# 小学低年级语文教学心得体会（优秀20篇）

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-05-08

*心得体会是我们成长的见证，记录下来可以留下宝贵的回忆。写心得体会时，可以充分表达自己的情感和思考，做到真实、客观、理性。9.为了更好地理解心得体会的写作方法，我们整理了一些范文供大家参考。小学低年级语文教学心得体会篇一为了更好地落实我们低年...*

心得体会是我们成长的见证，记录下来可以留下宝贵的回忆。写心得体会时，可以充分表达自己的情感和思考，做到真实、客观、理性。9.为了更好地理解心得体会的写作方法，我们整理了一些范文供大家参考。

**小学低年级语文教学心得体会篇一**

为了更好地落实我们低年级数学教研组的工作，为了让我们教师们更好地发展，更快地成长，为了让我们的数学课堂充满勃勃活力和生机，为了让我们的教学质量不断得以提高。特制定本学期的教研计划如下：

一、指导思想：

本学期，我们低年级数学教研工作主要围绕“有效课堂教学”为工作主线，以促进教师专业发展、提高学生数学素养为研究宗旨，积极学习《数学课程标准》，立足课堂，并结合本校特点，实施审美教学、选择教学、建模教学、生活化教学等，更新教学观念，改变教师的教学行为和学生的学习方式，以培养学生的创新意识和实践能力为重点，深化课堂教学改革，大面积地提高教育质量。

二、主要工作：

（一）扎实推进教学教研常规工作，增强教研工作的实效性。

教学科研是学校的生命线，把科研工作与教师的教学实际紧密联系，扎实推进教学科研工作，增强教研工作的针对性、实效性，使教研工作真正地做到为教师服务、为学生服务、为教学服务。

1、继续坚持每周一的业务活动，采用理论学习、座谈交流、网络研讨、集体备课研讨、专题辅导、等形式开展有针对性和实效性的教研活动，对教师参加业务活动时的到会情况和参与情况严格按照《教师教研活动量化细则》进行量化考核，并记于教师个人教研积分。

2、严格执行集体备课制度。继续坚持集体备课、周前备课。教案的备写要规范化，教学内容，教学目标，教学重点、难点，教学方法，教具准备，教学过程，作业设计，板书设计，教学反思等要素要齐全。教案的设计要在集体备课的基础上，结合本班实际和教师个人特点设计切实可行，易教易学的教案。

3、严把作业质量关，切实减轻学生课业负担。

对于作业的设计、布置、批改，力求做到“四精四必”，即“精选、精练、精批、精讲”和“有发必收、有收必批、有批必评、有错必纠”。严格控制作业量及作业时间，减轻学生过重的课业负担，调动学习积极性。作业批改要及时、认真、细致、规范，不允许错批、漏批、学生代批的现象发生。对学困生的作业要尽量做到面批面改，及时辅导，以增强学习信心，提高学习成绩。

（二）学、研、培结合，促进教师专业成长，加强数学教师队伍建设。

强化教师的学习意识，促进教师知识及时更新，作好课题的研究工作、教师的培训工作、各级名师、教学骨干和学科带头人的培养工作。促进数学教师的专业成长，推动数学教师队伍整体水平的提高。

（三）开展网络教研，创教研特色。

网络教研突破了地域限制、时间限制，缩小了学校、地区的差距，拉近了教师和专家的距离，为教师搭建了开放、平等、交互的学习研讨平台。近年来我们数学教研组充分利用学校比较先进和完善的网络环境，对课堂教学及教研活动进行了大胆的探索和尝试，取得了一些可喜的成绩，为教学教研工作注入了勃勃的生机和活力。在本学期，我们仍将发挥网络教研的优势，继承开展网络教研以来取得的成果，继续把网络教研作为校本教研的主要任务，让网络教研成为数学教研组的一大特色。

三、主要活动安排。

（1）制定教研组备课组计划。各教师制定授课计划。

（2）及时了解学生动向，尽快引导学生把注意力转移到学习上。

（3）依据上学期情况，加强对学困生的个别辅导，别让他们一开始就“掉队”。

（1）“三秋”比武活动。

（2）骨干教师柳丹讲示范课。

（3）备课组活动：评课活动。

（1）期中教学工作检查、分析与交流。

（2）区优质课评比活动。

（3）备课组活动：观看网上数学优质课活动。

（1）教学论文、教学案例撰写评比。

（2）期末教学常规检查。

（3）复习计划制定。

（4）期末质量检测与分析。

**小学低年级语文教学心得体会篇二**

写字是小学语文教学中一项重要的基本功训练。小学低年级语文写字练习存在着抄写量大、内容重复、形式枯燥、评价脱离学生实际等问题。我认为，应该对低年级语文写字教学进行改进，使它成为适应学生持续发展的重要举措，那么如何使学生爱写字、写好字呢？结合多年的语文教学，我觉得应该从下入手：

一、巧妙激发学生写字兴趣。

1、故事激趣。低年级学生爱听故事，例如讲“草圣张芝临池学书”、“王献之研尽十八缸墨汁”的故事，可以激起孩子心灵的共鸣，产生学习名人刻苦练字的愿望，将有助于培养学生持之以恒的精神。

2、勤示范。教师可以给学生示范，让他感受到关爱，也可以给全班同学示范，创建共同学习的机会。教师可以在黑板上演示，还可以利用现代化教学手段，使图文结合，声形并茂给学生全新的感觉，调动学生写字的积极性。

3、奖励激趣。我通常采用的奖励方式是和老师一起改作业，提高批改作业，大大激发了学生的写字兴趣。同时，也激励着其他学生，他们也渴望着体验一下当“老师”的感觉。这样，激发了学生们的写字热情，促进了学生对所学写字知识的进一步掌握运用。

4、开展书法比赛。不但让孩子们之间比比，还让他们与老师比与家长比，使他们的欲望更强烈，尤其是听到快超过老师了，他们就练得越发起劲。

二、讲清要领，严格指导书写。

1、熟记田字格的各个部分。我要求学生在观察时做到“三到”：即眼到、手到、心到。每次写字之前，我都要先给学生足够的时间，请他们观察生字在田字格中位置，明确各部分构字部件在田字格中所占的比例和准确的位置，再相互讨论如何下笔，并对每一笔的位置以中线为参照进行定位。这个过程反复地训练，让学生发现笔画之间的关联，发现部件的大小、区别，发现相同结构字之间的差异，坚持训练，学生才能慢慢地把握好字形，对生字有了整体上的认识，最终离开田字格安排好字的结构。

2、教学生写好基本笔画。写字本身是一门艺术，我们虽不按书法要求让学生写字，但也要让学生学会审美，而要“审”的前提是“美”存在。漂亮的字正是由“点、横、竖、撇、捺”五种基本笔画构建成的，所以学好笔画是基础，教学笔画一定要认真、耐心、扎实。教学笔画也要有‘定的指导方法。首先起笔、行笔、收笔方法要讲清楚，让学生多实践，多体验，老师要针对存在的问题有具体的指导和强化训练。其次，为了帮助孩子记忆得多、准、快，减小难度，还可以编成儿歌，使学生对笔画的书写有深刻的记忆。如“横要平、竖要直、撇要锋、捺有脚”等等。

3、写好字要紧记笔顺规则。笔顺就是写字时笔画的先后顺序。学会笔顺规则，对记忆字形，正确、美观的书写都起着重要的作用。如“先横后竖，现撇后捺，从上到下，从左到右，从外到内，先进人后关门、先中间后两边”等笔顺规则，结合实际的例子，用生动的方法教给学生，让学生消化着记忆，记忆得更清晰。

三、循序渐进，持之以恒，逐步提高。

1、养成每天动笔写字的习惯。写字练习是不能离开笔的。低年级学生对上语文课很好奇，但害怕写字，有这样一些原因：刚开始写感到吃力、手疼；觉得自己写得不好看，要寻求家长的帮助：觉得写字是一件枯燥的事。针对这些情况，我将写字作业做了相应的调整：减少书写的量，每个生字写一遍：由老师在每一位学生的本子上做示范；运用多种激励手段，并且耐心地告诉学生：“每天做作业是一种学习的习惯。”经过一段时间的训练，学生们养成了每天动笔写字的习惯，哪一天老师没有布置练习，学生们还会追问：“今天写什么字？”

2、边写边记的习惯。我采用训练学生边写边记的方法，通过观察、分析字在田字格中的位置加强记忆，一举两得；采用“细水长流，积少成多”的方法，每天记五个字，每个字只写一遍，这又从学生心理上降低了记忆的难度。班里学生看字记字的能力大大提升，记忆效果不比大量练习差。每当要进行书写作品展示时，学生们踊跃地争当小老师介绍写字经验和记字小窍门。虽然他们的写字练习量少了，可完成练习的劲头和质量却提高了。

总之，指导学生写好字是一项长期艰巨的任务，需要老师有目的、有计划、坚持不懈地努力。万丈高楼从地起，千里之行始于足下。让我们携起手来，共同探索，共同努力，让学生将来提笔不再有遗憾！

**小学低年级语文教学心得体会篇三**

识字能力是阅读能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主，刚入学的一年级小学生，一开始接触的就是大量的、抽象的归类识字，新课程把识字教学作为小学低年级语文教学的重点和难点。为了使学生在轻松愉快的氛围中主动地识字，教师要根据儿童的年龄特点，有目的地调动他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

一、具体方法。

1、实物演示法。

教学中，教师可以充分利用多媒体课件，让学生来观看一个个充满神秘色彩的文字。生动有趣的画面一定会使学生产生神秘感，同时也调动了学生的多种感官参与识字教学。实践证明，利用多媒体课件进行识字教学，简化了思维过程，减轻了记忆的强度，促进了思维的正迁移，有利于培养良好的认知策略，激起学生去探索这蕴含无穷奥秘和乐趣的汉字世界的欲望。

2、编故事。

儿童时代充满了幻想，最喜欢听动听的故事，此时，老师在学到一个生字时，可以和学生一起讨论给字编故事，如：把禾苗栽在土中的过程叫种。再如：问，有人听到门外有动静，他就开口问一问。

