# 小学教师的师德师风心得体会（精选15篇）

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-05-03

*写下心得体会，可以帮助我们记录下来，特别是对于以后的参考和复盘十分有帮助。在写心得体会之前，我们需要对自己的学习和工作进行全面的回顾。感谢以下范文的撰写者，他们的心得体会或许会给你带来新的思考和灵感。小学教师的师德师风心得体会篇一自市教育局...*

写下心得体会，可以帮助我们记录下来，特别是对于以后的参考和复盘十分有帮助。在写心得体会之前，我们需要对自己的学习和工作进行全面的回顾。感谢以下范文的撰写者，他们的心得体会或许会给你带来新的思考和灵感。

**小学教师的师德师风心得体会篇一**

自市教育局开展“学规范，强师德，树形象”师德主题活动以来，我校一直高度重视教师的师德师风建设，绝大多数教师忠于职守，无私奉献，在工作中充分体现了爱岗敬业、甘为人梯的高尚品格，我校教师师德素质得到了家长的高度信赖。但是由于受各方面因素的影响，我们必须清醒地认识到教师队伍中仍存在一些不容忽视、亟待解决的师德问题。因此我校根据市教育局“学规范，强师德，树形象”师德主题活动。

的统一部署召开了社会各界代表座谈会，并在部分班级进行了调查问卷。通过座谈和调查，我们发现我校教师师德还存在以下问题：

1、在教育思想方面，存在职业倦怠，缺乏敬业精神的现象。

2、在教育教学活动中，存在理念陈旧，缺少学习和创新精神的现象。

3、在思想道德方面，存在有偿家教、向学生推销资料的现象。

4、在对待学生方面，存在体罚、侮辱学生或者言语粗鲁、方法简单的现象。

为了切实提高我校教师的职业道德水平，整改存在的不良现象，切实解决师德师风中存在的问题，以高起点、严要求、求真务实的精神，努力促进教师提高服务意识和业务能力，改进工作作风，树立城南小学教师文明规范的良好形象，特制订本整改方案。

一、指导思想及目标要求。

坚持以人为本，立足当前，着眼长远，加强教育，整顿作风，进一步提高我校全体教职工的师德师风，进一步增强教师爱岗敬业，为人师表，奉献社会的观念，全面提升学校的新形象、教师的新形象、教育的新形象，把学校办成人民满意的学校。

二、整改措施。

1、进一步健全师德师风建设规章制度。

师德师风建设是一项系统而复杂的工程，是永恒的主题。良好的规章制度是提高约束力，增强凝聚力的主要机制。为此学校将结合工作实际，对照师德规范要求，科学制订和逐步完善师德师风各项规章制度。建立适应素质教育要求的全面、科学、公平、公正的教师评价体系。改革评价方法，坚持全程、全方位考核教师，形成学生、学校、家长、社会共同认可的评价结果。评价结果与评优、评先、晋级等挂钩，真正发挥教育评价的正确导向作用，充分调动教师工作的积极性。

2、进一步健全师德师风建设的保障、监督机制。

学校的领导、党员要率先垂范，以身作则，加强自身职业道德修养，依法治校，依法治教。要把师德师风建设考核作为队伍建设的重中之重，全方位、多角度地对教师职业道德情况进行监督和评议。同时鼓励家长、学生对教师职业道德情况进行评议。学校成立由行政、工会、教代会各部门代表组成的考核领导小组，对教师职业道德进行考核和评议，按学校制定的教职工教育、教学工作评估细则中的教师职业道德专项每学期进行一次量化评分。

3、进一步发挥榜样模范的激励效能。

榜样的力量是无穷的。学校将发挥身边的榜样作用，充分发挥他们的示范和导向作用。坚持以先进典型的思想和情操影响和带动全体教职工，激励全体教师把积极性、创造性充分发挥出来。要充分利用各种机会，总结经验，推广典型，表扬先进，指出不足，提出改进措施，全面推动教师职业道德建设。

