了迎接新年的到来，我班准备了一个小袋鼠摘果子的亲子游戏活动，到了这天，孩子们看到自己的爸爸妈妈也来和他们一起玩游戏，别提有多高兴啊，要是这样的活动多有几次那该有多好，我也希望学校能多提供这样的机会，让家长们也积极的参与到其中来，这样能增进孩子和父母间的亲情。

(三)、配合保育老师的工作。

在保育方面，与配班老师合作，保证教室、午睡室等整洁、卫生，搞好幼儿毛巾、水杯的清洗及消毒，要求幼儿餐前便后洗手，并以主题活动等多种形式，培养幼儿良好的卫生习惯，爱护环境卫生，不乱吐乱扔，用我的爱心、耐心照料着孩子们的日常生活。

三、钻研业务，悉心育人。

作为一名幼儿教师不仅要有一颗爱孩子的心，还要有扎实的业务水平和能力。为了提高自身素质，我不断给自己充电。

家园联系是保证我们经常与家长保持联系，了解幼儿在家情况，我们通过晨间接待时的谈话，及放学时家长接孩子的时候与家长交流孩子在园的学习生活情况，反馈孩子在家的情况，使我们与家长之间的相互沟通，共同促进孩子的成长。

五、共同学习，努力进步。

通过一年的努力，我很幸运学到了不少东西，业务上班也有所提高，但这远远不够。回顾这过去的一学年的工作，岁月记载了我们工作中辛勤的汗水，记载了操场上那与孩子为伴的欢笑，新的一年的钟声也即将敲响，在这学年里，我们班的几位老师团结一心，努力工作，始终以尊重幼儿，一切为了孩子的教育宗旨为指导思想，开展教育教学工作，积极参加各项学习，提高思想觉悟，提高工作责任心、服务质量。遵守园里各项规章制度，团结同志，虚心好学，在各自工作岗位上互相学习配合，使我们的工作没有出现任何非责任事故和责任事故，我们感到非常欣慰，能取得这样的成绩跟我们平时在工作中有着高度责任感是分不开的。

六、找出不足，努力改进。

虽然有时在工作中难免会出现差错，在教学中存在许多不足，但我在今后的工作岗位上会继续努力学习自己的专业知识和技能，努力在教学实践中找出不足，及时改正。

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇五**

假如你的妻子是幼儿教师，请不要为她加班晚归没有为家人做饭而大发雷霆，也不要为她每夜在电脑前备课学习到半夜而喋喋不休。其实她的`心里也装着家里的每一个人。然而她是班里几十个孩子的老师、大朋友和妈妈，她要把他们每个人的性格、爱好、习惯都放在自己的心里，并用心去呵护他们、照顾他们。每天早晨，她总是要在孩子们来园之前到达岗位，做好一天的工作准备，然后以可亲的笑容迎接每个孩子的到来。每天傍晚，她总是要等最后一个孩子和她说再见之后才可以拖着疲惫的身躯往家赶。或许她的收入很微薄，微薄到不能维持日常生计，而她却依旧乐此不彼地去工作着。面对你，她的心里总是充满愧疚，她也希望能好好地尽一个妻子的义务，能帮你承担起家庭的责任，而繁忙沉重的工作却使她永远在不断的自我检讨中。你为她付出的一切，她深深地铭记在心里，会在未来的岁月里慢慢补偿。岁月或许过早地在她的脸上留下了沧桑的痕迹，而她的一颗心总是留在纯真的世界里，她愿意为了她的事业奉献出自己的一切。

不错的假如你的母亲是幼儿教师，请不要因为她经常不能按时接你放学而心生怨恨，也不要因为她不能在周末陪你去玩耍而发脾气，因为她不只是你的妈妈，同时也是园里几十个孩子的妈妈，她象爱你一样在爱着他们。有时面对生病的你，她却不能在家照顾，她的心里也会像刀割一样难受，她无法舍弃那些刚刚入园正逐渐熟悉幼儿园生活的小宝宝，她不忍心他们因看不到亲爱的老师而大声啼哭，面对亲生孩子与幼儿园的孩子，她内心中爱的天平经常会倾斜，这是一个母亲无奈的心痛。她最怕的是参加你的家长会，每次家长会她总是静静地坐在最后面的角落里，眼中满含愧疚，因为不论自己的孩子是优秀的还是落后的，她知道自己作为一个母亲付出给孩子的总是太少太少，每当这时她的眼眶总是会微微湿润，她最想做的就是把你紧紧地拥到她的怀里，深深地请求你的原谅。

假如你的博友是幼儿教师，请不要因为她好久没有登录而以为她忘记了这里，也不要因为她好久好久没有去看你而怀疑她忽视了你。其实她是那么那么想念你，想念曾经与她共同欢笑过、共同患难过的好朋友，尽管她爱博客胜过爱自己，工作的压力使她不得不暂时疏远这里，而她的心中没有一天不在留恋着这片温馨的家园。她相信友谊天长地久的约定，在忙完最近的工作后她会回来看你，相信她，她会带着最诚挚的祝福来看望她的好朋友们!

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇六**

本学期由我担任大班舞蹈兴趣班的教学工作。本班是由一群活泼可爱、富有表现力的孩子们组成的，班额比较大，随着社会的发展和生活的改善，人们普遍的认识到，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。为此我园一直开设了中、大班舞蹈兴趣班教学。

本学期由我担任大班舞蹈兴趣班的教学工作。本班是由一群活泼可爱、富有表现力的孩子们组成的，班额比较大，总共30人，其中包含中班的2名幼儿。

孩子们的基础条件的差距也非常大，有的是去年已经参加过舞蹈兴趣班的，已经有了一定的舞蹈基础和相应的舞蹈知识;有的在幼儿园也经过了一定的舞蹈培训的，也有了相当的舞蹈基础;有的却是从没有接触过舞蹈的，由我从担任舞蹈兴趣班教学开始，把她们分别进行训练。通过两个多月的训练，她们进步很快。肩、腿、腰的软度在不同程度的提高，并对舞蹈有了一定的了解和认识，在我的带领下刻苦练习各项基本功，认真学习各种风格的舞蹈，在这个过程中，她们真正懂得了什么叫“美”，怎样用自己的身体语言去表现美;在这个过程中，她们陶冶了情操，提高了自己的鉴赏能力以及表现能力;也是在这个过程中，她们感受到了学习舞蹈的辛苦。从原来的不会听音乐、找不到节奏到现在的跟着音乐有节奏的跳舞，她们的进步还是看得见的，家长都认为参加兴趣班对她们受益非浅，对孩子的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高，这对她们一生的发展都起着不可估量的作用。

本学期，我们首先练习了形体训练：热身、呼吸、头部、提压腕、肩部、开跨、勾绷脚、腰部、跪下腰、地面压腿组合、趴着踢后腿下后腰组合;其次教授了成品舞：印度舞《印度天使》、律动组合《哈达献给解放军》、劲舞《动感早晨》、民族舞蹈《山村小姑娘》。小朋友在课堂上不仅学会了舞蹈，收获甚大的还在于高度注意力的培养。小朋友在学习动作时对音乐形象与音乐节拍、舞蹈动作与舞蹈律动还不错，有个别突出点。把这些都记在心里，记住每一舞句所表现的情感，最后用形体体现出来，这种早期的开发与锻炼对儿童的健康成长与智能的提高起到了积极的作用。

在工作中，我也有些不足的地方，如：班额太大，一个人很难顾及到每一个孩子，对她们的指导也会有一些漏洞，同时因为班额太大，这学期的教学内容也相应的随着个人指导时间的加多而相应减少。同时，我会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识，以期待在以后的教学中能有更好的表现。

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇七**

安全教育是幼儿园教育永恒的话题，幼儿园是纵多幼儿群众生活的场所，无论教师怎样注意，也难以完全避免安全事故的发生。在平日的教育实践中，我们对幼儿的安全教育往往停留在表面，或让幼儿被动的理解“你不能怎样，你不该怎样”，成人如此反复的强调只会让孩子的逆反心理更加突出。针对我班的实际状况，本期我们开展了一系列安全教育活动，如：谈话活动“我身边的危险”，看图讲述“谁对谁不对”，美术活动“我来设计安全标志”等。让幼儿主动获取必须的安全知识和求助方法，树立了安全意识。

同时，安全教育作为幼儿园长期的教育资料，仅仅这几个活动是不够的，它需要在日常生活中有机结合和渗透，例如：利用听故事“思杰走丢了”，让幼儿明白回家要等父母来接，决不跟陌生人走，也不吃陌生人给的东西；每一天喝牛奶时，请小朋友先试一试是否太烫；开门、关门时先要看看手是否放在门框上；吃饭时不嬉笑打闹、不玩筷子；上下楼梯时，扶栏杆有序的走；以及早操、午睡、入厕等幼儿一日生活各环节的安全警示，并请小朋友们相互监督；定期评选出我们班的平安小卫士等。透过这些与日常生活有机的渗透，不仅仅能够避免一些意外伤害与不幸的发生，而且能够提高幼儿的安全意识，为幼儿安全行为潜力的发展奠定了基础。

例如游戏，它是幼儿最喜欢的活动，也是幼儿园主要的教学形式。但由于他们的身心发展水平较低，行为缺乏理智，易受情绪的影响，在游戏活动中个性是户外活动中，则可能造成意外的事故。所以，教师在活动前或活动中对幼儿有效的规则约束和必要的安全指导也是十分必要的。如果仅仅为了安全，完全避免幼儿参与群众活动或一味的降低游戏的难度，也是不利于幼儿成长的。日本有教育学家指出：“游戏活动要有必须的冒险性，如果没有，孩子无法真正构成回避危险的潜力”。

作为幼儿教师，任何一个人，在孩子的安全问题上同样有心理压力，如果孩子们在幼儿园平安的度过一天，我们也会感到松了一口气。主题活动也好，生活中有机渗透也好，目的只有一个，让孩子们树立安全意识，保证幼儿的安全和健康，因为这不仅仅关系到幼儿的安全和健康，也关系到每个家庭的幸福和快乐。