3、分解字形。

有些字笔画繁多，学生识记有难度，如果把这些字分解开来，就一目了然。如“朝”，可分成十日十月；“霜”可分为雨、木、目。有些字既可以分解，又可在分解的基础上体现出这个字的意义，那就更易记住，如“热”字，可释为丸子放在水里煮需要加热。

4、归类。

汉字中有许多字在字音、字形方面都很相像，字义却相差很远，怎样来识记区别这些字呢？可以用归类法学习，就是把这些字写出来进行比较。如：扁、遍、编、篇、骗、偏这些字分别在二三册中出现，可对这些字进行字音、字形、字义上的比较，再组词，就易记住了。

5、加一加，减一减。

6、自编谜语法。

猜谜语是学生喜闻乐见的一种游戏。中国汉字，很多都可成为一则谜语，寓教于乐，不失为一种好的识字法。如：一口咬去牛尾巴。日月相伴是“明”字。

7、分析字型。

学习一个生字，要教会学生分析字型，从音到型，如“虾”字，左右结构，左边是虫字旁，右边是下字，它是形声字。如“乙”字，笔画名称为“横折弯勾”，独体字。长期分析字型，使学生养成习惯，看到生字便会分析，对掌握汉字有一定的好处。

8、换偏旁。

有些生字可利用换偏旁变成一个新字。如：“十”加口字旁念叶，加单人旁念什。还可以通过画画教学生字，借助实物识字，动作演示识字，笔画添加等。在教学中各种方法可结合使用，调动学生学习的自觉性、积极性和趣味性，培养识字能力。

二、课前充分准备。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。教师在教学前尽量做好每课的生字卡片。老师在课堂上用工整的楷体板书生字。对一些有争议的字要查阅资料进行探究。教师从儿童的生活实际出发，从儿童的兴趣出发，开展实践活动。采取模拟、创设情境的办法让儿童识字。如举办“娃娃超市”、“动物运动会”、“秋天的田野”、“我当小导游”、“逛商店”等活动，活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”的世界跨人更广阔的周围环境，以吸收各种信息，扩展想象和思维的空间。因此，当学生掌握了识字方法，乐于识字，善于识字后，教师就要有意识地让学生在生活中识字。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。从而使枯燥的识字教学成为培养学生发现兴趣和热情探索的热土。

作者邮箱：xushihao2011@。

**小学低年级语文教学心得体会篇四**

摘要:小学低年级语文教师一定要潜心研究课堂教学语言艺术,努力提高口语教学的有效性。只有这样,才能使学生在听懂、感知中养成“听”的兴趣,培养“听”的能力,进而在“听”与“说”互为渗透促进的过程中,不断规范口头语言,切实提高口语能力。

一、教学语言要讲究修辞。

教学语言首先应该规范且讲究修辞。如果我们只是把教案中的内容向学生宣读一遍,就很难激发学生的学习热情。教师笔直的叙述、平淡的说教、呆板的表情,难以给学生留下深刻的印象。为活跃课堂的教学氛围,我们可以用生动的语言对课文中的内容进行描绘、渲染。语言要形象,拟声词、语气词、比喻、拟人、夸张等修辞手法不可少。

二、课堂语言艺术还反映在组织课堂教学中。

教师的课堂教学,应该向市场管理那样,“放而不乱,管而不死”。

1.放下老师架子,以平等态度对待学生,讲究课堂民主,不搞一言堂。我们有些老师,往往习惯于传统教育师道尊严,习惯于用训斥口吻而不是用“导游”口吻,对于“俯身侧耳以听”,训斥后“色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复”的学生,表示欣赏。

2.放开学生思路,让其思路畅开而不凝滞,联想滔滔而不漫流,这里有两个方面的问题,后面再谈。至于“管”,一要管住自己,不随心所欲,不损害学生自尊心。二管课堂纪律,不能听之任之,让学生任意喧哗吵闹。三管学生视听,有的学生上课,身在教室,神却游于江河之上。教师应以最快方式,凝聚学生的目视、耳听、心思。

三、语文教学语言要幽默风趣、妙趣横生。

教师应尽量用生动、有趣的课堂语言.才能使教学内容、教学过程也变得生动有趣起来.使学生能从原以为无趣的课堂中得到意想不到的享受和乐趣。教师在授课中还可以根据教学进程,根据学生情绪、反应,随机应变地穿插一些生动幽默的话语。这样便可以调节教学节奏,轻松课堂气氛,也有利于集中学生注意力和加强对知识的理解。

四、采用简短句式。

低年级儿童的逻辑思维能力和语法知识较差,在教学中还要注意选择适合儿童认知水平的句式。例如:在教过老师的老师中,就有这么一长得很漂亮的、心灵很美丽的、总是什么都知道的、对学生就像自己的孩子一样的女教师。对于这个长句,教师可把其中的修饰语抽出作分句而化为短句群:“在过教师节的老师中,就有这么一位女教师。她长得很漂亮,心灵很美丽。总是什么都知道,对学生就像对自己的孩子一样。”这样,儿童就不难听懂了。

五、语文教学语言要具有启发性,循循善诱。

教学语言的启发性就是在教学时“用语言把人们的心灵点亮”。教师的教学是为了发展学生的思维能力,这就要求教学语言相应地应当含蓄、耐人寻味、发人深思,富有启发性的艺术效果。语文教学中,教师要善于激发学生主体意识,增强其学习的内动力,引导学生质疑问题,多为学生制造悬念和创设意境,激发学生思维的积极性和求知渴望,使他们融会贯通地掌握知识并发展智力。

师:读书贵在有疑,小疑则小进,大疑则大进,无疑则无进。你想“有疑”“有进”吗?那就仔细到课文中去找问题,找困惑。我们不提那些自己已经知道的假问题,不提只要一看书就知道的浅问题。

(学生自读课文后)。

生1:为什么用《妈妈的账单》,而不用《账单》或《儿子的账单》?

师:是啊,我也有同感,明明也有儿子的账单,却为什么要用《妈妈的账单》作为题目呢?很值得研究。

生2:妈妈在看到小彼得的账单时为什么什么话也没有说?

师:是呀。妈妈在想什么呢?她看了以后会是什么感受呢?

生3:小彼得看到妈妈的账单以后会想些什么呢?

师:是呀。如果你是小彼得,你看到了这样的账单,你会想什么呢?

生4:为什么妈妈的账单上写的都是。

“0”分呢?

师:哦,妈妈付出那么多,账单上怎么都是“0”分呢?难道她的付出不值钱吗?这些问题提得很好,现在选择一个你最感兴趣,自认为最有价值的问题来探究。

教例中,教师的教学语言更强调提问的方法渗透,更具有明确的启发性。要求学生不提“假问题”,不提“浅问题”。教学语言的明确导向性,避免了学生探究的浅表和泛化,使探究更高质更高效。

六、教学语言应富于鼓励性。

我们经常会昕到出自教师之口的这样一些话:“笨蛋,连这个也不会吗?”“你为什么还没完成作业.昨晚上到哪儿疯去了?就知道玩!一点出息也没有!”甚至有的还在学生的作文本上写下这样的批语——“废话连篇,狗屁不通”。这些话实在是有损教师的形象,也严重地伤害了学生的自尊。我们可以这样说:“这个问题还需要教师再讲一遍是吗?”老师真希望你能按时完成作业。“我相信你会努力的。”对于作文水平差的学生,我们在写批语时更应该注意使用鼓励性的话。比如:“你已经努力了,老师可以看出来,让我们一起再加把劲,好吗?”

**小学低年级语文教学心得体会篇五**

一、培养学生学习音乐的积极性。

由于小学注意力不能持久，如何培养学生专注地倾听？必须重视参与音乐的欣赏形式。因此，点头、拍手、晃身、歌、舞等肢体语言的形式参与音乐被视为一种有价值的音乐欣赏形式。学生没有熟练掌握“言、叹、咏歌”等多种方法时，“手舞足蹈”的肢体语言就是他运用最多的一种表情达意的方法。在表现音乐的过程中进行音乐欣赏的方式，它可以使人们全身心地投入，尽情地表现。这种形式无论对成年人，还是对少年学生都是具有吸引力的欣赏方式。利用中小学生的生理发展有好动、好玩、好奇、好胜等特点，选择最适宜他们的方式，积极运用肢体语言，就能有效地吸引学生的注意力，培养学生学习音乐的积极性。

二、引导学生深入了解作品。

作曲家在创作过程中，总是力图再现自身内心深处的感受，好的音乐作品也总是强烈、细腻地表达了作曲家丰富的情感及对事物的感受，在欣赏的过程中，让学生用肢体语言表达自己所感受的音乐内容，这样不但增强了学生的形象记忆，并且能更清晰地理解作品所表达的内容。例如：儿童交响乐童话《四小天鹅舞曲》，就是一首音乐形象非常丰富，生动的欣赏教材。故事是描写了美丽的奥杰塔公主到上山采花时遇到恶魔,恶魔要娶她为妻遭到拒绝,于是恶魔恼羞成怒,用魔法把公主变成了天鹅,他们白天在湖里游涞游去,只能在深夜那一会才恢复人形.一天晚上,奇格费里得王子知道这个事后,就解救了公主.这首乐曲是的第二幕,四小天鹅向王子与公主表示庆贺,跳起了欢乐的舞蹈.在欣赏的同时，让同学们把所听到的音乐用肢体运用表达出来，清脆嘹亮的长笛演奏时，挥动着双臂想像着自己在天空中自由地飞翔。诙谐的双簧管出现时，同学们学着小天鹅憨态可鞠的脚步摇摇摆摆地走过来„„在欣赏的过程中，让同学们扮演一个自己最喜欢的小动物，随着音乐动起来。这样，学生不再是旁观者和听众，他们个个都热情高涨，既活跃了课堂气氛，同时也理解了作者所表达的内容。

二、调动学生情感。

表演激发学生学习兴趣，小学生天性好动。利用他们这一特点，把表演融入教学，增加课堂情趣，无形中提高他们的音乐素质，达到育人目的。在优美的旋律中有滋有味，有声有色地唱跳，既使学生情绪欢欣饱满，又培养了他们即兴创造能力。

