# 大学生教育实习心得体会指南（汇总12篇）

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-05-21

*撰写心得体会可以促进个人的自我认知和进步。写心得体会时可以运用一些逻辑思维和分析方法，挖掘问题的本质和内在联系。通过阅读这些心得体会范文，希望能够激发大家对写作的热情和创造力。大学生教育实习心得体会指南篇一1.教学目的。所谓教学目的是指教师...*

撰写心得体会可以促进个人的自我认知和进步。写心得体会时可以运用一些逻辑思维和分析方法，挖掘问题的本质和内在联系。通过阅读这些心得体会范文，希望能够激发大家对写作的热情和创造力。

**大学生教育实习心得体会指南篇一**

1.教学目的。所谓教学目的是指教师在教学中所要达到的最终效果。教师只有明确了教学目的，才能使“教”与“学”有机结合。教学目的在教案中要明确、具体、简练。一般应选定1～3个教学目的。

2.教学重点和难点。教学重点和难点是整个教学的核心，是完成教学任务的关键所在。重点突出，难点明确，有利于学生掌握教学总体思路，便于学生配合教师完成教学任务。

3.教学方法和教学过程设计。教学方法虽然多种多样，但每节课的教学方法必须依据教学内容和学生的接受能力来确定。教师的教学艺术如何，很重要的是看其教学方法的运用是否巧妙得当。教学过程也称教学步骤或教学程序，即用于指导和规范教师课堂活动的步骤。只有安排好教学过程，教师才能在课堂上有条不紊地圆满地完成每一个教学环节。

4.教学内容的引入。教学内容的引入就是课堂导语。课堂导语是门艺术，它是教与学的纽带，是让学生走进教材、掌握教材的桥梁。因此，教师应该根据确定的教学目的、内容，针对学生的心理，精心设计课堂导语，巧妙地导入新课，以激发学生的兴趣，使学生能全身心地投入到课堂学习中。

5.教学内容。教学内容是课堂教学的核心，因为备课的其他环节都是为它服务的。写教案时，必须将教学内容分步骤分层次地写清楚，必要时还应在每一部分内容后注明所需的时间。这样，可以使所讲授的内容按预计时间稳步进行，不至于出现前松后紧或前紧后松的局面。

6.每节课的小结。一个好的教案应有始有终。小结既是课堂教学的结束语，又是强化教学重点的必不可少的手段。好的总结可以起到画龙点睛的作用。作业则是教师根据授课内容所布置的课后习题，以便于学生复习、理解、消化授课内容，为学好下一节课的内容奠定坚实的基础。

实践证明，课堂上的缺陷和漏洞总是与备课不充分、不细致，教案的书写不全面有关。教师要上好一节课，往往需花费十倍于它的或更多的时间作准备。认真写好教案是合格教师必须具有的基本功。

教育实习对我今后的工作也有很大的帮助，取长补短，这样才能不断进步，没有人一生下来就能做好一切，每个人都是在不断的学习中慢慢成长，那么作为一名老师，我觉得：我要加倍努力，不断扩充自己的专业知识，多思考，多钻研，使自己成为一名经得起大风大浪考验的饱学之士。

**大学生教育实习心得体会指南篇二**

初上讲台，带给我们最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在微格教室练习的同学，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。他们在听不明白时会忽然提问，或者干脆就趴在桌子上看书和睡觉。

教师既要讲授知识，又要治理课堂纪律，并且与学生进行个别交流。刚开始时心情非常紧张，由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，教学思路不流畅，师生配合不够默契”等问题。针对出现的问题，我经常和科任指导老师讨教经验，共同研究教材和其他教学资料，并在其指导下根据均中学生的实际情况修改课件，并且让老师指出我上课时存在的不足，在下一次重复课时及时修正。

在实习过程中，我一共上了十二节理论新课、两节复习课、三节实验课还有一次主题班会课，共十九节。在本次实习中，我的教学实践能力和表达能力都有了明显的提高。当然，我深知自己还有很多地方需要改进，以后的定会加倍努力。

其一：备课重点把握不到位。力求每个知识点都讲透彻。可惜上台后方知不妥，讲得很详细固然能使学生很快掌握，但时间有限，很多内容都来不及讲。

其二：课堂操控能力不足，表达仍需简洁到位。记得刚开始上课时，尽管做了很多准备，但真正走上讲台面对那么多双眼睛时，我还是紧张了，又出现了教学语言过“满”以及重复拖沓的现象。

班主任工作是每一个新老师的必修课。在与学生将近两个月的接触中，我通过日常工作、主题班会、个别教育、活动指导等方面工作进行磨练。

1.班主任工作见习。在进校初期，我就向老师了解了班主任工作的要求和规定并在见习阶段详细了解实习班级的学情，了解了学生的基本状况，逐步熟悉班主任工作的基本范围、内容和方法。

2.拟订班主任工作实习计划。通过第一周的观摩，我根据原班主任顾炜凤老师的工作计划，拟订了相应的工作计划，积极配合老师的相关工作。

3.日常工作。班主任的日常工作相当繁杂，所有的日常工作都是很细小的，但我都会抓好。在原班主任老师的指导下，我从细节做起，努力抓好班级日常管理工作。主要包括早读、晚自习、课间操、课外活动等。除此之外，我还被分管班级级清洁工作这一块。我耐心细致地开展工作，遇到特殊情况，都能细心对待，及时请示原班主任。

4.组织主题活动。最常见的是主题班会。主题班会是对中学生进行思想品德教育的重要形式，也是班级教育的主要手段。举行主题班会之前，我先拟定方案，特别注意主题的教育性及活动的针对性，用新颖的活动形式来能激发中学生的参与意愿。针对高一学生处于初高中转折期自信心不足，压力过大的心理特征，我在原班主任的指导下，认真准备、精心组织，如做好精美的课件(主题内容“yes，wecan”)，并设计好活动环节，做好学生的反应预测，力求每一个学生都能参与到活动，班会课上学生反应热烈，上完课后都有所收获，活动最终取得了圆满的成功。

**大学生教育实习心得体会指南篇三**

成长不期而遇，离别的日子也如期而至。九月份刚进校的时候，总觉得四个月会很漫长，但现在觉得只是转眼之间的事。尤其是这一周上完汇报课后更觉得如此。

回想起这周，两件事情印象最深，一件是周二去署前校区听的“统编教材”解读，还有一件就是周三上的汇报课。

周二去署前校区听了谢老师的一节《大家排好队》的课，整节课听下来最深的印象课堂很生动，课堂融入了许多学生感兴趣的内容。无论是刚开始的表扬学生，让学生上台领奖品，还是后面的播放大课间的视频，让学生上台进行表演，以及老师设置的带学生逛“商场”乘电梯的环节等等，这些都是学生非常感兴趣的，寓教于乐。这对于三年级的学生来讲，课堂上既不会显得太沉闷，也能够让学生在亲身体验中进行学习。二三年级的课堂，可能平时接触的比较少，所以听完这堂课给我的一个印象就是和高年级的课堂完全不一样，对于一个老师而言，你也要整节课都激情满满，活力四射。学到的东西也确实很多，很多课在我们这些实习生眼中可能已经非常完美了，但是在资深的老师眼中却还存在着一大堆问题。比如我记得有个老师是这么评价这堂课的：首先第一点就是选题巧，容易引起学生的共鸣，学生对于领奖品，大课间已是非常熟悉又有兴趣了，以这个来进行导入，很容易就能激起学生的兴趣。但另外一点就是可能老师在课堂上，给学生的平台过少了，因此我想在任何的课堂，如果可能的话还是要多放手给学生一些时间，让学生自己进行观察，而这些对于我们新老师而言都是非常值得学习和借鉴的，都是我们最宝贵的财富。

印象最深的第二件事就是周三的汇报课了。课前挺多个孩子问我紧张吗，我当时回答他们还好，但确实会有一些紧张，毕竟第一次去录播室上课，很怕如果上不好会辜负老师的期望，而且老师还特地去申请了录播室，也是第一次请院里的老师过来听课。不过那堂课上下来，孩子们的表现真的令我非常感动。一个个都非常认真，也看得出来课前都做了非常充足的准备，上课时回答也很积极，就连平时一些不太爱发言的同学，在那堂课上也举起了小手，真的让我非常欣慰。通过一堂课下来，我再次学习到了应该如何去应对学生的课堂生成性问题。比如在讨论李时珍，齐白石，爱迪生三个人的事例时，当时最先举手发言的小组他们讨论的是最后一个事例，没有按课文顺序来讨论，因此我也跟着他们跳出课文的顺序，先讲齐白石，再讲李时珍，最后讲爱迪生。不仅如此，出乎我意料的是，课堂上有一些学生还一直纠结于李时珍尝了那么多百草，也可能尝到有毒的药草，那他是怎么解毒的?当时我跟学生说的是可以课后再进行探讨，毕竟一堂课的时间是有限的，虽然要放手让学生自己讨论学习，但也要把握一个度，张弛有度的课堂才是精彩的。而课后他们确实也在群上讨论了起来，所以其实学习并不仅仅只是局限于课堂，真正学有所获才是最重要的，哪怕是在课堂之外也可以。但是一堂课上下来仍有许多的不足，比如说理文的特点讲的不够详细，说理的方法除了举例子的方法还有哪些，可以让学生多来说说;另一个就是在讲解李时珍、齐白石、爱迪生三个人的事例时，有学生说他们的事例很典型，但是具体典型在哪?怎么典型?我没有能够做到深入的讲解，只是浮于表面;还有一点就是说理文的写法跟普通记叙文有什么不同，这一点也没有能够做到很好的讲解。确实，听了老师的建议，我感觉自己又学到了好多。不过总体上上得还可以，真的非常感谢孩子们的配合，可以一起陪着他们成长，这种感觉真好!

**大学生教育实习心得体会指南篇四**

首先是英语教学工作方面，我从备课、写教案、试讲到上课，辅导学生答疑、批改作业等各环节都严格要求自己，认认真真做好，一点不敢松懈，以确保教学实习任务的完成。按照学校实习计划，实习的前3周属于见习阶段，我们实习生在学校试讲后，要在实习基地深入各个班级听课2周，了解班级情况和高中教材、教学方法。所以实习的前三周我们的主要任务是听课和评课。实习期间的听课不再是以前自己作为学生读书时那种专门听老师讲课的内容，而是听授课老师讲课的教学方法、讲课思路、重难点的区分和处理、课堂气氛等，并且注意学生表现情况：他们在课堂上能学到什么、又学的怎样，听课的同时，我还撰写了听课记录，从老师对教材处理与教学思路、目标;教学重点、难点、关键;课堂结构设计;教学方法的选择;教学手段的运用;教学基本功等方面对老师上的课进行评价，对老师教学的优缺点进行初步分析与评估并提出自己的一点建议。另外还要学习老师的教学经验、处理课堂的方法以及与学生交流互动的技巧等。

在听了许多高中部和初中部老师的英语课后，给我留下最深印象，被我们一致认为最精彩的是初中部刘顺老师在168班的公开课。整节课教学活动丰富有趣，刘顺老师语言语调好，教学指令清晰，课堂氛围以学生为主，学生的参与度高，在课堂教学中表现出了扎实的教学基本功和丰富的教学经验，学生能够积极参与，并能充分运用所学语言知识进行英语表达。这堂课使大家都受益颇多，非常符合初中生的教学要求——精讲多练。

听课阶段对老师上课的观摩让我学到了不少东西，为我之后走上讲台更增添了信心。每周二、四是我所实习的高一61班英语早自习，我都会提前几分钟到教室，有时候会先给同学们放听力，之后请课代表上去带领大家早读，自己在下面监督大家，确保大家都能认真朗读。早读课是非常重要的，一定要监督大家认真朗读、背诵，英语才能学得更好。在上一节课之前，我会提前几天写好教案、做好ppt课件，然后给胡老师和毛院长看看，请他们提出修改建议。也会让我的实习搭档帮我一起看看，修改得到老师同意后便会试讲，试讲合格后才能去上课。我第一次上课是讲模块三unit2的project部分，一堂关于汉字发展的阅读课。但是纸上得来终觉浅，实际上课发现许多问题。胡老师和毛院长都给出了意见和建议。首先，我感觉没有完全了解学生的知识水平，提的问题对他们来说有些难，教学指令不够清晰，很多学生没有听明白。另外就是课堂纪律方面，我应该更关注一些注意力不太集中的同学，提醒他们。