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇八**

为更好地理解幼儿、读懂幼儿，在秋意绵绵的十月，我们来到了美丽\_\_，来到了此次跟岗学习的目的地——\_\_市\_\_幼儿园，与\_\_幼儿园的幼教同仁们相聚一堂，静待花开，聆听花开的声音。

初见·\_\_中的美好。

走进\_\_幼儿园，我便被眼前的景致所吸引、驻足。只见入园处花团锦簇，五颜六色的鲜花和极具特色的花盆、优雅的花架把\_\_幼儿园衬托得如家般美丽、温暖，整个园所环境优雅、自然，活动室舒适而温馨，为孩子们营造了“亲自然·温享体验·共情感”的良好环境。移步户外南草地、小鱼池、小花小园、小树屋、自然角、中庭\_\_、小沙池……这些精致的小场景，融汇了大自然的精华，是孩子们彼此交流、嬉戏的乐园。再看室内多元化的专项活动室带给幼儿自主游戏的空间：孩子们在“麦兜小厨房”中体验生活劳动乐趣，品尝劳动的成果;在“创意彩虹吧”中描绘自己的\_\_，展现属于自己的作品;在“蜗牛故事会”中静心聆听，勇敢表达;在“奇思妙构坊”中动手拼搭，实现小小建筑师的梦想。

追寻·\_\_中的欢乐。

循着\_\_中的小路，我们来到了操场，在欢乐活泼的晨间音乐中，\_\_中处处都有孩子们朝气蓬勃的身影，处处飘荡着孩子们的欢声笑语，他们用稚嫩的声音礼貌地跟我们打招呼，热情地欢迎我们的到来。敞亮的操场上，孩子们正热火朝天地投入到趣味十足、丰富多彩的晨间活动中，班级所运用的合理材料，让孩子参与性高、兴趣性浓、操作性强，在儿童化、教育化、艺术化、生态化、立体化、多元化一体的环境中，显得格外有趣。

在短暂的休息之后，每一条独具特色的长廊混班互通游戏吸引着我们的眼球，瞧，小班“半亩花田”游戏中孩子们变成了专业的小厨师、有爱的妈妈，中班“花花小镇”游戏中孩子们体验着各种社会职业角色，大班“建构街”里孩子们充满奇思妙想。作为\_\_幼儿园特色互通游戏，三个年段通过全方位的游戏视角，向我们展现了自然与体验、角色与交往、挑战与合作。丰富的游戏材料，融洽的师幼互动，让观摩游戏的我们，情不自禁地走近孩子，融入孩子，一起体验游戏的趣味，在交流与记录中留下美好的瞬间。

探求·\_\_中的管理艺术。

我们还参与了区域动态观摩研讨活动。教研活动通过互动交流、举例建议等环节，让教师们学会在游戏中多视角关注、解读、评价幼儿，思考“提升与改进”的有效实施策略，从而促进教师的专业成长。也让我们更加了解了游戏的概念与观察，学会在游戏中多视角关注、解读、评价幼儿，提高教师观察解读幼儿的能力。随后，我们也通过现场互动交流的方式分享了自己的观点与感想。

后勤管理是幼儿园管理中重要的一部分。在后勤负责人裘姝琴老师的带领下，我们参观了两所幼儿园的整体环境，从校园安全、食堂工作等方面进行详细了解，他们细致的后勤工作让我们不禁赞叹。另外，我们还参加了园区本学期的膳管会会议“寻爱的味道”，与幼儿园膳食管理团的家委们一同探讨孩子的膳食结构与当前家庭喂养形成的进餐问题，为幼儿提供更健康、更有营养的幼儿膳食一起出谋划策。

人们都说教育是一颗树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云。秋日里的美好遇见，我们碰撞着教育的智慧和火花。我们在深入地了解\_\_学前教育集团课程理念与管理理念的同时，感受了\_\_学前教育集团教师团队的敬业和专业，让我们开拓视野，受益良多。今后我们仍将在探索幼儿教育发展的道路上携手前行，静待花开!

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇九**

幼儿园如何对幼儿进行文明礼貌这一品德教育呢?它的核心应该是,爱心教育，只有懂得爱的人才会，欣赏爱，理解爱，所以文明礼貌教育不只是教幼儿口头上的一些礼貌用语而是发自幼儿内心的。而它的本质是幼儿的社会化过程中学会人与人的相处。因此可以采取以下几种措施:。

一、教师自身素质教育对幼儿潜移默化的熏陶。

潜移默化的影响。例如：我们不小心撞到了孩子，就会蹲下去真诚的向孩子道声“对不起”;我们在打扰孩子的时候，就会悄声的说“对不起，打扰一下”;我们在需要帮助的时候，就会对孩子说：“你可以帮我一下吗?”以往，教师都会处于居高临下的位置，然而今天我们真正走入了孩子们的世界，溶入了孩子们的心灵，找准了自己的角色定位。同时，孩子们也在这种彬彬有礼的环境中自然而然的习得了各种礼貌用语。

二、充分发挥同伴教育资源的榜样示范作用，将教育与自我教育相结合。

在《幼儿园教育指导纲要》实施细则中，明确指出幼儿同伴群体是宝贵的教育资源，是幼儿成长环境的重要组成部分，由此可见，同伴群体，发挥着举足轻重的作用，在幼儿园中，幼儿间交往最多，因此我们应充分发挥同伴群体的榜样示范作用，通过同伴的亲身体验，使幼儿自我发展。

爱游戏是孩子的天性，游戏也是孩子认识世界，探索周围世界的一种积极活动。礼貌教育可以尝试着让孩子在无压抑的游戏环境中进行。如创造性游戏中让幼儿去尝试如何礼貌待客。通过评比竞赛的形式，更可以激发幼儿不断进步，在你追我赶的氛围中不断强化行为习惯。例如：在班中我们设置了小动物摘果子的比赛墙面。根据幼儿运用礼貌用语次数的多少为小动物增加果子数量，从而评选出文明之星。

三、加强家园联系，做到家园一致。

培养孩子的文明礼貌习惯，同样也离不开家长的教育和影响。试想：如果一个家长满口脏话，动手就打人，那他的孩子有怎能做到文明礼貌的去对待别人呢?家庭是幼儿园教育不可缺少的一部分，因此要做到家园一致，给孩子一个正确的发展倒向，成为孩子成长的表率。

四、以活动为载体，多种教育形式相结合。

1、善于发现偶发事件中的教育价值，将现实教育与随机教育相结合。

2、将教育贯穿于幼儿的一日生活，注重幼儿实践的机会。

3、通过主题活动，深入读幼儿的教育。

出处 FANWeN.chAzidIAN.coM

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇十**

在春暖花开的四月，我非常荣幸参加了幼儿园组织的“吉林长春幼教有效教学”现场交流会。这次学习感触颇深，收获颇多。

这次学习活动安排非常严谨，学习内容非常紧凑、丰富，早上是以听评课的形式对他们的主题案例进行讨论，上午是集体教学活动展示活动，顾伟毅老师园向大家展示了中班的音乐活动《旅行舞》，简单的教具，严谨的设计，有效的递进不断激发着孩子们的探索热情，老师的简约、理性的设计思路，轻松诙谐的教学风格充分展示了作为一名学前专业的青年教师良好的专业素质和发展势头。吴佳瑛老师让孩子们亲切的成为佳佳老师，我喜欢听佳佳老师的课，《哈哈小人》《数字宝宝》富有激情的师幼互动，很崇拜她的上课时提问语句的精炼与小结语气的到位。上课思维开阔，语言抑扬顿挫，很受鼓舞!应彩云老师的《一步一步走啊走》《小威向前冲》以及精彩纷呈的点评、妙趣横生的讲座赢来了在场教师们阵阵的欢笑与掌声。在教学活动中我惊喜的发现她与每个孩子的互动是那么的真实、真切、自然、幽默!应老师用其独特的个人魅力诠释着教育的快乐，让在场的每一位老师都为之赞叹!

观摩课例和听讲座相结合，我感觉一点都不疲劳，在效应的感染下，我静静的品位着、感受着、学习着、快乐着!发现身边有那么多可爱的老师们用心的工作着、科研着，用她们自身的良好素质和明睿的智慧，全心全意的服务于幼教事业!在她们的身上，我学到了很多、很多。

我在以后的工作中将尽可能的做到有一颗追求精致追求美的决心。不管是创设环境还是布置一个区域，我们都要追求美，追求精致。力求做到更好。在公共区游戏这一块，我们将继续创设浓厚的游戏氛围，丰富游戏材通过这次远程研修课程的学习，给我们提供一个多样化的平台，是对教育观念的不断更新，也是对教育教学方法的改进和提高。

在如何指导幼儿游戏方面下一翻功夫，力求让孩子尽快将游戏玩出水平，玩出质量。在主题墙饰这一块，我们将学习他们的勤于动脑的精神和勤于动手的精神，把我们的主题墙装饰的内容丰富，教学活动中让幼儿在游戏中获得知识，要“教的有效，学得轻松”。

学习后我一直在思考：我应该向像们学什么?我学到了什么?在不断课改的今天，她们用细腻、睿智的目光传递给我的是一种快乐!应老师在讲座时回应提问老师时所说的：“安静下来，静下心来的做自己的事情，享受教育的过程，享受教育的快乐!”是呀，做为一教师的我，首先要调整好自己的心态，抓牢当前的教学状态，根据孩子的年龄特点有效的教学策略，进行快乐教学，把自己的快乐带给孩子，使孩子在快乐的教学氛围中，快乐的成长!