小学生善于模仿，喜好游戏，我们应该放开学生的手脚，引导他们把音乐转化成自己情感化的想像世界，用简洁的肢体语言去体会音乐的蕴涵。有了参与听辨音乐的过程，鉴赏音乐就有了一定的基础，音乐作品的产生，有赖于作曲家创作的情感、情绪体验与灵感、风格、取材、体裁形式以及时代背景。因此，鉴赏音乐的第一步，首先可以去体验作品所含的情感，对作品的情感、情绪做出判断。例如：欢乐、悲伤、雄壮、愤怒、柔美等等，因为肢体语言是情感的表现。在音乐欣赏教学中则可以用肢体语言带动学生的情绪变化让其更深刻地体会音乐中所表达的情感与情绪.四、培养学生的丰富的想像力。

用肢体语言的方式参与到欣赏音乐的活动中，我们要尽量创造条件，激发学生动手参与。课堂教学中我们应以学生为主，教师起引导作用，激发学生的兴趣。充分利用中小学生好动，喜好游戏的特点，让其主动参与到音乐活动中，从多侧面感受音乐，学生要通过自己对音乐的理解进行创作性的表演，不拘形式，不求统一，只要能启迪学生们的想像力，都可以进行创作性的表演，这样不仅给学生提供了表现自己特长的机会，而且锻炼了大胆、勇敢、活泼的性格，一改原来的音乐课堂呆板拘谨的气氛，使学生受到美的感染，得到美的享受.“教育艺术的本质不在于传授，而在于激励、唤醒和鼓励。”这句话对我的启发很大，每次带班，班中难免总有那些调皮的、顶嘴的、学习差的、没有礼貌的孩子，他们常常令我头疼、心烦。刚开始，我总是以批评、指责的方式来教育学生，但效果是短暂的，学生们不能心服口服。

经过多年的摸索和实践，我发现学生们处于成长阶段，可塑性很强，在每个孩子的身上都有“闪光点”。作为一名教师，我应该充分肯定学生的闪光点，当一个善于发现学生闪光点的伯乐。班上有个学生，他非常地好动，上课一点儿也坐不住，时不时地还要在课堂上发出刺耳的怪声，令老师们头痛。刚开始我也和他交流了几次，但效果都不太理想。一到兴奋的时候，他总是控制不住自己的行为。但这个孩子很聪明，尽管他有时上课不太认真，但每一次反馈他都能很快地回答出老师的提问。我好奇地问他，这是什么原因，他很自豪地告诉我，每天回家，他都预习的，所以都知道。看着他得意洋洋的神情，我想：真看不出啊，这样一个淘气鬼，居然能每天做好预习工作，我何不利用这个机会给他戴戴高帽子，说不定„„在上课的时候，我又一次故意地请他回答问题，果然，他又能回答地很清楚，于是，我特意问他，你是怎么知道的呢？在他的回答后，我立刻就在全班面前表扬了他，称赞他能坚持每天做好预习工作，还当场发给他一个“小红星”，他喜滋滋地拿着“小红星”看了又看，下课后，我悄悄对他说，如果你上课再认真一点一定会学得更好。小红星就会拿得更多，到那个时候，老师还有更大的奖励呢！你想要吗？他看着我努力地点点头。从那以后，上课的时候，我总是请他上来当小老师鼓励他，因为我知道他字词学得不错，完全有这个能力。渐渐的，我发现他比以前进步了，还学会了帮助老师管理班级。有一位教育家曾说：“应该让每个孩子都抬起头来。”作为一名教育工作者，我应该充分地相信孩子，发掘孩子的闪光点，帮助他们恢复自信，重新扬起风帆，去战胜一切困难。

**小学低年级语文教学心得体会篇六**

转眼间，一学期的教学工作又近尾声，本学期我们小学数学低段教研组全体教师紧紧围绕中区教研室工作要点，以“新型师生关系的构建”为教学研究重点，以探索小学数学有效教学为目标，围绕学校工作计划中对教学工作的要求，立足课堂，反思实施过程中出现的问题，探讨、寻求问题解决的策略和方法，并在学校领导的大力支持和帮助下，我们加强教研力度，努力提高课堂教学效率，切实提高教育教学质量，促进每位教师的专业化发展。已顺利完成了一系列工作，现就以下几方面总结如下：

一，加强理论学习，提高组内教师的业务素质水平。

1.组织广大数学教师进一步学习贯彻和落实新课程的理念、思想和方法，努力促使广大教师在日常数学教学中加强实践感悟，切实转变教育观念，转变教学行为。

2.认真学习领会新标准，积极开展新教材材研究工作，充分发挥骨干教师的示范作用，加强与兄弟学校教学的交流与协作，提高青年教师的业务素质和教研能力。

3、学习、实践、反思相结合。学习理论，边实践边思考，并把自己的反思过程记录下来，在反思中不断修正自己的教学行为。

二，积极开展教研活动，促进教师专业化发展。.

1.重视听评课活动的反思。

本学期全组教师在一起听课，随后进行了评课，相互交流探讨，畅所欲言，表达自己的所感所悟。每次课后教师要认真地反思教学，要从深层次上去考虑自己的教学工作，写出有质量的听课反思，通过互相听课、评课，取长补短，不断提升自己的教科研能力。评课后，又根据自己在平时的教学课堂中遇到的问题，进行交流，如探讨“如何培养学生的数学兴趣”、“如何提高学生的计算能力”，通过全组教师的经验交流，方法借鉴，使疑惑迎刃而解，找到可以试行的教学方法。

2.深入课堂，扎实有效地加强教学实践、研究，努力提高小学数学课堂教学效率。

本学期我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，学校组织”听教师常态课”活动。课堂上充分展现了他们深厚的教学功底，以及在课堂上常见问题的灵活处理，收到良好的效果得到领导和听课老师的肯定。

一个学期来，我数学低段教研组教师精诚团结，在张校的带领下，在大家的共同努力下，全组教师坚持教育、教学理论的学习，积极参加各项教研活动和探索课堂教学新模式，认真学习先进的教育教学理论和新的课程标准，完善和改进教学方法和手段。今后我们将继续本着勤学、善思、实干的准则,一如既往,再接再励把工作做的更好。

**小学低年级语文教学心得体会篇七**

如何培养低年级的识字能力，巩固提高识字效果，一直都是教学工作者需要探索的问题。教学实践中我发现，学生学习生字的课堂效果都比较好，但遗忘速度快，回生率高，学生往往学了后面的生字，忘了前面学过的生字，复习前面的生字，又忘了后面的生字。反反复复，识字效果总是不尽人意。在正常状态下，人对字词的记忆一般是短时记忆来完成的。心理学家曾指出：短时记忆如果经过反复重现或进一步加工，就会转为长时记忆。

在教学中，我采用了循环记忆识字教学法，学生的识字巩固率大大提高，特别是后进生的效果比较明显。总结起来就是：少写多复现，再认得巩固，循环牢记忆，巧练促乐学。

循环记忆识字，避免了片面追求写字数量的机械重复。有很多老师在布置作业时，生字无论是多与少，一律要求学生一个生字抄写几行，老师以为：多写就能多记，但事实却总是事与愿违，学生连续写同样的字，写多了，就会把写字当成机械的体力劳动活，写生字的过程仅仅是手动的过程，大脑并没有参与其中，甚至有个别学生还会产生一些反感情绪，识字效果不理想。因此，对学生的写字训练不能只讲数量，不求质量。汉字是复杂纷繁的，而识记是在规律可循的。把写字与“循环记忆识字”有机地结合起来，不但减轻学生学业负担，而且提高了识字效益。

循环记忆识字教学法主要分为：课中循环、课后循环和周期单元循环三种类型。

1．课中循环。课中循环是根据课程内容，充分利用学生已有的知识基础和识字能力进行教学。这是循环复现的重要环节。在教学时，可由偏旁部首带出学过的字，再引出生字；也可根据熟字，再学习生字。课中循环可以针对具体情况灵活运用，形式多种多样，从而达到反复识字，巩固识字的效果。

2．周期和单元循环。周期和单元循环是指对一周或一单元学过的词语通过一而再、再而三地周期复现巩固识字效果。这些复现都是以读写结合的方式进行的。在一周或一单元中出现的词语要求学生会读，知道大概的意思，并鼓励学生用学过的生字进行一字组多词，丰富词汇。同时，我每周都安排听写，通过听写及时检查学生掌握生字的情况，及时的查漏补缺，巩固识字效果。

3．课后循环。低年级学生的注意力保持时间短，每节课所学的字比较多。教师在教完生字后，应加强写字训练。我在布置学生抄写本节课的生字新词时，每个只写一个，数量不宜多，同时加插抄写上一篇课文的生字。课中循环主要指对上一篇课文学完的生字进行再认教学。这是针对遗忘规律而安排的循环再认过程。通过“少写多复现”来达到防止遗忘的教学目的。

**小学低年级语文教学心得体会篇八**

学习了“小学语文知识的教学策略”报告后，使我受益匪浅。让我对语文低年级的教学又有了新的认识，让我在迷茫中找到了方向。通过学习，我知道，新课程不仅仅是对学生的学习提出了新的要求，同时也对教师的生存和发展提出了更高层次的新的要求。我不由得内心生成了一种紧迫感，必须不断地学习，不断地钻研。康老师对语文低年级知识的教学做了全方位，多角度的分析与讲解，下面我针对阅读教学这一方面结合自己的教学谈谈我的体会。

第一，进行全面的语文启蒙教育，其中包括教学生学习做人，学习语文。

在学习语文方面，低年级，要以识字写字为重点，为学生全面打牢语文学习的基础。新修订的课标提出：

1、低年级识字1600个，写其中的800个。跟原来课标相比，识写字量各减了200个。能掌握2024个左右词汇。字写端正、整洁。

2、用普通通话正确朗读课文，养成基础的语感。

3、能用适合的方法理解重点语言。

4、积累语言，能运用丰富的词汇表情达意。

5、养成良好的语文学习习惯：写字习惯，掌握正确的写字姿势。字要写得端正整洁。

6、在生活中养成自主识字的习惯。的习惯、注意听讲，爱发言，爱提问的习惯。

第二，根据课标规定的汉语拼音的功能，认真进行汉语拼音的教学。

汉语拼音的功能是识字，正音，学习普通话。由于用拼音帮助阅读，必须做到能直呼音节，使每个学生达到直呼的要求，对方言区的孩子来说，可能难以做到。我们要使低年级学生尽可能多的识字，进行阅读。适当降低拼音教学要求。请特别关注：