实习班主任工作方面，我和我的搭档一起作为高一61班的实习班主任。班主任是班集体的组织者、管理者、指导者，加强常规教育、行为规范训练，形成良好班风是班主任任重要职责之一。班主任每天的常规工作是非常琐碎，甚至是重复的，但却很重要，一天都不能松懈。每天早读课，我们都会去班上，首先检查学生出勤情况，同时检查学生着装仪表情况是否符合学校要求，校服是否全套穿好了接着检查班级清洁卫生情况，了解值日生工作。每次上午第二节课下课都会跟随学生去操场督促他们有秩序入场、整好队、认真跑步。实习英语老师的身份为我们的班主任工作带来了很大的便利，我们经常借着给同学们背书、早读课、课后的机会与学生们接触、聊聊天，深入班级，广泛接触学生，了解班内情况，以便更好地协助原班主任王老师做好工作。我们还在参考了指导老师工作计划后，分别写了实习教学工作计划和实习班主任工作计划。另外，毛院长和我们实习老师商量后，办了两个活动，一个是英语手抄报活动，另一个是单词竞赛。

在实习期间，我有过很多感触，觉得学生很可爱，学校很人性化，但最让我有感触的是，我真正体会到了人民教师的伟大。以前觉得当老师很简单，自己上了十几年的学，遇到的老师很多很多，我觉得教师就是个平凡的再不能平凡的职业。但在实习这段时间后，我发现，教师，真的很伟大，也很不容易。而做一名好老师更难。教学工作复杂而又繁琐，要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾忌每一位班上的学生，不能让任何一名落伍。教师不仅要在及时完成教学任务的同时，还要多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮助，做学生学习上的良师，生活中的益友。学生生活上的问题极大可能会影响学习，教师只抓学生学习解决不了根本问题，学生心理上有问题，教师就要及时去了解倾听，帮助他迈过这个“坎”，生活上没有问题，学生没有后顾之忧才能放心大胆的去学。作为教师必须爱学生，关心学生的学习、生活及情感状况，相信他们的能力，给他们一定的发挥个人的空间，但信任不等于放纵，这就需要教师把握一个度。教师要敢放手，并且要在旁边进行引导，控制大方向，学生在这个空间里发展自己的个性，这样既能提高学生的各方面能力，全面发展，又能使教学不失去方向。

**大学生教育实习心得体会指南篇五**

20xx年6月17日星期日，这是我在职中实习的第十四个星期了，就在这一周我们知道了实习正式结束的日子：20xx年7月7日。听到这个日子，我想除了历史上那场永远无法让人忘怀的战争：七七卢沟桥事变之外，我想不仅仅是对于民族伤痛的回忆，更有属于我们自己的实习结束的伤痛。

实习的日子过得是真快呀，遥想起初到职中，我们还不熟悉这里的老师，这里的学生，还不熟悉这里的一草一木，还对这里的一切充满着好奇，可是时间一转眼就从3月走到了6月，我们已经和这里的老师处出了感情，他们就像我们的师父一样指导着我们，帮助着我们，把我们从一个“幼稚懵懂”的初来乍到者变为一个有着初步经验的人民教师;这里的学生也彻底改变了我对于职中学生群体的看法，他们虽然来自不同初中学校的`最差群体，但我们一直只看到他们的成绩，他们的文化功底怎么怎么差，忽略的却是他们的人格和品性。我想说，在这里我遇见的孩子们个个活泼可爱，我从他们身上看到了我曾经历过的普高学生时期未有过的闪光点，他们有的人也很是懂事，真的给人一种满是喜悦的欣慰。实习半载，我通过这里的人和事感受到了不一样的温暖与感动。

另外，我之前也说过一件事，那就是学校领导鼓励我们用自己的方式为实习学校留下一抹除上课教书之外的别样色彩，就在这一周的周六我们做到了，我们用一场广受大家欢迎的师生趣味运动会实现了领导为我们的寄托和要求，也诠释了自己可以并且有信心在实习学校以自己为主力与核心举办活动。当然，我还需要强调的是，刚刚的描述带有我太多的喜悦之情和个人因素在其中，实际上我们也是第一次这么做，一切还不够完善，活动的始终还有瑕疵和不足，所以这也是我们要反思和总结的内容。不过，我们开创了一种在我所在的学习实习的新模式：以实习生为主力举办活动。这也将会成为传统延续下去，将这种行动变成磨练自己、实习团队以及为实习学校做更多贡献的最佳办法。

我相信，我们在这半年中的最后20天里，一定会取得最后的圆满和成功!

**大学生教育实习心得体会指南篇六**

为期两个月的实习很快就结束了，仿佛是昨日才写的实习计划，今日就要做总结了。此刻回头看这两个月的实习生活，自我的确从中学到了很多。在人的成长过程中，理论知识固然重要，可是把理论知识运用于实践来检测自我掌握知识的程度如何，这个过程是课本上学不到，但又相当重要的经验。缺乏经验是现代大学生普遍的弊端，这也是造成就业率低的一个重要因素，所以，作为一名大学生，应尽量让自我在大学四年里接触社会，在实践中取得经验。大学是培养人才的地方，并不是说在大学里课本上学的知识能够让人很快成材，而是指大学里有很多自由空间能够让莘莘学子充分投入到实践当中，为以后自我的未来积累足够的经验，做好走向社会的准备，这样才能有足够的资本去应对初入社会是遇到的挫折。对于师范生来说，当实习教师无疑是毕业前最好的练兵。

如何教别人学是一个循序渐进的过程，要经过不断的实践，从实践中取得经验，反思自我不足的地方，才能一步一步地完善教学。教师这个职业是一个神圣的职业，年轻一代的教育问题担在教师的肩上，然而，教师不只是要教书还要育人，从这次的实习当中，我充分体验到了当教师的辛苦以及应负有的职责，也让我对以后走上教师这个岗位有了新的认识和期待。这次的实习我被分到海口七中的xx班，由对学生和教师的不熟悉，到了解，再到依依不舍地分别，这期间，我努力做到接触班上每个学生，与指导教师交流教学经验，和班主任一齐管理班机并体验班主任工作，认真对待每项任务和教学工作。

首先，我对班团体进行了了解，在观摩指导教师的课堂上，仔细观察每个学生的反应，了解学生们对英语的兴趣如何以及指导教师的教学模式。课后，与指导教师常联系，询问课堂上出现的问题，对教材的看法和此刻的学生学习英语的困难。我还主动找学生谈话，直接了解他们在课堂上理解了解知识的多少以及学生对教师的教学方式的要求，从这些途径当中，我很快就获得了学生的第一手资料，包括学生们的英语水平，课堂表现和学习英语的习惯，这样就对我接下来的备课工作有了很大的帮忙，根据学生的实际情景进行备课，设计适合学生实际情景的教案。

在这两个月当中，我做了很多的班主任工作，包括班会，组织活动，监督学生们的自习课，参加家长会等。让我对学生有了进一步的了解，从而也初步体验了如何管理一个班级。与班主任交流工作经验，让我学到了不少知识。经过班主任工作，加深了我和学生之间的感情，对他们的了解越来越深刻。第二，充分了解学生之后，开始了我的实习教学工作。这也是这次实习的主要工作。

因为我么们是没有任何教学的，所以我进取地向指导教师请教如何设计教案，如何控制课堂，并把自我所学的教学法知识融入其中，挑战自我的想法；向指导教师学习控制课堂是很重要的，否则一堂课很难顺利地进行。课前，我经常和组员一齐讨论教材，做教具，备课。并在上课之前做好试讲，并互相提出意见，改善自我的缺点，虚心理解他人的批评和提议，为每一堂课做好充分准备。在课堂上，我努力做到让自我沉着冷静地应对每一个突发的情景，与学生们进取配合，调动学生的进取性。

课后，我主动向指导教师要求为自我的课堂进行评价，请教自我课上出现的问题，并听取指导教师提出的解决方法，虚心理解自我的错误并及时改善，让我慢慢地积累了很多经验。并且在课后与组员进行讨论课堂上所有的问题，理解他们的意见和提议，我会记下所有的问题，并认真思考这些问题的症结所在，写在反思报告中，并时刻提醒自我在后面的课堂避免出现这些问题。从这些问题中，我归纳出了自我的主要问题，针对这些问题，及时向指导教师和组员讨教解决的方法。同时，这也是我行动研究的主要方向，在实践中得出的认识是自身提高的一个重要源泉。

第三，为了更好地解决自我课堂上出现地问题，除了写反思报告以外，我还做好教学纪录，即在课堂上录下自我的教学过程，在课后听录音从而发现更具体的问题，再经过问卷调查的方式，我总结出了出现问题的原因；然后，我认真分析这些原因，并经过查阅资料或上网的方式寻找解决的方法，提出解决方案，写成行动调研报告。这些过程不仅仅让我学会了怎样发现问题，分析问题，还学会了要经过多种路径去寻找解决的方法，我从中学到了很多经验。

从了解班团体到教学工作，再到行动研究报告，我一步一步地体验了当教师应当要如何提升自我的过程。从备课到开展教学到反思，每个步骤自我都在提高。如果能坚持这样开展教学工作，肯定能让自我成为一名合格的教师。而期间体验的班主任工作，让我了解了班主任工作的繁杂，一个人要管理几十个人，从早到晚，班上的纪律，卫生，学习成绩都是班主任的工作，对于一个刚入社会的新教师来说是个很大的挑战。除了以上的收获，经过这次实习，我真正体会到了怎样与小组进行合作，如何与组员进行讨论，提出解决方法，在小组讨论中发表自我的看法，同时理解和学习组员的好主义和提议，这种团体精神也是一个人在社会中必须要有的素质，这次的实习让我了解了这种团体精神的重要性。总之，这次实习让我从学生，班主任，教师中学到了很多经验，这些经验必将成为我日后走上工作岗位的重要储备。

**大学生教育实习心得体会指南篇七**

实习班级：xxx班。

指导教师：xxx。

实习目的：能将在学校学习的基本知识和理论知识更好地运用于实践。初步获得从事幼教工作的实际能力，比如：如何与幼儿相处，如何很好地控制幼儿的小课堂，掌握幼儿园的教育教学方法。

(一)保育工作。

进入幼儿园的第一天，我对保育工作的内容不是很清楚。一整天，我都在认真观察并且学习，了解作为一个保育老师应该做什么，到底怎么做。第二天我很快进入了状态，在接下来的一周，我进行了保育工作。

每天早上到园以后，我都会按时进行各方面的消毒工作，包括玩具、图书、橱柜、餐具等。但保育老师需要做的事并不仅仅是消毒，小到一件小事老师都要提醒幼儿，如：户外活动要注意幼儿的安全;热时，提醒幼儿减衣服;喝水时，不说话以免被水呛到等等。在这些细小的方面需要老师细心、耐心的帮助每个幼儿。午睡时要注意到会尿床的幼儿，定时叫他起床上厕所，来培养他不尿床的好习惯。虽然只是一周的保育工作实习，让我知道要想成为一个合格的幼儿老师必须从一点一滴的保育工作做起。

(二)听课见习。

听课是提高自己教学能力的一个好办法。听课时，做好听课记录，谈听课的感想。多听课才能多积累经验，取长补短，所以对于每次的听课机会我都十分珍惜。我听过的课程有语言活动《我的本领大》、社会活动《成长小相册》、数学活动《谁的号码牌不见了》、音乐活动《我上幼儿园》、数学活动《快乐幼儿园》、美术活动《有趣的手印》、语言活动《小乌龟上幼儿园》、数学活动《比高矮》、音乐活动《小牙刷》。听过很多节课后，收获很大，逐步掌握了一些上课的技巧。我懂得了上课前，必须做好充分的准备，才能随机应变处理幼儿各种怪异的提问，让幼儿觉得老师什么都懂。

(三)课堂教学。

来到幼儿园实习已经是第三周了。接下来的时间里我的主要任务就是课堂教学的实习。幼儿生来具有的天性就是好动爱闹，集中教育活动时不仅要有好的备课教案，更重要的是懂得如何控制课堂纪律，否则就是喊破喉咙也无济于事，所以能让小朋友在上课的时候安静地听讲，自己也会觉得很有成就感。

的时间几乎没有。语言课本来就是发展幼儿的语言，而我却恰恰忽略了让幼儿多说，发表自己的看法这个环节。课后和幼儿闲聊时，发现幼儿根本不知道我讲的是《拔萝卜》，只有个别幼儿知道其中的一小部分。这次讲课是我最糟糕的一次，让我反思到我没有照顾到每个幼儿，只有个别幼儿在听，我没有等幼儿集中注意力再开始讲课。这次让我知道课前做一个小游戏，能把幼儿的注意力集中到老师身上，这样可以更好地开展教学。