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇十一**

8月27日早上，我带着几分喜悦来到了我的新学校——铜陵市第十五中学上学，看过分班的学生名单后，我朝着初一（13）班走去。进了班级，位子差不多都坐满了，我便和我的一个朋友坐在一起，等待着班主任来给我们进行学前培训。

由于班主任徐老师是教两个班，忙不过来，所以在她给14班同学讲课时，我们便在那儿端坐着，大约坐了一个小时，虽然很累，可这也算是锻炼了我们的耐力吧！

刚开始，徐老师并没有教我们什么，而是让我们一遍又一遍地读第十五中学校训及三风，以及铜都精神，社会主义荣辱观等，在一遍又一遍的阅读中，我们也懂得了什么是对的，什么是错的，成功的人必须具备怎样的精神，以及怎样的中学生才是老师所喜欢的等等，令我受益匪浅。

随后的一天，老师又举办了一个：“轻声慢步，轻声细语”的主题班队会，我也很荣幸地当上了主持人，这次班队会主要是说让我们讲文明，懂礼貌，让文明礼仪办我们成长。孔子曾说过：“不学礼，无以立。”这句话也道出了礼仪的重要性，我们每个人都必须具备。

我们还开展了一起地震应急疏散演练，通过演练，我也相信我们能在地震真正来临的时候保持心理冷静，有条不紊地冲向安全的地方。

另外老师还跟我们讲了许多校规以及班规，很多。习惯了以前的自由生活，我便不自觉地认为这是一种束缚。但是静下心来思考，我认为这是读书的圣地，是传播知识的好地方。“无规矩不成方圆。”规矩是人类生存与活动的前提与基础，人们总是在规与距所成形的范围内活动。我也从中意识到了做一个优秀的初中生很不容易，，只有不停地约束自己，才能走向成功。

两天半的学前教育就这样结束了，从这两天半时间的训练中，我也懂了很多，而且我还知道了：没有达不到的目标，只有达不到目标的人。通过教育，我开始知道人生需要我们自己来规划，远大的理想成就远大的未来。理想是一个人成功的奠基石，行动是开启成功大门的钥匙。

新学期，我也知道我将面临新的挑战，还有更多竞争所带来的压力，不过我也明白，我将用我努力的成果和勇气去战胜它，并向更高的目标迈进。

人生就像是一艘帆船，小学的帆船已经到站，初中的生活才刚刚开始，我们也要就此扬帆，开始新的启航。

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇十二**

幼儿期是人生的最初阶段。3岁以后，幼儿近距离用眼的机会越来越多，如看电视、小人书、绘画等，持续用眼时间也越来越长，幼儿晶状体的弹性又比较大，甚至能够看清距离眼睛仅有5厘米处的物体。正因为这样，他们常常把书或纸放在离眼睛非常近的地方。长此下去，睫状肌长期处于收缩状态，晶状体变凸后不易复原，最后失去调节的灵活性，形成近视眼。特别是城市儿童，住处高楼林立，视野极不开阔，看远处的机会极少，更影响了幼儿的视力发展。所以让幼儿掌握保护视力的基本常识和方法，逐步养成良好的用眼习惯，具有初步的自我保护意识和能力，对保护视力无疑具有积极作用。

如何有效地对幼儿进行保护视力的教育呢？

对幼儿进行保护视力的教育属于健康教育范畴，掌握幼儿健康教育的规律是取得预期效果的重要保证。英国健康教育专家柯斯特的健康教育模式，对幼儿健康教育来说是一种理想的模式，柯斯特曾用健康教育模式说明认识，态度和行为在健康信息与增进健康之间的作用，即教育者想方设法向受教育者传递健康信息，受教育者通过接收信息，掌握健康知识，形成积极的态度和信念，并付诸行动，从而增进健康。

根据这一模式，结合幼儿的年龄特点，我们设计了以下系列教育活动：活动一：认识眼睛。活动二：他为什么看不清。活动三：测视力。活动四：视力的保护。活动五：正确的读写姿势。通过这一系列教育活动，让幼儿了解眼睛的用处，眼球的简单构造，造成近视的原因以及给生活带来的不便，懂得保护视力的常识和方法，学会正确的读写姿势，从而具有初步的自我保护视力的意识和能力。

在设计每一个活动的过程中，我们都力求遵循游戏化、趣味化、儿童化的原则，使保护视力的教育活动成为幼儿喜爱的并乐于接受的活动。如：在让幼儿了解近视眼给生活带来的不便时，我们就讲个“近视眼小猫”的故事。故事内容是这样的：

近视眼小猫抓了一条小鱼，它想把小鱼挂在“钉子”上。“叭嗒”一声，小鱼掉到了地上。原来是挂在了一只苍蝇上，小猫气得就打苍蝇，“妈哎”一声，小猫疼得叫了起来，原来打在了边上的“钉子”上……。这个故事告诉幼儿近视的`苦恼。由于故事生动有趣，幼儿很容易就理解到近视的害处。又如：为了让幼儿掌握正确的读写姿势，眼离书本一尺，手离笔尖一寸，身离桌沿一拳，而幼儿对一尺，一寸的概念还不太了解，我就自编了一首儿歌：“手离笔尖一指尖，胸距桌沿一拳远，眼离书本一肘长，头身端正两肩平。”这样易记易操作，幼儿很容易掌握。

在系列教育活动中，幼儿虽然懂得了怎样保护眼睛，知道怎样做是对的，怎样做不对，有了初步的自我保护意识，但是要进一步养成良好的用眼习惯，教师还应重视将保护视力的活动延伸渗透到日常教育活动中去。日常教育活动对幼儿进行视力保护教育提供了很多机会。如：当幼儿绘画、看书、写字时，提醒幼儿用正确的读写姿势；当阴天下雨光线不足时，请大家想一想，在这种条件下，我们怎样保护视力；当看电视、看录像时，可要求让幼儿注意时间不要太长，距离不要太近；某一小朋友得了眼病时，小朋友们组织一次小小的讨论；如此等等。

教师善于抓住日常教育活动中的各种机会，对幼儿进行保护视力的教育，常常能收到很好的教育效果。为此，在日常教育活动中，我们采用灵活多样的方法：一、采用游戏的方法。通过游戏调动幼儿的积极性。使良好用眼习惯的培养在轻松、愉快的气氛中进行。如：近视眼找朋友的游戏，纠正幼儿不良读写姿势。二、及时表扬、鼓励。当某一小朋友能自觉按照要求去做的时候，老师及时的表扬、鼓励，从而萌发向榜样学习的愿望。三、进行评比。让小朋友自己评价自己，哪些地方做得好，哪些地方没做到，再在评比栏里作记号，直到养成习惯。

幼儿阶段对孩子进行保护视力的启蒙教育，对孩子的一生将会产生积极的影响。然而，视力的保护，并不是通过一次活动，一阶段的培养，就能够达到最终的目的，还需要长期一贯地坚持。这项任务，需要家长的积极配合。我们通过家长会的形式，向幼儿家长讲述有关视力保护的知识，并印发资料，让家长督促孩子在今后的学习中按要求去做，以形成健康的行为方式。

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇十三**

紧张而充实的一个学期已经结束，在这个学期中，我班各项工作紧密围绕“省级示范园复评”工作来开展，认真配合，踏踏实实做好班级的每一项工作，认真学习《纲要》贯彻以儿童发展为本的教育理念，认真对待每一个幼儿，利用多种途径，培养幼儿的各方面的潜力，此刻每个幼儿的潜力都在不一样的程度上有了很大提高。现将本班的各项工作做出了以下的总结：在本班两位教师的共同努力下，本班的各项工作都得以利完成。

一、教育教学状况：

本人作为一位班主任，在园领导及各位老师的支持与帮忙下，与班上的另一位有孕在身的李老师配合。我们常利用业余时光，做有关主题的环境布置，让幼儿能直接地感受主题的资料。虽然我们老师的工作任务繁重，但在教学工作上，我们坚持创新的原则，在网络以及其它资料查寻有关主题的好教材，再进行备课、制作教具等，尝试着新的教学方法，所有活动开展以幼儿为主体，我们只是活动的支持者、参与者、引导者、倾听者，真正好处上做到师生平等。纵观一个学期以来，幼儿反馈的学习状况告诉我们，我们的教学资料、教学方法及各种游戏都是适用于本班幼儿发展水平的。同时也是他们喜爱的、感兴趣的。为了提高我们的业务水平，我们从多种途径进行学习，如：外出观摩及在网上查阅等。在本学期我班的《爱动的动物》成为省级示范园复评的推荐课，效果教好。

二、保育、安全工作状况：

我们在注重培养幼儿生活自理潜力，一个学期下来，在生活方面，对幼儿照顾得无微不至，幼儿得以健康茁壮成长，同时在我们的细心引导下，幼儿的自理潜力有了很大的进步，并养成了良好生活卫生习惯，我们每一天都能支持搞好室内的卫生，并把区角提教玩具摆放整齐;餐具、毛巾等都能按时清洗、消毒，确保幼儿的生活质量。同时还个性注意在一日生活中渗透安全自我保护教育，时刻把安全教育放在首位，在各式各样的安全教育中，幼儿的安全意识增强了，安全事故的发生得到了较好的预防。

三、幼儿发展状况：

透过一个学期的学习，幼儿在各方面都有了很大的进步，在课堂上，幼儿能用心举手发言，用心参加各种游戏，语言表达方面，动手操作潜力，以及常规方面有了较大的提高。在自理潜力方面，幼儿的进步最为明显，大多数幼儿学会了自我整理衣物。同时我们也注意培养幼儿社会性意识。幼儿升入中班，自我中心仍较突出，在群众或自由活动中常常会发生争抢玩具的现象，很少有幼儿愿意退让。本学期我们将幼儿的社会性培养有意识地整合在各个活动中，为幼儿带给小组合作或想办法解决争抢的机会，如带给数量不足的操作材料或需小组合作共同完成的小任务等，有目的地引导幼儿懂得轮流玩和友好合作，有初步的谦让意识。