1、拼音教学重点是准确、熟练地拼读音节，慢慢达到熟练拼读音节的要求。

2、降低书写要求，只要求抄写，不要求默写。出测试卷时，不提默写的要求。

3、要教学生学习。遇到不认识的字要。让学生熟记汉语拼音字母表。

4、要加强拼音的运用。在用中熟练。要与说普通话、识字相结合，与生活实际相结合。要利用拼音，读准音。把握变调，轻声，儿化等，随时纠正地方音。关注拼音在实际生活中的运用。关注广告牌，餐牌等生活中随处可见的字。

第三，坚决落实以识字写字为重点。学生做到主动识字。主动识，记得牢，写得好。

修订以后的课标指出：识字写字是阅读、写作的基础，是第一学段的重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。量的要求适当降低，但是质的要求进一步强调：

1、坚持认写分开，鼓励多认，其目的在于尽量直接进行汉字的阅读。

2、减少写字，写字要写精写好，打好写字基础，减轻学生的学习负担。

在写字方面，我们要按照写字规律来教写字，指导写独体字时，要让学生掌握笔画、笔顺，关注主笔的占位；合体字的教学，要注意部首、结构、各部分比例、占位、相邻部位的穿插等。老师的指导要到位，范写要秀美。课堂上，要讲究质量。一般练习书写一个字不要超过3个，但要求孩子做到一个比一个写得好。要在每天的语文课中，至少安排10分钟的时间给学生写字。这是课标新提出的要求：随堂练习，天天练习。而随着要求会写的字组成的词越来越多，尽量写词语而不是写单字。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。严格要求，常抓不懈。关于这一点，课标修订版，从第一学段一直讲到第四学段。也就是从一年级抓到初中。可见问题的严重，也表明了国家课改中心对这个问题改变的决心。

第四，低年级朗读训练的重点是读正确，培养基本语感。朗读方面，我们训练的层次不够清晰。有一年级老师把重点放在有感情的朗读上。低年级重点是读正确，帮助学生建立初步的语感。重点是用普通话正确朗读课文。指标有：读准每个字的字音，读准轻声，儿化，变调，不读地方音。

不丢字，不加字，不颠倒，不重复。读出长句子中的停顿，读出诗歌的节奏韵律。在此基础上，再培养孩子读出感情，用上不同的语气。低年级开始，要教孩子学习默读，不出声，不指读，边读边想，从文中提炼关键信息。事实上，重朗读，轻默读的现象普遍存在。所以，在重视朗读的过程中，要让学生潜心默读，边读边想边批注。因为默读是一个非常重要的技能，比朗读的用处更大。

第五，低年级的阅读教学，理解的重点是字词句，不是整篇课文内容。

第六，培养阅读乐趣，学习读图读书。第七，会听、爱说、敢问，乐于与别人交流。

第八，鼓励写句子、写话、写见闻感受，写想象中的事物。第九，利用母语学习得天独厚的条件，进行体验式学习。第十，落实良好学习习惯的培养。

**小学低年级语文教学心得体会篇九**

任何一种过于长久单调的活动对儿童都是枯燥无味，如果让他们在活动中，能够正确使用不同的感官和运动器官，不但能保持注意力，也能减少疲劳。古代教育家孔子曾说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”教师在课堂教学上应当充分发挥主导作用，在传授知识的同时，应努力营造一种愉快的教学氛围，让学生积极参与到教学中来，成为学习的主人。因此，小学低年级实施愉快教育是减少儿童疲劳、提高课堂教学效率的好方法。

何谓愉快教育？愉快教育既非轻松教育，也不是无负担教育，它不同于一般的活跃生活，它是在教师组织下，从情感教育入手，给孩子爱与美，激发其学习兴趣和积极性，创造性，使学生能愉快、主动地接受知识，成为学习的主人，由苦学变为乐学。

一、寓教于乐，将音乐引入语文课。

小学低年级语文教材，突出了直观性和趣味性，课文大多是生动有趣的寓言故事、童话、看图学文，内容丰富，图文并茂。丰富的教学内容，必须采用生动的教学方法才能得以体现。教师的“乐”教具有决定性作用，因为它是乐学的前提。为达到乐学，可将音乐引进课堂，创设轻松愉悦的氛围，使学生产生身临其境的感觉。通过学习从而得到精神上的满足，同时也进行了美育教育。如教“苏教版第四册第5课《穿山甲问路》时，首先用音乐带配合，让学生边听课文录音，边看投影片：让学生从感性认识在美丽的西双版纳的热带雨林，住着许多可爱的小动物，它们彼此之间都很友好，有一只穿山甲在丛林中迷了路，它很着急，请同学们猜一猜穿山甲会不会问路？带着疑问继续看投影片，小穿山甲就向小松鼠、老葛腾、织布鸟、小溪流、，它们会告诉穿山甲什么，为什么会告诉穿山甲这些话？这样，一串有趣的问题，学生们都会争先恐后地问答，学生充分发挥想象的能力，也使学生了解到大自然的秀丽、动物的可爱，而且还会带着一个探索兴趣的悬念，参与这新课的学习，既《狼和小羊》一课，用音乐配合，就能起到画龙点睛的作用。轻柔抒情的音乐使学生感受到小羊的善良、可爱；阴森恐怖的音响更能衬托出狼的凶狠、残暴，音乐使学生感知到了什么是美的，什么是丑的。进行美育和热爱自然的教育，达到了事半功倍的教学效果。

二、开展角色表演，创设不同情境，使学生乐中识字。

兴趣是人们工作和学习的内驱力，有兴趣才能引起大脑的兴奋、观察、思维、记忆等活动，才能最有成效，为帮助低年级儿童解决识字难、记不住的问题，可开展各种生动有趣的表演活动，进行乐中识字。如《小猴子下山》这课中，“掰、扛、扔、摘、捧、抱”等词都是小猴子的动作，在教学时可分别发给他们预先准备好的头饰，让他们分别表演“掰玉米”、“扛玉米”、“摘桃子”、“抱西瓜”等动作，由此，学生学会了准确运用这些词，并懂得与手有关的字要有提手旁。这样把识字与动手、动口的角色表演紧密结合起来，既调动学生的学习兴趣，提高识字率，也可以培养学生的表演能力和思维能力。

三、美化板书，引入色彩鲜艳的简笔画和粘贴画。

板书是反映课文内容的镜子，展示结构的屏幕，是教师教学使引人入胜的导游图，是每一堂课的眼睛，对启发学生思维、发展学生智力有很大作用。一幅童气十足的粘贴画，住住会使学生兴趣盎然，它集直观、形象、生动、活泼为一体，妙趣横生，别具一格。如《乌鸦喝水》和《狐狸和乌鸦》等课文，在教学时，用简笔画和粘贴画设计板书，再配以优美的朗读，学生一目了然。这就体现了低年级教学的直观性和趣味性教学特点。

四、在课堂休息中巧妙穿插一些歌舞活动。

低年级学生注意力时间短，持久性差，易疲劳。在主要教学环节结束时，学生的注意力会自然分散，精力会松驰下来，表现疲倦状态。此时配以音乐表演，让他们充分活动脑、手、口等器官，在玩中不仅巩固了知识，也集中了注意力。例如：第三册《小蝌蚪找妈妈》一课的内容，恰巧与音乐课《小蝌蚪》歌舞表演相吻合，在教学中，指导学生边唱边演，随着悦耳的歌曲，配上形象的动作，学生在表演中对小蝌蚪和外形、生长过程会产生深刻记忆，既休息了学生的大脑，又活跃了课堂气氛，巩固了旧知识，达到了温故知新的教学效果。

实践证明，实施愉快教育，学生的学习兴趣浓厚，又提高了学生的口表达能力，朗读水平、表演能力和作文水平。另外，愉快教育也有利于发展学生的特长，开阔学生视野，发展学生的创造性思维和想象，还能把德、智、体、美、劳有机结合起来，是知识与能力的和谐统一，也是“爱、美、兴趣、创造”的和谐统一。

**小学低年级语文教学心得体会篇十**

阅读是学习的基石，掌握阅读能力对一个学生来说至关重要。作为小学低年级的老师，我深知培养学生的阅读习惯和技能对他们未来的学习生活至关重要。在过去的几年中，我一直在探索如何让小学低年级的学生爱上阅读。今天，我将与大家分享我在阅读课上的心得体会。

首先，我发现激发学生的阅读兴趣是培养他们阅读能力的关键。为了达到这个目标，我经常让学生参观图书馆，并引导他们选择自己喜欢的书籍。我还组织了系列主题的阅读活动，例如阅读比赛和阅读分享会，以激发学生的积极性。当学生们发现阅读是有趣和有益的时候，他们的阅读兴趣和能力都会得到提高。

其次，我发现在小学低年级的阅读课上，培养学生的阅读技能非常关键。我采用了多种教学方法来帮助学生提高字词识别和阅读理解的能力。例如，在课堂上，我经常使用字卡和句子卡的游戏来训练学生对字词的辨识能力。同时，我鼓励学生进行口头阅读，并与他们进行互动和交流，以提高他们的阅读理解能力。通过这些方法，我发现学生对阅读的兴趣和能力都有了明显的提高。

此外，培养学生的阅读习惯也是非常重要的。为了帮助学生养成良好的阅读习惯，我制定了一个每日阅读计划，要求学生每天都要花一定的时间阅读。我还鼓励学生选择适合自己阅读水平的书籍，并定期与他们讨论他们的阅读进展。通过这些措施，学生们逐渐养成了每天阅读的习惯，他们的阅读能力也随之提高。

同时，我还了解到家庭对学生阅读的影响也是非常重要的。因此，我与家长建立了紧密的联系，并鼓励他们在家里给予孩子足够的阅读支持。我给家长们提供了一些阅读的指导，并鼓励他们在家里给孩子提供一个良好的阅读环境。家长们的支持和配合为学生的阅读能力的提高提供了很大的帮助。

