# 幼师的读书心得体会（通用18篇）

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-03-17

*写心得体会需要结合实际情况，给出具体的经验和体会，以便于读者理解和借鉴。写心得体会时，要注重观点的独特性和个人的思考深度，能够引发读者的共鸣和思考。下面是一些关于心得体会的典型案例，供大家参考借鉴。幼师的读书心得体会篇一这几天一直在读一本书...*

写心得体会需要结合实际情况，给出具体的经验和体会，以便于读者理解和借鉴。写心得体会时，要注重观点的独特性和个人的思考深度，能够引发读者的共鸣和思考。下面是一些关于心得体会的典型案例，供大家参考借鉴。

**幼师的读书心得体会篇一**

这几天一直在读一本书——薛瑞萍老师的《给我一个班，我就心满意足了》。书里的文章多半是随笔，而且写的也都是平时在教学中和班级管理中的点点滴滴，情真意切，令人不得不深思。

薛老师对爱读书，爱学生同样重要的执著深深打动了我们。正如薛老师所说“如果给我丰厚的收入，以及足够高的职位，我还会要求更多的东西。然而只要他们是爱我的，给我一个班，我就心满意足了。”多么朴实的话语，作为一个老师，需要的就是一个班。

他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，而我们有时把教育当成自己谋生的工作。但责任感又使我不得不竭尽所能地支撑下去。

俗话说：“做一件好事不难，难的是做一辈子好事。”一个老师一天、二天读书并不难，但一个老师，能够长期像薛老师每天读书。难!在薛老师身上，我们看到“大量的、高品位的阅读;自由的、诚实地书写;勇敢地、大胆地思考——这，就是我磕磕碰碰一路走来的、越来越坚定的语文学习之道。”薛老师的这段话是对她一生工作的最好概括。更让我们看到了一个宽容、机智、理性的薛老师，在教育中，薛老师像对待自己的孩子那样对待自己的学生，宽容自己的学生，而不是不允许孩子们犯一点错误，这样的胸襟，又怎么会生学生的气，即使遇到了经常犯错误的学生，薛老师也并不像很多老师采取的措施那样，对学生大批一顿，恰恰相反，很多时候，薛老师是很讲究技巧的。但她的技巧不是一般老师都能学得会的。

正如她的学生所说，“我们的语文课就像一首歌，一幅画。我坐在里面，光是听，就觉得好幸福”。薛老师那独特的人格魅力、教学艺术魅力、学识魅力征服了我们，只有爱教师这份事业，爱自己的班级，爱这些孩子们，爱读书。这样的坚持，才能创造出这样的奇迹。

读完这本书，里面还有很多我意犹未尽的东西，至于是什么我至今没能理顺，但我想她的好多思想和观点，在影响我开始思考我与孩子的读书生活。

幼儿的早期阅读不同于成人的阅读，原因是幼儿不认识或识字很少，所以他们在很大程度上需要成人的直接指导或共同参与，是一种成人的朗读，幼儿听赏的活动。越小的幼儿越是如此，这就是幼儿愿意听别人读书而不愿意自己看书的根本原因所在。

作为幼儿老师的我认为：

一、选择适合幼儿年龄特点的阅读内容，阅读内容是早期阅读书上选的，教师用大书，幼儿用小书。幼儿的思维直观形象，根据他们不同的年龄段和兴趣爱好，我们会选择一些阅读内容，小班如《小黄鸡和小黑鸡》、这个内容情节简单，篇幅短小，画面形象逼真。我用大书给幼儿讲的时候，他们都专注地看着大书，尤其那句“别哭别哭，有我呢，我俩在一起”，孩子们学得最快。在学习的过程中，孩子们延伸自己的情感和生活经验，逐步将口语与图画联系起来。

二、创设宽松的自主阅读环境语言环境的创设在自主阅读过程中起着不可忽视的作用。一个良好的阅读环境能给幼儿带来激情，调动起他们的积极性。如中班的《梨子小提琴》，在舒伯特《梦幻曲》的背景音乐下，更能把幼儿带入一个宁静温馨的氛围，故事里的小动物们告诉幼儿美妙的音乐会洗涤人的心灵。我们幼儿园有阅读书吧，里面放着半人高的书架，我们提倡把书放在幼儿触手可及的地方，营造一个自在、轻松而丰富的阅读环境。

三、开展丰富的阅读活动，提高幼儿自主阅读的兴趣。我们根据不同年龄段的幼儿，来丰富幼儿的早期阅读活动，如：小班年龄段：让幼儿观看大图片、多媒体，鼓励幼儿发挥想象，大胆的表述自己的故事，在口语能力得到发展的基础上，同时也发展幼儿的逻辑思维能力。中班年龄段：开展“故事大王”比赛。在班级每个幼儿都参加的基础上，每班挑选出一名幼儿，再进行年段组的比赛，这不仅让幼儿锻炼口才，更让幼儿体验成功的喜悦。大班年龄段：每周都有一个影视欣赏活动，我们选择一些经典的影视组织幼儿观看，如《猫和老鼠》、《喜洋洋和灰太狼》、《梨子小提琴》。像《猫和老鼠》是没有语言的，通过欣赏、教师的引导，幼儿展开丰富的想象，讲述画面的内容。

不仅如此，我们作为成人，在引导幼儿进行早期阅读时，必须尊重幼儿心身发展的特殊要求，以理解的态度为幼儿朗读。幼儿特别喜欢听同一作品，不要以为幼儿喜欢重复听同一作品是一种无意义的随意行为，这也和他们的心身发展特点有关，是幼儿心智发展的一种重要表现形式;其次，在为幼儿阅读或一起阅读前，不仅要准确地理解和把握作品，还必须了解幼儿阅读的兴趣，从而以适当的方式传递作品内容，在传递作品内容是要关注幼儿的反应，激发幼儿的阅读兴趣，不可填鸭式灌输;在为幼儿阅读是特别要注意提问，因为提问是比较好的引发幼儿思考，促进幼儿理解作品的方法，同时也培养了幼儿的思考能力和理解作品的能力。当幼儿听作品时或听完作品后，通常可以提以下问题：例如：你听到了什么?讲了谁和谁?讲了他们的什么事?事情是因什么引起的?结果怎样了?这个故事告诉了我们什么等等?提问很重要。

总之，幼儿的早期阅读与老师和家长的引导策略分不开，我们要坚持为幼儿朗读或与幼儿共读，不断培养幼儿的阅读兴趣，阅读习惯和阅读能力。

有人曾把幼儿教育比喻成高楼大厦的地基，因为幼儿教育是所有教育的基础，就像高楼大厦，只有把地基打好了才能建造出又高又稳的楼房。读完了《给幼儿教师的建议》一书后，让我对刚刚的说法又有了新的认识，所有的高楼都有地基，那选择什么材料，用什么方法，怎样搭建才能让高楼更稳呢?幼儿教育也是，老师用什么方法教育孩子更好?老师怎样才能提高自身专业水平?作为幼儿教师要有怎样的教学心态?阅读此书后，让我对幼儿教育有了更深一步的了解。

一、学方法、思经验。

阅读了“和幼儿进行有效的互动”这一章节，让我不禁想起在日常教学活动中我们会经常会有一些讨论的环节，我会让孩子们与周围的好伙伴一起讨论，而在书中作者建议教师要扩大互动的人数、将“一对一”的形式变成“多对多”，是的，我们为什么要把孩子们的“朋友圈”缩小，应该扩大孩子们的讨论范围，这样孩子们会获得更多的知识，也能交到更多的朋友。

“别让孩子产生不良的感觉”，看到这个小标题，我有些诧异，日常教学中会有什么事情会让孩子产生不良感觉呢?通过阅读作者举出的例子，让我恍然大悟，原来教师的一举一动、一言一语对孩子们都会产生不一样的感觉，看了该章节让我想起有一个故事叫“打开另一扇窗”孩子就像一扇窗户，一面窗户前的风景并不代表外面的整个世界，教师要试图打开孩子的另一扇窗，看到孩子的优点，采用正面教育方式，才能避免孩子产生不良感觉。

二、研教学、悟道理。

“挤一点时间来反思”一文，让我想到任何事情都是要反思，只有反思了才能有提高。在日常活动中，总会觉得自己忙来忙去，没时间反思更多的东西，而在本书该章节中作者从提出三点“见缝插针、好记性不如烂笔头和关键词”反思方法，让我们能够正确的处理时间和反思的关系，只有我们经常反思了，才能找出优缺点，才能更好的进步，才能让自己获得更多的知识。

在“品读‘职业幸福’”这个章节中有这样一句话：幼儿教师“站起来是老师，蹲下来是妈妈。”作者告诉我们，要学会热爱、学会奉献，应该将幼儿快乐成长的过程视为自身生命增值的过程，从中享受奋斗与收获的感动。是呀，想一想我们的生命中总能与一群祖国的花朵一起走过，和他们共同演绎着不老的童话，这就是我们的“职业幸福”。

通过阅读《给幼儿教师的建议》，让我深深体会到，作为老师我们要在问、思、行中成长，并不断地去进行尝试和思考，从而习得经验，提高技能，树立自信心!

我认真读过《捕捉孩子的敏感期》之后才发现，很多时候我们对幼儿的生活并不是真正的了解。其实，读过此书之后感受颇深。很多时候成人自以为是按照成人世界的法则教导孩子，而我们并没有发现是我们有意识的闯入了他们的世界，破坏了儿童世界的法则，还沾沾自喜的认为我们是为他们好。

其实，作为异物闯入幼儿的和谐世界的我们所做的不是按照成人社会的日常规律和相关法律教导幼儿要怎样做，而是要认真了解孩子的世界，读懂他们的内心，当孩子们能够安心放心的敞开心扉接纳你的时候，你才能和他们成为朋友，开始发挥你来此世界的引导者的作用和目的，而在这之前，一切都是徒劳无功。

孩子的敏感期即为关键期，而幼儿关键期的发展是决定孩子一生的关键。作为一名教师，要在充分了解幼儿各年龄层发展关键期的方面的同时，也要在日常生活中时时刻刻注意正确的引导幼儿，最大限度促进幼儿更快更好的成长。幼儿的不一样年龄阶段有着相对应的发展关键期。

新生儿从刚刚出生就开始敏感的对待这个世界，无论从视觉、听觉、口腔、手、还是行走和语言方面，都是幼儿在这个年龄阶段的关键期。当新生儿睁开眼睛的那一霎那他们就从视觉开始观察这个充满阳光的世界，这时的我们要为幼儿带给科学的视觉环境，这不仅仅仅单纯的是为幼儿锻炼眼睛的潜质，更重要的是在视觉敏感期的阶段的幼儿的视觉与大脑发育与治理的发展都有务必的关联。视觉是人脑获得外界信息的重要渠道，能显著影响脑部发育。

这一时期的幼儿开始用口认识外部世界，因此吃手指的现象不断出现。当我们发现吃手指的现象在幼儿生活中发生的时候，要正视这个问题，而不是绝对性的禁止。幼儿在不会用语言表达的阶段，他们用口去探索这个未知世界，从口到手这需要一个时刻过程。当我们在安全的条件下，采取满足孩子口腔的味觉和触觉，给孩子带给较硬的食物的科学方法并随着幼儿年龄的增长，孩子的手及其他器官也会出现敏感期，到那时，孩子用口探索世界的方式就会悄悄的退居二线了。相反，很多幼儿到了上幼儿园的年纪还是出现吃手这一现象，这很大一部分因素是家长的制止的原因。

这阶段的幼儿到了上幼儿园的年纪，由独立个体成长到群众生活。很多时候，我所在的小班经常会出现抢玩具在椅子上爬来爬去从衣服、鞋子上扣亮晶晶的小亮片的这些现象，最初的我是采取制止的方法告诉孩子们这些行为时不正确的，而不没有深刻的反思到这些正是这个年龄阶段的幼儿在自我意识的产生、空间感、和关注细小事物的敏感期方面的发展。对待什么都是我的的幼儿，我们要给他们充分的选取，不好谴责还自己的行为，若是强迫孩子归还属于自己的物品给别人，孩子会丝毫感觉不到安全感。在正确引导幼儿的同时，要给他们足够的权利自己决定。