四、家园共育方面：

我班利用家长之窗每周向家长公布周计划、主题计划、并定期向家长宣传有关育儿知识，还在外墙开展了主题活动，以便家长能及时了解幼儿在园的学习状况，并且方便了家长的参与。本学期的主题活动，家长配合得十分好，而且参与用心，使得我班主题活动开展的有声有色。平时在幼儿的教育问题上，我们经常与家长进行联系，有的透过电话联系，有的进行面谈，有的进行家访，这样有利与双方发现问题及时沟通，处理，以便到达家园共育目标的一致性。透过一学期的家长工作的开展，我们的工作已经得到了家长的好评和肯定。

五、存在问题：

1、我班有些孩子表现太自由、自我约束潜力差，而有个别幼儿胆量太小，不能大方与老师交谈。

2、进餐存在两极分化，个别幼儿吃得个性快，有的则很慢。

3、生活自理潜力整体上发展不平衡，有的很能干，有的依靠性很强，爱等待而不去尝试学习锻炼。

4、存在幼儿园发生的事情，不会当时找老师解决，而是过后让家长告诉老师的现象。

六、努力方向：

在本学期作做的好的方面我们会继续持续。但我们也会正视自已的不足之处，针对以上问题进分析、解决，在生活常规上还须加强幼儿的训练，提高班级管理水平，努力把今后的班级工作开展的有声有色。

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇十四**

（该论文在合肥市幼教专业委员会第二届年会论文评选中获二等奖）。

新《纲要》中指出“幼儿园各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”，艺术教育作为领域之一有其独特的作用，同时在不同领域的交叉和融会过程中发挥着中介作用，而舞蹈作为幼儿园艺术教育的一个方面，是用规范化了的有组织有节奏的人体动作表达思想感情的艺术，它是用人体造型来抒情的视觉艺术。幼儿活泼好动、好模仿，舞蹈正是幼儿喜闻乐见的艺术形式。

幼儿园舞蹈教学通常是幼儿园教师在进行教学活动时最感头痛的内容之一。因为它首先要涉及到场地和一些必备的辅助材料，有足够的空间，幼儿在一起进行舞蹈很容易产生一些麻烦，此外，活动开展起来不容易组织和管理，特别是超员的班级，人数众多，都是又要讲解又要示范，很难产生一些好的教学效果。另外，一些教师受旧的教学模式影响，把舞蹈教学当成个人舞蹈技能的一种展示，而幼儿是机械的模仿者，一个动作反复练习，教师讲得是口干舌燥，幼儿练得更是枯燥无味，把原来富有美感、萌发幼儿审美愉悦的一项艺术活动搞得支离破碎，同时，更有的教师应用大量时间对幼儿进行专业化的舞蹈基本功训练。其实我们的幼儿学习舞蹈只是用动作来表达自己对音乐作品的感受，并能感觉愉快，获得审美享受，而并非为了培养专业的舞蹈演员，这在无形中制约了幼儿的全面发展，通过《纲要》学习，我们深刻地领悟到，幼儿园舞蹈教学同样是为幼儿“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象”，“教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐”。

一、音乐的启迪是幼儿舞蹈的源泉。

音乐在舞蹈教学中是动作的依据和指令，动作完全要根据音乐进行，因此在舞蹈之前，一定要给幼儿仔细倾听，欣赏音乐的这样一个环节，不仅让幼儿能感受、理解音乐，引起情感上的共鸣，而且还要求幼儿自由地用相适应的动作，把他们对音乐的感受和理解表现出来，如：《蝴蝶找花》的音乐，幼儿在欣赏完之后，很容易随着音乐或学小鸟、小燕子、蝴蝶等动作翩翩起舞，从本身而言舞蹈音乐和专为儿童欣赏的音乐作品在其风格上也有很大的不同，舞蹈动作和舞蹈音乐是紧密结合的，同时由于动作比较具体、形象，儿童容易理解，所以动作也能帮助儿童感受音乐，如以小鸟飞动作让儿童感受音乐流畅、优美的性质；以兔跳的动作，帮助儿童感受音乐活泼、跳跃、轻快的性质，因而学习首先是幼儿情感态度上的一种体验，通过音乐的美来促使幼儿用肢体语言来表达，表现出他们的\'欢愉、表达出他们对美的一种追求。

二、机械地模仿、枯燥地学习舞蹈是教学的误区。

艺术是创造的天地，幼儿舞蹈不是教师单一的创造天地，更包含着每个幼儿的创造。“尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”是《纲要》对我们的要求，我们教师不能一昧地为展现自己的创造性，展示自己所要表现的美而忽视了孩子们所要表达的情感。不见得我们认为是美的动作就能被孩子们所接受，我们只能“根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能给予适时、适当的指导”，儿童的思维有具体形象的特点，教师在做指导时也应注意方法，一方面可用形象、生动的比喻来进行，如指导幼儿做手花动作，可将幼儿的小手比喻成镜子“先照自己、再照别人”；另一方面充分发挥幼儿的想象，使动作的蕴涵更具有内容和情节化，如吸气的动作，告诉幼儿我们面前有很多鲜花，闻一闻，真香啊！动作、陶醉的表情都有了，其次，在幼儿游戏和日常生活中注意指导幼儿的舞蹈动作，如“跑跳步”的学习，正式指导幼儿学习跑跳步，幼儿总是很难掌握，还不如带他们去室外随意地“遛”，在游戏中来掌握这项技巧。一个幼儿舞蹈的诞生，并不仅是教师的编排和幼儿的刻意模仿，而是一个师生互动、生生互动的过程，教师通过舞蹈所要表达的情感，同时也能激起幼儿的共鸣，动作的创造是随意的并不局限。不同的动作所表达的舞蹈内容、情节也可能是一致的，这就将孩子从机械模仿的被动角色中解放出来，让他们也来做舞蹈的编排者，直接参于到创造过程中。即使是指导幼儿某一个舞蹈技能的学习，也是在教师情感的作用下，幼儿自觉自愿的学习，关键是“支持幼儿富于个性和创造性的表达”，呵护幼儿的这种创造性。

三、幼儿舞蹈题裁在选择上所要注意的问题。

幼儿舞蹈以其活泼、富有情趣而别具一格，在幼儿舞蹈题裁的选择上，也应符合幼儿自身的身体特点和心理特征，选择适合编排及表演的健康活泼的主题。

首先，幼儿舞蹈题裁必须能引起幼儿的兴趣。他们活泼好动、有强烈的模仿欲望，在他们看来，扮演小动物有着巨大的吸引力，如小鸭子、小白兔或其它一些小动物，并且配有一段新鲜有趣的故事、情节等，能更加地吸引幼儿的注意力。另外，一些与他们年龄身份有着强烈反差的角色用舞蹈的方式来表现，也是幼儿非常喜欢的，因而在舞蹈教学中兴趣的调动是必不可少的，因为幼儿的注意力集中的时间有限，呆板、生硬或过于深刻的题裁根本不可能让他们集中精力去排演。

其次，要在舞蹈题材的选择上注意幼儿的身体特点。幼儿处于生长发育的初期，骨胳娇嫩，虽有一定的柔韧性，但不适于步幅及动作强度均很大的舞蹈，如：有的舞蹈强调幼儿的动作有劈叉，下腰等，高难度的动作，这对于大多数幼儿来讲都是强人所难，即使个别有潜质的幼儿，也应遵循科学的培养方式，循序渐进地进行。在舞蹈动作的编排上，要有很强的节奏感及鲜明的儿童特色，特别注意不能过多地运用舞蹈造型来定格。

此外，幼儿舞蹈的故事化将有助于深化幼儿舞蹈的主题。适当地选用一些情节完整、叙述性强、富于表现力的寓言童话题材，将会把幼儿自身的感性认识和情感表达融合于舞蹈的主题之中，既有生气也有变化，是贴近幼儿生活的一种很好的舞蹈表现方法。当然，在幼儿舞蹈题裁的选择上，还应综合考虑幼儿对音乐的理解、感受，音乐节奏与舞蹈动作的和谐，师生在创编过程中达成的共识，以及舞美服装的统一等等，只有考虑到幼儿与成人的不同特点，才可以在舞蹈的题裁选择及编排演出等方面取得预期效果。

通过学习《纲要》，进一步贯穿于幼儿园教学的各个领域，对每一科目都有其显著的指导意义，特别对于我们教师本身转变教学观念，找出与教学改革相适应的策略；加强教学的指导，注重幼儿的个体差异，以人为本，从幼儿的情感态度出发，激发幼儿的“动机呼唤”，将表面的热情转化为主动从事活动的推动力，使之成为积极主动的参加者。对于这些，《纲要》有着很强的推动作用，幼儿园舞蹈教学人是其中一粟，如何真正将《纲要》在教学中更全面的实施，还有待于教师更深入细致地研究、实践。

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇十五**

幼儿园教师教育心得要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的幼儿园教师教育心得样本能让你事半功倍，下面分享【幼儿园教师教育心得通用7篇】，供你选择借鉴。

让孩子成为区域游戏中的主人。

案例背景：说到区域游戏的开展已不是一朝一夕的事了，从小班的娃娃家、中班的生活角、大班的表演区。区域游戏是教师根据幼儿的发展现状和发展目标，创设多种领域的学习区域。并提供活动材料，让幼儿通过自身的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案。而教师的任务是关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感的察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，让孩子成为游戏的主人，和孩子形成合作探究式的师生互动。

案例一：谁来当老爷区域活动开始了，小朋友都到自己喜欢的区域角活动去，只听见表演区里传来了吵闹声，“我要当小姐，是我先来的，我要当公主，我才不要当老爷呢”。我随声望去，原来是大家都为自己扮演的角色所争吵，很多孩子都吵着争当小姐。尤一卿和沈馨宁争着当公主，他们正互相争夺代表公主标志的头饰，谁也不肯让。而胡一桑当了夫人，只有一个老爷就是没有人愿意当。就在他们争执不下时，他们发现我在一旁，就把求助的目光指向了老师，希望老师给他们一点权威的评判。像这样争吵经常发生，真是见了头疼，原先我们是想培养孩子的独立性，多给孩子一些自主权，就让他们自己选择角色，自己分配角色。