4、进一步加强师德师风建设学习教育活动。

学校将经常性地采用各种形式，加强师德教育的学习与宣传。学校网站开设师德建设专栏，经常发表师德典型的先进事例。学生和教师可在网上对师德建设发表评论，提出意见和建议，发表心得体会。学校领导经常了解情况，及时梳理总结，面对面和教师交流，使先进典型深入人心，力争建成一支师德高尚，教育理念新，教学技艺高的一流教师群体。

5、进一步尊重学生和家长。

教师要树立新理念，充分认识到教师和学生人格上是平等的，相互之间是平等对话的主体。当学生犯错误时，教师要和言悦色，认真查明事情原委，妥善做好工作。我们对学困生要从智力和非智力因素、情感、态度、价值观方面找出差因，因材施教，分类指导，分等要求。要找出学困生的闪光点，找准最近发展区，使他们的长处得到展示，充分体验到我能行。不得用羞辱歧视性的语言批评学困生。教师要针对学生实际，采取多种形式和家长交换意见，根据情况有针对性地进行家访。要经常性的了解学生的学习和生活情况，和家长交换意见时要抛弃陈旧观念，要多讲孩子的闪光点，对孩子的点滴进步给予充分肯定，切实做好家校联系教育工作。让家长分享孩子成长的快乐。切实杜绝把家长会开成告状会的做法。家长到学校和老师交换意见，要热情接待，耐心解释。做到送一杯水，一把椅子让座，一席暖人心的话。教师在任何情况下都不能和家长争执，倾心听取家长陈述，耐心做好解释工作。家长无论用何种方式咨询问题，都要做好解答工作。

三、整改责任安排。

针对以上五点整改重心，我校将明确分工，细化责任，使师德师风整改工作做得扎实有效。

校长室：进一步健全师德师风建设规章制度。责任人：田大仪。

党支部：进一步健全师德师风建设保障监督机制。责任人：袁政。

工会：进一步发挥榜样模范的激励效能。责任人：殷德平。

办公室：进一步加强师德师风建设学习教育活动。责任人：董秀清。

教导处：进一步尊重学生、尊重家长。责任人：赵明华、卢杰夫。

师德师风是教师职业的灵魂，是提高学生整体素质，实施创新教育的关键。我们要做到有始有终，把它放在各项工作首位，持之以恒，长期抓紧抓好。我们将努力积极建设一支素质优良、充满生机与活力的教师队伍，塑造爱生敬业、乐于奉献的新时代教师的群体形象。

**小学教师的师德师风心得体会篇二**

今天全镇中小学老师在播扬中学学习师德师风，其中得到学生好评的杨宁老师作了发言。他——是我读初二时的班主任，初三时的政治老师；也是我最尊敬的老师。无论他的英语教学还是做人；他都做得很出色；我非常欣赏他的为人则。通过杨老师讲述他自20xx年从事教育工作工作至今的事迹后，让我明白了很多事情。他说得对：“无论你现在喜不喜欢这个职业，习惯还是不习惯，既然你选择了，做就要做到最好。”我从他背上看到了师德人民教师高尚师德的光芒。生命我懂得了有这种比自己生命，比家人的安全更重要的东西，叫做老师的责任。在听了杨老师的辩论会后，在开展我校师风阶段的学习后，使我深刻地认识到杨宁老师的无尙光荣。体现了新时期人们教师的光辉的人物形象和崇高的思想境界。

总而言之，通过师德学习，使人对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。只有不断地学习，不断追求，才能名副其实地对得起小学教师的称号，为有一个健全的灵魂而踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

教师在现代化建设中会具有先导性，全局性的作用，肩负着不断培养大批合格建设人才的。专业技能要造就丰富创新能力高素质的专才。必须有高素质的素质教育，要有创业精神的教育，那必须有高素质的教师。

一个高素质的除了要有全新的教育理念，掌握深厚广博的实践经验，具有纯熟的专业技术和核心技术真挚的专业情意外。还必须有高尚的师得师风。

为人师表，教书育人。教师在读书的同时，确实肩负着育人的重任。身正为范，教师的\'一举一动学生家长直接影响着学生的一举一动。教师是学生的模范。教会学生做人比教书教书更重要。做为小学教师，更应该把肓人放在首位，必须先教会学生做人。初中生的模仿能力特强，他们喜欢戏仿老师的言行，也喜欢有天评价老师。所以老师的言行举止必须雷锋精神，赢得广大学生的信赖与取得爱戴，备爱赞许广大家长和社会的欢迎，使学生从小学成遵守社会公德的好习惯。