而幼儿对细小事物的观察，皮亚杰认为：儿童首先是透过简单图式发展认知和认识外在世界的。因此，儿童起初对世界的认识务必是从微观开始的，并且外在世界在他们眼里也是微观的。亮晶晶这一现象几乎在我所在小二班每一天都在上演。从开始的制止到此刻的别随意丢弃孩子收集的小玩意儿，我深刻体会到观察细小事物对孩子的重要性。为孩子创造一些小玩意或是带领幼儿进行一节对亮晶晶的观察教育活动课远比经常制止孩子在生活中玩亮晶晶要更科学、实际且更能解决问题。

针对每一年龄阶段的幼儿发展状况和对幼儿的了解，用正确的方法引导幼儿发展，是一项必不可少且十分重要的环节。不仅如此，很多时候在幼儿的日常生活中还会出现排斥一些幼儿的个性现象，原来这正是孩子处在人际关联的敏感期。这时我们要正确认识到幼儿的人际交往关联的重要性。人际关联很好的幼儿和人际关联很差的幼儿的区别不是在他们喜不喜爱交往，而是在于他们的个人心理品质和社交潜质。

行为表现是一项很重要的因素，表现友好、用心的交往行为就会受欢迎，而那些抢夺玩具、推打小朋友的孩子就成了受排斥的儿童。这时候对孩子进行正确的行为指导便显得至关重要。但很多时候，这两种幼儿都会受到老师的关注，而经常会不记得受忽略儿童，不受欢迎，也不受排斥。这时，我会经常发动全班幼儿进行记名字的游戏。那些孩子们都不记得名字的幼儿在某一阶段我会采取着重让他们进行表演、回答问题等方式使其受到关注。虽然在潜移默化中培养了孩子的人际交往技能，但至少用科学的方法正确的解决幼儿之间出现的问题。

年纪再大一些的儿童，比如4-5岁的中班幼儿会出现一些关于婚姻和性别方面的问题等，5-6岁的大班孩子会在秩序方面、文字符号和数的排列组合等抽象方面产生一些问题，这就要求最为儿童导师的我们在生活中认真观察、正确指导幼儿走出困惑，不进如此还要重视家园教育，幼儿园是孩子的第二个家，是孩子成长的沃土。但只依靠幼儿园单方面的教育是不够的，家长的紧密配合也是必不可少的一个重要环节。

很多时候，孩子常常不知道自己犯了错误，但是当他们一旦意识到就会自己反省，他们有自我反省的潜质，而作为教师的我们，要耐心的等待幼儿改正错误，这是每个孩子在成长中的必经过程。老师的耐心教导，家长的支持配合，家园携手共同教育为孩子顺利透过敏感期奠定坚实的基础，促进幼儿健康快乐的成长。

前几天，我在《幼儿教育》杂志上看到一篇文章――“每个幼儿都是教师的宝贝”，我深受感动。

“爱孩子，真诚对待每一个孩子”这是幼儿教师最基本的职业素质，能否真诚对待每一个幼儿，并不是件简单容易的事。有些幼儿聪明、漂亮、干净，很讨老师的喜欢;有些幼儿调皮、穿戴不整洁，不讨老师喜欢。但是不管孩子怎么样，作为老师都要一视同仁。

著名作家雨果曾说过:“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。作为一个幼儿教师，一个优秀的幼儿教师，首先要具备的是什么?可能有人会说：是扎实的基本功，但我觉得更应该具备的是强烈的责任心和对幼儿的“爱”，没有强烈的责任心和“爱”，一切都无从做起。

作为一名幼儿教师，我们就应该对孩子负责。我们应该用“爱满人间”的胸怀去关爱每一位幼儿，对幼儿就像对待自己的孩子，像对待自己的眼睛一般呵护他们，像对待自己的杰作一般欣赏他们，让每个孩子在真诚的关爱中健康成长!

来到幼儿园工作已有三个多月了，但是依然记得来到幼儿园第一天的情景，看到一群群天真可爱的孩子，一张张好奇的小脸，我甚至有点不知所措。所幸的是，我遇上了这么多好的领导、好的搭班老师。正是她们，给了我帮助和鼓励，让我学到了许多道理，知道了什么是爱，什么是责任心。

让我们用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞理想，我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

在我们曹幼这片园地上又掀起了一股浓浓的学陶风，陶行知先生是我国教育界最富有创新精神的杰出教育家，是我国教育改革的伟大先驱。学习了这位伟大的教育家的《陶行知新论》，让我的收获颇丰、感触很深。作者在书中：“为什么天下的人会如此看重他?这不奇怪，陶行知先生‘爱满天下，’投之以桃报之以李，满天下人也爱他就在情理之中了，从许多侧面反复说的一个意见，陶行知仍然‘活’着，他将长久地‘活’下去!”从陶先生的作品中随处可见他对好教师的殷切期望，爱是陶行知毕生事业的灵魂。

作为一名幼儿教师，我爱这份工作，爱幼儿，也有着热情的心态。可是，也有许多冲动和不理智。教师是凡人，也是普通人，也有喜怒哀乐。当多次说服总不肯听，当正面教育被一再地置之脑后，幼儿中错误常犯、是非不断，我们都会烦恼、生气，甚至失去信心和耐心。每当我遇到这样的情况，我有时也会忍不住想发脾气，不给他好脸色看，但想想看我又会觉得很内疚。有些幼儿制控能力比较差，有时反复犯错，现在我所任教的大一班里，有一个幼儿是属于各方面自控、动手技能比较弱的那类，他可以随便在白纸上，想画啥，就画啥，像什么，就说什么的，有一次在画画时，就拿起纸来折飞机了，嘴巴还嘀嘀咕咕的。当时我很生气，顺手把画纸收掉，他看见我这样的动作，吓的朝我看看，又看看被我团的皱巴巴纸，眼泪马上流下来。我忽然觉得自己不知解释，开始冷静下来。我轻声地问他，是不是现在想画画了?他很无奈地看着我，然后点了点头。我想起在看过的教育故事里，如陶行知说：“小孩子的体力与心理都需要适当的营养。有了适当的营养，才能发生高度的创造力。”人在幼小阶段其心理的基本需要中，情感的需要是第一位的。师爱犹如心理发展的精神乳汁，哺育幼儿的心灵发展。师爱能营造出和谐、温馨、亲切的师幼关系。在这种师幼关系中，孩子不仅乐学，而且个性会得到充分发展，形成积极向上的精神状态，这是创造能力形成的心理基础。不仅学习陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”献身教育的品格，更要有“爱满天下”的高尚情怀，发扬“因为能力的差距，更要教师的多多付出，”“因为能力的差别，更要有教师的多多帮助。”老师对他更要倾注真诚的爱心，使幼儿感到老师的亲切、集体的温暖，从而树起生活的信心，提高学习的积极性。我最后还是给他一张铅画纸，让他重新画到涂鸦期世界去，还问我：“老师我的好不好……”我没有责怪他。孩子，无论他是否聪明，但他们都是可爱的。

我深深地感到，作为一个幼儿教师，我们应敞开更大爱的门，接纳每一个幼儿，宽容每个幼儿，牵着他们的手，带着他们一路踏上人生的坦途。今后我更要认真学习陶行知教育思想，更有“爱”的教育理论。而在人类全体之中，弱势群体的生命权利最缺乏保障，所以他认为弱势群体最需要爱。学习陶行知先生思想，提高自己素质教育的自觉性。他的思想我们怎么学也学不完，但只要我们朝着这个方向努力，沿着陶先生的足迹一直走下去，我想我们的收获会很大的，我们的心情也是快乐的。

书中提出通过以下方法形成我们积极良好的心态：

1、形成积极乐观的心态。心态就是决定我们心理活动和左右我们思维的一种心理状态。如果我们的心态是积极的，那么，我们的生活环境也会是积极的。

2、生活在当下。“活在当下”就是要我们把关注的焦点集中在我们所拥有的人、事、物上面，全心全意地去接纳、品味、投入和享受这一切。

3、节制欲望，知足常乐。心理学研究表明，人的幸福指数与其欲望成反比，在同等生活条件下，欲望越少的人，其幸福指数越高。

4、接受现实。如果事情无法改变，我们就改变自己。

5、学会调节不良的情绪。现代社会节奏加快，竞争和挑战日趋激烈，幼儿教师在生活、工作和学习等方面面临沉重的压力，这往往使得我们容易出现情绪低落、忧虑、委屈、紧张等不良情绪，这些不良情绪不仅影响到幼儿教师自身的身心健康，还会影响到幼儿教师对待幼儿的态度和行为，因此，我们要学会调节自身出现的不良情绪。

6、适当地投身于体育运动。适当地参加体育运动，既可以锻炼身体，又有利于心理健康。

7、学会合理安排工作与休闲，避免心理上的超负荷。

与其说幸福是孜孜以求、费心尽力得到的报偿，不如说幸福是一种智慧，是一种心灵的感悟。我们要拥有一颗平常心，用幸福眼看世界，那么他就会拥有幸福。因为快乐，所以幸福。我不是\"蜡炬成灰泪始干\"式的牺牲者，也不是繁琐工作的被消耗者，而是一个努力追求生活意义、生命价值的快乐幸福的幼儿教师。

**幼师的读书心得体会篇二**

作为一名幼儿教师，我深切地体验到了读书的力量，它不仅丰富了我的知识结构，还拓宽了我的思维边界。在读书的过程中，我不仅学到了很多关于幼儿教育的理论知识，也接触到了许多实际案例。这让我深刻认识到，每个幼儿都是独一无二的个体，他们拥有自己的特点和需求。在教学过程中，我应当尊重幼儿的个体差异，以促进他们的全面发展。

第二段：建立良好的教师-家长关系，形成充分的合作共识。

在读书的过程中，我意识到家庭教育在幼儿成长中的重要性。家庭是孩子的第一课堂，父母是孩子的第一任教师。因此，我应以开放的心态和家长进行密切的沟通，建立良好的教师-家长关系。只有家园共育，才能最大限度地促进幼儿的成长。在这个过程中，我不仅要尊重家长的意见，还要与他们形成充分的合作共识，共同为孩子的成长努力。

第三段：关注幼儿的情感需求，培养他们的自我意识。

幼儿时期是人格发展的重要阶段，情感教育在幼儿教育中占据了重要的地位。在读书的过程中，我深刻认识到了幼儿情感需求的重要性。幼儿在成长过程中需要得到关爱和支持，他们的情感需求需要得到满足。作为一名幼儿教师，我应当关注每一个幼儿的情感变化，用爱和耐心引导他们，培养他们的自我意识，帮助他们建立积极的情感态度。

第四段：创设丰富多样的活动环境，激发幼儿的学习兴趣。

幼儿是探索世界的小科学家，他们对新奇事物充满了好奇心和探索欲望。在读书的过程中，我了解到，创设丰富多样的活动环境对于激发幼儿的学习兴趣具有重要意义。我应当提供丰富的游戏和学习资源，为他们提供宽松自由的活动空间。通过设计有趣的活动和游戏，我能够调动幼儿的积极性，培养他们的学习兴趣。

第五段：持续学习与进修，提升自身的专业素养。

作为一名幼儿教师，读书只是学习的开始，提升自身的专业素养是一个持久的过程。在读书的过程中，我意识到自身的不足之处，明确了提升自身的方向。我应当积极参加各类专业培训和研讨会，与同行进行交流和分享。只有不断学习与进修，才能提升自己的教育水平，为幼儿教育事业做出更大的贡献。

总结：通过读书，我深切地体验到了“幼师读书心得体会完整”这一主题的重要性。通过尊重幼儿的个体差异，建立良好的教师-家长关系，关注幼儿的情感需求，创设丰富多样的活动环境和持续学习与进修，我相信我能够成为一名优秀的幼儿教师，为幼儿的成长和发展贡献自己的力量。

**幼师的读书心得体会篇三**

第一段：引子（引出读书的重要性和对幼师职业的关联）。

在当代社会，知识获取的途径多种多样，而读书作为最传统、最有效的学习方式之一，对于幼师这一职业来说尤为重要。作为幼师，我们需要具备广泛的知识储备、丰富的教育理论和实践经验，以满足孩子的成长需求。因此，通过大量的阅读，我们不仅能够获取新的教育思想和方法，还能够保持对教育的热爱和激情。