迫于无奈，我只好指定谁当小姐，谁当是公主，分到自己喜欢的角色的小朋友很开心，没有分到得嘟着嘴巴，最后见瑶瑶还没有角色，我就问她：“你来当老爷吧?”她说：“我才不要当老爷呢，我喜欢当夫人。”我说：“那到底谁愿意当老爷?”小朋友你看我我看你，谁也不愿意当老爷。反思：在区域活动中，幼儿根据自己的意愿自由选择活动，这样能更好的按照自己兴趣能力来进行活动，能使幼儿体验成功、愉快的机会，从而激起他们对学习的主动性、积极性。例如：我班幼儿他们对于角色扮演有着浓厚的兴趣，他们最关心自己扮演什么角色，自己会选择喜欢的角色，却不善于分配角色。所以当她遇到自己喜欢的角色，往往会争论不休，这与他们的自我为中心状态有关。

作为老师可以不用硬性指派谁谁去当客人，可以采用相互协商分配角色，协商后没有争议了再开始游戏。教师可以引导幼儿自己互相分配角色，以一种协商的态度来选择和分配，当孩子的意愿与角色之间相距太远而无法协商，这时教师应酌情协调，启发幼儿制定轮换角色的规则，让每个孩子都有机会担任主要角色和自己喜欢的角色，当孩子得到自己喜欢的角色，教师应该对其提出一些游戏的要求，让他学会珍惜自己的机会。同时对做出谦让的幼儿进行表扬，这样有助于帮助幼儿逐步学会协商、合作，学会克制自己，去理解和满足同伴的需要，同时有助于培养幼儿的社会交往能力。

案例二：乱七八糟了在开展主题――有趣的水时，其中有一个活动是〈溶解的秘密〉，教学活动时老师和小朋友一起做了有关溶解的实验，当时小朋友都很感兴趣，对于溶解非常好奇，在活动中对于那些介于溶解与不溶解的材料小朋友更是想探索。于是我们老师在益智区里给孩子提供了操作材料。区域游戏开始了，小朋友先是向上次教学活动一样，一种一种材料做实验，做完了还会在纸上做记录。我在一旁看了心想：他们到是挺乖的，把老师教的都记住了。过了15分钟左右，我又来到了益智区，可这次我看到的却不如人意。

只见桌子上面粉、颜料什么都有，小朋友的手都在用手抓操作材料，看到这情景真的很气愤。可孩子们却玩得很起劲，一边玩，一边还在叽里咕噜的说着写什么。曹杰小朋友还小呵呵地举起一杯黑乎乎的东西给我看：“老师，你看我调的毒药。”其他几个小朋友见了都问：“什么呀，乱七八糟的?”于是我也跟着搭腔：“曹杰，你这是什么呀，乱七八糟，黑乎乎的，就象泥浆水。”其他小朋友见我这么说，都大声笑了起来。没想到那小子头还挺老的，告诉我们说：“这是我用很多东西溶解在一起做的毒药，有洗发露、盐、糖、红色的颜料、黄色的颜料，对了，我还加了绿颜料和咖非的颜料。”其他小朋友听他这么一说也都纷纷往杯子里放各种东西。看他们那么投入，我也就没有再阻止，只是对他们说：“你们好好玩，别忘了把你的实验记录下来，一会玩好了，归你们整理干净。”

反思：我很庆幸自己没有因为一时冲动而阻止小朋友的自主探索活动。我们觉得在科学探索性的区域中，应该多些自主，少些束缚――旧式的教育观、儿童观使教师忍不住要说、要管、要问。觉得班级常规不能不抓，游戏规则不能不讲。于是，“看图书不能说话、不同的玩具不能混着玩……”，这些所谓“规则”框住了孩子的言行，抑制了他们的自由创造和表达。

《纲要》中指出：“教师应耐心倾听、努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索与表达。”可见，幼儿才是游戏的主人，教师提供的应是支持、鼓励，而不是管理、束缚。老师应该多些鼓励，少些说教。当孩子面对成人赞许、肯定的目光时，孩子心理会更自信、思维会更活跃。我认为只要是孩子喜欢的、孩子愿意的、孩子主动的，在安全范围之内的，我们老师都应该有目的的鼓励孩子去尝试。我的感想：只有解开束缚，为幼儿提供一个尽可能宽阔的自主空间才能达到“促进每个幼儿富有个性的发展”的教育总目标。在幼儿区域游戏过程中，教师应成为幼儿游戏的支持者。不吝啬赞美的语言，及时表扬他们的点滴进步，鼓励他们大胆创造与表达。同时，要成为幼儿的游戏伙伴，以平等的身份与幼儿共同游戏、共享欢乐。教师的童心、游戏心会使孩子倍感亲切、自然和融洽，从而营造出宽松、和谐的游戏氛围，使幼儿的游戏更自主、更愉快。

幼儿是否遵守常规与教师所用的方法有很大关系。方法得当，则事半功倍;方法不当，则适得其反。因此，教师要综合而灵活地运用多种方法，使幼儿在积极、快乐的情绪情感中，建立良好的常规。教师可以尝试的方法包括：

1.在环境创设中渗透常规提示教师可以将班级的常规要求用绘画作品、照片、图示、文字符号等形式展现在幼儿的活动环境中，提示幼儿遵守常规。

例如：幼儿进餐后常常忘记需要做的事情，面对这种情况，教师可以将摆放餐具、进餐、漱口、擦嘴等几件事情用照片记录下来，张贴在教室的墙面上，从而提示幼儿按顺序做事。

2.强化幼儿的良好常规教师要通过及时的表扬和鼓励，对幼儿良好的行为进行强化，使幼儿感受到自己的优点和进步，使其良好的行为得到巩固和发扬。例如：有的小班幼儿初入园时总是让老师喂饭，不肯自己动手。当教师一发现这类幼儿有自己吃饭的行为时，就及时在集体面前表扬他们，还可以送给他们一些小礼物，以强化其良好行为。

3.和幼儿一起制定常规针对班级常规中存在的问题，教师要和幼儿共同分析、讨论、制定常规。此方法比较适合中、大班幼儿。例如：户外活动上、下楼时，幼儿会大声喧哗、推推挤挤。教师针对这个问题和幼儿一起分析其中存在的危险，共同制定上、下楼的常规要求：一个跟着一个走，靠一边走;手扶着栏杆眼看着地面;不急不挤。

4.通过生动形象的故事、儿歌灵活地规范班级常规比如，在引导幼儿轻轻走路时，教师可以带领他们一起学习小花猫。教师边做动作边说儿歌：“走路要学小花猫，脚步轻轻静悄悄，别人做事不打扰，大家夸我好宝宝。”幼儿爱模仿的特点在愉快的儿歌氛围中被激发出来，这时，教师便可以告诉幼儿：“走路的时候我们也要像小花猫一样轻轻的，不跺脚、不蹦跳，做个好宝宝。”

在这样的引导下，幼儿便知道了应该如何走路。用游戏激发幼儿学习常规根据幼儿喜欢游戏的特点，教师可以用游戏的形式或采用游戏的口吻激发幼儿学习常规，把对幼儿的要求转化为幼儿的内部需求，从“你必须这样”转化为“我要这样”。比如，小班的幼儿非常喜欢游戏情境，在情境中他们会不自觉地融入角色。

因此，在培养幼儿形成收拾玩具的意识时，教师可以用“送玩具宝宝回家”这一游戏完成。比如引导幼儿边收拾玩具边说：“小玩具，要回家(把桌上的玩具放回玩具筐里)，黄筐住楼上(玩具柜第一层贴上黄色标志，中间一层贴上红色标志，最下面贴上蓝色标志)，红筐住中间，蓝筐住在最下边。”

5.用拟人的语言引导幼儿习得常规这种方法比较适合年龄小的幼儿。教师利用生动形象的拟人化的语言，引导幼儿理解常规，遵守常规。例如：在培养小班幼儿的进餐常规时，教师发现幼儿不爱吃青菜，于是便将吃青菜说成：“小白兔最爱吃青菜，多吃青菜最可爱。”

6.榜样的力量是无穷的根据幼儿“爱模仿”的年龄特点，教师可以强化某些幼儿的正确行为，以激励其他幼儿以他们为榜样。例如：教师对认真洗手的幼儿进行表扬和鼓励，希望其他幼儿向他们学习，也要认真洗手。好榜样还可以是父母、教师或者是幼儿喜欢的文艺作品中的某个形象等。

7.家庭与幼儿园同步培养教师可以通过家长会、班级教育博客等家园沟通的渠道，让家长了解幼儿园的一日常规以及幼儿常规、行为习惯培养的正确方法;还可以通过家庭教育讲座、教子经验交流会、专家咨询等活动让家长学习科学育儿的知识和方法，避免家长在家庭中过度保护幼儿和包办代替，鼓励家长让幼儿进行自理、自立行为的尝试。总之，常规教育就是帮助幼儿学会遵守集体生活规则，逐渐地从他律向自律发展，也就是从服从别人管理发展到自我管理。常规教育的目的是促进幼儿的社会化发展。教师要结合幼儿的实际情况，运用多种方式持之以恒地、灵活地促进幼儿常规的养成。

一.建立新型师生关系，用欣赏的目光去注视身边的孩子。在孩子的眼睛里，常常会写满对老师的崇拜，他们对老师是那么的尊敬和信赖，老师说什么，他们就信什么。那么，我们教师应该怎么做呢?我们也不妨时时用欣赏的目光去注视身边的孩子。

1、以公正的态度欣赏孩子孩子们都渴望得到老师的关注与赞赏，教师一次点头、一个微笑、一句表扬就如同一场知时节的好雨，赋予幼苗向上的信心和生长的力量。如果教师把欣赏的目光、成功的机会只投向个别几个孩子的身上，那么，作为陪衬品的其他孩子的自尊心和自信心必然会受到重创，对老师对班级的情感也会随之淡化。因此，这就要求我们教师要以公正的态度对待每一个孩子，给每个孩子以发展的机会。