在接下来的课堂教学中，我不断积累经验。在一次美术活动《漂亮的纸杯花》中，我很好地把示范、讲解融合到一起。先出示纸杯让幼儿自由说出纸杯可以用来干什么，然后给出成品让幼儿欣赏，最后一步一步示范给幼儿。这次教学我照顾到了每个幼儿，他们也很好的掌握了操作技巧，并且通过他们丰富的想象力给纸杯花进行了装饰。这次课和第一次相比，我取得了很大的进步，让我在以后的教学中更加充满信心。

(四)家园联系。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出：“幼儿园应与家庭、社区密切配合，共同为幼儿创造一个良好的成长环境。”，家园合作的重要性是不言而喻的。在实习期间，我注意观察我的指导教师与家长的交流和沟通，争取在每个家长来接孩子离园时，都要简要地跟他们汇报一下今天幼儿的在园表现情况。

时间过得太快，幼儿园的实习结束了。回顾这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作，达到了预先的实习目的，完成了实习任务，让我对幼儿园和幼儿有了一定的认识。首先我知道了对待每一个幼儿必须要用心去倾听，这是与幼儿沟通的有效方法。其次，教师要组织好一个课堂并不只是准备好教案就可以，还必须在教学过程中尽量做到以幼儿的兴趣为主。比如，在我组织的健康活动《保护眼睛》中，用谜语导入，很好地抓住了幼儿的好奇心来开展活动，这让这次的课堂效果很好。当然，将游戏贯穿于幼儿的一日生活也是这次实习让我受益匪浅的。比如，在语言活动《捉迷藏》中，我就请了手偶豆豆参加我们的活动，让幼儿置身于情景中参加活动，从而使幼儿很好的理解“上、下、里面”等这些方位词。

在实习过程中，我也看到了自己的一些不足：首先，在技能方面，我的弹唱技能还需要在以后的学习中提高。其次，在语言的表达能力上，我和大多数同学一样，在组织课堂教学中语言不能吸引幼儿的兴趣，达不到口语儿童化。另外，表情、动作比较僵硬、不自然。在组织教学活动中，照顾到多数幼儿是我容易忽略的，而我只是一味的把我需要上的教案组织完，没有注意到课后的效果。

一个成长的过程，也是必须的过程。

在以后的学习中，我要努力提高自己的语言表达能力，丰富自己的词语，特别是让自己的语言儿童化，有一定的起伏变化，能够吸引幼儿。提高专业技能技巧，在音乐活动和语言活动中，我发现自己有很多专业技能技巧方面的东西都特别差，在以后的学习过程中，这些都是我今后必须努力的方向。本次实习不仅让我所学的知识有了施展拳脚的机会，同时给我带来了在课本上无法学到的知识，让我积累了不少实际经验，受益匪浅。

最后感谢我的指导教师，正是您的不辞劳苦，才有了我丰富的实习经验。

**大学生教育实习心得体会指南篇八**

根据xxx教学实践环节的安排，我被安排在xxx幼儿园进行教学实习，在实习中，我得到了小学领导、老师的全面指导和帮助，我比较成功的将自己在电大所学的学前教育理论知识和技能运用到了本次实践活动中，顺利并优秀的完成了教育实习任务。并且我觉得自己也从实习中得到了不少工作经验，深刻了解到作为一名合格的幼儿教师面对的是活泼好动、天真无邪、童趣幼稚、模仿性强、好奇好问的孩童，其教师应具备积极向上、健康快乐的工作心态，具备幼儿教育专业知识技能，全心全意，尽职尽责的工作作风，积极营造寓教于乐的优良课堂教学氛围，努力构建和谐向上的师生关系去开展学前教育工作。

实习对我职业生涯来说是十分重要的，也是我个人专业技术人水平的提升，收获很多，遗憾也不少。下面就我在这一实习活动中自己所做的及其收获，报告如下：

1、培养热爱幼教工作，忠诚党的教育事业，献身于幼教事业的专业思想;增强热爱幼儿的思想情感、事业心和工作责任感。幼儿园老师必须要有爱心、耐心、细心、事业心、责任心，所以她必须付出加倍的爱，这是每个幼儿工作者必须做到的。

在一个普通的幼儿园，一个班也有二十几个幼儿，面对这么多的幼儿，我们必须要做到不落下每一个，这就要求我们为每一位幼儿编写了“成长档案”，老师们在填写档案的时候可以更加了解每一位幼儿的个性特点，每个月都可以看到他们不断成长的点，也让老师和家长之间有了更多的沟通话题。

2、把在电大所学的基本理论、基本知识和基本技能初步地综合运用于幼儿教育教学实际工作中。

在实践中检验、巩固、提高，并丰富所学理。

论知识和技能，初步树立正确的教育思想。教师要不断了解本班的幼儿学生的特点，了解他们针对某件事情可能会做出的反映，才能定出合适的学生发展目标，把教育与实践较好的结合起来，有效促进幼儿不断发展。

3、进一步从实习中不断获得组织幼儿教育、教学的方法，培养独立从事幼儿园教育和保育工作的实际能力。

在电大几年的理论学习中学到了到很多理论知识，但没有实践一切只是纸上谈兵，没有人可以在空中架起楼阁，楼阁必须有坚实的地基，而我的坚实基础则是教育理论和教学实践的结合进一步所积累的幼儿教育经验。

4、不断了解幼儿园一日生活常规，并熟悉幼儿园的全面工作，加深对幼儿园教育任务的解读。

当我站在教育者、老师这一岗位上时，我知道我的责任更重大了，我要带给幼儿的究竟是什么?难道只是教会他书本上的知识吗?答案是否定的!一个人95%的习惯养成是在5岁之前，幼儿在幼儿园最重要的并不是他学会了多少本领，而是他是否养成了良好的行为习惯，这一点对他今后的入学乃至一生都是至关重要的。

5、当今世界改革发展日新月异，幼儿教育也不例外。

作为一名幼儿教师，必须不断了解当前幼儿教改动态和社会对当前幼儿教育的要求，明确幼教工作的重要作用及今后的努力方向，掌握学前教育先进的教育理念，不断参加学前教育科研课题，不断提高专业技术水平，才能更好的服务于学前教育，促进孩子更加健康快乐发展。

1、见习阶段：

我认真、仔细、勤学好问，能随时时做好观察笔记，并主动接近幼儿、幼儿园的老师，从而很顺利的开始了自己的实习生活。去到学校幼儿园后，根据我的实际情况，校长把我安排在中班。班上一共有40个幼儿，有两个老师。我在班里见习了一天，在这一天里，我一边听老师上课，一边帮助保育老师打扫卫生。虽然，觉得有点累，但是我并没有任何怨言，因为我觉得自己学到了很多经验。孩子的一日生活的时间安排是比较合理的，在教学过程中，老师上课主要是将游戏贯穿到活动中。

中班的常规不是很好，总是要老师大声的说话，小朋友才安静下来。在与辅导老师的交流中，我认识到了一个班级的常规管理是很重要的;并且幼儿的常规管理和良好习惯的养成是从要从幼儿入园的那天起就要认真对待的。

保育老师在幼儿入园后要清理幼儿的书包，看幼儿是否带了药或者危险的玩具等;然后在幼儿活动后清理活动地点，组织幼儿喝水、上厕等;在幼儿周末将离园的时候，帮幼儿整理好衣服，让幼儿干干净净、穿得整整吧齐齐的回家，以此可以告诉家长，幼儿在幼儿园平安健康快乐，家长可以放心的将孩子送到学校教师手上。

在见习的这一天里，我对学校幼儿园的工作时间安排及幼儿的一周生活安排有了更深的了解，知道了老师及保育老师的职责，对于保育的内容、要求和方法有了进一步的了解。

2、实习阶段：

我做到了保教相结合，能关注幼儿的身心健康愉快发展，使幼儿在游戏中学习、在游戏中成长。

在实习第二天，我开始带班，带的是小班。在班级活动之前，我首先都会认真准备好活动教案，就算是按照教师用书上的教案上课，我也会很认真的看教案是站在谁的角度写的，活动过程设计是否合理等;当然在活动中我都会将游戏贯穿其中，这也是幼儿很乐意接受的学习方式。

在教育活动之余，我也会很好的做好保育工作，带着幼儿积极开展一日活动。在活动中，我能按照一日计划开展活动，并能照顾好幼儿的饮食起居，让幼儿开开心心的来幼儿园，健健康康的回家。

同时我参与和谐班级文化环境创设，参与班级幼儿舞蹈编排及道具制作，积极进行实习天日记，周小结，填写学前教育专业实习周志，认真撰写实习报告。

(一)在实习带班的这几个多月里，我觉得自己做的好的：

1、实习态度很认真，并且切实的做到了保教相结合，关注了每个幼儿的身心发展，发自内心的疼爱、照顾幼儿。

冬天的天气越来越冷，我会帮幼儿盖好被子，提醒幼儿多喝水，让幼儿喝温水;带幼儿多做热身运动，告诉幼儿关于冬天的知识，帮助幼儿建立防寒保暖的意识。很多时候，有很多小朋友会跑到我面前叫我：“妈妈，你摸我的手咯，好冰的。我要多穿衣服了。”等等之类的话。

2、我将游戏贯穿于幼儿的一日生活，让幼儿的学习生活充满快乐阳光。

在课余时间，我会带幼儿玩手指游戏，带幼儿唱歌，特别是为幼儿设置了“表演节目”——“请你来当小老师”这一系类活动，帮助幼儿乐于表现自己和树立自信心。在活动中，我侧重点运用借助情境支架帮助幼儿理解活动的内容。比如，在语言活动《捉迷藏》中，我就请了玩偶小花猫参加我们的活动，让幼儿置身于猫崽崽的情境中参加活动，从而使幼儿很好的理解了“上、下、里面”这些方位词。

3、对于幼儿园环境的创设和活动的\'组织我很尽心尽力，能大胆创新，给幼儿园带来新的东西。

去年庆祝圣诞节的环境布置中，以往幼儿园都是买一些圣诞老人的头像贴一下，而这次，我把手工制作带进了幼儿园，并得到老师们的认可，结果幼儿园今年的环境布置都采用了用手工制作品装饰。

4、与家长的交流很密切、与幼儿园的老师的关系处理得很好。

每周我都会认真写好家园联系手册，把幼儿在幼儿园的情况详细的告诉家长，也经常打电话家访了解幼儿在家的表现;每天我都主动向老师问好，热情帮助老师、虚心向她们请教，与老师相处得很融洽。

(二)在收获中反思，也存在很多不足：

出处 fANWEn.ChaZidIAN.cOM

比如说班级的常规管理，我们班的常规一直不是很好，这也是自己一直在探究的问题。我经常向幼儿园的老师请教这类问题，并在不断尝试和探索适合小班常规管理方法，希望以后自己在常规管理方面会有新的发现和创新。就如同我在实习日记里写的那些感触一样，我想再一次告诉自己这些：在幼儿园的工作是琐碎、细小的，然而它又是十分重要的。幼儿是初升的太阳、祖国的希望，保证幼儿的安全是工作的重中之重，因此，在往后的工作中，一定要以安全为第一重心开展保教工作。

对于幼儿教师来说，也许每天的生活时间是一成不变的，或许没有像其他职业生活那样有波澜起伏，或者说变化很大，但对于幼儿来说，每一天都是新的成长，每一天都是十分期待着认识新的事物，所以作为他们的老师，我每一天都要激情澎湃的面对着生活，面对着幼儿。

**大学生教育实习心得体会指南篇九**

实习可以扩大自己的知识面，积累更多的经验，增加自己的社会阅历。下面是本站小编为您精心整理的大学生教育。

范文。

不知不觉实习已经过去一个半月了，真正的体会到了光阴似箭、日月如梭，实习的每一天都是充实的，忙碌的，在忙碌中学习如何成为一名老师，一名合格的老师。

随着实习时间的增加，随着与学生交往的密切，越来越多的问题不断的涌现出来，自从我实习以来，我觉得一件事情让我记忆犹新。5班的学生纪律一直不好，他们班学优生较少，学困生和对学习没有兴趣的人较多，没有养成良好的学习习惯，所以在他们班上课很吃力。每节课都得花费大量的经历去维持秩序，要是不维持纪律的话，他们的声音就会盖过我的声音，根本不能讲课，所以我一直也是对他们很凶很凶的，可是还是镇不住他们，他们当学生当了很多年，见过各种脾气的老师，但是我们是第一次当老师，只见过这种学生。让人头疼的学生!