最后，我想强调的是，阅读不仅仅是为了考试或者提高成绩，更重要的是培养学生的思考能力和创造力。通过阅读，学生可以了解不同的事物和文化，开阔自己的视野。因此，作为一名小学低年级的阅读教师，我坚信我正在为学生的未来奠定坚实的基础。

在过去的几年中，通过持续的努力和探索，我发现激发学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力，培养学生的阅读习惯和与家长的合作是培养小学低年级学生阅读能力的关键。通过这些努力，我看到了学生们在阅读课上的成长和进步。我相信，只要我继续努力，每个小学低年级学生都能够成为热爱阅读和具有良好阅读能力的学生。阅读的火苗将在他们的心中燃烧，给他们带来无尽的乐趣和成长。

**小学低年级语文教学心得体会篇十一**

为贯彻课程改革精神，更新教师教育理念，提升教师理论素养、专业水平和教学实践应用能力，加强教师之间相互合作、交流，探讨和解决教学中的实际问题，总结和推广先进教学经验，全面提高教学质量，特制定教研活动方案。以提升教育教学质量为中心，深化教育科研，狠抓教学管理，深入开展课堂教学研究，努力提高教师的教育教学水平，实施以研促教，以研兴教，为广大教师搭建自我展示的平台。

一、指导思想。

以提升教育教学质量为中心，深化教育科研，狠抓教学管理，深入开展课堂教学研究，努力提高教师的教育教学水平，实施以研促教，以研兴教，为广大教师搭建自我展示的平台。

二、活动原则。

全面提高教育教学质量、促进每个学生的发展是教研活动的宗旨，充分体现全体性、导向性、操作性、发展性、激励性。

教研活动要立足我校教学工作的实际情况，以教学实践过程中教师所面对的各种具体问题为对象，研究和解决教学实际问题，总结和提升教学经验，探索教学规律，不断提高教师的教学专业水平和教研能力，逐步形成民主、开放、高效的教研机制。并通过教研活动的开展，创设一种教师之间相互学习，相互帮助，相互切磋、相互交流的文化氛围，使教研组成为一个促进教师不断成长与提高的学习化共同体。

三、活动形式。

1、个人、集体备课相结合，关注每一节课，帮助教师解决课堂中出现的问题。

2、教师教学活动中遇到的重难点等具有普遍性的问题，依托学科组，校际间合作，分析问题产生的原因，讨论解决的策略，多人实践体验，深入研究。

3、开展示范课、优质课、研究课等教学观摩活动，让有经验的老师，充分发挥其辐射带动作用。

4、加强校际交流学习：到外校听课、学习考察的老师，要把外校先进的教育理念和教学方法引进来。

5、教学研讨、经验总结、撰写教学论文、案例反思等。

四、具体措施。

1、加强理论学习，树立课程观、教学观、质量观。

2、建立学科备课组，实行在教师个人备课基础上的集体备课制度。个人备课做到“六备”，实行超周备课，教师应有教案上课。集体备课主要在组内进行，集体备课的内容可为一个学期或一个阶段中较难把握的内容。活动前组长确定备课内容和人员，活动时重在分析教材设计意图和讨论课堂教学设计，形成相对成熟的备课资料。

3、以教研组为单位，有目的、有计划地开展教研活动。每次活动应有过程、人数、具体内容等记录和资料，教导处要参与指导，起专业引领作用。

4、教研活动应全员参与，积极围绕活动主题内容发表个人见解、展示自我。

5、以学校为基地开展各种校本教研活动，如理论学习、教学研讨、课题研究、教学观摩、教学竞赛、成果展示、校际交流等一系列活动。

6、参加各级上教育行政部门组织的培训或研修。

五、教研活动要求。

1、每学期初，教研组长根据学校统一部署和本组实际情况，订好本学期教研活动计划。

2、在学校统一领导下，各教研组由教研组长组织本组教师按计划进行教研活动。

3、教师应准时参加教研活动，不得无故缺席。在活动时，教师应积极发表。

自己的见解，努力形成争鸣、探究、团结的教研气氛。认真记录，并写好心得体会。

**小学低年级语文教学心得体会篇十二**

\"课改\"不仅要求教师的观念要更新，而且要求教师的角色要转变。教师应该是学生学习的促进者，要培养学生的学习能力。现代科技日新月异，教师不可能在短短几年内将所的知识传授给学生。另外，教师作为学生惟一知识源的地位已经动摇。所以，教师不能再满足学生知识的讲授，而应该侧重培养学生的学习能力。这才能为他们以后发展奠定基础，才能有利于他们的学习。

在课改小学语文观摩研讨会上，两节课的教学过程，教师说的比较少，只起一个组织管理的作用。这与传统的课堂教学有很大的区别，看起来教师的工作是轻松了，实质不言。教师在课前要花费大量的时间去指导学生如何来收集资料、到哪里去收集资料。资料收集到以后，在进行加工制作，最后让学生欣赏体会。这一过程中教师的主导作用得到了充分体现。如执教《美丽的武夷山》一课。造型奇特的山峰图片，为学生的想象激发了兴趣。因为学生毕竟学生，完全的自主学习是不可能的，要在教师指导下开展自主学习。这样才能取得比较好的.效果。在执教《小猪画画》一课中，教师根据低年级学生的身心特点和阅读基础，以演促读，以演质疑，以演导思，以演品读，教学扎实，不流于形式，同时注重了学生在教学过程的评价，收到很好的效果。

教学过程注重了学习方法的指导，如圈圈、画画，用学习上一段的方法学习下面的内容，读后，你体会到什么等。《标准》关于低年级阅读教学阶段目标的第一条是\"喜欢阅读，感受阅读的乐趣\"，只有让学生喜欢读书，主动的读书，才能谈创新提高。这就是在阅读目标方面强调的\"情感态度\"。在教学中，教师能够激发学生的兴趣，感受阅读乐趣。如教师让学生读课文时，不光读，还要说出从中体会到什么，看谁读得好。读中导思，\"感悟文本\"，演后自读，拓展延伸，\"走向生活\"。让学生在轻松、活跃的气氛中走好阅读教学的第一步。。

教学总是一门遗憾的艺术。学生参与的热情很高，气氛很活跃。学生的发言也有精彩之处，但学生能力的养成不是一蹶而就。在教学过程中不少学生也反映出能力上的缺陷。比如口头表达的能力，发言的针对性，讲话的仪态等。因受时间空间的限制，并不是每个学生都能参与进来，有一部分学生只能充当看客，不利于\"每一位学生的发展\"。

教师提的问题过于零碎，包办太多；读中理解过于形式化；识字、写字重点不突出，没有层次，学生缺乏独立识字能力等。

总之，教师要调整教学思路，要强化识字、写字教学中，淡化内容分析，识字途径要多样化，鼓励学生多识字，乐于识字,逐步培养学生独立识字的能力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学低年级语文教学反思。

**小学低年级语文教学心得体会篇十三**

小学低年级阅读课作为学生学习语文的第一课，具有重要的意义。在这个阶段，学生不仅需要掌握基本的拼音和字词，还需要培养阅读的习惯和兴趣。做好小学低年级阅读课是培养学生阅读能力和提高语文水平的关键一步。我在教学实践中有一些心得和体会，现将其分享。

第二段：注重基础打好基础。

在小学低年级阅读课中，我发现学生对拼音和字词的掌握是非常重要的。因此，我重视拼音教学，选择合适的教材和学习资源。通过课堂教学、游戏和活动等形式，培养学生对拼音的敏感性和掌握能力。在教授字词时，我注重学生理解字词的意义和应用，让学生在课堂上进行实际运用，提高学习效果。

第三段：启发思维激发兴趣。

小学低年级阅读课的内容通常以寓言故事、儿歌、诗歌等为主。我在教学中尽量选择有趣和生动的故事，注重情感的表达和角色的塑造。通过情境化的教学情境，激发学生的阅读兴趣。同时，在讲解故事的过程中，我引导学生思考故事背后的道理和人物的性格特点，培养学生批判性思维和创造性思维。

第四段：多样教学提高效果。

在小学低年级阅读课中，我尝试采用多样的教学方法。课堂上，我设计小组合作和游戏活动，让学生积极参与，提高阅读的兴趣和效果。同时，我利用多媒体技术辅助教学，使用图书馆、网络和电子书等资源进行阅读指导。通过多样化的教学方法，我发现学生对阅读的积极性和主动性得到提高，阅读能力也在不断提升。

第五段：家校合作促进发展。

小学低年级阅读课的教学不仅需要在学校中进行，还需要家长的支持和配合。为了增强家校间的合作，我定期与家长进行沟通，传达学习目标和教学计划。我鼓励家长和孩子一起阅读，提供适合的阅读材料给家长，以便他们在家中继续培养孩子的阅读习惯和兴趣。通过家校合作，家庭阅读环境得到改善，学生的阅读能力也有了明显的提高。

结论：

在小学低年级阅读课的教学实践中，我深切体会到了注重基础、启发思维、多样教学和家校合作的重要性。通过不断的探索和实践，我发现学生的阅读能力和语文水平得到了提高。同时，我也意识到自己在教学中仍有很多需要改进和提高的地方。我相信，只要持之以恒地努力，我们的教学将会走向更大的成就。

**小学低年级语文教学心得体会篇十四**

“语文课标”从低年级开始强调写话训练，提倡学生不拘形式写出见闻和感受。作为习作的起步，低年级作文教学应从写话开始，让他们养成能写好一句话的习惯，逐渐地，对写话产生兴趣后，可结合生活实际，用学到的词语说一句通顺的话，这样坚持着，对以后提高学生的习作水平是有很大帮助，也为学生的写作打下较好的表达基础。可以从以下几个方面入手：

一、借助口语交际，以说促写。

在低年级，口语交际是一项重要内容，教师要利用这一凭借的优势，在口语交际的基础上引导学生写一句或几句完整的话。因为有了对话的基础，学生比较容易下笔，写出来的内容自然比较丰富，句子比较完整、通顺。比如“向你介绍我家”主题口语交际，在对话交流后，教师让学生写话，多数学生能围绕主题，从家居、成员、特点各方面写话，某种程度是课堂口语教学发言的再现。