第二段：阅读为幼师带来的启示和启迪。

阅读是一扇通向知识的大门，对于幼师来说，它更是一把钥匙，打开了我们职业发展的无限可能。通过阅读，我们能够了解到不同文化、不同时期的教育观念和教育实践，从中发现灵感，拓宽视野，并学习到更多教育方法和技巧。例如，通过阅读心理学相关的书籍，我了解到不同年龄段的孩子在心理发展上存在的差异，更能够因材施教，给予他们更好的支持。此外，经典儿童文学的阅读也能够培养我们的审美能力和想象力，让我们的教学更富有创意和趣味性。

第三段：阅读提升幼师专业素养的重要途径。

作为幼师，不仅需要具备教育专业知识，还需要不断提高自身的专业素养。这其中，阅读起到了至关重要的作用。通过阅读，我们可以了解到最新的教育理论和实践，掌握最新的教育政策和规范，提高自己的教育水平。同时，在阅读中，我们还能够深入思考教育的本质和价值，反思自己的教育观念和教育实践，不断修正和提高自己的教育方法。通过阅读，我们能够不断追求卓越，让自己成为一个更好的幼师。

第四段：阅读对幼师个人成长的积极影响。

阅读不仅对幼师的职业发展有着积极的影响，同时也对幼师个人的成长与发展产生重要影响。通过阅读，我们能够获取更多的知识和信息，让我们在生活和工作中更加自信和自主。阅读培养了我们的思辨能力和批判性思维，让我们能够更加客观地分析问题和解决问题。同时，阅读也丰富了我们的情感世界，让我们更加善于沟通和倾听他人，能更好地与家长和孩子建立起良好的关系。

第五段：结尾（总结阅读对幼师的重要性和价值）。

总之，作为幼师，阅读是我们职业生涯中不可或缺的一部分。通过阅读，我们能够获取新的知识、提升自己的职业素养，拓宽视野、增长见闻。阅读还能够让我们个人在思维、情感和沟通等方面得到全面的提升，使自己成为一个更加优秀的幼师。因此，我深信，只有持续不断地阅读，我们才能成为真正有智慧和情感的幼师，为孩子们创造更好的成长环境，实现教育事业的伟大使命。让我们一起读书，一起成长！

**幼师的读书心得体会篇四**

书籍是人类宝贵的精神财富，贫者因书而富，富者因书而贵;书籍是采掘不尽的富矿，是经验教训的结晶，是走向未来的基石;读书是人们重要的.学习方式，是人生奋斗的航灯，是文化传承的通道，是人类进步的阶梯。苏霍姆林斯基说过：“要天天看书，终生以书为友，这是一天也不能断流的潺潺小溪，它充实着思想。”一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史;一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的读书水平。

书到用时方恨少，事非经过不知难。对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。在我的教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。学习与反思是教师成长的必由之路，课堂教学是教师发展的主要领域，这个暑期我坚持把“三大”活动的着眼点放在读书学习与反思提高上，不做表面文章，切实做到以读书学习促进反思，通过反思优化教学实践，有效提高课堂教学质量和效益。

暑期我认真研读《教育新理念》、《给教师的一百条建议》两本书。从这两本书中，我认为普通教师可以读出人生道理，教育智慧;教育管理者可以读出管理理念、办学方向;而思想者读出的更是心灵的共鸣灵魂的回音。作为一名平凡的教师，这另本书让我感动，更让我深思。

通过自学使我体会到作为个体的人必须要进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生与人的发展各个阶段的持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，可谓“活到老学到老”。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。一个真正的终身教育、终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践;有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

曾经有这样一个故事，说某年轻人来到绿洲碰到一位老先生，年轻人便问：“这里如何?”老人家反问说：“你的家乡如何?”年轻人回答：“糟透了!我很讨厌。”老人家接着说：“那你快走，这里同你的家乡一样糟。”后来又来了另一个青年问同样的问题，老人家也同样反问，青年回答说：“我的家乡很好，我很想念家乡的人、花、事物……”老人家便说：“这里也同样好。”旁听者觉得诧异，问老人家为何前后说法不一致呢?老者说：“你要寻找什么?你就会找到什么!”

来自 faNWEn.CHaZiDIan.com

的确，这个故事告诉大家：当你以欣赏的态度去看一件事，你便会看到许多优点;以批评的态度看，你便会看到无数缺点。反观我们传统的教育，多是为了分数的教育，从教师自我出发，而不真正是对幼儿这一主体人的教育，教师的抱怨也就“顺理成章”了。而新课程的最高宗旨和核心理念是一切为了每一位孩子的发展。我们的教育目标是培养幼儿全面发展(由于个体差异，绝对意义上的全面发展实际上是不可能的。我的理解是指孩子的发展能为个人所驾驭，孩子可以从自己的兴趣爱好出发，自由地从事多方面的活动，充分发展多方面的能力)。何况，“金无足赤，人无完人”，“优生”有缺点，“差生”也有闪光点，在我们教师心目中每个孩子都应是有天才的一面的。这就要求我们教师改变教育观念，重新整合新型的师生关系，明确自己的角色定位——成为幼儿学习活动的“欣赏者”。从这一角度出发，教师应该尊重幼儿合理的心理需求与个性差异，尊重他们的爱好与选择，尊重他们的人格。同时，及时捕捉幼儿身上的“闪光点”，并予以赞扬，特别是对“差生”而言，一两次别开生面的欣赏不啻是沙漠里的绿洲，久旱的甘霖，这样将会激发他们身上的潜能，让孩子在充满鼓励与期待的沃土中成长，从而取得事半功倍的教育效果。

在《教育新理念》中，尤其使我感受最深的，是作者所提出“以问题为纽带的教学”。书中阐述到“创造始于问题。要保护和发展学生的创造性，首先要保护和发展学生的问题意识，进行问题性教学。”“美国学生带着问题走进课堂，带着更多的问题走出教室。……”“教师并不是以知识的传授为目的，而是以激发学生的问题意识、加深问题的深度、探求解决问题的方法，特别是形成自己对解决问题的独立见解为目的。问题能力在于学生，能不能以问题贯穿教学在于教师。”目前，在农村课程改革的浪潮中，教师们也迷失了方向，把握不住了重点，一学期下来不知道让孩子们学会了什么?懂得了什么?对自己教学产生了怀疑，不知从何处入手。这不由得引起人们深思的是，教育的真正功能究竟是什么?在文中，袁教授给予了回答。他提出教育的真谛在于“将知识转化为智慧，使文明积淀成人格”。其中包括两层含义。其一：对教师而言，教会学生致知的方法，求知的渠道，学会判断知识和信息，要比教给学生现成的知识重要得多。因为知识本身是多变的，不断更新的。其二：现代文明的成果并不能通过传授内化成为人格，人格需要人格魅力的感召。那么，教师的教学行为直接影响到学生智慧、人格的形成与发展。这不由又落实到最根本的就是教师的教育理念，教师究竟应该教什么，怎样教?通过学习了袁教授的《教育新理念》对我们真的收获不浅!

**幼师的读书心得体会篇五**

前几天，我在《幼儿教育》杂志上看到一篇文章――“每个幼儿都是教师的宝贝”，我深受感动。

“爱孩子，真诚对待每一个孩子”这是幼儿教师最基本的职业素质，能否真诚对待每一个幼儿，并不是件简单容易的事。有些幼儿聪明、漂亮、干净，很讨老师的喜欢;有些幼儿调皮、穿戴不整洁，不讨老师喜欢。记得有一年我在分院带学前班的时候，班上有个孩子，叫李小明，他患有“先天性甲亢”，智力发育较慢，语言表达潜力差，每一天穿着脏兮兮的衣服，挂着两条鼻涕来上幼儿园。看着这样一个孩子，实在难以让人喜欢。我刚接触他的时候他连“老师”两个字都叫含糊不清。之后我了解到这个孩子的爸爸在他半岁时就弃他母子而去，妈妈又没有固定收入，只能靠打短工维持生活，家境贫穷。李小明由于长期缺乏父爱，他的母亲又没有足够的时间来和他交流，导致了他的性格变得越来越内向，不愿与人沟通，再加上小朋友不喜欢和他玩。应对这样的孩子，我们更应关心、呵护他。为了能走进他的内心世界，我经常有事没事的找他说话，一开始往往都是我一个人在说，他没有任何反应，只是呆呆地看着我，看到这种状况我真有点气馁，但是我并没有放下，而是继续和他谈心，找他说话，渐渐的他能和我进行简单的交流了，上课也能专心听讲了，教的生字也能读出来了。那时我的情绪是多么的激动，虽然工作很平凡，甚至是琐碎的，但凭着对教育事业的执着，可谓心香一瓣、冰心一片，让我感到欣慰的是，我的付出最后换来了回报。

从教三年来，让我懂得了什么才是真正的幼儿教师。著名作家雨果曾说过:“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的\'，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅仅要具有知识与潜力的素质，更就应具有良好的师德修养。作为一个幼儿教师，一个优秀的幼儿教师，首先要具备的是什么?可能有人会说:是扎实的基本功，但我觉得更就应具备的是强烈的职责心和对幼儿的“爱”，没有强烈的职责心和“爱”，一切都无从做起。

作为一名幼儿教师，我们就就应对孩子负责。我们就应用“爱满人间”的胸怀去关爱每一位幼儿，对幼儿就像对待自我的孩子，像对待自我的眼睛一般呵护他们，像对待自我的杰作一般欣赏他们，让每个孩子在真诚的关爱中健康成长!

记得刚踏入幼儿园工作的第一天，看到一群群天真可爱的孩子，一张张好奇的小脸，我有点不知所措。所幸的是，我遇上了这么多好的领导、好的搭班老师。正是她们，给了我帮忙和鼓励，让我学到了许多道理，明白了什么是爱，什么是职责心。

让我们用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞理想，我愿用自我的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

**幼师的读书心得体会篇六**

曾有人这样说，一个失职的医生，他毁掉的但是一个人，甚至可能会是一个家庭，然而一个失职的老师，他毁掉的能够是一代人。可见，教师身负的重任。“教育的理想是为了一切的人，教育的理想是为了人的一切。”最近，我读了知名教育家朱永新的一本教育专著《新教育之梦》。这位教育大师知识的渊博，对教育至真的感悟与至纯的挚爱，他对新教育理想追求的高瞻远瞩，令我油然而生敬意。要成为一名教师，不难;可要成为一名好教师，却是很不容易的。

本书对理想的德育、智育、体育、美育、劳动技术教育都作了深度的阐述;同时对理想的学校、教师、校长、学生及父母也作了形象地勾勒。伴随着书中描述的教育理念，我仿佛飞翔在一个崭新的世界。“理想的智育应注重协调和谐，融德、智、体、美、劳，诸育于一体，着眼于学生的全面发展，着力于‘合格加特长’的个性养成。”我十分赞同这一点，理想的智育不能狭隘理解为成绩好就行了。它就应与德、智、体、美、劳融为一体，它不但是单纯的传授知识，还有着对学生正确人生观的教育、求真信念的塑造、审美情感的熏陶、坚强毅力的培养、实践潜力的训练等。试想，如果我们培养出来的学生只是成绩好，其他方面都不行，这是我们所期望看到的吗?此刻的孩子已俨然成为家中的小太阳、小皇帝，已习惯了理解父母无微不至的关心照顾，不懂得回报和感恩，缺乏动手潜力和受挫潜力，在与别人相处时处处表现出的斤斤计较和以自我为中心……对于这些状况，如何改变，如何在有限的教育空间有效实施学生的全面发展，值得我们思考。

书中还提到的新教育实验六大行动:营造书香校园、师生共写随笔、聆听窗外声音、熟练运用双语、建立数码校园、构筑理想课堂，使我们这些一线教师眼睛一亮。营造书香校园，超多阅读书籍。读书是一种幸福，一种乐趣，更是一种享受，这也正好和我校所提倡的读书活动相吻合，超多的阅读确实会在不一样层次、不一样方面提升师生们的人文素养。读完此书，我一下子被书中那句“中小学搞教育科研，就是就应从记录自我教育现象，记录自我的感受，记录自我的思考开始的，把这一串的‘珍珠’串起来，那就是一条十分美丽的项链。”而吸引。是啊，我们平时不是一向在讲科研先导、科研兴课吗?如果我能从教育随笔，教育日记开始，那不是最真实的科研吗?从那时起，我找到了自我努力的方向——必须要坚持从关注学生心灵开始，记下自我教育中的点点滴滴，不断反思自我的教育教学，和学生一齐成长!