2、以发现的目光欣赏孩子这就是《纲要》所提出的发展性原则，要求我们教师要以发展的眼光看待每一个孩子，要看到他们身上的闪光点。俗话说：世上没有两片相同的树叶，同样，孩子间的禀赋品性也是各不相同，要使孩子的潜能在各自的起点上得到充分的发展，教师就应以发现美的目光去捕捉、欣赏孩子身上的闪光点。在孩子缺乏自信时，我们教师要鼓励其点滴进步，帮助他树立信心，而且，对于不同的孩子，也需要我们从不同的角度去欣赏，去挖掘他们身上微小的闪光点。以宽广的胸襟欣赏孩子这就是我们所说的要宽容孩子的过错，允许幼儿尝试错误、允许幼儿宣泄情绪、允许幼儿说出自己的不同意见。俗话说金无足赤，人无完人。对于自治力十分有限的幼儿而言，有缺点、有过失是在所难免的，作为一名教师，我们不仅要看到孩子的可爱之处，还要接纳孩子的不足，更要宽容孩子的破坏行动。

二、及时提供支持，促进幼儿的发展如果说，欣赏的眼光能够使我们真正从孩子的视角去看待世界，那么，当孩子在活动中遇到困难、出现问题、需要帮助时，作为教师，我们又应该怎样支持他们，以引发其更有价值的学习行为呢?我认为：首先，我们要学会倾听要倾听幼儿心声，及时捕捉教育的契机。这就要求我们教师要走进孩子的内心世界，深入地了解他们。在与孩子日常接触和交往中，我们教师要时时做个有心人，注意倾听孩子们说什么;耐心观看孩子们做什么;适时询问孩子们想什么，及时体察和探明他们的兴趣和需要，创造条件满足需要。其次，我们要学会等待就是当孩子在活动中出现问题时，我们不要急于把知识呈现给他们或回答他们的问题，而是给孩子充分提供探索的时间和空间，鼓励他们自己寻找资料，获取信息，去探索发现解决问题的方法。

其三，我们要学会适当的回应在探索性活动中，由于幼儿缺乏知识经验，他们对事物的认识往往只是停留在表面，这时候就需要我们教师借助特定的情景、材料，借助开放式的问题，适时地对幼儿进行点拨，引导他们发现新疑问，产生新主题，从而，有效地促进幼儿的活动向纵深发展。

欢乐还给她。

其实，是本事弱的孩子不欢乐。

奕奕是个本事比较弱的孩子，在班里，小朋友都不愿意和他一齐玩游戏。在一次表演游戏中，奕奕举起了手，于是我请他来表演，没想到奕奕一站起来，别的小朋友就立刻说：“奕奕不会，他肯定不会表演。”看到那里，我批评了其他幼儿，鼓励奕奕大胆的表现自我。可是，他的勇气受到了打击，垂头丧气的在我面前比划了一下，就回位了。并留下了悲痛的眼泪。

幼儿在游戏活动中，常常会根据本事的强弱来选择合作伙伴。本事弱的孩子，会遭到排斥，因为在游戏活动中他们不能到达和同伴相同的水平。可是，如果一个孩子他经常受到排斥，就会影响到幼儿的智力发展的。

“蹲下来”，做孩子的朋友。

我们能够将关系亲密的人称为“朋友”，那我们每一天亲切的称幼儿为“小朋友”时，不是也就应用对待朋友的态度感情去和幼儿交流吗?只有我们将幼儿真正当作我们的“小朋友”，才会用朋友的身份于幼儿交流情感和看法，虚心征求和倾听幼儿的意见，赏识幼儿的优点和进步，从孩子的视角去看待他们眼中的世界，才能用一颗童心去理解他们的发现和行为。

这种以平等融洽的关系带给的支持最易于幼儿沟通，也最容易被幼儿接纳。

良好的开始是成功的一半，这40多天的幼教生活让我受益匪浅。首先感谢各位园长和老师给我提供的帮助。通过在幼儿园40多天的工作，我了解了如何对学生进行管理，了解了如何建立良好的师生关系。让我体会到我们教师自身需要不断充实和提高，给孩子一碗水，自己就要准备一桶水这样一个道理。我深切感受到了幼儿园的教育重要性和领导对教育事业的关怀和执着敬业的精神。作为一名新的幼儿园教师，我带着热情来到幼儿园，面对一张张可爱的小脸，我迷茫了，对幼儿教育有了新的认识：

第一、对幼儿园的保教结合教育特点有了很全新的认识与理解。

刚进入幼儿园，我每天都疲于应付孩子们上课纪律，下课安全，上厕所这样的生活琐事，每天两三节课的教学活动、一天到晚的游戏活动和我想象中的站在讲台上侃侃而谈简直是天壤之别。突然间，我茫然、彷徨、无所适从、找不到自己的价值，感觉自己已经完全成了一个高级保姆。当我晚上听了全国优秀幼儿老师的视频讲述，我幡然悔悟：游戏是人的一种本能，玩具是儿童的天使。游戏是幼儿学习的主要方式，有机地整合幼儿园游戏和教学的关系，把游戏作为幼儿园教学的基本途径，让幼儿在游戏中生动活泼、主动地学习，是“幼儿园以游戏为基本活动”的本质涵义。让幼儿在玩中学，学中玩。通过角色游戏、建构游戏、智力游戏、体育游戏、音乐游戏、表演游戏等，在游戏中玩出智慧，玩出学问、玩出习惯，玩出一个小交往家。把更多的时间还给孩子们，让孩子们在更多的游戏活动中自由嬉戏，快乐成长。

第二、明确了幼儿教师专业化成长的目标与方法。

很多人认为，幼儿教师不过就是哄哄孩子，知识含量要求不高，人人都能干。以前，我也是上述很多人中的一员。可当自己真正成为一名幼儿教师时，才惊讶的发现：我这个专业的师范院校毕业生，竟然不是一个合格的专业幼儿教师。反思与迷茫中，通过与老教师的交流：让我知道了成长为一名专业的幼儿教师首先必须树立敬业、乐业、幼儿的教育观。把幼教当成职业来干，努力追求称职把幼教当成事业来干，努力追求最好。其次，关爱儿童，认可儿童，平等对话，与孩子形成学习的合作共同体，善于接住孩子抛过来的“球”。再次，具备扎实的吹拉弹唱、读写画描等多方面的艺术才能，掌握多元的学习方法、善于适时合理的策划、组织、实施活动。最后，要不断的践行反思，不断的向自己学习，善于总结，勇于创新，做到终身学习。

当我们每天重复同样的工作的时候，当我们面对不讲道理的家长的时候，当我们面对孩子调皮的软硬不吃的时候，当我们付出努力没有回报的时候，职业倦怠感多多少少都会浮现在心头。是啊，谁没有遇到这样的情况?可是，作为幼儿教师的我们，是离天使最近的人，面对那一张纯真幼稚的脸庞，怎么忍心不负责任?怎么忍心伤害他们?所以，我要调整心态正确面对职业倦怠。首先，摆正心态，调整欲望。因为欲望过高当我们达不到的时候总是会烦恼和疲倦，保证一颗平常心，得之我幸，不得我命，随遇而安好了。其次，珍惜拥有。我们之所以痛苦那是因为我们只看到失去的，从来没有认真审视过得到的。塞翁失马焉知非福，当你的世界大雨倾盆的时候，你怎么知道不会现出美丽的彩虹?作为我们幼儿园的大班班主任，我深知责任重大，所以还得好好努力学习，不断地提高自身。

教师是人类灵魂的工程师，是天底下最崇高的职业，幼儿教师是教育的先导，是孩子的启蒙老师。我们都知道，最初的教育对孩子的将来有深远的影响。我们是明天花朵的培育者。我一定会本着“一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切的孩子”的办园宗旨，去做一名优秀的幼儿教师。想教好学生，新教师首先要有一个良好的心态，然后给自己一个合适的定位。

第一，从小事做起，一点一滴的做好教学工作。根据我们幼儿的年龄特征和发展水平去教育，引导他们，使他们不但健康成长，还能健康成人。

第二，要不断学习。学习对于向我们年轻的新教师来说，是一件非常容易的事情，但是最重要的是怎么把学习的知识更好的运用到实践中去。我们不仅仅要学习专业知识，还要学习每位幼儿，发现每位幼儿不同。学习每位教师的优秀品质和实践经验。在以后的教学中有好的经验和好的教学方法，要和其他的教师去分享讨论(取经)。

第三，在教学中我们要选择更好更简洁的教育方法，从和其他教师的合作中找到快乐。创新对与我们新教师来说是很困难的，在教育领域里我们一面举着教育基础的旗帜，一面举着创新改革的旗帜。对我们年轻的新教师来说，我们肩上的担子是沉甸甸的。

第四，师德中要求我们教师为人师表，敬业爱岗，热爱学生，严谨治学。太多的经验我是没有的，只是一点学习后的个人自我体会。我想在以后的工作生活中我会努力学习的，经验是在实践生活中慢慢增长的，我相信在不久的未来我会成为一名优秀的幼儿教师，这充分的体现了对我们新教师职业道德的具体表现和期望。

总之，经过40多天的任教，我懂得了很多的道理，学到很多知识。在今后的工作和生活中我会不断努力，为农村的孩子守望，为农村的幼儿奉献自己的光和热。

出错的孩子也可爱。

玉章是一个好动的孩子，由于家长的管理不当，构成了孩子自以为是的性格，经常和小朋友找事，之后还要来个“恶人先告状”。小朋友和老师都不喜欢他。但孩子毕竟是孩子，我坚信如果采取相应的措施进行教育，必须会有起色。