二、借助句式训练，练习写句。

低年级学生习作以写句和写话为主。写话，不仅要求学生能写流利、通顺、正确，还要求学生能使用一些句式表达自己的感情和理解。我们应该从学生的学习实际出发，在一二年级学生写话的起步阶段，认真在教学中挖掘典型的句式，对学生进行句式训练，提高学生的句式运用水平，学会用一些不同的句式表达自己的感情和理解。主要用两种情况，一是句型模拟训练。比如学习到疑问句、感叹句等，让学生练说仿写。二是词语仿写运用。教材中蕴藏着大量的好词、好句为学生积累语言提供了方便条件，如：aab式、abab式、aabb式等，不失时机地让学生进行填空训练。大量的句式训练为学生写句打下坚实的基础。

三、借助实物演示，引导写话。

学生写话质量的好坏，与教师的指导紧密相关。对于低年级学生生活经验不多、知识视野不丰富的背景、表达水平处于起步阶段的现实，教师在指导学生写话时，要从有利于学生形象感知的情况入手，创造积极条件，指导学生写话。借助实物演示，引导学生写话就是一种很好的手段。像我经常带着水果，玩具、卡片，来让学生看一看、拿一拿、评一评、尝一尝，由于有了直观的凭借，学生感到有话可说。这样的题材贴近了学生生活，学生比较容易下笔。

四、借助生活观察，引导写话。

生活是习作的源泉，要引导学生提高写话兴趣与水平，很重要的一个环节就是要引导学生贴近生活、观察生活，自由地用笔记下自己的生活所见所想。引导学生贴近生活进行观察，可以有几种做法：一是确定范围，连续观察。教师规定一个较宽的范围，让学生选择自己喜爱的事物观察，写下自己的观察积累，比如让学生观察《我家的小动物》，每天就自己的观察写话。（不给学生限制多少句，能写多少就写多少，能成段就成段）。二是定点观察，详细写话。教师可以根据训练需要，有针对性地引导学生观察“校园一角”，按顺序写下自己看到的景物，或引导学生观察学校的一件花草，注意指导观察其特点。这样的定点，主要是基于群体指导，有利于观察方法和表达方法的指导。观察某一景物后，指导学生围绕中心进行说话写话练习。

五、借助文本图画，引导写话。

小学生活泼可爱，富有想象力。低年级是儿童想象活动的敏感期。教材中有大量的插图，色彩鲜艳，声情并茂，教学时将利用这一教学资源，教给学生看图方法，引导学生用自己的语言来表述图意，或是想象串编故事。让学生把自己的发现和想象写下来，无论是表达图意，还是串编故事，都需要学生思维加工的过程，有助于培养学生有意地重现表象的技能，包括在头脑中有目的地产生丰富的表象。只要我们激发起他们的想象，让他们的想象与观察有机结合在一起，学生感知到的事物也会有“神”。

六、借助日记习作，打牢基础。

日记是经常性习作最好的载体，养成良好的日志习惯是提高学生的习作水平的重要保证。从一年级下学期开始，我就引导学生设置了“写话练习本”，到二年级改为日记本，其实也主要是写话，从一句写几句，甚至一段，不管他们写得好坏、多少，只要他们坚持每天一记，教师给予批改，还为每位学生写鼓劲性评语。每周进行一次交流，在班级中交流他们的优秀日记，使他们都有一种成就感。学生逐渐养成一种习惯，这可为作文教学迈好一大步。教师要鼓励学生自由记录自己的生活，把记日记写话当作一种生活和学习的习惯，在日记中，记录自己知道的校园外所发生的精彩事情。像我班的美玲同学在日记中写到：“今天和妈妈去种花生，因为自己对花生的怜惜之心，将饼干与矿泉水一同放入花生洞里，还在沾沾自喜时，却遭来母亲的经验教训。”

教师要借助评改学生日记的机会，通过鼓励性评语与学生对话，调动学生日记写话的积极性，引导领学生写话和心灵成长。特别是一些学生容易把自己的心理话和小秘密写在日记里，教师可以利用此机会，既引导学生，又肯定学生，这也是促进学生写话的一个机会。如紫兰同学在日记中写到：“早晨吃饭是一天中最煎熬的事。而母亲为了我的身体健康，每天强制性地盛两碗饭要我吃完才可去上学。为了逃过母亲的法眼，为了能让自己早去上学，我总是趁妈妈上楼时，把饭倒掉，等妈妈下来时，嘴里一口饭咀嚼着，这样总算瞒天过海了。其实，我这样做是不对的，老师经常教育我们要做个诚实有用的人，我这样做对不对呢？”我给她这样的评语：“老师觉得你是一个会聪明能干的孩子，妈妈也是关心你的，像这样的事，你可以和妈妈商量一个办法，去试试看！”过几天，紫兰在日记中写道：“今天回家，我说服了妈妈，让她同意我试一个星期自己安排早饭吃多少，如果对我的身体不好，再按妈妈的要求做。”我们可以看到师生通过评语对话，同时，这也是一个促进学生自我反思，实践写话的过程。

“作文教学应该从说到写，由易到难，由简单到复杂，循序渐进，逐步提高”。写话教学是学生习作的起步，在这个阶段，我们应该积极关注，用心引导，从小打好学生的习作基础。

**小学低年级语文教学心得体会篇十五**

作为一名小学低年级的阅读课老师，我意识到阅读是孩子们学习的基础，对于他们的学习习惯和语言能力的培养起着至关重要的作用。在教学过程中，我深深地体会到了阅读课给孩子们带来的各种益处和挑战。在本文中，我将分享我对小学低年级阅读课的心得体会。

首先，在小学低年级阅读课中，培养孩子们的阅读兴趣是至关重要的。我发现，孩子们对于故事书、图画书等带有丰富图像和情节的阅读材料充满了好奇心和兴趣。因此，我会准备各种能够吸引他们关注的阅读材料，并在上课时引导他们阅读。我会和孩子们一起探索故事情节，让他们表达他们对故事的喜爱和感受。我相信通过培养孩子们的阅读兴趣，他们将会从中获得无穷的乐趣，并且乐意去阅读更多的书籍。

其次，在小学低年级阅读课中，提高孩子们的阅读能力是必不可少的。当孩子们刚上小学时，他们对于字母和文字的认识可能还很浅薄。因此，在阅读课中，我会设计一些游戏和活动，帮助他们熟悉字母的形状和音标，并逐渐引导他们识字和拼读。同时，我还会根据孩子们的阅读水平，选择适合他们的阅读材料，帮助他们提高阅读的速度和准确性。我相信通过不断地练习和指导，孩子们的阅读能力将会有很大的提升。

第三，在小学低年级阅读课中，培养孩子们的阅读理解能力也是非常重要的。阅读不仅仅是指望孩子们能准确地朗读文字，更重要的是理解其中的含义和表达。在我的课堂上，我会利用一些问题和讨论来引导学生深入思考和理解阅读材料。例如，我会问孩子们关于故事情节、人物特点和故事结尾的问题，让他们能够更好地理解和感受故事的内涵。通过激发孩子们的思考和讨论，我相信他们的阅读理解能力将会得到很好的提高。

第四，在小学低年级阅读课中，积极与家长进行沟通是非常重要的。在每个学期的开学初，我会邀请家长参加家长会，向他们介绍课程安排和教学目标，并征询他们的意见和建议。我会鼓励家长们和孩子们一起读书，并定期举办家庭阅读活动，让孩子们在家里也能够享受阅读的乐趣。通过与家长的沟通和合作，孩子们的阅读能力和兴趣将会得到更好的发展。

最后，在小学低年级阅读课中，作为一名教师，我要时刻关注孩子们的学习和成长。我要鼓励他们有自信地发言和表达，帮助他们找到适合自己的阅读方式，激发他们对于阅读的好奇心和探索精神。我相信，只有在一个积极、温暖和鼓励的氛围中，孩子们才能够更好地成长和学习。

总之，小学低年级阅读课对孩子们的学习和成长起着至关重要的作用。通过培养他们的阅读兴趣、提高阅读能力、培养阅读理解能力、与家长进行沟通和关注学生的学习和成长，我们能够为孩子们创造更好的学习环境，帮助他们成为喜欢阅读的好学生。我相信通过我们的不懈努力，孩子们的阅读能力和兴趣将会得到长足的发展。

**小学低年级语文教学心得体会篇十六**

爱因斯坦说过：“对于一切来说，只有兴趣，才是最好的老师。”只有不断激发孩子们的学习兴趣，才能使他们轻松愉快地进行学习。低年级孩子年龄小，有意注意持续时间短，一堂课中如何牢牢抓住他们的注意力，激发他们的学习兴趣显得尤为重要。

1、借助音节自主识字。

先借助汉语拼音这个工具，可以加快解决生字的读音问题。其次出现字形，然后通过读字读词来巩固，以便建立音和形的联系。最后指导学生观察、分析字形，了解字义，培养学生的识字能力，有效提高识字效果。

2、巧用形声有效识字。

有些形声字的读音和声旁作为独体字时，二者读音相同或相近。教学时，先让学生读准声旁的独体字，然后再学形声字。如先学“青”,再教“清”,启发学生懂得右边的“青”表音，所以“清”读作qing,以后教学“请”、“晴”、“情”等字时，引导学生注意它们的声母、韵母和“青”相同，声调不同。这样，通过学习一个字，掌握一串字，使学生从实际中逐步了解形声字的构字特点，学会识字方法。

3、看图读文愉快识字。

结合起来，为阅读教学打下基础。

4、运用插图会意识字。

苏教版语文都配有大量的精美的插图，在教学中，注意引导学生把观察图画和已有的实际生活经验相结合。如教学一年级（下）《识字7》时，可让学生仔细观察图画：左上方第一排是一个小朋友，他走路的样子像“人”字。第二排是两个小朋友，一前一后地跟着走，是个“从”字，既表了形，又表了义。第三排上面一个小朋友，下面两个小朋友，揭示了“众”的字形和字义。用同样的方法让学生观察另几幅图，懂得“森”的字形和字义，同时使学生了解社会，认识自然，受到团结友爱的教育。这样，学生所识的字将会终生难忘。