苏霍姆林斯基有一句名言:“让每个孩子抬起头来!”因此，我认为，转变“后进学生”的关键是帮忙他们树立其学习的信心，使他们和优秀生一样体验到学习的成功感。正是因为我们的学生习惯、智商、学习成绩等各不相同，但他们都是一个个有着自我想法、思维的独立的个体。所以，我们所从事的工作是那样的与众不一样和富有新鲜感。

当然，加强德育还有必要充分重视学生的心理健康教育。过去，我们经常把学生的品行问题和心理问题混为一谈。两者固然有密切的关系，但是毕竟还是不一样的。很多人在生活中所犯的错误往往被看作是德性问题，实际却是心理问题，如学生拿别人的东西，就一向被看作是品德问题，但是据研究，许多都是一种心理障碍问题，因为许多学生根本不缺少这些东西，但是他透过拿别人的东西而获得一种满足感。如果把这些由于心理问题而犯的错误曝光于大庭广众之下，作为品德败坏而进行处理，则会大大挫伤学生自尊心和人格的正常发展。教师务必从学生的心理和行为等角度正确分析学生产生问题的原因。

这就给我们的教育提出了新的要求，要普遍地对学生进行心理教育。透过学生心理健康教育，帮忙学生树立心理健康意识，优化心理品质，增强心理调适潜力和社会生活的适应潜力，预防和缓解心理问题。帮忙他们处理好适应环境、自情绪调节等方面的困惑。透过心理健康教育，提高学校德育工作的针对性、实效性和主动性，健全学校德育工作的管理体系。

作为老师，不能以一个成绩的标准来看待学生，相反，我们要淡化成绩，这淡化成绩当然不是说我们不要追求好的成绩。对于优秀生，我们要注重培养他们严谨认真的治学态度，培养他们博览群书的良好习惯，培养他们善于合作、不断超越自我的精神，让他们在追求真善美中充分享受学习的快乐，体验成功的喜悦，而不是拘泥于分数。即使有些时候他们的考试分数不是太理想，我们也不必太在意，只要他们明白自我努力的方向，持续一颗积极向上的心，我认为已经很够了。

有了梦就会有动力、有期望。《新教育之梦》——这是所有老师和学生共同的梦。我愿意做一把开启学生心灵的钥匙，和学生一齐成长。

**幼师的读书心得体会篇七**

作为一名幼师，读书是我们工作的一部分。因此，了解和遵守幼师读书规则是我们进一步提升自身素质的重要途径。幼师读书规则是指在读书过程中，要遵循一定的原则与方法，不仅有助于提高阅读效果，还能培养好读书的习惯。在这篇文章中，我将分享我在遵守幼师读书规则过程中的一些心得体会。

第二段：选择适合自己的读书时间和地点。

在读书的过程中，选择适合自己的时间和地点是至关重要的。对于每个人来说，早上、中午、晚上都可能是一个独特的读书时刻。根据自己的工作和作息时间，我们应该选择最为精力充沛和专注度高的时间段来读书。另外，选择一个安静舒适、没有干扰的读书环境，会帮助我们更好地专注于阅读和思考。

第三段：制定合理的读书计划和目标。

制定合理的读书计划和目标，有助于我们更好地安排时间和指导自己的阅读内容。我们可以根据自己的兴趣，选择合适的书籍和阅读材料。同时，在制定读书计划时，要考虑到自己的工作和生活安排，确保能够有足够的时间来阅读和思考。设定合理的目标，如每日或每周阅读多少页，有助于我们保持对阅读的持续热情，并逐步提高阅读效果。

第四段：应用所学知识于工作中。

读书的目的是为了在工作中应用所学知识，提升自己的专业素养。在读完一本书后，我们应该对其中的重要概念和观点有所了解，并将其应用在实际工作中。例如，在教育教学方面的书籍中，我们可以尝试将书中的教学方法应用到课堂上，在实践中验证其有效性。通过不断的实践和总结，我们能够逐步提高自己的教学水平。

第五段：不断反思和更新读书规则。

在读书的过程中，我们要保持持续的反思和更新读书规则。我们可以不断地问自己，当前的读书规则是否适合自己的需要和习惯，是否能够帮助我们提升阅读效果。如果发现某些规则不再适用，我们应该及时调整和更新。此外，我们还可以通过与其他幼师交流和分享读书心得，互相学习和借鉴对方的经验，不断完善和优化自己的读书规则。

结论：

遵守幼师读书规则是提升自身素质和专业水平的必经之路。通过选择适合自己的读书时间和地点，制定合理的读书计划和目标，将所学知识应用于工作中，不断反思和更新读书规则，我们能够在读书的过程中取得更好的效果，并将所学知识应用于实际工作中。读书是一种持续学习的过程，只有不断提高和更新自己的读书规则，才能够更好地满足幼师工作的需求，并提升自身的专业素养。

**幼师的读书心得体会篇八**

杜威在《艺术即经验》一书中谈到了“一个经验”（anexperience）的概念，并将之界定为：“我们在所经验到的物质走完其历程而达到完满时，就拥有了一个经验。”该界定显示出“一个经验”至少具有两重含义。一是完整性，即“走完其历程”。二是圆满性，即“达到完满”。完整性和圆满性共同构成了“一个经验”的。

应该说。在幼儿园教育活动中，教师大多能尊重幼儿对完整经验的需要，比如。给幼儿讲一个完整的故事，让幼儿唱完一首歌，帮助幼儿完整地经历一次科学探索活动，等等。然而，不少幼儿园在追求幼儿经验完整性的同时，往往忽略了幼儿所获经验的圆满性。例如，在美术活动中教师会不断地催促幼儿完成其作品；为了在活动结束时让幼儿得出答案，教师会缩减探索的时间，给予幼儿过多的直接帮助。等等。在这种情况下，虽然表面上看来，教育活动是完整的，教师引导幼儿获得了完成某一个教育活动任务的经验，但这种经验却是肤浅的，不具有累积性。在有限的时间内试图完成一个完整的任务，常常会在关注幼儿经验完整性的同时，以牺牲幼儿经验的圆满性为代价。

那么。如何在幼儿园的教育活动中使幼儿获得的经验既完整又圆满呢？

一是分解。分解就是把原先过于庞大的“一个经验”分解为一个个小的“经验”。比如。要让幼儿了解水的特性，就可以让他们通过几次活动分别来探索水的颜色、味道、流动，物体的沉浮等不同特性。对一首歌曲的学习，可以通过体验理解歌词、初步学会演唱、歌曲演唱与表演、音乐游戏与创造等几个层层叠加的活动分步骤地逐渐达成。在这种情况下，幼儿每一次都获得了相对完整的一个小的“经验”。而每一个小的“经验”的不断累积便构成了既完整又圆满的一个大的“经验”。这就好比我们成人在读长篇小说和看电视连续剧时的经验历程模式。

二是留白。留白是国画创作中的一种构图方法，以收到虚实相映，形神兼备的艺术境界。幼儿园教育工作的留白就是在教育活动设计时间歇性地预留一部分不做任何教学安排的时间。有了在活动设计时有意识的留白后，教师在教育活动过程中才有可能从急迫的教育任务中脱身，才有可能用更多的心力来观察、分析幼儿：当教师意识到幼儿在活动中的表现与活动计划不一致时，才能根据幼儿现场的反应调整教育计划，切实追随和满足幼儿的合理需要，使他们通过活动获得深人、满足的体验。

三是时间。充足的活动时间是幼儿获得高质量经验的条件。要让幼儿的经验完整和圆满，教师必须学会放慢脚步，善于等待，让幼儿有足够的时间按自己的步调进行探索。有了充裕的活动时间，教师才可以不急于让幼儿获得某个既定的结论，幼儿也就可以按照自己的方式和速度自主探索，自己寻找结论，自己发现和修正错误。在这样的活动过程中，幼儿才会体验到挫败与成功，感受到困惑、激动、喜悦、失落、难过等各种情绪，幼儿所获得的经验才会是饱满、充实的，并在与原有经验的汇聚中成为推动幼儿成长的重要力量。

幼儿教师作为专业教育工作者，承担着培养合格的社会成员，延续人类社会发展的重要职责。培养合格的社会成员的过程，实际是帮助每个个体从自然人向社会人的转化过程。幼儿教师承担的是保证和促进幼儿发展的重要任务。幼儿教师正是根据这个任务，把人类社会积累起来的某些劳动经验、科学文化、思想意思和行为规范等社会精神财富，以最合适幼儿的方式，传授给幼儿，使幼儿初步适应社会生活，为此为推动社会发展做贡献。因此幼儿教师职业和其他教师职业一样，是培养人，造就合格社会成员的职责。必须具有专业的素质和能力要求，如下：

事业心是教师从事教育教学工作的根本动力，事业心是个体对造就所从事事业的热爱和努力把工作做好的执着追求。幼儿教师事业心表现在以下几个方面：

1、热爱幼儿教育事业。

对事业的爱是建立在对事业的认识的基础上。人才的成长是一个连续教育、培养的过程，在这个过程中，幼儿教育是不可缺少的重要阶段，它是为培养合格人才打基础的。

2、热爱幼儿。

伟大的俄罗斯文学家高尔基说过：“教育儿童的事业是要求对儿童有伟大爱抚的事业。”

教师对幼儿的爱是一种理智的爱，俗称教育爱，这就意味着教师要爱幼儿，对待幼儿态度温和、宽容、不偏爱、尊重幼儿的人格，保护幼儿的合法权益，做幼儿的老师，也做幼儿的朋友。

健康的身体是搞好幼儿教育工作的重要保证。教师要教育和照管一群天真活泼的幼儿，需要有良好的身体素质。身体健康的\'教师，精力充沛，工作效率高，与幼儿一起活动，给幼儿带来自信和欢乐；如果教师体质差，精神状态欠佳，则班级气氛压抑沉闷，影响幼儿心理健康。

幼儿教师在就职前，必须了解和掌握幼儿教育的基础知识，了解幼儿教育发展动向和最新研究成果。学习这些知识将有助于教师掌握幼儿教育规律，提高工作的目的性、计划性和工作效率：也有助于教师树立正确的教育观念。

幼儿教师要实现自己的职业理想，成为教育幼儿的行家里手，应将教育理论知识转化为教育教学实际能力，这是搞好教育教学的重要条件。

1、观察和了解幼儿的能力。

教育幼儿是一门科学，只有了解幼儿，才能较好幼儿。而观察是了解幼儿最重要的途径之一，由于幼儿自身控制能力差，情绪意外露，其内心活动，身体状况常通过表情、动作或简短语言表现出来。

2、组织管理班级能力。

教育全班幼儿，使幼儿在体、智、德、美几方面全面发展是教师的中心工作。在班级组织管理中，教师肩负着重大职责。从教育内容看，有德、智、体、美诸方面：从工作任务看，有保育和教育两方面；从教育途径看：有集体教学活动、劳动、游戏、日常生活等；从组织形式看，有集体、个别、小组活动等，教师要求将这些内容和活动形式，合理计划，科学安排，并做出最佳方案，促进幼儿发展，不是一件容易的事，这需要教师具有很强的组织管理能力。

2、沟通能力。

沟通是人与人之间通过信息交流，彼此相互理解，彼此接纳对方观点、行为，彼此协调，达到默契的过程。沟通的方式主要有言语沟通，非言语沟通等。教师与有、家长之间的沟通能力是教师重要的基本功。