于是在接下来的几次活动中，他过来告状，我就先让他说个够，当时不表态，对他进行冷处理，等他激动的情绪平息了，注意力开始转移了，这时再把他叫过来，明确地指出他的错误所在，并且事后与家长取得联系，要求他们配合老师指出他的过错，这种方式切中要害，慢慢地，玉章变了，变得乖巧多了，也听话了，讲理了。

看到他的这些变化，我很欣慰。是的，孩子本质不坏，只是没有引导好，今后他会从其他小朋友中得到友谊，会比以前更快乐，而我也有了成就感，也很快乐。

**幼儿园教师的舞蹈教育工作心得篇十六**

大家要怎么写幼儿园舞蹈教师工作计划呢？教师在教育活动中应是学生的良师益友,是人类灵魂的工程师,他们的言传身教对学生思想品德的形成起着催化作用。下面是小编为大家收集有关于幼儿园舞蹈教师工作计划个人，希望你喜欢。

为了不断提高自己的教育教学水平和业务素质，更好地适应社会，跟上幼教前进的步伐，我要不断地学习和完善自己，提高自身综合素质，特制定个人研修计划，具体内容如下：

一、自我研修。

1、积极参加骨干教师培训，不断反思总结，提高自身素质和专业水平。

2、积极参加各种教育教学活动，并做好示范引领作用。

3、阅读一些幼儿教育方面的书籍并撰写读书笔记。

4、认真学习《3--6岁儿童学习与发展指南》《纲要》。

5、大练基本功，利用空余时间练习弹唱、绘画、舞蹈等专业技能。

二、示范引领，传帮带。

为了提高教师的整体素质和教育教学水平，发挥骨干教师的传、帮、带作用，促进教师之间相互学习。本学期我与本班张老师结对，为尽快的共同成长，特制定如下计划：

1、在师德师风、业务素养方面以身作则，起到模范带头作用。

2、注重日常工作的引导，及时指出张老师在日常工作中存在的一些问题，引导其及时改进。

3、听张老师的课，认真记录，按照一节好课的评价标准认真评课，及时指出张老师上课中的优缺点，对如何改进提出合理化建议。

4、指导张老师如何撰写教案、如何进行二次备课、如何撰写教学反思、观察记录和活动实录等。

5、指导张老师主动与家长沟通，并积极取得家长的支持与配合。

6、建议张老师多阅读一些幼教方面的书籍，在书籍中领略教育的真谛。

三、园本专题培训。

1、对“幼儿园家园共育工作”和“幼儿园体验式家长会”进行全员培训。

2、对“园本主题活动课程”进行专题研讨，其中包括主题的选择，主题内容的生成，主题活动设计等。

一、班级情况分析。

本班幼儿总人数有43人，男生有18，女生25人，大部分的幼儿都已经在幼儿园生活和学习两年多了，他们在生活的自理能力提高，基本都能自我服务，学习上有了自觉性，主动性，探索性，生活行为习惯好，文明有理，尊重长辈，尊重老师，团结同伴，能和睦相处，但是仍存在一些问题，如继续加强幼儿午睡的自觉性，继续加强幼儿安全，卫生知识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。我们三位教师团结一致，使幼儿的一天保教工作做到。

二、管理班级工作计划。

1、班主任老师带好头，言行好，衣着整齐，能认真接受上级领导布置工作，服从领导安排。

2、继续加强幼儿安全、卫生意识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。

3、继续培养幼儿行为习惯，日常礼貌用语，学习礼貌待人，尊重别人。

5、认真参加幼儿园举办教学学习班，加强自身教学水平，提高教育教学质量。

6、做好各科的教学具，特别数学科做到幼儿人手一分。

7、保育方面、首先能把教室的卫生时刻打扫干净，做好交接班工作，做好午睡工作，时刻幼儿面色变化，幼儿身体的冷热，教育幼儿能自我服务，自己的事情自己做，学习收拾自己的玩具，衣服，图书等物品。

1、班主任老师与科任老师互相学习，互相探讨教学，取长补短，提高各自教学水平，提高幼儿的学习兴趣，开发和培养幼儿体、智、德、美全面发展。

3、加强体育锻炼，保证每天一小时体育活动时间。通过体育游戏等形式，培养幼儿参加体育活动的兴趣，增加幼儿体质。举行第二届幼儿运动会。

4、每周一张贴好一周教学计划，预先备好课，课前做好教学工具准备。

5、五大领域。

〈1〉健康————身体运动智能，随儿歌指令。

移动身体位置促进身体反应敏捷性;运用不同的。

动作表现音乐旋律，增进动作的协调性：学习运用工具玩球尝试投篮，并获得投篮的经验与乐趣;学习穿衣，养成自己事情自己做的习惯;根据指示做动作，发展幼儿身体的平衡感。

〈2〉社会————人际关系智能;人能主动与人打招呼;知道朋友的重要性，探讨成为别人好朋友的原因;知道自己进步的地方;交流成长的经验，增进对运动安全与游戏的认识，培养互助合作的团队精神;欣赏中华文化中的刺绣和编织艺术;知道京剧是一种独特的中国戏剧。

自我认识智能。知道各种庆祝生日的方式体验过生日的乐趣;学习照顾植物培养对植物的爱体会玩叶子的乐趣;养成自己事情自己做的习惯;体验形体扮演的乐趣。

〈3〉语言————语言智能，理解有情节的儿歌内容，感受中国儿歌连锁调的形式特点;学习阅读;按照情节发生顺序，讲述图片故事;要集体面前讲述自己改编的故事，提高创造运用语言的能力。

〈4〉艺术———音乐智能;培养使用乐器的能力，能用乐器制造不同的乐音来表现自己的心情;培养对律动的感受力，学习创编新词，演唱新歌曲;体会音节的节奏，做不同的动作;在音乐游戏中，培养对乐曲结构的敏感性。

空间智能;学习创作连环画，准备集体上演和进行创作，联想代表自己的符号，学习设计属于自己的信封和信纸;学习运用脸部肌肉与形体动作做出创造性动作;尝试用点画线创作，培养幼儿丰富的想象力。

〈5〉数理逻辑智能。观察辨别空间线索，培养初步的推理能力;初步获得年和月的概念;尝试用不同的工具和方式进行测量;培养比较和配对，推测的能力;增进数数能力，学习简易统计方法并对讨论结果进行归类;比较各种不同特征的线，培养敏锐的观察力。

自然观察智能，建立初步的镜面反射的概念，认识动物中的运动高手，比较动物和人的外形观察各种叶子的外形和特征，观察各种树叶之间的异同;知道水的冷热对泡茶的影响;认识线并寻找生活中各种各样的线，知道某些线有传递声音的功能。

1、利用各种形式引导幼儿用电、交通、游泳、放火、防震、放毒等各项安全教育。如教育好幼儿上落楼梯向右走，不准在教室追逐，大少便与喝茶要排队，教室张贴安全标志，教育幼儿不准乱摸电插座，游水前做好预备运动，在水里不准推人与危险动作，在家里不准玩火，不准带火种回幼儿园，并教育好幼儿当遇上危险时请打110向警察叔叔求助，或大声向外叫救命。

2、坚持每周进行一次常规安全大检查及卫生检查，并每周五向幼儿进行卫生，常规，安全的教育。

3、利用音乐游戏组织幼儿下课常规，调动幼儿的自觉性。

4、教育好幼儿不要乱把食物放在嘴里，以防食物中毒。

1、做好幼儿冷热工作，能够及时为幼儿增减衣服，午睡注意幼儿的睡意，发现异常立即做好应变办法。

2、每天早上做好晨检，做好病号登记，特别要吃药的幼儿名单。

3、充分利用阳光，空气水等自然因素组织幼儿锻炼，培养幼儿良好的个人卫生习惯。注意幼儿的心理卫生和心理健康。

4、每周检查幼儿的手指，要求幼儿不准留长指甲，隔天就要洗头，每天要更衣。

5、教育幼儿要多喝水，多吃蔬菜，不要挑吃，均匀饮食，有助身体发育。

我们互相配合，互相支持，互相了解，进一步提高幼儿学习的自觉性。

2、每学期结合教学开展一次、有关家庭教育的活动，积极参与社区教育，文明建设活动，使幼儿园，家庭，社会三方面教育有机结合。

3、结合本园要求，继续开展第三次家长委员会议，动员家长参与幼儿园管理，发挥家长委员的作用。

新学期开始小班的主要教育任务是引导幼儿尽快地适应幼儿园生活。从游戏开始，让幼儿感受到集体的快乐，帮助幼儿尽快地适应幼儿园集体生活，缓解幼儿由于和家人分离而产生的生理焦虑。――引导幼儿认识自己的班级，认识班上的老师和小朋友，知道自己是哪所幼儿园的小朋友。

一、常规方面。

1、在老师的指导下，玩室外大型玩具。

2、学会与同伴一起游戏，懂得运用礼貌用语进行交往。

3、知道爱护用具与材料不摔、不乱丢玩具。

二、自理方面。

熟悉一日的活动环节，帮助幼儿提高自我服务能力，基本上能够自己吃饭、洗手、入厕、入睡，培养幼儿的自信心、自尊心，使幼儿感受到成功的快乐。

三、认知方面。

1、引导幼儿认识自己的班级，认识班上的老师和小朋友，知道自己是哪所幼儿园的小朋友。

2、引导幼儿掌握一些基本的活动常规，搬凳子轻拿轻放，能安静地倾听故事。

3、引导幼儿认识杯子、毛巾架等物品标记，知道一人一物，不能随便使用他人的东西。

四、保育保健。

1、清洁整理好各个活动场所的卫生工作，为幼儿创设一份温馨舒适的活动环境。

2、通过老师的讲解，倾听生活小故事等形式，让幼儿养成自觉接受晨检好习惯，不带小物品入园。

五、社会性发展方面。

引导幼儿熟悉喜爱小班，愿意亲近老师，有什么事能主动地和老师讲，喜欢和伙伴一起活动、友好相处，并能使用礼貌用语：谢谢你、对不起、没关系、不客气等。

六、身体发展方面。

1、引导幼儿认识自己的五官和身体各部位的名称，了解它们的用途，知道要保护好自己的身体，掌握一些自我保护的基本方法。

2、引导幼儿喜欢晨间活动，户外活动，灵活学会一些玩具的基本玩法，初步感受活动的乐趣。

具体措施：

1、在日常生活中，注意观察、适时引导，以儿歌、故事、游戏等形式提醒、帮助幼儿形成良好的生活卫生习惯。

2、以身作则，经常与幼儿使用文明礼貌用语，并常使用双语交流，帮助幼儿形成使用礼貌用语的习惯。

3、将安全的知识容入主题活动中使孩子在学习中，提高自己的安全意识。例如“怎样玩才安全”的主题中，通过了解手和脚的用途，懂得保护自己的身体。在其它活动中，通过图片、儿歌故事等多种形式，教育孩子不玩危险的东西，懂得自我保护。