5、教具演示激趣识字。

充分利用直观的方法，把抽象概括的知识变成让学生看得见、摸得着、听得到的东西，让学生的眼、耳、鼻、舌等感觉器官都参与获取新知的实践中来，从而使学生获得清晰、明确的概念，掌握字形。如教学一年级（下）《春笋》时，因多数学生没见过春笋，所以我在课前准备好几个春笋，在课堂上让学生辨认，再应用多媒体的演示，让学生懂得春笋是怎样生长的，在此基础上学生就能牢固地掌握“春笋”的音、形、义，从而达到识记效果。

6、诵读“词串”韵语识字。

串”,既能丰富学生知识，了解民风民俗，感悟词语之间的联系，感受语言的优美，又能积累语言，感受祖国源远流长的历史文化。

二、快乐游戏轻松识字。

心理学家弗洛伊德指出：“游戏是由愉快原则促动的，它是满足的源泉。”游戏是儿童的天堂，可以满足他们好动好玩的心理，使注意力不但能持久、稳定，而且注意的紧张程度也相应地提高。因此，在教学中，根据学生喜欢做游戏的这一特点，用生动、活泼的识字游戏激发学生识字的兴趣，为学生创设愉快的学习氛围。

1、游戏激趣归类识字。

游戏具有形象性和趣味性，可以增强学生的记忆。如教学一年级（下）《识字4》时，首先根据课文内容制作字盘教具，再显示同族的字，将几种偏旁分别在字盘上显示出来。字盘顶端的红色卡片上的“兆”字，是构成同族字的相同部分，让学生逐步感知字族文识字的特点，然后让学生做“逃”、“跳”方面的游戏，认真体会其动作。同时引导学生注意“姚”、“桃”、“挑”、“跳”等字的结构特点，使游戏与字族文识字相结合。这样，可以激发学生的兴趣，让学生感觉学习不是一种负担，而是一种乐趣、一种享受。从而有效增强识字的效果。

2、善用儿歌记忆识字。

和儿歌让学生朗读，让学生对字形产生直观形象，从而提高对字形记忆的准确性。如“渴”与“喝”容易混淆，可以让学生读歌诀“渴了要喝水、喝水要张嘴”,以区分它们的偏旁。

3、拼玩字卡快速识字。

每个孩子都希望自己成为一个发现者、创新者，他们喜欢用自己独有的方式去认识事物，得到肯定后往往会获得心灵上的满足，并会用更高的`情趣，更积极的方式去探索新知。拼玩字卡，正是这一情趣的体验。拼玩字卡，可以通过学生小组协作学习，玩字卡认读生字。让学生用手中的字卡去拼组新字，或让学生将偏旁与字卡拼组生字，学生边摆边读，一人一张，不会的可请教小组同学；同组学生在组长的组织下，齐读自己的字卡，可找出难认字拿在手里或摆在一旁；全班学生进行重新组合，互相考认字卡，自己不会的跟人学，别人不会的想法请教；最终学生在轻松的音乐声中快速收字卡，边收边读。学生在动脑筋、摆一摆、拼一拼的过程中，既识记了新字，发现了构字规律，又玩得开心。

4、创设情境趣味识字。

教师巧妙地设置情境，通过学生“看”和“听”,把学生带入课文情境中，使他们由“局外人”变为“局内人”.在情境中，学生记忆的仓库打开了，生活经验和知识积累被激活了。低年级儿童喜爱猜谜语，把字编成谜语让学生猜一猜，就更能激发学生的情趣，活跃学生的思维。如教“星”,出示谜语：它的家在夜空，它是夜空的眼睛，一闪一闪亮晶晶，夜夜都在放光明。启发学生想象繁星满天的情景，体会夜空下数星星时的童心和童趣。教师实现由“提出问题”到“猜猜会是什么”的转变，打开了学生思维的空间，将学生的学习指向性由教师指令变为学生自由发现，充分体现自主探究的精神，形成了“我要读”的心理契机。

5、分清字形比较识字。

有些汉字在形体上只有细微的差别，如“人”、“入”.随着学生识字量的增加，形近字的不断出现。小学生在观察事物时不细致，对相似的字难以区别。在识字和写字时，常常由于字形相近而张冠李戴，经常出现“百”“白”不分；“牛”“午”不辨；“士”“土”乱用；“左”“右”混淆。为了防止学生写别字，这时，就必须帮助他们辨析形近字，在教学字的音、形、义的过程中，突出比较差别细微的部分，采用“比一比”这种识字形式，同样能激起学生极大的兴趣，如在教学同音字“坐”“座”时，做“坐下”的动作，指着座位，让学生体会字义的不同。“坐下”的“坐”加上“广”字头组成“座”,用“座”字可以组成“一座山”、“一座桥”等。这样有利于提高学生精细辨认和识记字形的能力，给学生烙下一个深刻的印记。

三、

方法不一快乐识字。

在进行正常教学的同时，如果采取一些特殊的教学方法，则可以收到意想不到的效果。例如：

1、同心携手共同前进。

中，学生的成绩参差不齐，尤其是学困生，学有困难，这时采取携手共进的方法，可以增进学习小组的内部合作，增强全组同学，尤其是学困生的自主识字意识。这样一来，全班学生的学习热情很快被调动起来：为了防止不用功的同学在关键时刻扯自己小组的后腿，各个小组都想方设法替本组的学困生补课，而学困生呢，为了维护本组的荣誉，也开始努力学习，格外主动。

2、广集思路共同受益。

同学们在各自学习时，学习效果往往不理想，这时，教师可以在课堂上营造和谐的对话场面，让学生就一些难记、易错的生字各抒己见，交流各自的识记“绝招”,彼此启迪，相互完善。因而，课堂上创新的火花时时迸发，常给人意外的惊喜：“上下合一——卡”,“两个月亮并排走，一会就成好朋友——朋”;“自大多一点——臭”……学生的潜力无穷无尽，只要教师适时创造条件，有效挖掘，就能让学生愉快识字。

3、激发信心欲擒故纵。

区别了，高年级学生都经常写错，估计大家也区分不清楚，就不要花太多时间了。”这么一说，学生反而非学不可了。经过和小组合作、探究，他们不仅很快记住了这两个字的精确字型，有效防止了识认、书写的张冠李戴。

4、放低要求以退为进。

由于班级内学生识字能力的不同，因此在识字教学中，我经常采用适当放低要求，以退为进的方法，使学生“跳一跳就能摘到果子”,然后在学生可接受的范围内逐渐提高要求。这样，才能引导学生信心十足地跨越一道又一道“门槛”,不断地从成功走向成功，从而逐步实现《语文课程标准》提出的“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”,“养成主动识字的习惯”,“有初步独立识字能力”等教学目标。

四、及时复习巩固识字。

低年级学生识字的主要问题是学得快，忘得也快。识字回生的现象相当普遍。其实，这也是一种正常的心理过程。因为遗忘的进程是在多种因素下产生的。如识记材料的性质和数量，学习强度等。为了避免学生识字回生现象大量发生后难于补救，要适当控制识字速度，不要过分贪多求快，适当控制学习强度，尽量避免低度学习和过度学习，学后及时复习巩固。

7.识字教学要让学生感受识字的有效性论文8.低年级识字教案。

**小学低年级语文教学心得体会篇十七**

儿童的身心发展是具有阶段性的，各个年龄阶段的学生都有各自的年龄特点，在教学中我们就要贯彻因材施教区别对待的原则，以达到教学效果的最优化。在小学低年级的体育教学中，如何实施因材施教的原则，提高体育教学的质量呢？从教学实践来看，笔者认为可以从以下几点来开展教学活动。

一、语言活泼、语气亲切。

得线路最直好吗？”这类语言，不但可以使学生了解快速跑的基本要求是“直”和“快”，而且提高了学生的兴奋度，还让学生感觉到与自己十分接近，从而作出肯定的回答，使学生乐于进行有效的练习。

二、示范形象、讲解生动。

有利于学生学习并掌握动作要领，增强学生的学习兴趣，提高教学效果。

三、

内容有趣、教学灵活。

在体育教学中结合体育课教学内容，采用低年级小学生喜闻乐见的趣味性强的练习形式，和灵活多变的器材来组织教学，可以不断保持学生对体育练习的新鲜感和好奇心，从而调动小学生的练习兴趣。例如教学投掷课时，应充分考虑到器材的多样性。教师可以准备好专业沙包，也可以布置学生自制小沙包，可以利用废弃的羽毛球，还可以让学生自己折纸飞机，以培养他们的动手能力。课上练习时可以让学生投打小木柱、投打地靶，或投进圆桶里，或者在地上画好田字格，投进不同的格子代表得到不同的分数，要求学生比一比谁投得既远有准。这样，通过不断变换练习方式，培养学生的积极性。

如果准备活动时，每次都是一成不变的慢跑、徒手体操，低年级小学生就会提不起劲，产生抵触情绪，效果也不好。必须交换运用多种练习，合理采用队形练习、多人操、拍手操、小游戏、集中注意力练习等练习形式，灵活组织教学，提高准备练习的效果。

四、积极鼓励，树立自信。

扬。教师可以单独表扬，也可以让全班同学一起来拍手呼喊：“嘿嘿嘿，你真棒！”并作出竖大拇指的表扬动作，这样可以激励更多的同学克服困难，认真练习，完成学习任务。

总之，上好小学低年级体育课，要从小学生的实际出发，因材施教，有的放矢，从而不断提高教学效果和教学质量。

-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--。

**小学低年级语文教学心得体会篇十八**

对于低年级儿童数学教学，主要任务是努力激发、培养学生的学习数学的兴趣，让学生享受到学习的乐趣。“数学”是一门逻辑思维、形象思维、创造思维较强的学科。对与刚从幼儿园毕业的一年级学生学好这门课程并打好基础是非常重要的。我这几年来一直是担任低年级的数学教学工作，通过这几年的实践与尝试，也总结了一些成功的经验：

价值的实现。要鼓励学生自主探索与合作交流，利于学生创新思维的发展。学生的学习只有通过自身的探索活动才可能是有效地，而有效的数学学习过程不能单纯地依赖模仿与记忆；因此，在课堂教学中应该让学生充分地经历探索事物的数量关系，变化规律的过程。要尊重学生个体差异，实施分层教学，开展积极评价。美国心理学家华莱士指出，学生显著的个体差异、教师指导质量的个体差异，在教学中必将导致学生创造能力、创造性人格的显著差异。因此，教师调控教学内容时必须在知识的深度和广度上分层次教学，尽可能地采用多样化的教学方法和学习指导策略；在教学评价上要承认学生的个体差异，对不同程度、不同性格的学生提出不同的学习要求。