3、教育监控能力。

教师的教育监控能力是指教师对自己组织的教育教学活动进行积极主动的自我认识，自我调节和自我反思的能力。它包括以下几个方面：

4、教育研究能力。

研究是交易者对待未知事物的一种态度。面对着全体幼儿，教对所要教的内容是早已熟知，但是幼儿怎样理解，却是每个人每个不同情境下都各不相同的，因此，教育工作永远充满着未知的因素，永远需要教育者进行研究。

**幼师的读书心得体会篇九**

对于成长于文化断层年代的我们，胡适先生似乎只是历史的一个符号，他曾经走在文字改革的先端，是新文化运动的倡导者等，由于种种原因，难得看到胡先生的文字，对于他的了解多来自片段性的轶事或宏大感受。近日于南图觅得一本《胡适的声音》，虽然只是一册不同时期的演讲集，但也足以窥见胡先生博大精深学养的沧海一粟。

“宁鸣而生、不默而死”，是《胡适的声音》一书的卷首语，这是胡先生一生主张并奉行的人生。

格言。

由此看来不论在什么语境下先生都会是一个“大右派”。作为一个有深厚旧学背景在完善的西学教育中成长起来的学者胡先生在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学等诸多领域均有建树是真正学贯中西的大家。他的文字晓畅明白朴实自然没有精英意识即使现在阅读也有极强亲近感很符合他倡导的白话文应该是“活”的文字。

书中涉猎的领域与年代跨度很大，从“五四”时期到五十年代，几乎收录了胡先生一生中不同时期的各种演讲内容，让我们看到胡先生历经学者到官员(驻美大使)直至“中央研究院”院长等不同角色转化中为人，治学的态度，可以充分体现他毕生倡言的“大胆的假设，小心的求证”、“言必有证”的治学方法以及\"认真的作事，严肃的作人\"的为人之道。

对书中感触颇深的是一篇对“五四”事件的回顾。

演讲稿。

具体而详尽的过程描述让我们身临其境。一方面他承认“经过了这次轰动全国青年的大解放方才有中山先生所赞叹的思想界空前之大变动”。另一方面他坚持说五四运动“实是这整个文化运动中的一项历史性的政治干扰。它把一个文化运动转变成一个政治运动”。他明确表达了：对抗争政府的同情与对运动方式的拒斥。胡先生作为独立知识分子一贯坚持以自己的方式“宁鸣而生”。

另一篇极具特色的演讲稿是关于中国禅宗的发展史，从中国哲学史的角度系统讲述了佛教在中国成长发展的过程。胡先生关于禅宗发展史的研究考证翔实，表述客观风趣。胡先生本人没有宗教信仰，他的佛教研究完全从学问的视野进入。胡先生的禅宗研究源于他编著的《中国哲学史大纲》，到他离世只完成《中国哲学史大纲》上卷，禅宗史是研究的不足之处，他一直在进行这方面的弥补。胡先生对禅宗史下过很多功夫，颇有心得，在研究的基础上专门为影响很大，成为一代宗师却不识字的六祖慧能的弟子，作了一部《神会与尚传》;晚年，又花很多时间去考证《虚云与尚年谱》。虽然禅宗史只是胡先生治学一隅，但严谨的态度足以描述中国佛教发展的历史，他的研究甚至曾引发日本禅宗学者铃木大拙与他的一翻论战。胡先生对于禅宗史的研究体现了他在治学中的“不默而死”。

多看看胡先生的研究，会感受到中国传统文化与现代文明的交融，感受到他作为独立知识分子，用独立、理性、责任、正见、负责的言论来发表个人思考的行为特点。

如何深入的探寻与认同自己的文化，如何以独立知识分子的思维来“宁鸣而生、不默而死”，是我们需要一生探寻的问题。

首次接触这本书，我脑海中浮现的是在组织活动时，我在前面讲，孩子在后面讲的场景。我一直在探索让孩子愿意听我讲话，能够专心听我讲话，并积极回应的方法。工作中也在不断地尝试各种方法，但是一直没有收到很好的效果。也许这本书对我会有一些帮助吧?也许书里无非是“尊重、理解、接受、包容、平等、站在海孩子的角度”等等……这些个词吧?带着这两种想法，我开始翻阅这本书。浏览中，案例图片深深的吸引了我。不仅因为每次我的处理方式都与错误的范例不谋而合，而且还有那些正确的引导方式让我佩服。细读下去，又有了其他的收获，让我受益匪浅。

这本书克服了一般书籍空洞的理论说教的毛病，它结合众多的故事，图文并茂的形式，呈现了很多简单实用的方法。我觉得这本书本质上是一本人际交往的书，其中很多的理念与方法不仅适用于家长与孩子之间，也适用于教师与幼儿之间的交流。

通读全书后我有一些粗浅的收获：

一、关于如何帮助孩子克服消极情绪对幼儿入园情绪问题的启示：

在小班，早上入园经常会出现幼儿哭闹着不肯来园的情况。一般情况，当幼儿情绪不好，我们总试图用成人的观念去安慰、用自己的道理去说服他。孩子其实更多的时候是想把自己的情感说出来并得到认同，找到一种归属感。马斯洛需要层次理论将需求分为生理需要、安全需要、归属与爱的需要、尊重需要、认知需要、审美需要与自我实现需要。人人都有归属与爱的需要。也许理解、赞同才是最好的安慰良药。当孩子感受到被接纳，他们才会鼓起勇气面对自己的问题。认可孩子的感受，并用适合的话说出来你的理解，不要急着给孩子解决问题的办法，让孩子自己说出自己的问题，找出解决问题的办法，以倾听者的角色帮助幼儿走出自己的困境。

那么该如何让幼儿面对他们的感受呢?书中给了我们可操作性的建议：1、全神贯注的聆听。2、认同孩子的感受。3、把孩子的感受表达出来。4、借住想象满足孩子的愿望。

二、关于如何夸奖孩子对美术活动作品评价的启示：

我在评价幼儿的作品或行为时不经意间往往用“你做的很棒”，“这幅画很漂亮”。有时甚至不知道从哪里评价。评价语言通常存在着用词单一、内容空洞贫乏。这样一来评价语言成了纯粹的形式语言，对幼儿语言表达、情感提升的帮助几乎为零。书中对于如何夸奖孩子提出以下方法：描述你所见的事物，描述你的感受，用一个词来概括孩子值得表扬的行为。在评价时，可以先描述一下眼睛中看到的事物，说出自己的感受，也引导孩子来说说自己的感受。

在尝试利用这样的方式来评价幼儿的作品后，我听到两个幼儿的对话。a：你的画很好，我喜欢。b：为什么啊?a：因为很漂亮。b：……a：因为你的画上面有两个蜗牛，一个大的一个小的，我很喜欢那个小的蜗牛。a小朋友美美的笑了。a在b的评价中得到认同，增强了自信。并且知道的自己的作品的优点，今后可以继续发扬。b也从中学到了a的优点，从而在以后学习、提升。

三、关于如何用其他方法替代惩罚对处理孩子不当行为的启示：

我们都一直不认同惩罚行为，惩罚会有很多的副作用。如：惩罚给孩子带来的感受：敌意、仇恨、抗拒、罪恶感、没有价值感、自怜;孩子在惩罚中会把精力分散，错失了对自己不当行为的反悔以及思考修正错误的机会;不利于孩子发自内心地认识错误，改正错误;惩罚作为一种行为是会被孩子效仿的，“以强欺弱”会成为他面对问题的处理方式;孩子受到的惩罚，会减轻他们对错误行为的内疚感，他们认为“惩罚”可以抵消他们的“罪行”，可以心安理得地重复自己的错误。

书里给我我们七种方法来替代惩罚：1、转移注意力：把孩子对“问题”行为的注意力转移到帮助老师做事或者有趣的事情上。2、明确表达强烈不同意的立场(但不攻击孩子的人格)，让孩子了解问题本身的影响。3、表明你的期望：对于已经发生的错误不过分追究，并表明对孩子下次行为的期望。4、提供选择：提供给孩子合理的、且我们能接受的选择，给他被尊重感，而不是被强迫感。5、告诉孩子怎么弥补自己的失误：当孩子的知识经验不能够找到解决问题的办法，我们可以直接告诉幼儿该怎样去做来帮助他弥补失误。6、当孩子出现不当行为，对于并不是对我们有很严重的影响的事情我们可以采取行动，让幼儿直接面对行为背后的后果。

当然，意识到问题的存在，并了解了到一些如何做的建议、方法，并不能给我们有什么实质性的帮助。关键在于实践，针对不同问题具体的做法还是需要在实际情境中去不断的探索。对于我刚参加工作，接触这本书也就半年时间，没有细细去挖掘，工作经验较少，理解的也只是些皮毛。这本书需要经常的拿出来翻阅，我相信它在今后还会不断的给予我们启示与帮助。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

最近，我在阅读一本书名字叫《不会说话的孩子想“说”什么》。其中有一个章节谈到“培养快乐、负责、有潜质孩子的5个诀窍”。

在学习这5个诀窍之前，要先了解孩子天生就会使用的9种情绪密码：好奇、开心、惊奇、苦恼、生气、害怕、羞愧、恶心、厌恶。

诀窍1，允许孩子充分、合理地表达所有的情绪密码(尽可能不让孩子的情绪受到压抑)。表示开心、好奇的情绪密码，都是正面的情绪密码;表示苦恼、生气、害怕、羞愧、恶心、厌恶，这些都是负面的情绪密码。

诀窍2，尽可能鼓励孩子多多表达好奇与开心的情绪密码(尽可能让正面情绪充分发挥，及至最大)。例如，孩子抓起一本图书或是杂志，开始动手撕扯。如果这本书不是那么珍重，你不妨先观察一会儿，看看孩子对撕扯所发出的声音、撕扯时候的感觉、撕扯本身都有什么反应。或者你就应扪心自问，孩子是不是在模仿父亲撕报纸的动作。然后，要让孩子知道，你认可孩子的兴趣，也对此表示欣赏：“这本杂志很棒，对不对?上方的图案也很漂亮，纸张也很棒哟。”如果你不想让孩子撕杂志，那就那另外的纸换下它，同时要跟孩子说：“这本杂志不能够撕，这有一张纸，你能够随便玩。”

诀窍3，排除引起苦恼的因素(尽可能设法消除因其负面情绪的因由)。有的孩子只要看到戴眼镜的人就会哭，如果我们忽视孩子的这种表现，或者对孩子的哭闹不予理睬，这样做会让孩子误以为你没有明白他发出的情绪密码，这样不仅仅对孩子没有帮忙，反而会让孩子越来越苦恼。在这种状况下，我们能够把孩子抱起来，让孩子背对那个人，也能够请那个人把眼镜摘下来，或者还能够问那个人是否介意让孩子玩一玩他的眼镜，以便消除孩子的负面情绪。

诀窍4，用话语帮忙孩子表达情绪密码。例如，小孩子正因饥饿哭泣时，不好只是喂他，也要花时刻同他说话：“我听到了，孩子，你此刻饿了对吧，我们找点东西来吃吧!”若孩子被汽车喇叭声吓到了，你能够跟他说：“那种声音真可怕，把你吓坏了。”孩子开心地荡着秋千，你能够用话语增强这种经历给孩子带来的正面感受，能够发出夸张的声音，比如“哇——”的一声，或者说：“你玩的很开心，对不对?”这些语言描述不仅仅对孩子的感觉予以认可，同时也能把孩子身体的感觉用语言描述出来。

诀窍5，明白孩子的愿望，他想要变得与大人一样。1岁大的索尼娅走到电视机后面，想要看看那些奇妙的电线与插头，这时父亲平静地说：“索尼娅，若果插头在插座里，电线就会有电，你碰它会受伤，到我这来，我给你看看这段没有电的电线，看看到底是怎样回事。要不来玩这个好玩的球吧!”然后索尼娅走到父亲面前，听父亲简单描述了一下电线与电流的用途，就开心地玩球去了。这时父亲不妨说一句：“索尼娅，谢谢你不去玩那些电线，我爱你。”在这件事情上，首先，父亲以平静的语气与孩子说话，并干预了她的危险举动，尽管孩子不能完全听懂父亲的意思，但她明白说话的含义与语调。其次，他还给索尼娅带给了一种十分好玩的东西——球。最后，“谢谢你，我爱你!”他用这样正面的语言对孩子的做法予以肯定，引导索尼娅在行为上做出改变并给予奖励。这位父亲所有的举动与反应，都是在给索尼娅师范一些宝贵的经验，还会有助于她将来长成一个心地仁慈、态度冷静以及情感与谐的大人。

**幼师的读书心得体会篇十**

闲暇时，我拜读了前苏联教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配的时间”一建议给我印象深刻。

卢梭的“寓教于乐”总让我困惑，我常常思考：究竟怎样才能让学生在学习中感到快乐，在快乐中学习呢?纵观今天背负着“升重点，考大学”沉重包袱。孩子们，他们哪还有心思去玩，哪里还有时间去乐呀!