我已经说上课了，他们都起立了，还是有说话的，我说不安静都别坐下，好不容易安静了，一坐下，立刻又恢复原样了，他们要是说话声音特别大，我就不说话了，不过也就能坚持两三分钟，就又恢复原样了，那天我上课四五个男生在那说笑，我就让他们起来，回答问题，没有回答上来我就说站着听一会课吧，讲到哪里都不知道，没想到他们站起来说话声音更大。我发了很大的火，这是我教他们以来，最生气的一次，把我逼到了悬崖边上，不得不发火，如果我不发火，以后就更镇不住他们了，下回在发生这种事，也没有人听我的课了。

这件事情发生了之后，我真的怀疑自己是否适合当一名老师?是否喜欢这个职业适合这个职业?真的让我很迷茫。可是我的指导老师听我讲过课，她说我上课特别有激情，特别的热情，能感觉的到我热爱教学，我也在问自己到底喜不喜欢教学?答案是我真的享受这个过程，尽管学生很调皮，尽管他们很不听话，尽管他们除了学习对什么都很感兴趣，我还是热爱这个职业的。

需要我做的工作还很多很多，砥砺前行吧!

那天晚自习，九班的学生可能因为再过一天就要放假回家了，异常浮躁。课上说了他们无数次，依然是说话的声音一浪高过一浪。我一时不知所措又无能为力，气愤冲昏了我的头脑，无论怎么训斥都无济于事，我十分生气地摔门就离开了教室。

在办公室冷静了一会之后，又感觉这件事不能完全怪学生，毕竟管理不好课堂，追根究底还是我的课堂把控能力欠缺。思考了一会之后，我又板着脸回到了教室。学生们立马安静了下来，偷偷抬头看我还有没有在生气。我回到教室之后，并没有坐在讲台上，而且守在班级门口，在门口监视着他们写作业。

本想着这件事情就结束了，毕竟他们后半节课的表现还是很好的，他们还是认识到了自己的错误的。没想到第二天我第一节课刚下课，课代表和一群女生就围住了我跟我道歉。起初我还懵了一下，后来一想，可能是因为昨天的事情吧。没想到他们这么在乎，看来是真的认识到自己的错误了。接着，课代表又发出来两大张纸交给我，说：“老师，对不起，您别生气了，这个给您。”我把那两张纸拿在手里，可以大致看到两大张纸上满满的都是字。我急忙说，原谅你们了，快去上课吧。

他们走后，我把那两张纸拿来，认真地看了一遍，上边是他们每一位学生写的一句道歉的话。小小的举动却给了我无限的感动，在我已经原谅了他们的时候，他们却仍然愧疚不已，甚至用这种方式来表达他们想要改变的决心。

这张写满感动的纸我会一直保存，让这份感动永远存在我的记忆里。我也相信，通过这次，他们也会在以后的学习中努力克制自己，改掉一些学习上的坏习惯。

作为一名新的经验不足的政治老师。该怎么有效的使用小组合作模式呢?以下是我的一些学习经验：

一、合理安排合作对象。

小组合作学习主要是出于克服传统教学存在的弊端，将社会心理学的合作原理纳入教学之中。小组合作学习的过程中，如果不作任何安排，任由几个小组成员自由发挥，那他们便会七嘴八舌，整个合作过程如同一盘散沙，学生从合作中得不到任何的提高。为了避免这种现象的出现，在成立小组时给他们分好工显得十分重要。

二、熟练掌握合作技能。

“没有规矩，不成方圆。”小组合作也不例外。这时就需要教师事先作好安排，讲清合作规则，使学生掌握必要的合作技能：包括如何倾听别人的意见，如何表达自己的见解，如何纠正他人的错误，如何汲取他人的长处，如何归纳众人的意见等。因此，可在小组合作前这样规定：讨论前，小组成员先独立思考，把想法记下来，再由小组长安排，各个成员各自说出自己的想法，其他人倾听，然后讨论，形成集体的意见后由记录员将其整理出来。这样，每个人都有了思考的机会和时间。

三、充分发挥教师作用。

从表面上看，小组合作学习的开展“压缩”了教师的空间，实际上是对教师提出了更高的要求、赋予了更大的责任。学生进行小组合作的时候，教师应该做些什么呢?我认为教师不是等待，不是观望，也不是去干其他事情，而是对各个小组的合作学习进行现场的观察和介入，为他们提供及时有效的指导。小组活动出现问题时，教师应及时进行干预和指导。对小组的任务还不清楚时，教师要再耐心地向学生说明;小组讨论的声音过大时，教师可以抽取小组中的一人做噪音监督员;小组讨论偏离主题或讨论一时受阻时，教师应及时发现，及时制止，或为小组讨论提供及时的点拨，使小组讨论顺利开展……教师深入到小组中去，了解学生合作的效果，讨论的焦点，认知的进程等等，从而灵活地调整下一个教学环节。

另外值得一提的是，在小组汇报时，教师应先将多年来的口头禅：“哪个同学愿意来说一说”改为“哪个小组愿意来说一说”，让各小组成员们明白：他们是一个集体，成员之间应团结协作，共同钻研。同时还可以尝试设一个小组的意见为靶子，让大家对他们的意见发表见解，那么在团体参与的争论中，学生就更容易发现差异，在思维的碰撞中，学生对问题的认识将会更加深刻。

道德与法制课是初中生不可或缺的重要学科，它不仅是中考科目之一，而且对学生做“人”起着至关重要的作用。在经过一段时间的教学，在七年级道德与法治课的教学中我对这门课程做了以下总结反思：

一、指导预习，为课堂教学打下基础。

预习是让学生了解课堂内容非常重要的一步，尤其是对于初一的学生，让学生对教学内容有大致了解，知道重点是什么，疑难有哪些，问题在哪里。带着问题进入学习，才能做到“心中有数”，有效地进入课堂学习，让学生带着书中要求的问题浏览通读全文，梳理点出问题的答案，勾画重点，并将问题与答案做。

读书笔记。

二、紧扣课标，展示课堂教学。

(一)生动的引出教学主题。

第一、用故事导入，引起学生兴趣;第二、用周围的新鲜事导入，贴近生活;第三、用时事导入，让学生多了解时事，并培养学生的爱国情怀;第四、用问题导入，让学生产生疑问，自主解决问题;第五、用。

名言警句。

导入，启发学生思考，合作探究。因此作为教师必须多读课外书，多看新闻，不断的扩大自己的视野，这样才能使课堂变得生动。

(二)多使用多媒体辅助教学。

多媒体播放声像资料鲜活、生动、真实、直观，其作用是其他教学手段望尘莫及的。七年级的学生的所见的东西很少，有些东西说了以后他们根本不知道是什么，只有亲眼所见，这样就有必要让我们借助一些现代教学手段来上好一节道德与法治课。

在教学过程中，教师可以通过多媒体选择切合教材内容的音像、图片、文字材料，让学生仿佛亲临现场，缩短距离感，激发了解事件原委的愿望，及情感上的共鸣。如果在教学中再创设形象生动的画面，悦耳动听的背景音乐，妙趣的益智游戏等，把学生带进宽松愉快的学习环境中，使其会学、愿学和乐学。这样，自然而然就会提高他们学习的兴趣，从而调动他们学习的积极性，提高学习的效率。

(三)师生互动，引导学生质疑问难。

爱因斯坦曾说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”这句话说明了质疑问难的重要性。所以，在课堂教学中，教师要引导学生开动脑筋，大胆思考，质疑问难，促进学生思维的不断深入发展，提高学生的逻辑思维能力。

总之，提高初中道德与法治课的教学效率是一项长期而艰巨的任务，一名道德与法制课的教师只有以新课程标准为指导，结合学生实际，从教育教学的内容和方法上，符合学生的实际，使道德与法治课成为受学生欢迎的课，才能提高教学效益。

已经在这所学校两个月了，当见习班主任也已经两个月了，我在这两个月里学到了很多，不仅仅跟哪那个班的班主任有交流还和科任老师与年级主任都有交流，我觉得收获颇丰。

近四个月的实习结束了。六月二十五号，顺利回到了师大。回到师大，看着空空的宿舍，心里有说不出的难受，可能是自己还没有从离开的气氛里回来吧。整理完行李，打开书包，看到了学生写给我的信，不禁落泪。

你们说，谢谢我带了你们这四个月，辛苦了，虽然你们很多时候不怎么听我的话。是啊，在我的课上，你们可是经常“欺负”我，让我一直管理纪律。原来，你们都知道啊。现在你们懂事了好多啊，真是的，我要走了，才变得乖起来。好吧，我也原谅你们了。

你们说，让我照顾好自己，每天开心，一直是那个一个傻笑的姑娘。在这里，我想澄清一下，我那不是傻笑，我只是爱笑。哎，都没想到我在你们心里是这样的。你们才“傻”呢，我可不傻。

你们说，还希望我继续教你们。虽然我上课的时候，总是“嫌弃”你们，说你们怎么还背不过，怎么还记不住。其实每次我都没有真正的嫌弃你们，都是我在检讨自己，怎么教得这么失败，但是又不想承认。所以才会有这样不是抱怨的抱怨。我走后，你们会有你们的新老师，会有新学期，我也会有新生活。不能答应，能否回来继续带你们，但对你们的习惯是确定的。

天下没有不散的宴席，愿我们各自安好，未来可期。

初到二中时的青涩和拘谨已经渐渐褪去，现在的我面对实习工作，已经越来越熟练和轻松。在实习的两个月里，在各位领导老师和岗友的帮助下，我能感觉到我在迅速地成长。即使相对于之前的我来说已经有了进步，但是，在想要成长为优秀教师的道路上，我还需要继续努力。

虽然在师大的时候，我们也进行了微格录课，也举办过模拟授课大赛，但是真正登上讲台面对这么多学生讲课的经历，我是从来没有过的。来到二中之后，我一下子承担起了四个班的地理教学任务，没有时间犹豫和紧张，只能迅速调整自己的状态，开始了我的教师生涯。刚刚开始的时候，我担心学生们听不懂我讲的知识点，也担心我把握不好教学的重难点。这时我的指导老师给了我很大的帮助，和她一起备课，一起讨论，一起商量教法学法。我也去听她的课，在她的课上，我看到了一名优秀教师对课本知识把握的炉火纯青，也看到了她能够调动所有的学生听讲积极参与学习，更看到她游刃有余的班级管理技巧。这些都是我这个菜鸟老师需要提高的。在这一个多月里，我也一直朝着这个方面努力。在才老师的帮助之下，我确实有了不小的进步。

在最近的两次听评课活动中，我进行了公开课的讲解和说课。不得不说，实习真的很锻炼人。以这两次活动为契机，在指导老师和各位名师的指导下，我能感觉到我的教学能力有了很大的提高。在老师的点评之下，我明白了，我的优缺点在哪里。语言表达清晰流畅，板书到位，重难点把握准确，台风稳重是我的优点，但是，ppt使用的不够充分，学生活动相对较少，没有让所有学生动起来是我的缺点。而在说课方面，周教授一针见血的指出了我的问题，并耐心的指导我应该如何改进，这让我很是感激。同时，在这么久的实习生活中，我已经逐渐喜欢上了登上讲台的感觉，并且已经找到了与学生相处的舒服的模式，收到的效果还不错。

但是，展望前路，道阻且长。我最大的问题是班级管理。我带的11.12班可以说是全年级最难管的班。一个班是几个同学最突出，但是管住他们几个也就等于管住了全班，另一个班是成片的乱，找不到很突出的捣乱的学生。总的来说这两个班课堂纪律较差，再加上两次放假耽误了课，所以这两个班的进度通常会比十三、十四班慢。在同学们给我写心里话的时候，有同学就提出来，希望我对他们再严厉一些，如果有同学太闹腾的话，就不要太仁慈，直接把他们叫到办公室去。但是从我个人来说，我不想每节课都把他们扔到办公室，更不能体罚，这是我的底线。因此我还在尝试怎么不动用体罚就控制住他们。也有一些老师给了我一些方法，比如说在上课之前找一些小理由夸一夸那些容易在课上捣乱的同学，有时候他们就能安静静一节课。所以在班级管理方面，我需要再加把劲。

实习的生活有苦有甜，有障碍也有希望。但是我认为主基调是幸福的。展望未来，我希望保持住我的优势，也再次加强我的班级管理的能力。我坚信保持着一颗乐观向上，积极进取的心，任何困难都能被打败。未来虽然道阻且长，但是我心向阳，总有一天我会看到胜利的曙光!