一、故事导学，诱发兴趣。

吸引学生的注意力，需要结合课题引入一定的故事情节，诱发学习兴趣。如，在教“认识时间”这一课时，我在课的引入部分就加入了一个谜语：“我有一个好朋友，嘀哒嘀哒不停走，叫我学习和休息，真是我的好帮手。这是什么？”由于是谜语，所以满足了低年级学生的心理特点，学生争先恐后地要回答，课堂上的气氛很活跃。

二、联系生活，增添兴趣。

数学教学要充分考虑学生的身心发展特点，结合他们的生活经验和已有知识设计富有情趣和意义的活动，使他们有更多的机会从周围熟悉的事物中学习数学和理解数学”。因此，必须把数学和儿童的生活实际联系起来，让教学贴近生活。“使他们体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，对数学产生亲切感”。

三、加强操作，提高兴趣。

境和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和操作机会。通过数一数、摆一摆、画一画、量一量、拆一拆、拼一拼等实践活动，变抽象为直观，丰富学生的感性认识，让学生经历从形象到表象，由表象到认识，逐步由感性认识上升到理性认识的过程，促使知识内化。

脑，清晰地建立起一捆就是一个“十”。同学们在摆“11～20”中的每个数时，就只要拿出1捆再加上几根，也就是由一个十和几个一组成的，从而突破10个一就是1个“十”这个难点。

这样的教学过程中学生学得很轻松，通过调整教材编排顺序，让学生动手操作，亲身经历数的概念产生和正方体的形成过程，不但可以充分展示每个人的才能，提供表现自我的机会，而且使不同层次的学生获得不同程度的成功愉悦感。学生的注意力集中而持久。既突出了学生的主体地位，提高学生的学习兴趣，又培养了学生的实践能力和创新意识。

四、化静为动，发展兴趣。

兴趣。例如，我在教“小胖下车”这一课时，我把书上静态的一个画面让学生编成一个小品上台来表演，我发觉整堂课学生学习的兴趣非常高，而且这节课的重点和难点学生在愉快的气氛中掌握。

在教学中，我还经常利用多媒体技术呈现的独特的声、光、色、形、动画等效果，突破传统教学在时间、空间和地域上的限制，并按学生的学习需要，进行快慢、动静之间的合理调节，通过生动有趣、学生喜爱的画面刺激学生的多种感官，引起学生的无意注意。充分调动学生主体主动参与。

我在教学中经常让学生亲自动手操作，学生边想、边做、边说，使脑、手、口共同参与活动，达到统一和谐。总之，低年级学生数学能力的培养是教学工作中一项长期的任务、在教学中，必须根据儿童的认识规律和思维特点，进行有计划、有目的、有层次的训练，这样才能更有效地提高学生的数学思维水平。

-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--。

**小学低年级语文教学心得体会篇十九**

本教研组是由一、二级部所有语文老师组成，共有十五人。其中一名新分配的大学生，其余都是经验丰富的中青年教师。组内成员除任教语文学科外，都兼任思品、传统文化等其他功课。

二、上学期教研组工作情况总结。

上学期，在学校的领导下，在教研组全体成员的不懈努力下，教研工作取得了一定进展。大家深刻领会课标精神，认真学习“自主互助”课堂模式，并将学到的新理念、新模式大胆运用到教学实践中去。积极参与教研教改，精心构思每一节课，认真上好课，并注意教后反思，及时总结经验教训。对于学校和教研组内组织的公开课，大家积极参与，精心准备，认真听课，真诚地评课，交流自己的意见，做到知无不言，言无不尽，对讲课老师的课堂教学起到了很好的督促和改进作用。上学期的教研工作虽取得了一定成效，但是离我们的目标还差很远，个别成员的参与性还不是很强，课堂组织结构还不能完全体现出“自主互助”课堂的教学理念，组内教学也没形成固定模式。总之，对于自主互助高效课堂的教学，还需要大家继续探讨。

三、指导思想：

以学校工作计划为指导，以小学语文课程改革中的具体问题为重点，追求高效、创新的工作态度和精神，落实新课程标准和“345”优质高效课堂倡导的精神，打造“自主互助”高效课堂模式，加强组内教师的业务学习，促进教师课堂教学能力的提高和专业成长。

四、具体目标：

(一)加强业务学习，创建具有自我特色的教学模式。

1.组织教师继续学习《语文课程标准》、《“345”优质高效课堂教学设计与评估》以及《给教师的一百条新建议》等其他教育理论书籍，通过学习进一步更新教育观念，转变教育思想。

2.积极组织教师上研讨课，倡导集体备课，分：主备人精备、集体合备、个人细备三步。做到一个课例、二次反思、三次研讨。课堂教学要注重教学效果，做到“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”目标三维兼顾，鼓励教师构建具有自我特色的个性化教学模式。

3.按教育局要求，组内成员要深入理解教材，钻研教材，弄清本学科的知识体系，做到融会贯通，有的放矢。

4.根据教学中出现的实际问题，开展专题研究活动，增加组内教师之间、年级之间的交流与互动，解决课堂教学中出现的困惑。

5.多组织教师进行讲课、评课活动，促进组内教师的专业成长。

(二)抓好常规，提高教学质量。

本学期抓好常规教学，以培养学生的`学习习惯为重点，着重于学生学习能力的培养和良好行为习惯的形成。

1.合理设计作业，以提高学生综合素质为目的，做到批阅及时，指导细致，具有激励性。

2.关爱后进生，耐心辅导，不让一个学生掉队。

3.狠抓阅读教学，用兴趣带动学生。不盲目追时髦，多让学生阅读适合自己年龄特点、感兴趣的书籍。

(三)抓好对青年教师的培养，尽快提高其业务素质。

根据学校要求，开展结对子活动，互相学习，共同提高，促进教师专业发展，力争使青年教师早日成为教学骨干。

五、实施过程与措施。

1.为达到预定目标，学校规定每周四下午为集体备课时间。在备课组长组织下，由主备人以说课的方式向本组教师详细介绍本单元的教学目的、重难点、教学方法、课时分配等。组内每位教师积极参与集体备课，充分讨论，统一认识。备课组长认真组织教研活动，并认真填写集体备课记录。

出自 FaNweN.CHaziDian.COM

2.教研主题专题化，每次教研活动主题要明确。教研活动中要求做到“三个有”，即有主题、有中心发言、有活动记录。本学期我们的主要任务是打造“自主互助”高效课堂模式，大家要群策群力，精心打造每一堂课。

3.为了加快青年教师的成长，打造一批优质高效课堂的典型，今学期我们请县教研室领导来我校听课、评课，具体指导我们的课堂教学。青年教师能结合教研主题上好研讨课、汇报课。四月份我们将开展课堂开放日，更好地促进我校的教学改革。

4.专业引领---搭建教师学习对话的平台。教师除个人学习钻研之外，学校将积极组织教师外出参加各种业务培训，聆听专家报告，提高教师的专业素质和理论水平，开阔眼界，开拓思维。

5.每月一次常规检查，及时反馈，总结提高。

六、时间配当。

第一周制定学科教学计划，讨论备课方案。

第二、三周集体备课。

第四周组织教师听课评课，交流经验。

第五周组织学习优质高效课堂基本教学流程。

第六周青年教师上汇报课。

第七周研讨目前教学中的困惑。

第八周常规检查。

第九周交流集体备课体会。

第十周研讨“自主互助”教学流程。

第十一周个人交流课。

第十二周常规检查。

第十三周青年教师上讨论课。

第十四周交流外出学习体会与感受。

第十五周检查本学期业务读书情况。

第十六周常规检查。

第十七周教学成果展示。

第十八、十九周复习。

第二十周检测。

**小学低年级语文教学心得体会篇二十**

一转眼，一学期又过去了。回顾这一学期的教研活动，使我收获颇多，本学期来我们低年级语文教研组根据学校总体安排，明确工作目标，积极进取，团结协作，顺利地完成了各项教学教研任务。现对本学期的语文教研工作总结如下：

1.从开学初我们就把抓教育质量作为重点工作。根据学校安排制订了本学期工作安排及目标。我们按照新课程标准，认真设计每一节课的教学过程，针对学生接受能力的差异，充分发挥学生自主学习的主动性，争取让每节课都向着“高效课堂”迈进。每节课留有时间让学生完成课堂作业，教师通过巡视来辅导学困生，使其做到当堂完成。力求培养学生良好的学习习惯。

重视引导学生掌握语文基本知识和基本技能，打好语文学习的\'基础；培养学生阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯；搞好低年级阅读教学的工作。本册语文教学的重点还是识字与感情朗读。因此，如何采用各种形式帮助学生识记汉字，提高识字、朗读能力成了我们本学期教研组的工作重点，本学期我们还加强了小练笔的力度，做好低段作文的指导工作。

2.教研组成员充分发挥团队精神，统一教学进度，统一复习内容，做到资源共享每位教师都紧抓教学质量，每次进行了的月考，都能认真做好试卷分析，针对薄弱点，我们制定教学调整措施。教研组成员积极参与语文大组的上课、评课活动，根据上级安排，严格做到一学期30节课的听课评课，并且参与送客活动，实现资源倍增。对于教学中出现的困惑进行集体讨论交流。

3.本学期中还有一个重要活动就是说教材。首先我们教研组先对活动制订了计划，每人轮流说一遍，大家集体学习，然后挑出最优秀的两人，推荐参加区级说教材比赛。然后大家齐心协力为两位老师商量对策。那两位老师认真钻研，虚心求教一遍又一遍说给大家听，大家再在一起讨论不足，修改稿子，使我组两位老师在活动中取得了不错的成绩，这是团结的力量。

在这一学期的教研中，我们学会了团结协作，在一次次教研中提高了自身素质，锻炼了能力，使老师们在教学工作中提高了效率。当然我们还存在着很多不足，需要继续努力，以后要更加认真的对待教研活动，严格按时按要求参加。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！