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”，虽然减负已不再是一个新鲜的话题，但我们仍能听到许多学生埋怨的声音，细问起来，原来，每天做完老师布置的家庭作业，回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题(特别是些联系生活谈感受的题目)一定过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

每每想到这儿，初为人母的我都会发誓将来要让自己的女儿从繁重的“家作”中解放出来，我会和她做游戏，看她画画，欣赏她唱歌跳舞，引导她读书明理，带着她去看路边艺人奇妙的手艺……带着她认识大自然，认识社会学习在学校中看不到学不到的知识。

在社会要求学校给学生减负的同时，我们也呼吁各位家长给孩子减负。现在正是他们对世界充满好奇的年纪，正是他们好动好玩的年纪，如果每一位家长都能正确对待他们稚嫩的问题，欣赏他们童趣十足的举动，多给他们“最宝贵的财富”，我相信每个童年在记忆中都会是五彩缤纷的。

**幼师的读书心得体会篇十一**

《站在孩子的高度》这本书讲了是关于七岁以前的孩子教育，因为我要面对一大群七岁以前的孩子，我不想错过这个教育他们的好方法。本书三个观点值得好好研究：能否做到站在孩子的高度、倾听孩子的心声、理解孩子的想法是你家教成功的关键所在。

今天摘录几个经典语录：

让孩子心情宁静——在孩子面前说话一定要柔声细语，将音量降低到刚能听清楚为准，给孩子尽力建造一个宁静的环境，不使孩子烦躁。

管住自己的嘴，多阅读，不唠叨，多树正向样板，少去干涉孩子，多“降低身份”跟孩子平思、平蹲、平视、平坐，坚决杜绝貌似威严，颐指气使的态度和做法。

用威逼利诱不是好办法，威逼使孩子失去自信;利诱也不好，使孩子重器物轻精神价值，会让孩子变得不高尚。让孩子情绪高涨的办法是要欢笑、幽默、有创意、与孩子一起游戏。

读了这本书让我感觉到“听话”教育和“乖孩子”教育，让我们的孩子失去了自我，扭曲了心态，丢失了独创力，凡事都跟在别人后面学，举国千人一面，万人一腔，随大流，跟人走，鲜有独立思考者和创新开拓人。

表扬能激励孩子的自信力，有指导性的表扬不但不会宠坏孩子，反而能有效促使他们坚持用努力来提高自己。大人对待孩子的态度只需如下几条：欢快有趣充满童心，不吝表扬随时赞赏，绝不批评只作指导。如果能够始终坚持这三条，您的孩子一定是乐观自信优秀的。

**幼师的读书心得体会篇十二**

近一个星期以来，我正在读《做一个专业的幼儿教师》里的“幼儿园本研修”部分，这部分内容使我了解到为进一步发展幼儿教育事业，我们国家进行多次幼教改革，所有这些努力使我们对幼儿教师专业成长有了进一步的了解，对幼儿教育进一步明确了方向，同时也进一步掌握了教育规律，对教师的使命有了更深刻的体会，知道要做好一个好老师，好班主任，应该做到“三心二意”。所谓“三心二意”，是指爱心、信心、恒心这“三心”，真情实意、深情厚谊这“二意”，能做到三心二意的老师一定是热爱孩子，善于研究孩子、会呵护孩子心灵、受孩子喜欢的好老师。

书中谈到幼儿园的课程设置、教学形式、教学评价等诸方面的问题都是通过不断的实践研究，摸索出来的，以往的一日活动中存在着六多现象，即集体活动多于自由活动，教学活动多于游戏活动，室内活动多于户外活动，等待时间多，控制时间多，班级人数多。联系自己的教学，虽然仅是不同往日，幼儿教育更多体现的是以幼儿为本，更具科学性，但不可否认有些时候在教育活动中，因急于求成，过多的干预了孩子的自由学习。老师讲的过多，限制了孩子思维的发展。让孩子失去了自由探索的空间。生活教育中有时缺乏耐心，不是去教孩子做，而是过多的帮孩子做，导致孩子们的自理能力的发展受到了限制。

一个教师不管他唱的有多好，弹得有多棒，也不管他的课上的有多创新，如果没有很好的师幼关系作基础，课堂上没有师幼良好融洽的情感交融，那么，他的教育也是失败的，只不过是一个人的表演罢了。什么才是好的课程，好的教育?答案只有一个，就是一切以幼儿的发展为出发点，时刻把孩子放在心中，蹲下身子，用一颗童心与孩子交流，倾听他们的声音，顺应孩子的年龄特点，说他们听的懂得话，把教育融进游戏盒生活之中，还给他们自由的天空，让他们在快乐中健康的成长。

教师的教育对象是活得个体，同时也是一个独特的个体，教师不能做控制者，一定要在了解孩子生理、心理特点的基础上再进行教育，灵活的教育个体，促使我们教师在教育孩子的同时也要不多的学习，不断的向专业方向发展。

《做最好的老师》中李镇西老师的话说得富有智慧和哲理，道出了他的心声，也说到了我的心坎上，它是我以后工作的航标灯，指明了我工作的目标和方向。

我以前只知道教育需要“爱”，却不知道如何才能更好地表达这份爱。一直以来，我认为“严”才是真正的爱，因为有句俗话说得好：“严是爱，松是害。”所以，在我的课堂中，我决不允许幼儿有丝毫的怠慢，哪怕回一下头，摸一摸下巴。我都认为这是违反课堂纪律的，必须予以批评教育。在这样的\'环境下，孩子们出奇的“乖”，成绩也是有目共睹的。为此，我一度沾沾自喜，为自己的“高明”而“喝彩”。其实，在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐，但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”，才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

一直以来，我一贯以成人的标准来衡量幼儿，以成人的眼光来看待幼儿，希望他们变成我想象中的幼儿——“小大人”，个个成为懂事、听话、尊敬老师、孝敬父母、多学习少玩的完美类型。孩子们成了我制造的模具中的工具。孩子们需要的是什么?我了解吗?不，我并不知道。而李老师呢?他能够在教育幼儿时“向幼儿学习”，他能够大声疾呼并真诚的实践着“请尊重幼儿的选举权”，他努力追求着“成为幼儿最知心的朋友”“回答幼儿最关心的问题”，他勇于在幼儿面前承认自己的错误，他也谆谆教诲着年轻老师要“乐于请教”“勇于思考”“广于阅读”“善于积累”。李老师说得好：“教育是心灵的艺术。如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育过程便决不是一种技巧的施展，而应该充满人情味;教育的每一个环节都应该充满着对人的理解、尊重和感染，应该体现出民主与平等的现代意识。虽然就学科知识、专业能力、认识水平来说，教师远在幼儿之上，但就人格而言，师生之间是天然平等的;教师和幼儿不但是在人格上、感情上平等的朋友，而且也是在求知道路上共同探索、前进的、平等的志同道合者”。读着李老师的文字，感悟着他的心灵，回忆着自己的教学行为，我陷入了沉思：“亲其师，信其道”，古人尚却明白的道理，可我。

实在汗颜。幼儿成了学习的机器，学习的乐趣又从何说起，幼儿的个性该如何发展?幼儿是有差异的，有的文静、有的好动;有的乖巧、有的调皮。好玩是他们的天性，只有在玩中学、乐中学，才能真正激发他们学习的积极性。我们为什么不让孩子学海无涯“乐”作舟呢?为什么一直让他们徜徉在“苦海”之中呢?我们有什么理由剥夺他们的天性呢?现在，我才明白把一个个天真活泼的小幼儿教成“小大人”式的幼儿，是教育的悲哀。因为我们剥夺了他们一生中最美好的时光——童话般的童年。作为教师，在面对幼儿时要保持一颗童心，以自己的童心唤起幼儿的童心，以自己的爱心唤起幼儿的爱心。只有这样我们才能够走进幼儿的心灵，才能够表达我们对他们的爱。也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的教育氛围，放下自己的架子，用爱心营造积极健康、生动活泼、民主和谐的师生关系，让爱心成为照耀幼儿心灵的阳光，培养幼儿健康的人格，使幼儿的素质得到全面和谐的发展。有一句话说得好，选择一行，爱一行，我也是这样，我不知道选择幼儿教师这个职业对还是不对，但是当我面对那一帮小鬼时，我觉得我应该做一个最好的老师，至少我要对得起这帮孩子!不知道我的将来会是怎样的，但是至少我现在一直在努力，尽我的心去做我作为一名幼儿教师应该做的，应尽到的一切义务与责任。李老师认为一个真诚的教育者同时必定又是一位真诚的人道主义者。素质教育，首先应该是充满人情的教育，一个受孩子喜爱的老师，一定是最富有人情味的，我立志要做一名最好的幼儿教师。

《玫瑰与教育》记录的是“玫瑰”的教育生命一次次花开的轨迹，抒写的是“玫瑰”对教育的一片真情，对生活的热爱，对事业、家庭、爱情的体悟，记录了她作为一名教师、作为一名家长、作为一名专家对教育显现的种种反思，活生生的记录她对教育的无奈与困惑，记录了她对教育教学的积极的态度。这都让我们觉得他是那么的贴近我们的生活呀。

走进《玫瑰与教育》，我感受到的不仅仅是她对教育事业的挚爱，对教育理想的追求，对教育人生的塑造，更多的则是感受到窦老师的独立思考、独家发现和独特表达等个性特征的彰显。这本书中我想提及最多的词语就是“读书”二字。“读书-思考-实践”是这个时代的老师应当静下心来要做的一件事，这也是要成为一个有专业尊重的教师的必由之路，作为学生要读书，作为教师更要读书，我理解学生读书贵在培养兴趣，所以只要是健康的积极向上的即可。教师多读专业书籍固然是应当的，但更应当多读一些名著、专著等等，“修身养性、净化心灵”不敢说!但多多少少可以丰富我们的知识，培养我们的爱好。从窦老师的这本书中我理解，教师应当是要培养读书的习惯的。

从《玫瑰与教育》中我体会到读书的重要，作为教师更应做好“读书-思考-实践”。窦老师是一名语文教师，书中写的都是她教学生活中的随笔和感想，从书中我看到了她那淳朴、自然的人格魅力，心中盛满阳光，怀着一颗感恩心为人处事的窦老师。这本书中，窦桂梅并没有讲大道理，也没有罗列出许多原则和规律，而是选择了一个新的视角：从研究教学活动中的“细节”入手，从一些我们常常熟视无睹的“小事”入手，以小见大，见微知著，让读者自己去悟出“规律”。

读了《玫瑰与教育》后，我想至少有一点是可以肯定的，那就是：勤奋地阅读成就了她的美丽和深刻。请看她是怎样看待阅读的：

“读书，使精神高贵而丰富，亦使生命深刻而阔远;读书，让我在有限的从教时间内，实现自身的无限。”

“读书，是我心灵的振翅;读书，是我精神的呼吸。”“读书虽不能改变人生的物象，但可以改变人生的气象。”“外在的形貌基于遗传，是难于改变的，但人的精神却可因读书而蓬勃葱茏、气象万千。”

“读书是最高档的营养品、最名牌的抗衰老剂。一个人，只有在读书中才能体验生命的滋味。在读书中身体自然得到运动，大脑自然得到运转，心灵自然被酬劳。”

读书让我们有专业的知识，思考让我们有了独立的思维，实践是将我们的思考实施于课堂教学之中，这样的实践我想一定是具有教师独立特色的教学活动，窦老师强调教师应该具有一定的个性，教学活动应当有自己的特色，反思自己在每次外出听课之时，所获得的那些老师们表扬、鼓励的技巧，调动情绪的方法。

回来以后便照葫芦画瓢用到自己的课堂教学之中，现在想起来在课堂我们反而失去了自己。作为一名语文老师，我常常为自己语文课堂缺乏生动、灵性、激情、思想。而苦恼、烦忧、惭愧、自责。或许这就是我不断买书读书的最重要原因之一吧，是的，“唯有读书”才能让自己长“高”啊!人，读书与不读书肯定是不同的。身为教师，读书与不读书，就更不一样了，这可以在你的学生那里得到验证。就让我们在这读书的季节里，来开始我们自己的阅读吧，相信在阅读中，我们也一定会变得美丽、优雅。教师的一生或许就是一个不断翻阅书籍，行走于学生中间以及文字之间的生命过程吧!