4、对幼儿个别情况，要和家长多交流，形成共识，共同做好保育、保教工作。

5、注重对幼儿的各别指导，发现有不良习惯的幼儿加强引导、帮助。

班级工作措施：

1、我班年龄小，因此在工作中两位老师要齐心协力，相互配合，统一要求，加强对幼儿一日生活、学习常规的培养，并根据每月、每周的教育目标，有针对性、目地性的进行教育。

2、在工作中和教学中不断地反思、改进，耐心听取多方面意见，以提高保育和教学质量。

3、在教育教学中不忘保育工作，做到保教结合，充分利用餐前谈话或睡前谈话等一些生活环节，加强对幼儿进行良好生活和行为习惯的培养，以及自我保护意识、安全意识和英语应用能力的教育。

七、家长工作。

1、利用家园联系表向家长定期汇报幼儿在园情况。

2、利用家长接送时间做好日常性家园联系工作，使家长放心的把孩子交给老师。从而形成家园联系的良好氛围。

3、做好缺勤幼儿的工作，对于一天不到的幼儿电话咨询，鼓励幼儿按时来园。

为了进一步加大青年骨干教师培养的力度，使骨干教师迅速成长，根据幼儿园教师培养的要求，以“让教师与幼儿园一起发展，让教师与幼儿共同成长”为培养目标，遵循骨干教师成长的规律，采取全方位、多途径的培养措施，建设一支具有现代教师素质和创新精神的\'新型骨干教师队伍，为幼儿园教育教学的持续发展奠定基础。制定本学期骨干教师的培养计划如下：

一、目标与任务。

(一)培养目标。

1、区级及以上骨干教师的培养目标是：使培养对象在教育观念、思想政治、职业道德、专业知识、教育教学能力与教育科研能力等方面具有较高素质、较高水平、较高知名度。掌握现代教育技术成为具有自己教学风格、科研专长，能在本园乃至区教育教学工作中起示范带头作用。

2、校级骨干教师的培养目标是：使其成为具有现代教育观念，具有合理知识结构、具有一定教育教学、科研能力，在本园范围内具有指导、带头作用，为高一级骨干教师评选储备人选。

(二)培养任务。

根据幼儿园教育教学发展要求，力争三年内培养市级骨干教师1人，区级骨干3—4人，校级骨干8余人，逐步建立一支高素质的骨干教师队伍。

二、建立选拔制度。

1、各级骨干教师一般每三年选拔调整一次。

2、幼儿园建立各级骨干教师后备队伍成长档案，逐层选拔培养。

3、建立公开、公平、公正选拔造就人才的机制。

三、培养措施。

1、各级骨干教师一般3年为一培养周期，跟踪培养。

2、根据“注重能力、讲求实效、更新观念、发展自我、形成特色”的原则安排培养计划。

3、幼儿园为各级骨干教师培养对象创造各种学习、进修、研究和实践的条件，为其成长提供舞台。

4、建立各级骨干教师管理档案制度，为高一级骨干教师评选储备人选，考核不合格者，幼儿园取消其资格。

四、本学期开展活动。

1、开展领导干部、骨干教师与青年教师“结对助教”活动，努力发挥优秀骨干教师的辐射带动作用，通过互相听课、看活动在教育教学研究、班级管理、教育幼儿等方面深入的进行研究，切磋，学习他人之长，不断反思，使青年教师快速成长。

2、举行骨干教师教育教学观摩活动。

五、表彰奖励。

1、各级骨干教师具有指导培养下一级骨干教师(或教师)的义务，3年培养3-5人，培养对象被评选为、市、区、校级骨干教师的，对骨干教师进行奖励。

2、各级骨干教师在任职期间内，应认真学习教育理论，积极进行教育教学方法的改革与实验，每年度进行一次考核。每年度评选一次优秀骨干教师，纳入期末考核中。

3、骨干教师必须积极参加教育科研课题的实验与研究，获国家、市、区科研成果的，按幼儿园有关政策进行奖励。

新学期的准备工作也已就绪，为了更好的进行本学期个人工作，为了能更好的教育幼儿，使幼儿能够健康、快乐的成长，切实的配合学校工作，替幼儿父母分忧解难，本人根据中班幼儿的年龄特点及需要为基础，制定了个人工作计划如下：

一、“人生应有目的,否则你的努力将属徒然。”

为教育事业奉献我的一生，这是我的理想，也是我的目标。其过程是艰辛的!我目前打算尽快提高学业，让自己有扎实的知识储备，从而更好地适应时代的脚步。

二、不断地挑战自我。

一位理想的教师，应善于认识自己、发现自己、评价自己，从而树立自信。自信使人自强。只有自信，才能使一个人的潜能、才华发挥至极致。教师要不断地挑战自我，不断地追求成功、设计成功。

三、善于合作，具有人格魅力。

我作为文博的一分子，会努力地、真诚地与老师们融洽相处，做一个受欢迎的的老师。另外，我、童老师、丁老师一起承担中一班的教育教学工作。我将做到与他们和睦相处，并将我们之间的效应发挥。

四、充满爱心，受孩子尊敬。

关心和热爱每一个幼儿，关注每一个孩子的点滴成长，尽自己的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。为人师表，在日常生活中时刻提醒自己，加强自身修养，为孩子做表率。关心集体、关心他人，团结协作，进一步提高自己为人处事的能力。

五、追求卓越，富有创新精神。

教师应当是教育家，而不是教师匠。他们的区别，就在于是否追求卓越，富有创新精神。教师应该是一个不断探索、不断创新的人，应该是一个教育上的有心人。

六、勤于学习，不断充实自我。

勤于学习，充实自我是成为一名优秀教师的基础。教师跟其它专家不一样，需要多方面的知识，一个知识面不广的教师，很难给学生人格上的感召。孩子年龄越小，他们对教师的期望越高，他们越把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，而如果教师是一问三不知，他们就非常失望。所以，教师最重要的任务是学习，是完善自己的知识结构。

七、关注人类命运，具有社会责任感。

教师不光是给孩子们知识，而更重要的是培养学生一种积极的生活态度，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。因此，作为一位理想教师，他应该非常关注社会、关注人类命运，非常注重培养学生的社会责任感。须知，教师的社会责任感影响着学生的社会责任感，学校的生活气氛、教育方式，直接影响着孩子们的生活方式，以及他们对于未来理想的追求。所以，我们的教师要努力培养自己的社会责任感，要认真关注窗外的沸腾生活与精彩世界。

八、坚韧、刚强，不向挫折弯腰。

对于一个教师的成长来说，坚忍不拔，刚强不屈的意志是非常重要的。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”行百里半九十的人，不可能取得成功;而真正的成功者是坚持走完最后的十里路的人，这就要靠毅力。我们的教师，在任何时候都不要放弃。只有不失败、不向挫折弯腰的教师，才会取得最后的成功。

幼儿教师的工作是琐碎的，然而幼教工作无小事，我们要具有老鹰一样敏锐的观察力，注意观察幼儿的言行、举止、神态，并且要永远用一颗童心去感受幼儿心灵的深处，在尊重、理解幼儿的同时，用一颗平常心去与每一位幼儿交流，这是我自己做好幼儿教育工作的前提。

为了更好地提高自身素质修养和自身能力，特拟定个人继续教育学习计划如下：

一、学习内容及思路。

以《幼儿教师的十大教学技能及训练》、《做智慧型班主任》、《幼儿园教育活动设计与实践》、《在游戏中学习》等教材为主要学习内容，以提升自我创新精神、专业素养和实践能力为核心，树立以人为本、以幼儿为本的教育观念，增强服务于社会、服务于幼儿的意识，提高认识，更新教育观念。结合视频讲座《蒋勋的文学之美》《中国美术史》《西方美术史》等提升个人修养。

二、学习形式及措施。

(1)以自学为主，按时参加幼儿园组织的集中培训。

(2)认真完成作业，做好学习笔记。

(3)参加大大班组学习：课标解读、教材研讨、观摩示范课。

(4)利用课余时间进行自学和互联网个人自主选择式学习，参与网友的讨论与学习。

(5)勇于实践，勇于开拓创新。

三、具体措施。

1、积极参与园本培训、以问题为中心、以岗位为课堂、以实践为师，认真学习，努力实践，合作交流，充实专业知识，培养专业技能。

2、按幼儿园继续教育指南，积极参加幼儿园规定的继续教育教材，在学习中认真做好学习笔记，完成培训布置的任务。

3、利用课余时间进行自学和互联网个人自主选择式学习。积极参与开展教学探究、解决教育教学中实践问题、总结教育教学经验。

4、积极参加学校及上级举办的各级各类培训和学习。

5、积极撰写教育教学论文、教育教学经验文章等。

在以后的教育教学过程中，我会注重去发现问题，解决问题，提高教育教学实践能力，突出对课堂教学实际情境与自身教学经验的多视角、多层次的分析和反思，树立新的人才观、质量观和自身职业观，不断学习，不断更新知识结构，为全面实施素质教育而努力奋斗!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！