班主任作为班级的管理者、教育者和组织者，在班集体的发展和学生的健康成长中起着十分重要的作用，深刻影响着每个学生德、智、体、美、劳的全面发展。

一、深入了解学生动态，掌握学生反馈信息。

了解学生是班主任做好班级工作的前提。了解学生就是获取学生学习、生活、道理、政治、情感、意志、信念等状况，因此，班主任在工作中要能深入到学生中去，经常到学生中走一走，看一看，谈一谈，以高度的责任感和至诚的心去接近、关心、体贴学生。从中掌握、了解学生的思想动态和学生需要解决的问题，平时要仔细观察，注意调查研究，善于体察学生的情绪，接受学生反馈的各种信息，做到教有对象，育有目标。

二、具备沉稳气质，注重克己冷静。

班主任在抓班级管理和常规教育中，通常要处理学生中出现的各种不良现象。如何处理好班级学生中出现的不良现象，甚至是严重的违反了学生行为规范，造成不好的影响的现象呢?首选是班主任思想上要高度重视，行动上要亲自过问，具备沉稳气度，快速了解发生事情的经过。要允许学生有“偶然的错误”发生和存在，在处理过程中善于从不良事件中找出学生的闪光点，善于帮助学生分析、寻找解决问题的方法，特别注意维护学生的自尊心。

三、批评时贯穿“爱”，教育时体现“情”

班主任在日常班级管理中表扬往往少于批评，在批评中一定要出言谨慎，要把“恨”铁不成钢转化为“爱”铁能成钢。贯穿“爱”字，要准确把握学生的心理，在批评教育后通过了解，学生反映能接受老师的批评，但希望老师也肯定他们的优点，不要挫伤他们的自尊心。

四、用良好的形象感染学生。

班主任老师是学生的榜样，我们都知道“身教重于言教”，因此我们时刻注意自身对学生的影响，处处做到以身作则。老师的一言一行都会潜移默化地对学生发生影响。

所以，我在以后如果有机会当班主任的请况下，一定要继续努力，不忘初心，继续前行。

**大学生教育实习心得体会指南篇十**

合集。

实业有限公司供职不平凡的一年，也是在公司领导下个人才能得以充分发挥的一年，一年来，我按照公司组织安排，从龙溪景区调往徽商大酒店商务中心工作，在全新的服务环境里，全力树立徽商酒店的窗口形象，与全体员工共同打造徽商酒店优质的服务品牌，同时，不折不扣地完成公司临时交付的各项中心任务，并将自己掌握的客户信息及时向公司反馈，当好上级领导的参谋，为酒店的优质运作贡献自己的一份力量。现将本人一年来在酒店的主要工作总结如下

一、服从公司安排，按质按量完成本职工作。

自月份徽商大酒店开业以来，我在商务中心对公司交付的一切打字文稿，传真、复印等工作，均以高度的责任心任劳任怨地对待，同时，发挥在景区工作的经验优势，认真做好顾客的旅游接待，以专业型面貌展示给八方游客，赢得了顾客的一致好评。开业以来，本人在工作中无一起责任事故发生，使接待的多游客，和承办的多场大型会议均达到“高效、优质、安全、满意”的效果，受到有关单位和领导的赞许。

二、树立酒店大局服务意识，发挥服务行业的团队合作精神。绩溪徽商大酒店是我县打造徽菜品牌的知名企业，月日开业前后，千头万绪的繁杂工作不是单每个部门各行其是能够解决的，特别是在月日，又恰逢我县首届徽菜美食节，酒店承办个人烹饪比赛，期间，人手少，事物杂，时间紧，为此，我不计个人得失，坚决服从大局，长期义务加班加点，并与其他各个部门紧密配合，哪里需要就到哪个岗位顶班，从无怨言。确保了商务中心的团队合作作用。

三、认真。

学习。

在岗位练兵中体现敬业奉献精神。

一年来，我在劳模实业有限公司不同服务岗位的实践中，不断学习，在学中干，在干中学，不仅体会到成功的集体荣誉感，也发挥了自己的潜能，特别是在酒店中心工作任务中，全面“岗位练兵”让自己得到了锻炼，体现出服务行业的社会需要和尊重，自己敬业奉献的动力也随之产生。

一年来，在公司领导下，我在服务行业取得了一定的业绩，但离公司的要求还有一定差距，在新的一年里，我将再接再厉，为徽商大酒店的优质服务添砖加瓦，贡献自己的一份力量。

实习是每一个毕业生必经的一段经历，它使我们在实践中了解社会，巩固知识，实习又是对每一位毕业生专业知识的一种检验，它让我们学到了很多在课堂上根本学不到的知识，既开阔了视野，又增长了见识，运用所学习的专业知识来了解会计的工作流程和工作内容，加深对会计工作的认识，将理论联系于实践，培养实际工作能力和分析解决问题的能力，达到学以致用的目的，为成功走向社会做准备。为此书页网演讲稿栏目小编为大家收集整理了精彩的实习报告范文，供大家参考，希望对大家有所帮助!

经过三天的培训，我们被分配到不同的岗位进行实习。而我有幸被分到酒店的商务中心。商务中心是酒店内相对餐饮和客房来说比较轻松的部门。在商务中心，我了解到了今辇集团的企业文化及其发展历程。太原金辇酒店隶属于山西金辇集团，山西金辇酒店管理有限公司成立于2024年4月29日，注册资金500万元,注册地为山西省太原市。山西金辇酒店管理有限公司是在山西晋城金辇大酒店成功经营的基础上发展设立的，公司目前拥有2家直属酒店，一家万余平米的超市，3家委托管理的酒店。公司直属的晋城金辇大酒店和太原金辇酒店总资产约2.3亿元。此外，公司还接受委托，成功地管理了数家高星级酒店，并广泛开展了培训、咨询业务，为客户创造了不凡的业绩，深受客户的信赖。而太原金辇酒店在金辇管理层的细心经营下，日益强大。

在商务中心实习的这段日子里，我受益匪浅。

从学校跨入社会，必然有一个接受并习惯的过程，在这个过程中，不论是酒店的员工还是管理层都耐心的指导、帮助。使我很快进入自己的角色，熟悉岗位职责，更好更专业的对客服务。而在学校学到的东西，也一点一点的在工作中得到应用，所以说，理论和实践是相辅相成，相互促进的。只有在实际操作中才能将理论更加的熟记于心。商务中心的工作很琐碎，每天接电话，收、发传真，帮客人打文件或者资料，预订机票等等，如果遇到会议较多的时候才是真正繁忙的时候，从一上班就要忙着制作会标、导路牌，有的时候一下子接待三场大的会议，就得一直忙到晚上下班。正是因为在商务中心的这段日子让我改掉了粗心大意的坏毛病。

从实习单位回来，我们又重新回到课堂学习理论知识。虽然以前很不理解学校的这种做法，不过现在想想，学校也不是没有计划和目的的，是为了让我们提前了解将来的工作环境以及工作中哪些知识才是工作时真正需要的。只有经历了这个过程才能更明确自己将来的发展方向，才能更好的给自己定位，适合的就会为了自己的目标有重点的进行学习，不至于盲目，没有方向，没有计划;经过实习觉得酒店行业不适合自己的同学，就会重新给自己定位，去寻找属于自己将来发展的平台，从而不至于将来毕业后悔莫及。

经过这次实习，虽然时间很短。可我学到的却是我三年大学中难以学习到的。就像如何与同事们相处，相信人际关系是现今不少大学生刚踏出社会遇到的一大难题，于是在实习时我便有意观察前辈们是如何和同事以及上级相处的，而自己也尽量虚心求教，不耻下问。要搞好人际关系并不仅仅限于本部门，还要跟其他部的同事相处好，那样工作起来的效率才会更高，人们所说的和气生财在我们的日常工作中也是不无道理的。而且在工作中常与前辈们聊聊天不仅可以放松一下神经，而且可以学到不少工作以外的事情，尽管许多情况我们不一定能遇到，可有所了解做到心中有数，也算是此次实习的目的了。

带着对美好未来的憧憬和希望，我来到了中牟县解放路幼儿园开始了我的实习生活。幼儿园高雅的环境，秀外慧中的教师群体给我留下了深刻的印象。

俗话：万事开头难。在工作的初期，我感到了很大的困难。刚刚走出学校大门的我除了在学习时期进行过见习之外，可以说毫无工作经验。面对新接手的工作，面对那么多的孩子，我觉得毫无头绪，不知工作应该从哪里下手，站在旁边看着老教师们，轻松的带着宝宝开展各种活动。于是，我努力学习，努力尝试自己独立带班。经过几次之后，我的紧张的心理才逐渐退去。这还是工作的第一步。新教师面临的最大问题是不熟悉教材，也不知道应该怎么上课。对此我的心里十分着急，生怕因为上得不好而影响了幼儿对知识的掌握以及对我上课的兴趣。所以，我每次都认真的备课，查阅资料把自己的教案写好。

听课是提高自身教学能力的一个好方法，新教师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是师傅。这学期我听了许多节课，我的收获很大，逐步掌握了一些上课的技巧。

除了听课之外，平时我也经常向我班主班老师以及其他老师请教教学上的问题。这些老师都非常热情的帮我解答，特别是我所在班里的老师，使我获益匪浅。从中我也明白了，知识和经验不是自己从天上掉下来的，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师一些先进的东西，才能提高自己的水平。此外,我们也组织了集体备课活动，这些活动使我明白了教学的目标和方向。要做一名合格的教师，除了有良好的教学经验外，最重要的是应具备良好的职业道德。为此，我始终用自己的爱心，去热情的关怀身边的每一位孩子。在幼儿的个人卫生方面，不怕脏、不怕苦、不怕累，要象孩子的母亲一样关心和爱护他们。在实习期间我始终以主人公的态度，积极协助班上的老师完成各种工作，遵守实习所在学校的各项规章制度。得到了园领导、指导老师，乃至家长的一致好评，给我自己的工作注入了新的动力。

这次实习令我感受颇多，我不得不承认，新人就是新人。由于经验的缺乏，我的教学水平与其他有经验的老师相比是有差距的，这一点在平时的上课纪律上可以看出来。我上课的时候由于讲课不生动，所以，往往有时候纪律就不如师傅上课的纪律好了。过后我也时刻对自己的教学方面进行不断的反思，不断的改进，通过自己的努力有了明显的提高。

在组织这些活动时，我看到了自己的一些不足，如：1.我们语言不够优美，不够吸引小朋友，表情、动作不丰富，不够感染小朋友，可能是因为自己放不开，没有做到适度的夸张。2.评价语言过少，太宽泛，不丰富，不具有针对性。3.没有照顾到每个孩子，由于不太了解班上的幼儿，因而没有很好的做到因材施教。4.对于幼儿的意外答案和突发行为和语言，不能迅速地灵活地应答和处理。以上4点是我自己反思后总结才出来的，在组织活动时做得不够的地方。

我做的好的方面或者是说基本令自己满意的方面在于：1.对于教学活动态度认真，备课和准备充分。2.虚心地请教和接受指导老师的建议与指导。3.每个活动都能完整地完成，没有出现没有组织完的活动。4.组织活动时教态比较自然，语言清楚，声音和语速适度。5.在组织活动过程中尽量做到以幼儿的兴趣为主，在设计和准备教案、教具时，也以这个为出发点。6.大部分活动都能达到活动目标，让幼儿有所收获和进步。这几点也是自己反思后总结的，效度和信度较高。

我觉得实习期间我最大的优点就是热情和随机应变。我们作为实习生，本身就应该抱着学习的态度，诚恳的向班上的老师学习经验。实习工作应该要热情，不能等事儿做，要找事儿做。孩子有什么小“纠纷”，老师需要搭把手的地方，我都能帮上忙，工作也算主。自考的时候学过一个名词叫“教育机智”，幼儿园的生活更能体现教育机制的存在。大多数时候，你上课的内容和教案写的内容都是不太一样的，甚至大相径庭，如果你抱着一个死板的态度，是肯定干不好这一行的。随机应变对与教师来说也是必备的。

以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究的理论学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次在幼儿园实习，第一次完整的观察了幼儿园一日的生活，发现其实训练幼儿的生活常规培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。这些日常生活突发的事件都成为教师培养幼儿良好行为习惯的机会。