这段时间阅读了《儿童如何学数学》这本书，这本书给所有的新、老教师及时提供了迫切需要也本该得到的帮助和培训：为“教”和“学”提供即时而有效的指导;为新教师提供各种实用的教学技巧;促进新教师和教师指导者之间更多的探讨和互动;为老教师提供有益的指导方法和案例;为任何有意于自身提高的教师提供了素材。这本书，对于当前的数学教育者来说，确实有一定的帮助。数学是当前教育的一个重要问题，从小学甚至幼儿园开始，直到大学毕业，都离不开数学，数学几乎成了我们生活的必需品。但是在数学教学过程中，又有多少教师真正思考过：我们的数学教学到底应该追求什么?以下就自己理解和感受谈谈自己的看法：

整本书提到的最多是问题要贴近孩子们的生活实际，上课要从“生活情境”引入并展开。读书中给我印象最深的一个新的概念——“街头数学”。国外研究把大众生活中的数学称为“街头数学”，事实上，数学不仅仅是教室中的活动，而是一种社会性的活动。家庭、公园、商店里都可以是数学课堂。校外无论是买卖活动、建造房子活动，都有数学活动和数学知识。数学不仅仅是在学校中的书本知识。因此小学数学既是一种知识形式，又是一种思考方式。英国学者纳茨在研究中发现，一些学生对学校中的数学问题感到困难，许多教师认为是智力上一问题，事实并非如此，他们能很好的作出街头数学问题。在我们的日常教学中也存在着这样的问题，有一些孩子在计算加减乘除时存在很大问题，错误率极高，老师往往认为这样的孩子智力存在问题，而正是这样的学生在生活中却能正确并速度的进行货物的买卖，这种现象好像很难解释。纳茨的研究进一步表明，儿童在解决街头数学问题时使用的符号是不同的。他们在解决街头问题时用的是自己口头语言甚至直觉方式，而学校所教的是书面和符号方法。这两种符号系统之间的差异是街头数学与学校数学之间的本质差异，也是学生学习数学的困难所在。这一研究给了我们很大的启发，学生的数学学习并不是独立于他们所生活的复杂的社会环境中的一个体系。小学数学与日常生活具有紧密结合。因此我们的数学课因努力去适应小学生特点，内容应当是现实的更接近孩子的生活的、有趣的、富有挑战性。这些内容利于学生主动地从事观察、实验、猜想、验证、推理、交流与解决问题等活动。促进孩子们在认知投入的同时有更多的情感投入。在课堂的组织中，要尽量让孩子们自主探索、合作交流、积极思考和操作实验。但是也不能只让学生进行街头数学的学习，必竟街头数学相对于学校数学来说很不规范，也不成体系，且有许多“街头数学问题”不是孩子们能解决的。正是因为这样，教师要做的就是要把街头数学问题进行改造后运用到小学数学教学的课堂里，使之既保留街头数学的现实性、有趣性和挑战性，也具备学校数学的规范性和抽象性。这样的数学才是师生共同感兴趣的数学。

**幼师的读书心得体会篇十三**

这几天一直在读一本书——薛瑞萍老师的《给我一个班，我就心满意足了》。书里的文章多半是随笔，而且写的也都是平时在教学中和班级管理中的点点滴滴，情真意切，令人不得不深思。

薛老师对爱读书，爱学生同样重要的执著深深打动了我们。正如薛老师所说“如果给我丰厚的收入，以及足够高的职位，我还会要求更多的东西。然而只要他们是爱我的，给我一个班，我就心满意足了。”多么朴实的话语，作为一个老师，需要的就是一个班。

他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，而我们有时把教育当成自己谋生的工作。但责任感又使我不得不竭尽所能地支撑下去。

俗话说：“做一件好事不难，难的是做一辈子好事。”一个老师一天、二天读书并不难，但一个老师，能够长期像薛老师每天读书。难！在薛老师身上，我们看到“大量的、高品位的阅读；自由的、诚实地书写；勇敢地、大胆地思考——这，就是我磕磕碰碰一路走来的、越来越坚定的语文学习之道。”薛老师的这段话是对她一生工作的最好概括。更让我们看到了一个宽容、机智、理性的薛老师，在教育中，薛老师像对待自己的孩子那样对待自己的学生，宽容自己的学生，而不是不允许孩子们犯一点错误，这样的胸襟，又怎么会生学生的气，即使遇到了经常犯错误的学生，薛老师也并不像很多老师采取的措施那样，对学生大批一顿，恰恰相反，很多时候，薛老师是很讲究技巧的。但她的技巧不是一般老师都能学得会的。

正如她的学生所说，“我们的语文课就像一首歌，一幅画。我坐在里面，光是听，就觉得好幸福”。薛老师那独特的人格魅力、教学艺术魅力、学识魅力征服了我们，只有爱教师这份事业，爱自己的班级，爱这些孩子们，爱读书。这样的坚持，才能创造出这样的奇迹。

读完这本书，里面还有很多我意犹未尽的东西，至于是什么我至今没能理顺，但我想她的好多思想和观点，在影响我开始思考我与孩子的读书生活。

**幼师的读书心得体会篇十四**

翻开首页映入眼帘的就是卡森的一句话:如果一个幼儿要维持他内在的好奇心，那么他至少需要一个成人与他分享，和他一起快乐地、兴奋地探究这个神秘的世界!

作为守护在孩子身边的幼儿老师，我们都有这样的机会去分享、感受、把握这个和孩子共同快乐的机会!好奇心是孩子的天性，帮助孩子了解所处的这个世界，而好奇心正是自然科学家的.基本心态，当孩子正用尽办法去探索事物时，自然科学家的精神便已悄悄萌芽了。有位科学教育工作者曾说:“当孩子问‘为什么?’时，最好的回答便是‘那你觉得为什么呢?’”这本书便是希望唤起成人去观察、发现孩子原有的好奇心，依从孩子的好奇心，提供适当的探索环境和引导，培养孩子像自然科学家的精神和态度一样，去学习如何发现和找寻答案。这本书也是老师最佳实用指南，清楚的提供老师在自然探究前的准备，并在不同阶段的探究(开放式探究、主题探究)中，详列出探究的核心概念、教学计划、引导方法和延伸活动，以及讨论时的引导话语。也让老师能在符合个别孩子的发展、兴趣和能力之下，如何从孩子自身的经验，引发他们主动观察环境;如何提供孩子好奇、发问、探索、调查、讨论、反思自己观点的机会，进而了解孩子如何在相互学习中建构概念，发展出科学探究的技巧和态度。此外，书末附有相关资源、表格，可供老师记录孩子的发现和观点，再通过这些档案检讨和发展课程。

**幼师的读书心得体会篇十五**

我在家里看了一本书，书名叫《爱的教育》，在《爱的教育》这本书里，我读懂了一些知识，接下来就看看我读懂的东西吧!

在《爱的教育》这本书里，有一个故事，是关于一个小哨兵的故事。在一个阳光明媚的日子里，共军由于人的体型太大，所以爬不上树。这时，一个小男孩请求共军能让他帮助共军爬上树侦查敌情，结果被敌人发现了，枪毙了。

从这个故事里，我知道了这个小男孩为了帮助祖国不被敌人霸占，请求共军能让他当小哨兵，结果被敌人发现了，他为了祖国不被敌人霸占，光荣的为了祖国牺牲了他的生命了。小哨兵一心为国的心情感动了我，《爱的教育》里不仅有这个故事，还有很多很多感人，有趣和很多很多故事，有兴趣就去看看吧。

我看了一篇《龟兔赛跑》的故事。是讲一只乌龟和兔子赛跑，兔子跑得快但是兔子跑到一半就睡觉了，乌龟没有放弃一直跑到终点站，兔子没有比上乌龟。这个故事使我懂得了一个道理做事不可以做到一半就不做了，否则会一事无成。乌龟不怕困难，坚持下去才会成功，得到了第一名。

我们要向乌龟学习做什么事情要有恒心，坚持不懈一定能成功。

我读了《龟兔赛跑》的故事后，明白了骄傲使人落后、谦虚使人进步的道理。故事中的小白兔太自信了，以为自己跑的快，乌龟跑的慢，于是在乌龟落下一大段路后，它就在大树旁边睡了一大觉，醒过来一看，乌龟马上要到终点了。最终，乌龟不怕困难、坚持到底，终于取得了胜利。

同时，这个故事也告诉我们不能像小白兔那么骄傲，我们要像乌龟一样不怕困难、坚持到底，也一定会取得好成绩。

《龟兔赛跑》主要讲了一只小兔子和一只小乌龟赛跑，小兔子跑到半山腰看见乌龟还在山脚底就轻敌了，他认为乌龟输定了就躺下睡大觉了乌龟在后面嘴里念着“一二三，三二一”不一会乌龟就看见了正在睡觉的兔子兄弟，等兔子兄弟醒来，乌龟已经到了终点，兔子气的火冒三丈。

通过这个故事告诉我们做事要有始有终，特别是在比赛时不能轻视对手，要取得最后的胜利才算胜利。

今天我看了《小乌龟笑了》这篇故事，内容讲的是小猴家失火了，小公鸡和小山羊去救火，小乌龟来到的时候火已经扑灭了，小伙伴们都不理小乌龟了，小公鸡说了一声：“你不够朋友”。几天以后，小猴、小山羊和小公鸡到河边去玩，小公鸡一不小心滑到了河里，小乌龟看见了，扑通一声跳进了河里，把小公鸡驮上了岸，小公鸡说：“谢谢!谢谢!”小乌龟说：“不用谢，我在地上爬不快，可以水里就游得快了。”

读完这篇课文，我懂得了小朋友之间需要团结友爱，学会互相帮助，当别人遇到困难时，我们都应该伸出友爱之手。

我看了《丑小鸭》这个故事，里面讲的是，一个鸭妈妈生了蛋，一个蛋没有出来，其他的蛋都出来了，那个蛋没出来的就是丑小鸭，鸭妈妈要看看那个最后出来的鸭子是不是会游水，鸭子们准备跳了，鸭妈妈看到那个丑小鸭也会游水。鸭妈妈带鸭子们去一个地方，那些人们觉得这个丑小鸭太丑了，人们想把这个丑小鸭赶走，鸭妈妈说：“不行”。因为它们年纪太小，你会伤到它们的，鸭妈妈说：“要当心那只猫”。丑小鸭就到河边游水去了。后来去了很多地方，都被别人嫌弃。冬天到了，丑小鸭在湖边游水，突然一拍翅膀就飞起来了，最后它就成了天鹅飞走了。

所以说动物不要看丑不丑，只要很灵活就行了。丑小鸭虽然丑，但它没有灰心，最后终于恢复了本来的面目，变成了小天鹅。我觉得丑小鸭太了不起了!