每个孩子都有自己的内心世界，他们好比一把把锁，老师就是开启那把锁的主人。真正走进孩子的世界，去发现他们，改变他们，教育他们，这个世界就是天才的世界只有不好的老师，没有不好的孩子。幼教本来就是一门需要具有爱心的专业。面对一个个天真的孩子，我们更应该用母亲般的心去呵护他们。短暂的实习，我更加坚定了自己的选择。

经历了实习生活，让我初尝了身为一名幼儿教师的酸甜苦辣。回顾和孩子们一起走过的日子，不禁想起自己的学生时代，也深感如今的孩子比我们过去多了一份顽皮，一份灵活，一份大胆。孩子的能力一代比一代强，要求也越来越高。因此，要想在孩子中树立起好老师的形象，还需要走一段不寻常的摸索之路。

总之，教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好的教师是不容易。在此次实习中，我也看到了自己的不足之处。社会的不断进步，使幼儿园对幼儿教师的要求越来越高，还要面临更大的挑战，“学高为师，行正为范”的内涵也在不断地加深。这就要求我们不断完善自己，准备全身心投入将来的教育事业。

，向大家汇报如下：

20\_\_年\_月\_日，我满怀期待的踏上了顶岗实习之路，开始去学习新知识，积累工作经验，并且开始尝试独自一人在社会里打拼的生活。

我在余姚找了一份做数控模架行业的厂，跟自己的专业也相关。也许在正式开始工作前每个人都会有很多的期盼与遐想，我的脑海里也浮现过很多的遐想：因为自己在学校就学的这门专业，所以对自己很有信心，我想到了自己很快就能适应厂里的工作环境，跟每个人都能很快的打成一片，并且在短期里掌握操作的知识，还能够独立操控数控机床做产品，并且得到上级领导的赏识，当然还有一份可观的工资待遇......

想象终究不是现实，现实往往跟想象差距很大。第一天进车间，最先听到的就是机器运作的轰轰声，很嘈杂，看着那一台台的各种机床，还有一个个默默操控着各类机床的员工，这还是让我产生了一些许的胆怯，害怕自己到底能不能在这个环境里快速的适应。经理为我安排好一位工作经验丰富的师父就离开了，让我先跟着他熟悉一下机床的操作面板。这让我感觉到十分的茫然，一切都感觉那么的陌生，甚至忘了跟师父打招呼。然而沉默永远也得不到收获，我还是鼓足勇气跟师父攀谈起来，当然无非是先介绍一下彼此，然后问一些他的工作经历，这样我认识了进厂后第二个人。一天跟师父的交谈下来，我发觉自己就像一个初生的婴儿，什么都不知道：不知道很多的数控机床代码;不知道机床的操作方法(虽然在学校里操作过数控机床，但是时间太短，已经忘得差不多了);完全不知道宏程式是什么......这让我作为一名大学生彻底的感觉到了无地自容的感觉我需要学习，努力的学习!

虽然我很想在短期内学会，但还是感觉很困难，因为在一个陌生的环境里只有我自己认识自己，一个朋友也没有，真的感觉寸步难行，师父对我的态度也是不冷不热的。于是我就问自己是不是自己有什么不足呢?我发现还是因为朋友太少，没有人牵线搭桥，因为在厂里还有许多的操作师傅，有些东西也可以向他们请教，学东西就要灵活嘛!于是接下来的日子里，白天我看着师父操作，看着他使用宏程式，不懂就问(当然问题太多，有的就只是记下来了，问多了谁都会烦啊)，然后帮他倒茶，有时候也顺带给他带瓶冰爽得饮料，因为在这个社会里不是每个人都能无缘无故的来帮助我们的，主动讨好总比什么都不做好，因为我们都无亲无故的，这样他至少还会主动教我一些东西。晚上回宿舍就跟室友主动攀谈，认识宿舍里的每个人，他们跟我每天都要朝夕相处，也许能给与我一些帮助，虽然有些势力，但我们去结交的时候还是要抱着一个真心交朋友的心态，这样才能真正交到朋友。然后就是看参考书研究，第二天再向师父解惑。慢慢的我开始了解基本的操作方法，fanuc系统的操作面板也都基本会操作，认识的朋友也多了起来，在工作上也给了我许多帮助，在他们的帮助下我也能看懂一些宏程式，并且简单的运用。多个朋友多条路，人际交往不管到哪里都是很重要的。

在实习过程中我也想到过换其它工作，找份能够挣点钱的工作实习，因为在这里我是没有实习工资的。当我想放弃这份工作时，老师对我说：“对于现在的你们来说，那么一点小钱算不得什么，关键是你能不能从中学到自己需要的知识与技能”，身边的朋友们也都很及时的开导我：“刚学到一点东西就放弃是不是很不值啊，现在你都自己能操控机床了，再说你精加工都还没学到，不要半途而废了，再说为什么不去找老板谈工资呢?”是啊，现在的我连精加工的皮毛都还没学到，不能就这样半途而废了，不然前面的努力就白费了;而且现在的我至少粗加工还是会的，并且在为公司工作，创造劳动价值，我应该获得一份我应该得到的劳动报酬。第二天我找老板娘不仅谈妥了一份报酬，而且还提出了我工作期间遇到的一些问题还有建议，一个好的员工不仅要能认真工作，还必须得善于发现问题。

在顶岗实习的过程中我明白了许多，总结了一些自己的小经验：

1、要有坚定的信念。不管到哪家企业工作，一开始他们都不会立刻让我们实习生实际操作，我们每天只能看着先学习，这段时间里我们开始会很新鲜，但过不了多少时间，很多人就会感觉很无聊，便产生离开的想法，我也有过。在这种时候我们一定要坚持，半途而废只会让自己后悔。我们要端正心态，让这些困难成为我们将来进步成功的踏板。

2、要有较强岗位意识与严肃认真的工作态度。作为一名大学生，毕业之后大多数人都是得从基层做起的。这段时间是企业在考察我们，考验我们对自身岗位的责任感，能不能踏踏实实的工作，还有我们的工作能力。所以我们不能应为在基层就不努力工作，这里是我们上升的第一步，一定得走好。还有就是工作以后我们不能再像学校里那样随意嬉戏打闹，大声谈笑，这里是工作的地方，我们必须得严肃认真，容不得半点马虎，不然就很容易出错。

3、广结人脉。正所谓多一个朋友多一条路。特别像我们这样的实习生，一开始来什么都不知道，有很多东西要学习，还有很多常见的问题我们需要注意，因此就更需要别人的帮助。结交朋友也不能光结交对自己有帮助的人，这样的人也不会真正交到朋友。不管他们对我们有没有帮助，相聚其实就是缘，如果能跟自己车间里的每个人都相处的很好，那么就没有什么困难能难住自己，很多成功的例子也不过是你帮我我帮你。别人需要帮助我们也要及时伸出双手，这样才能更快的融入大家。而且一个不会与别人相处的人是很难学到东西的，也得不到岗位的提升，很快将可能被淘汰。

4、要多听、多看、多想、多做。到公司工作以后，要知道自己能否胜任这份工作，关键是看你自己对待工作的态度，态度对了，即使自己以前没学过的知识也可以在工作中逐渐的掌握。态度不好，就算自己有知识基础也不会把工作做好，我刚到这个岗位工作，虽然跟我学习的专业有些联系，但是根本不清楚该做些什么。刚开始我觉得很头痛，可经过工作过程中多看别人怎样做，多听别人怎样说，多想自己应该怎样做，然后自己亲自动手去多做，终于在短期里对工作有了一个较系统的认识，慢慢的自己也可以完成相关的工作了，光用嘴巴去说，是不行的，所以，我们今后不管干什么都要端正自己的态度，这样才能把事情做好。

5、要认真学习企业的科学管理技能，并且为自己找机会。管理是一门科学，更是一门学问和艺术。科学的管理，能给企业插上腾飞的翅膀。机会不会很容易的找上我们，我们就得为自己找机会，想当管理有时候也是需要自己去向领导提的，这样他们才可能会刻意的来考察我们，才有机会上升岗位。当然这跟广交人脉也是戚戚相关的，还必须得善于发现问题，解决问题，这也是得到领导青睐所需要的一些条件。

总之，对每项工作都要把它看成是公司对自己的一次考核，做到每一件事的过程中遇到困难，一定要争取不抛弃，不放弃，坚持“战斗”，只要希望还在，胜利一定属于我们。

实习虽然很辛苦，但是，在这艰苦的工作中，我却学到了不少东西，也受到了很大的启发，为我今后走向社会打下了良好的基础。

对于酒店等服务行业来讲,服务质量无疑是企业的核心竞争力之一,是企业的生命线.高水平的服务质量不仅能够为顾客留下深刻的印象,为其再次光临打下基础.而且能够使顾客倍感尊荣,为企业树立良好的品牌和形象.在开元我们看到,酒店领导十分重视服务质量的提高,即使对于我们短期实习生,也必须经过严格的礼仪培训后才能上岗.对老员工进行跟踪培训和指导,不断提高和改善他们的业务素质和水平.部门经理和主管经常对我们说:\"你的一举一动都代表了我们开元,你的形象就是我们开元的形象\".\"客人永远不会错,错的只会是我们.\".\"只有真诚的服务,才会换来客人的微笑.\"。

饭店里无所不在的是服务文化、礼仪文化、地域文化、饮食文化、解困文化等等，在饭店里所有的工作人员都是主人，所有的宾客来到饭店都会对饭店和饭店人产生或多或少的依赖，除了在接受服务的过程中接收文化或知识，他们还在遇到困难时向饭店人寻求帮助。因此，我们可以说，饭店是一个到处充斥着文化和知识的场所。于是，在这里工作的人们必须更有知识、文化和涵养。宾客在品尝一道菜式，而耳边是服务员小姐用甜美的声音介绍有关菜式的知识，包括起源、流传、特色、新意等等，不仅更增添了品菜的乐趣，也让客人接收到一些新的知识和信息，让他们从另一个层面上觉得不虚此行。

在饭店的任何一个角落都是彬彬有礼的服务人员，规范的操作、职业的微笑、谦恭的神态，让客人无时无刻不受着礼仪文化的熏陶。处于社会中的个人永远都在受着周边人的影响，所谓人以群分，礼仪文化不仅使饭店人素质提高，也在有益地影响着客人，提升着整个社会的素质与涵养。新到一处，客人落脚饭店，总是迫不及待地想要多了解当地的地域文化、风土人情、景观特色。饭店人对此都应非常熟悉，饭店只是一个单体的建筑，只有在地域的大背景下，他才有了厚重的底蕴，有了文化的背景。对于外地客人而言，他们来到这里或者为了这个地方的景观特色，或者为了商务办公，基本上不会冲着一个单独的住宿环境而来。因此饭店需要有一种功能，能够凭借地主的身份为客人提供尽可能多的方便。比如介绍当地的旅游资源，比如在当地进行商务办公的路径指点。这样，饭店才真正成为地方与外界沟通的一扇窗。还有一种称之为\"解困文化\"，也就是帮助客人解决难题的知识提供能力，金钥匙文化就是典型，满意加惊喜，完成不可能完成的任务。

互联网给酒店营销带来了什么?

它是一个很好的信息平台。在信息量丰富、实时沟通、市场呈加速度变化的资讯时代，酒店再也不能以昨天的方式来思考或解决今天的问题，不能以过去传统的手法来操作今天的事业。互联网加快了人与人之间的沟通与了解，信息变得空前重要，谁先一步掌握信息，谁就领先于市场。酒店通过互联网宣传企业形象，比以往的宣传方式更快捷、更清晰、更全面、更互动，使无形服务有形化。酒店可以利用多媒体技术，把酒店整体的设施设备、内部环境装饰、各种特色服务等在互联网上动态地表现出来。客人可以更快、更便捷地了解酒店，他们足不出户便可以在自己的家里或办公室里得到视觉上的形象化的享受，获得身临其境的感觉。酒店可以更细致、更周到地在第一时间反馈客人所需要的信息，双方达成互动。但酒店在宣传的同时，要做到\"诚实\"。酒店在网上的图片、宣传资料也要与客人在酒店亲眼看到的一致，甚至超出他们的期望。酒店在互联网上公布的价格要与在其它各个途径的报价保持一致，让客人对酒店产生信任感。

它为酒店增加了一种富有竞争力的营销手段。

酒店的网站，是酒店在互联网上的一个窗口，类似于传统名片的作用，但又是一个比传统的杂志、电视、报纸和其它广告形式更有成本效益的广告方式。

酒店集团的网站，可以让客人在网站上看到集团不同地区各个酒店的情况，了解每个酒店的客房及价格信息，进行网上预订，为集团提供的\"一站式服务\"而感到满意，集团各酒店更是可以达到网上资源共享。互联网营销对单体酒店的帮助更大。在没有互联网之前，连锁酒店有分布在全球各地的销售网络，有其独立的订房系统，在客源上有一定范围的垄断优势。此时，单体酒店缺乏竞争力，但有了互联网，单体酒店可以通过跟各订房网合作，同样实现资源共享，利益共享。另外，单体酒店能在面对市场变化时表现得更灵活，能根据市场的变化快速调整应对策略。相对连锁酒店虽然有整体的营销模式和策略，能形成轰动效应，但它不可能适合所有的市场，往往容易患\"水土不服综合症\"。

它让酒店看到很多新的机会。

互联网的到来，给酒店带来了很多便利。它效率更高、成本更低、信息更准确、沟通变得更互动。互联网有利于酒店拓展潜在客户市场，使全球营销成为可能。互联网打破了时间和空间的限制，覆盖了整个世界。酒店通过互联网可以将自己的信息迅速传送到世界各地。世界各地的客户也可以通过网上浏览，马上获得酒店的所有信息，甚至立即完成网上购买。互联网营销扩大了酒店的市场范围，大大提高了酒店的营销能力.

通过这次为期一个月的短期驻地实习和走访实习,使我比较全面地直观地了解了企业的生产经营过程,认识到管理实践的重要性.为今后的理论学习进一步打下坚实础.同时,在实习的过程中,也结识了很多同事和朋友.

**大学生教育实习心得体会指南篇十一**

上课几个月以来感觉自己有满肚子的话要说，可是真正让我说，我却又总感觉说不完，总有点儿东西被留下。我不知道自己处理师生关系的方法对不对，但是总觉得开开心心的学习比苦大仇深的要好点儿吧。很多孩子们很喜欢找我，聊天、问题、种种的种种，我也很喜欢给他们多搞些活动，比如给39班看自习的时候看看历史相关的影像资料，给34班讲讲历史小故事，虽然我没有教39班的历史，可是可以培养历史的兴趣嘛。没准我还能为历史界培养棵根正苗红的“小树苗”呢。

除了这些，上课的时候我也尽可能的让他们在欢乐融洽的气氛中学习，我一方面这么做了，又一方面想学生们会不会以后越来越不怕我，最后导致我根本管不住他们的局面出现啊？或许真正和学生关系融洽的老师根本就不会担心这些问题吧，既然有胆量不以严致教，就应该有信心让学生真正的信服老师吧。看来，我的路真的还很长，任务还很艰巨。可能我不严肃、不严厉的弊端也在逐步的表现出来吧。上次去34班上课，上课前我正在门口叫外面的学生进教室，他们班其中一个很调皮的男生，啪的一声就打在了我的胳膊上，很疼。我当时就问他：“你为什么打老师啊？”他很无辜的说“老师，我是在叫你啊！”可能这就是没有给学生一个严师形象的过吧，要是他们班主任，他们绝对不敢这样，他们是都怕班主任的。严肃总归是需要的，严厉也可以偶尔的表现一点儿，可是真正的对学生狠心，我，应该还是做不到吧！

周五有几个学生来邀请我出去玩，都被我拒绝了。一方面因为学校规定一方面想着人身安全，也总想着自己不要和学生太过亲密，加上自己本身就是个很懒的人，都被我最为了理由。可是，拒绝了又后悔，后悔学生会认为我还是不能真正的与他们融合在一起，要是去了还可能是一次很好的家访的机会，可以更深入的了解学生，联系家长。可是，想象总是美好的，去了又绝对会有问题。我总是这样不停的矛盾，不停的想象。但是那帮孩子们真的很可爱，有的时候上课都会被他们的一些行为惹得好开心，学生们说历史老师上课宗师笑眯眯的，很开心，他们很喜欢这样的老师，可是的的确确是你们可爱的行为让老师很高兴的。

实习生活不知不觉间已经过半了，在这两个多月的日子里由原本的陌生逐渐的熟悉了所教的两个班级的学生们。师生关系的建立对于新任教师来说是一个需要仔细琢磨的事情，在我看来，师生之间最好做到一种亦师亦友，携手共进的状态。

教学效果的好与坏与师生关系是否十分融洽是分不开的。处理好师生关系是提高教学质量的前提，所以建立良好的师生关系至关重要。在我的教学中我始终坚持着一种理念，就是在师生共同参与的教学活动中，教师起着主导性的作用，学生占主体地位，简单来说就是以教师为主导，学生为主体。所以教师应该先从自身改变开始，与学生逐渐建立起教学相长的师生关系，具体体现在一下几个方面：

在教学过程中教师是起主导作用的，教师对学生的态度同样影响着师生关系的好坏。首先我觉得教师应该与学生多交流，多谈谈心，与学生平等相处，虽然说现在的学生处于青春期，会与教师出现代沟，但是我们实习老师比起其他老师来说具有一定的优势，年龄之间的差距较小，更应该主动关心学生，通过情感交流，用心沟通，形成更好的师生关系。

现在的学生还正处在身心发展的关键时期，学生的自制力较差，容易产生各种各样的问题，这时候教师就要学会适当的批评教育，要注意方式方法，处于这个年龄段的学生自尊心强，情绪也特别的敏感，以说服教育为主，对学生进行开导，可以运用一些事例引导学生，改正错误，或者在进行批评教育之前对学生某方面加以肯定，表扬学生，这样学生就可以树立起改正错误的信心，这样的话，学生也就会慢慢的理解老师，师生之间的关系也不会过于紧张。

想要树立威信，教师首先应该具有高尚的道德品质、无私的敬业精神、渊博的知识以及教学中的专业术语，同时教师的仪容仪表等也是树立威信的必要内容，教师的威信是自身各方面努力得以形成的，所以说教师要每一方面都严格要求自己，从而赢得学生的信服，树立教师自身的威信。实习教师在这一方面是比较欠缺的，缺少经验的我们需要适应教师这个全新的职业，这个过程需要大家慢慢调整自身的角色，找到定位，在学生面前保持严肃的形象，树立威信。

亦师亦友，携手共进，希望这四个月的时间，能够与我的学生们成为良师益友，在他们的成长道路上留下浓墨重彩的一笔。

模板当在某些事情上我们有很深的体会时，应该马上记录下来，写一篇心得体会，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。怎样写好心得体......

**大学生教育实习心得体会指南篇十二**

习最重要的目的就是将自己所学的理论知识运用在实践中。下面是本站小编为您精心整理的大学生教育。

精选范文。

语文教学，现在承载着无限的责任。《语文课程标准》提出“语文是工具性和人文性的统一”，这自然是不错的，因为作为一门课程，语文不仅承担者传承语言文字及文章、文学知识的任务，而且担负着文化传承的职责。进入课改以后，一直困扰着语文老师的一个问题，就是语文教学到底教什么，课文教学走什么样的路径?这个问题明确了，我们才能进行教法的优化，去研究怎样教、怎样教得更好。

我来学校实习，也当过学生，也跟语文老师有不少的交流，发现语文老师的语文教学理念还是蛮先进的，但在语文教学的备课和课堂教学中，难以将两者完美地融合到一起，教学中看不出多少新思维的痕迹，较多的老师还是按部就班的“以本为本”，捧着教材和同学们进行着分析，同学们一读就懂的东西还在讲，需要精雕细琢的地方并不去花大力气，也就是说，对语文教学到底教什么并没有搞得十分清楚，这样下去，教学效果自然不好，所谓人文性和工具性并举的语文教学思想难以落到实处。

备课，文本的教学解读，一方面要正确解读课文。更重要的是，要根据学生阅读的实际情况，选择适合学生学情的。对学生读不懂、读不好的地方要有切实帮助的教学内容。高中教辛弃疾的《水龙吟·登建康赏心亭》，首先是要让学生读懂，里面那么多典故，不让学生搞懂，而要让学生分析、赏析，显然是不行的。

背景性的材料，老师要介绍。语文教学有个通病，就是老师讲得太多，该讲的讲，不该讲的也讲，把课文讲得支离破碎。其实，文章的美是读出来的，是悟出来的，不是讲出来的。作为语文老师，即使对文本体悟得非常到位，也不能霸占讲台，而应该教给学生一种解读的方法和态度，让学生去理解读、记忆读、熟练读、情感读、角色读、演读，给学生留下理解的空间，保留他们对文本的初始印象，保留他们对文句的好奇心，让他们感性地接收文本现实，让同学们多向多维地解读课文。

作品怎样写的技术，老师要点拨。语文教学中，写什么的问题主要应该由学生自己去搞清楚，学生也能通过自己的努力搞清楚;而中国文学侧重于感性抒情，解读是要用心灵去领悟、探索和发现，包括体裁、结构、表现手法等，所以应该在“怎样写”上做文章，让学生在老师的引导下，分析、揣摩，以真正悟出作品的“真谛”，提高阅读的素养和写作的水平。

文本独特的亮点，老师要提醒。每篇文章都是作者思想的载体，都会体现其独特的艺术慧眼，通过文字表现出来，就有许多的不同一般之处。这些，并不是学生都能充分领略的。作为老师，就是要以自己的“机心”引领着学生去品味，去汲取，让文本的魅力充分地刺激我们的学生，促进他们语文素养的提高。

带有规律性的东西，老师要归纳。语文学科不同于其他学科的一个重要特点，是它的学科规律是隐藏在一篇篇具体的作品之中，学生只有通过大量的阅读，才能慢慢地领悟、不断地积淀、渐渐地抽象，从而语文的感觉越来越强烈，语文的意识越来越自觉，语文的素养越来越提升，语文的水平越来越丰满。教学中，我们要从以下一些方面渐渐地给学生一些规律的提示。

能激活学生学习生成的，老师要抓住。教师的教要能激活学生的思维，教师备课时或者教学中，要把精力较多地投入到如何激发学生、调动学生的学习情绪、促进学生的学习生成上。著名特级教师黄厚江先生教《阿房宫赋》，将课文压缩为一段百字左右的短文，空下一些关键词，要求学生在阅读课文后，能根据课文的内容进行填空。在这里，学生填空的过程就是熟悉课文的过程，老师不一定追求学生所填的内容和自己的预设完全一致，关键是激活学生去阅读文本，而学生填什么，反映的是对课文理解的差异，或者是同一种理解的不同表达，老师正好可以借此了解学情，培养学生的思维。在学生填空以后，黄老师又让学生从课文中找出表现这些关键词的句子，引导学生考虑用一个词可以概括的内容，课文却用了一组句子，这是什么表现手法，有什么表达效果。这样的教学设计和安排激活了学生的学习生成，学生自然能深入课文内部，而不是浮于表面，对作品获得真切的感受。

最近顶岗实习进入中期，各项事务都比较有条理，每天的事物工作都在自己的把握之中，每天的生活单调却充实，简单却忙碌，幸福快乐地这样一天天度过。

在这段时间里，我学到了很多在学校了学不到的东西，也认识到了自己很多的不足感觉收益非浅，以下是我在实习期间对工作的总结以及一些自己的心得体会。

首先，我想谈一下实习的意义。

实习是一种对用人单位和实习生都有益的人力资源制度安排。对接受实习生的单位而言，是发展储备人力资源的措施，可以让其低成本、大范围的选择人才，培养和发现真正符合用人单位要求的人才，亦可以作为用人单位的公关手段，让更多的社会成员(如实习生)了解用人单位的文化和理念，从而增强社会对该组织的认同感并赢得声誉。

对学生而言，实习可以使每一个学生有更多的机会尝试不同的工作，扮演不同的社会角色，逐步完成职业化角色的转化，发现自己真实的潜力和兴趣，以奠定良好的事业基础，也为自我成长丰富了阅历，促进整个社会人才资源的优化配置。

作为一名学生，我想学习的目的不在于通过结业考试，而是为了获取知识，获取工作技能，换句话说，在学校学习是为了能够适应社会的需要，通过学习保证能够完成将来的工作，为社会作出贡献。然而步出象牙塔步入社会是有很大落差的，能够以进入公司实习来作为缓冲，对我而言是一件幸事，通过实习工作了解到工作的实际需要，使得学习的目的性更明确，得到的效果也相应的更好。