**幼师的读书心得体会篇十六**

我班在激发幼儿阅读的根底上，整合本园的教学特点、理念和实践经历，通过丰富多彩的形式，让孩子在兴趣中游戏，在游戏中学习，在活动中体会，在实践中运用，在快乐中阅读，在阅读中成长。现将此次学习心得如下：

《幼儿园教育指导纲要》中明确要求：创设一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。环境的创设在阅读过程中起着不可无视的作用，一个良好的阅读气氛会给幼儿带来激情，调动他们学习的积极性。

游戏是幼儿最喜爱的活动，游戏活动最符合幼儿的年龄特点和心理特点，中班幼儿是好动、好模仿的，因此每当阅读内容中出现有趣的角色或动作时，我们就鼓励孩子们学一学，孩子们对此乐而不疲。在拓展活动中，又提供一些简单的道具，开始了表演游戏，当孩子们戴上头饰，拿上道具表演故事时，台上台下相互照应，时而全神贯注，时而手舞足蹈，乐不可支，幼儿对这些游戏的浓厚兴趣，不知不觉中也有效地促使他们主动地参与到学习中去。

同时，让孩子在富于童趣，丰富多彩的游戏活动中快乐识字也是恰到好处。例如，在读本《它藏在哪里？》的活动中，为了让幼儿能更详细、形象的了解小动物们的外形的特点，教师找来很多有关小动物的图片，先从图片着手，认识各种不同动物，再结合头饰开展表演，孩子们在活动中能够很好的将小动物的知识与故事内容相结合；例如在《机器人》、《我爱妈妈》等读本中，教师利用肢体语言等形式很好的让幼儿掌握了学习内容，快乐的进展识字。

赞赏和鼓励是语言开展的催化剂。幼儿之间的阅读能力是存在个体差异的，如何使每个孩子都能获得不同空间的开展，我想教师的鼓励和赞赏是很重要的。有的孩子表现出很安静，喜欢单独一个人看书，在活动中，当老师请他出来答复时表现的很紧张，但老师知道他并不是不会，是不敢表现，所以这时就需要教师的及时鼓励，通过教师的引导和积极鼓励，以及在同伴面前表扬他们的大胆表现，经过一段时间，教师发现这部分孩子在活动中有了明显的进步。像我班还有在阅读中表现出没有耐心、专注力不够，阅读的时候坐不住等，针对这样的情况，我们采用个别指导、在活动中耐心的引导，针对不同的孩子采用不同的方法来促使他们在阅读方面获得进步和提高。

“书籍是人类知识的宝库”。对幼儿来说，书籍更是学习语言的重要载体。根据幼儿的年龄特点和认识水平，我们为幼儿提供详细的、形象的、生动的阅读内容。一些图文并茂、色彩鲜明、生动有趣的故事图片，意义突出且有一定规律可寻的文字，帮助幼儿了解有关书面语言的初步知识。在活动中我们有意识的引导幼儿认识图书的封面、封底、页码，教幼儿看书时一页一页轻轻翻，并把已读过的分享阅读书流在图书角供幼儿翻阅。为了引发幼儿的阅读兴趣，还巧妙地安排难易程度不同，类型不同的阅读材料，把儿歌式和故事式的阅读材料轮流出现，使幼儿学习不同的语言表达方式，获得不同的语言体验，从而体验阅读的乐趣。

幼儿分享阅读的兴趣的培养也需要家长的密切配合。我们根据课程需要定期向家长宣传阅读方面的内容，请家长在家辅导孩子学讲故事，一起制作图书，在班级里开展讲故事比赛，使孩子们既体验到了亲子阅读的乐趣，还让他们都获得了一次很好的锻炼时机。围绕班级阅读开展的内容，我们还指导家长如何在家进展引导，和个别家长交流，分享他们的亲子阅读心得等，一个学期下来，家长们都能积极配合我们，参与我们的阅读活动，平时注重和他们的交流，相互交换关于阅读方面的知识经历等。争取家长的理解、支持和主动参与培养幼儿早期阅读能力，是我们取得教育成功的必要途径。

总之，幼儿阅读能力不是一朝一夕就能完成的，需要平时一点一滴的积累。在阅读活动中我们教师应持之以恒地开展丰富多彩的阅读。

**幼师的读书心得体会篇十七**

关于“观察与记录”这个话题，其实是由来已久了，但是在过去的我们所撰写的观察记录中，更多的是带着治疗的眼光去找“毛病”，所以经常会在观察记录中看到类似某某小朋友出现攻击性现象了，是因为他性格暴躁、孤僻等诸如此类的标签式字眼。在接触了“学习故事”之后，我对观察记录有了一个不一样的\'认识。

我们知道毛毛虫是美丽蝴蝶生命中一个必经的阶段，它不会飞，也没有那么美丽。我们知道牛犊不能产奶，尽管有一天它会长大，会产奶，但是有太多的人希望孩子能够尽可能地像成年人一样做事，并且越快越好。如果我们能够更准确地解读孩子、了解孩子，我们可以更成功地引导孩子全面发展。这就要求我们必须学会如实地观察儿童，特别是站在儿童的角度来思考。

从作者的大量案例中，可以看出作者非常注重细节的记录。尤其是孩子的眼神、声音、身体姿势、手势、面部表情等的描述。通过这些描述我发现，这些就是儿童揭示自我的方式。他们的眼神、声音、身体、手势、面部表情都在说话，都在与我们交流，他们通过自己的做事方式以及所做的事情向我们展示他们的内心界。

总之，我读了这本书，从理论上更清晰地认识了为什么要观察儿童，观察儿童行为后该如何评价这一行为，让我更好地运用到工作中。

**幼师的读书心得体会篇十八**

这几天一直在读一本书——薛瑞萍老师的《给我一个班，我就心满意足了》。书里的文章多半是随笔，而且写的也都是平时在教学中和班级管理中的点点滴滴，情真意切，令人不得不深思。薛老师对爱读书，爱学生同样重要的执著深深打动了我们。正如薛老师所说“如果给我丰厚的收入，以及足够高的职位，我还会要求更多的东西。然而只要他们是爱我的，给我一个班，我就心满意足了。”多么朴实的话语，作为一个老师，需要的就是一个班。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，而我们有时把教育当成自己谋生的工作。但责任感又使我不得不竭尽所能地支撑下去。

俗话说：“做一件好事不难，难的是做一辈子好事。”一个老师一天、二天读书并不难，但一个老师，能够长期像薛老师每天读书。难！在薛老师身上，我们看到“大量的、高品位的阅读；自由的、老实地书写；勇敢地、大胆地思考——这，就是我磕磕碰碰一路走来的、越来越坚决的语文学习之道。”薛老师的这段话是对她一生工作的最好概括。更让我们看到了一个宽容、机智、理性的薛老师，在教育中，薛老师像对待自己的孩子那样对待自己的学生，宽容自己的学生，而不是不允许孩子们犯一点错误，这样的胸襟，又怎么会生学生的气，即使遇到了经常犯错误的学生，薛老师也并不像很多老师采取的措施那样，对学生大批一顿，恰恰相反，很多时候，薛老师是很讲究技巧的。但她的技巧不是一般老师都能学得会的。

正如她的学生所说，“我们的语文课就像一首歌，一幅画。我坐在里面，光是听，就觉得好幸福”。薛老师那独特的人格魅力、教学艺术魅力、学识魅力征服了我们，只有爱教师这份事业，爱自己的班级，爱这些孩子们，爱读书。这样的坚持，才能创造出这样的奇迹。

读完这本书，里面还有很多我意犹未尽的东西，至于是什么我至今没能理顺，但我想她的好多思想和观点，在影响我开始思考我与孩子的读书生活。

最近幼儿园组织我们学习了一些关于幼师方面的书籍与法律法规文献。这些天的读书让我切切实实的感受到读书带来的好处，使我深切地感受到多读书，可以变聪明，变得有智慧去战胜对手。我们变得更聪明，才可以勇敢地面对困难，用自己的方法来解决问题。这样，就又向自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使自己的心情变得快乐。在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十清楚智的。阅读中，我系统的了解了关于幼儿教师的一些专业性知识，其中《做一个专业的幼儿教师》一书中，不仅有一些理论性的专业知识，更是列举了一些老教师多年经历的实际案例，对于我们经常遇到的一些小麻烦小事情的处理技巧等有很大的帮助。其中令我印象深刻的有“抓伤”事件，一起简单的抓伤事件，由于两个老师的不同态度以及说话的技巧，事情也经过了两三个转折，这就告诉我们说话之前要先考虑好该怎样说，组织好语言，不然出口之后往往会收到不一样的效果，同时也告诫我们老师这一职业的严谨性，应为我们要面对的家长是各行各业的人，他们不是单一的从事一个职业的，面对不同的人也要有不同的处事技巧，学会了这个才能给我们的工作带来便利，自己也能在工作中有所收获。

另外，我们无论是面对面对家长和孩子，都要用心，无论什么事情，只要用心就能做到。尤其是对我们的孩子，毕竟跟跟我们朝夕相处的还是孩子，我们用心对待孩子，家长也会感觉得到，对于我们的工作，他们自然而然的就会给与支持与鼓励，这些都是相关联的。另外，虽然工作中会遇到很多不顺心的事情，但我们尽量不要表现出来，我们最应该做的事就是尽量把烦恼留给自己，把快乐带给别人。这就要求我们要有宽广的胸襟，要有海纳百川的气度。我感觉如果用几句话来形容我们的职业的话，最适宜的莫过于“微笑面对每一天，真诚对待每一位家长，爱心呵护每一个孩子。”

幼儿的思维直观形象，根据他们不同的年龄段和兴趣爱好，我们会选择一些阅读内容，小班如《小黄鸡和小黑鸡》、这个内容情节简单，篇幅短小，画面形象逼真。我用大书给幼儿讲的时候，他们都专注地看着大书，尤其那句“别哭别哭，有我呢，我俩在一起”，孩子们学得最快。在学习的过程中，孩子们延伸自己的情感和生活经历，逐步将口语与图画联系起来。

一个良好的阅读环境能给幼儿带来激情，调动起他们的积极性。如中班的《梨子小提琴》，在舒伯特《梦幻曲》的背景音乐下，更能把幼儿带入一个宁静温馨的气氛，故事里的小动物们告诉幼儿美妙的音乐会洗涤人的心灵。我们幼儿园有阅读书吧，里面放着半人高的书架，我们提倡把书放在幼儿触手可及的地方，营造一个自在、轻松而丰富的阅读环境。

我们根据不同年龄段的幼儿，来丰富幼儿的.早期阅读活动，如：小班年龄段：让幼儿观看大图片、多媒体，鼓励幼儿发挥想象，大胆的表述自己的故事，在口语能力得到开展的根底上，同时也开展幼儿的逻辑思维能力。中班年龄段：开展“故事大王”比赛。在班级每个幼儿都参加的根底上，每班挑选出一名幼儿，再进展年段组的比赛，这不仅让幼儿锻炼口才，更让幼儿体验成功的喜悦。大班年龄段：每周都有一个影视欣赏活动，我们选择一些经典的影视组织幼儿观看，如《猫和老鼠》、《喜洋洋和灰太狼》、《梨子小提琴》。像《猫和老鼠》是没有语言的，通过欣赏、教师的引导，幼儿展开丰富的想象，讲述画面的内容。

不仅如此，我们作为成人，在引导幼儿进展早期阅读时，必须尊重幼儿心身开展的特殊要求，以理解的态度为幼儿朗读。幼儿特别喜欢听同一作品，不要以为幼儿喜欢重复听同一作品是一种无意义的随意行为，这也和他们的心身开展特点有关，是幼儿心智开展的一种重要表现形式；其次，在为幼儿阅读或一起阅读前，不仅要准确地理解和把握作品，还必须了解幼儿阅读的兴趣，从而以适当的方式传递作品内容，在传递作品内容是要关注幼儿的反响，激发幼儿的阅读兴趣，不可填鸭式灌输；在为幼儿阅读是特别要注意提问，因为提问是比较好的引发幼儿思考，促进幼儿理解作品的方法，同时也培养了幼儿的思考能力和理解作品的能力。当幼儿听作品时或听完作品后，通常可以提以下问题：例如：你听到了什么？讲了谁和谁？讲了他们的什么事？事情是因什么引起的？结果怎样了？这个故事告诉了我们什么等等？提问很重要。

总之，幼儿的早期阅读与老师和家长的引导策略分不开，我们要坚持为幼儿朗读或与幼儿共读，不断培养幼儿的阅读兴趣，阅读习惯和阅读能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！