步入社会就需要了解基本礼仪，而这往往是原来作为学生不大重视的，无论是着装还是待人接物，都应该合乎礼仪，才不会影响工作的正常进行。这就需要平时多学习，比如注意其他人的做法或向专家请教。

为人处事。

作为学生面对的无非是同学、老师、家长，而工作后就要面对更为复杂的关系。无论是和领导、同事还是客户接触，都要做到妥善处理，要多沟通，并要设身处地从对方角度换位思考，而不是只是考虑自己的事。

最后，我至少还有以下问题需要解决。

缺乏工作经验。

因为自己缺乏经验，很多问题而不能分清主次，还有些培训或是学习不能找到重点，随着实习工作的进行，我想我会逐渐积累经验的。

工作态度仍不够积极。

在工作中仅仅能够完成布置的工作，在没有工作任务时虽能主动要求布置工作，但若没有工作做时可能就会松懈，不能做到主动学习，这主要还是因为懒惰在作怪，在今后我要努力克服惰性，没有工作任务时主动要求布置工作，没有布置工作时作到自主学习。

我觉得实习这段时间，对我来说都是非常重要的，我会很珍惜这段经历。

“要给学生一杯水，教师要有一桶水”，我们对这句教育的至理。

名言。

并不陌生，大致意思是说如果要教给学生一个知识，身为教师的要有比这多的知识，才能够很好地教书育人。但仔细想来，在互联网发展过快的今天，网络学习已经不足为奇，互联网上的知识也远远比课本上的要多得多、学习的也更加方便。学生的知识储备和学习需求也随之上升，教师的这一桶水也早就难以支撑、不够用了，那么，我们身为教师该如何自处呢，这是个值得深思的问题。

“问渠那得清如许，为有源头活水来”，我们应当让自己成为一眼活泉，因为“一桶水”不加新水的话迟早有用枯竭的那一天，而活泉则是取之不尽、用之不竭并且是常用常新的。要做一眼活泉，也就要求我们时常学习来给自己多充电，通过不断学习，来不断地更新自己的知识。随时“添水”、“换水”，不要使自己的一桶水成为“陈年老水”。尤其在信息时代知识更新迅速的今天，我们不应该仅仅满足于原有的一桶“陈年老水”，而应该是及时的对自己的一桶水更换更有营养价值的“优质矿泉水”和“活水”。我们要学习顺应时代的变化，满足学生的越来越广泛的知识需求。通过各种方式，各种渠道来扩充自己的知识。只有这样我们才能及时地了解同行在思考什么，学生在思考什么，拓宽自己的视野，积累丰富的学识。向老教师学习，学习先进的教育教学管理经验。

我们面对的是活生生的学生，他们有各种各样有趣的问题，如果我们止步于自己已有的知识，是不足以应对他们花样新奇的问题和对知识抱有的好奇心，我们要不断地学习，除了是对学生负责，更是对自己负责。生有涯而知无涯，我们要树立终身学习的观念，不断增强自身的专业知识，提高专业素养。

忆往昔----两个月来自己的进步。

说一下还记得自己刚上第一节课的时候，每次在自己的上课前的一个课间里，都要深呼吸，心脏要跳动不已，总感觉自己没话说，感觉这知识很简单，怎么说了这么多遍怎么还是不会，都对自己产生怀疑。但是我们给师傅说了我的想法之后呢，师傅们都说这很简单，很正常。孩子们的接受知识的能力，并没有我们想的那么好，他们才接触这知识，需要巩固，需要一遍一遍地慢慢给他们讲解。

做一名老师最重要的是耐心，孩子们和自己的接受知识的能力，理解问题的能力都差的太远，我们不要把他们想的太聪明了，他们差的太远，太远。需要很多耐心，理解和满满的爱。

看今朝---自己存在的不足。

今天第二次上公开课，有四位老师来听我的课，很显然我没有上次的公开课那么紧张。但是对于习题课这种课型来说，自己还是太过于不熟练，想的太简单。本以为孩子们已经学会了，不用再说什么，可是就是怕老师把学生想的太聪明了，太不符合他们的实际情况。做第一个题的时候并没有给他们说出知识点是什么，感觉还是经验不足，还是不了解要怎样去上好一节习题课。

在第二类题型的时候，由于题目比较简单，孩子们表现很好。但是这题并没有他们想的那么简单，我一直感觉他们所理解的简单都是浅层次的，都是没有深入他们的知识系统里的，他们也并不知道，我这些知识和前面知识的联系，所以都只是做题就是做题而已，因为是新的一个内容的巩固，而不是一个知识性的总的结构。

第三类题型的时候增加了一些难度，他们的反应明显变慢了，感觉就是对自己不自信，不过咱也不能一直做简单题吧，高考也不会只考选择题，不会只考简单的东西。所以什么样的题咱都要好好做就可以。看到题目以后要去分析，能够把物体情景弄清楚，然后再努力去分析物理过程，列方程，找规律，努力提高自己分析问题解决问题的能力。

展未来---不忘初心，方得始终。

我会改进自己之前的不足，让自己做的更好。希望在顶岗的这一段时间内能够不忘初心，不断进步!

“学然后知不足，教然后知困”，只有通过实践才能不断发现问题、完善自己、提升自己，尤其是在教学之中，通过教学实践与反馈，不断学习、不断完善教学方式，可以达到教学相长的效果。

相处的越久，对对方就越了解，不要轻易定义一个认识不久的人，那会对他不公平。

男孩子，一般是调皮、粗心大意的代名词，但是也有例外。我的学生大多是调皮的，调皮是这个年纪应有的活力。以前，我认为一位学生很讨厌，不听课、不写作业，甚至扰乱课堂，但是后来越来越发现他的性格比较单纯，有一种孩子心性，随心所欲的，不会考虑太多的事情，这种人大多是有情有义的，为朋友两肋插刀，当然也容易冲动。现在想想，这位学生并不是讨厌我，而是性格如此。不要觉得学生学习不好，就否定学生整个人，我的学生虽然不爱学习，但是我觉得他们还是有追求的，有梦想的，他们只是还没意识到学习文化课的重要性，或者在努力改正、调整自己的状态了，只是结果不是很明显，希望不要一直否定自己，坚持下去，总有一天会成功的。

日久见人心?有的人朝夕相处，却走不进心里;有的人但曾相见，便是心心相惜。刚开始和实习同事见面的时候，会觉得这是一个高冷的、不易相处的一个人，但是慢慢相处下来，会一点点推翻自己的定义，会发现这个女孩很好，很可爱、大气，有一种东北人的豪爽和属于小女人的情怀，真的很喜欢这类人，会有一种什么事情都想告诉她的感觉，开心的、不开心的都想要去倾诉。其实，在来实习的时候，心情是很矛盾的，既想锻炼自己，又怕自己不被人认同，很庆幸自己能遇到一群善良的实习伙伴，尤其是那个性格大大咧咧的、想让人接近的“大哥”。在一个陌生的环境中，可以遇见和自己相似的朋友，很幸运!有可能我们都是，站在人群中，我们并不起眼，但是活在世上，我们不玩心眼，一个简单而又明了的我们!不去讨好不喜欢我们的人，更不会巴结看不起我们的人，人活一世，我们不想戴着伪装的面具，那样活得太累;红尘一遭，懂你的人不用解释，不懂你的人又何必多说，爱你的人不会放弃，不爱你的人迟早会离开!一心一意做个善良的自己，即使我们并不完美，但也是限量版。希望在剩下的实习生活中，我们可以一直这么友好的、开心的相处下去。

不要轻易定义一个人，看见的并不一定真实，用心去交朋友，而不是用表面的伪装。

学高为师，身正为范。教师不仅要教好书，还要育好人。各个方面都要为人师表。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的重要手段，起着“以身立教”的作用。

教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。教师对人才的培养和文化科学事业的发展，起着重大的作用。要做好教师工作，就必须首先热爱教育事业。忠诚教育事业是教师职业道德培养的灵魂。孔子云：其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”中学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。

作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。老师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。教师的道德，是教育文化的深层内涵，也是一个民族在教育活动中表现出来的富有强大生命力的优秀思想、高尚品格和坚定行为，是提高民族素质、培养民族精神的动力之源。青少年的健康成长是一项要全社会共同努力的系统工程，高素质的教师队伍是这一工程顺利实现的根本保证。其次，教师要树立终身学习的观念，要以宽广扎实的业务知识和专业技能，真正掌握教书育人的本领，尤其是必要的现代化教育技术手段。积极参与教育科研。在教学实践中，发现问题、分析问题、探索解决问题的新途径、新方法，以教师的创造性劳动来实现培养具有创新精神和实践能力学生的目标。教师的职业道德不是一个空洞的思想外壳，它是教师高尚的人格品质和闲熟的业务技能与执着的敬业精神的结合点。面对日新月异、飞速发展的世界，教师不能墨守陈规，固步自封。面对挑战和机遇，在教育教学中树立起“终身学习”“永远探索”的思想，要潜心学习理论，运用理论，为教育事业不停攀登，终生奋斗。

在工作实践中，教师应十分注重自身的业务培训，不断提高自己的业务素质，拓宽知识视野，以此来作为教师职业道德建设的主要内容。另外，一名教师应该对学生无私奉献。热爱学生，尊重、理解学生。以人为本，关心爱护学生，是教师正确处理与学生之间关系的准则，热爱学生并不是一件容易的事。让学生体会到老师对他们的爱更困难。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师，从而信其道”。教育爱，作为一种出自崇高目的一充满科学精神、普遍、持久而又深厚的爱，其内涵极为丰富，既包括要求教师精心热爱学生，又包括要求教师精心教育学生。

总之，师德是中华优秀文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的到素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。

人们常把教师比作蜡烛，燃尽自己，照亮别人;比作春蚕，吃尽树叶，吐出银丝;比作灵魂的工程师，以灵魂的高尚，塑造高尚的灵魂。更有人把教师比喻成双手托起太阳的人。这些贴切的比喻，无不赞美教师的崇高境界和无私奉献精神。所以我们更要关爱学生，为人师表。无愧于心，无愧于行。

匆匆的2个多月在手指间轻松地滑过，回头翻看这一个月的每一天，哦，满满的全是充实忙碌的身影和沉甸甸的收获，感悟。很幸运选择了顶岗实习，不仅锻炼了自己，也使生活充满乐趣，惊喜，有滋有味!

记得第一次面对五六十个调皮可爱的孩子时，我慌了神，手足无措。之前学的一些方法根本没办法在他们面前实施，只想逃开。最希望其他老师让我去干别的工作只要别让我面对孩子。我实在没有什么好方法让那么多小孩子的注意力全都集中到我的身上。工作的前两天指导老师让我先听课学习，一边让我熟悉工作流程，一边指导我工作。孩子离远了还跟我交流教我一些管理孩子的好方法，在她们身上我受益匪浅。

一节课的好与坏不仅反应在教学质量上也体现在课堂的管理上。课堂的秩序直接影响教学质量，而我认为课堂秩序是需要师生之间的配合，需要长时间的磨合而成的默契。这两点恰恰是我这个新来老师所没有的，所以我们之间培养这种默契的空间是很大的。我理想中的教育是和声细语的，温柔的，带有一定的赏识。可是一个月下来，我发现在这里真的不可行。我想我可能对这种教育理解的不够透彻以至于用的方法欠妥，还有可能用这种方法也要因材施教，因地而异，因人而异吧。在我的教育观念里应该用爱去教育孩子，可是这一个月来我觉悟到我的爱有纵容，尽管有时觉得挺不进人情的但为了教育就要下狠心。当然要掌握一定的分寸。说狠就是教育要严格，要想使孩子形成一个良好的习惯除了言传身教更重要的是要有一定的原则，要严格遵守原则。

在以后的工作中我的课堂也要下功夫提升。要备好每节课。好多家长反映了不同孩子的不同情况，这是我在课堂上所没注意过的。每次讲完课觉得效果不错就好，没有在意过孩子是否真的接受了，理解了。这是我在教学中的失误。以后再备课时，不仅要想办法使课堂能吸引幼儿的注意，也要多变化形式使孩子能快乐的学习，学到知识，而不仅仅是流于形式!

这是我这一个月来感悟最深的两点，教育及教学两方面。作为一名教师，首先做好这两方面的工作才能称得上为教师，所以在以后的工作中，我要自我督促，不断学习，不断反思，争取做一名合格的教师同时也为了加强我们对所学理论知识的理解和掌握。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！