同时教师还必须具有广博的不但基础文化知识。从教决定教师必须装满一桶活水，方可浇灌筑成那一颗颗求知若渴的小心灵，所以现阶段的老师，还要不断钻研新知识，拓展知识面，丰富文化知识，不断提高自身的业务能力。适度拓展学生的精神世界，激发学生的求知欲望。

所以作为一名新进期的教师，还必须具备从事教育工作教学活动，所必备的实践经验，在工作中作到与时俱近。

**小学教师的师德师风心得体会篇三**

通过小学的师风师德的学习，我认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。要想成为一名新世纪的合格教师，应当做好以下几方面工作：

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业，忠诚教育事业，献身教育事业。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。“以情育人，热爱学生;以言导行，诲人不倦;以才育人，亲切关心;以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度，不能按法西斯式的训练来要求。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。“热爱关心学生”是真挚的师爱，是教师的理智感、美感和道德感凝聚而成的一种高尚的情感，是教育实践中一种强大的教育力量和手段，它表现了教师对祖国、对人民、对党的爱，体现了教师的独立人格和应承担的社会责任。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、培育教师人格魅力在教育中，一切师德要求都基于教师的人格。

师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。教师的人格魅力来源于对事业的忠诚，他们不是仅仅把教书看成谋生的手段，而是毫无私心杂念地投身其中，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。他们以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己的正直去构筑学生的正直，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。他们应是最能以身作则的人。教师时时处处要以大局为重，克服个人主义，自觉遵守宪法和社会公德守则，遵守校纪校规，以模范行为为学生做出表率。俗话说：“教育无小事，事事是教育;教育无小节，节节是楷模。”为人师表，身教重于言教。我们一定要用自己端庄的仪表，得体的举止感化学生的行为。

三、热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生。

热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。

这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。

反之，如果他们感觉到你有爱生之心，他们就会在情感上对你采取冷漠、猜疑、反感甚至抵触的消极态度，那样的话，无论你怎样苦口婆心，他们也不会接受。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

**小学教师的师德师风心得体会篇四**

根据学校师德师风学习活动计划的安排，我通过自己找，同志提，发现了我在服务宗旨意识，业务知识钻研方面存在着一系列问题。这些问题虽然很小，但千里之堤，溃于蚁穴。如果不能防微杜渐，这些问题必然影响个人的进一步发展。

一、指导思想和原则。

整改方案的指导思想和原则：坚持解放思想，实事求是的原则；坚持有则改之，无则加勉的原则；坚持提高理论素养，锤炼师德师风建设的原则。

二、目的和任务。

整改的目的和任务旨在于提高自身理论素养，按师德师风建设的标准严格要求，构建和谐社会，造就一支高素质的教师队伍而努力奋斗。

三、整改措施。

1、要树立先进的教育思想、教育观念、更新那些不适应新形势的旧思想和旧观念。既要把学生当作学生，还要把学生当作朋友，当作一个与教师有平等关系的\'公民。要尊重学生，要尊重学生的人格、尊重学生在学习方面的思考、尊重学生的创造思维，而不能要求学生全盘照搬教师的思维。更新教育观念，另一个重要方面是树立正确的人才观，努力做到因人、因时、因势利导，因材施教。

2、做与学生共同学习的伙伴。老师既是知识，知识就是老师。现在老师不再是知识的惟一的载体了，学生可以从各种渠道获取知识、掌握信息，老师只是其中一个渠道。因此，在今后的工作中，要继续加强学习，改进教学方法，引导学生学习，变教学工具为开启新知识大门的钥匙，变传授知识为重点培养学生的创新精神，变德育课程为每时每刻全程育人。

3、要努力提高自己的业务水平。所以作为教师，就必须是教育教学的能手。为此我要加强业务学习，增强改革意识，积极参与教育改革，在实践中提高自己的教育教学能力。要增强创新意识，在工作和实践中与学生同时成长，走在学生的前面，主动进行教育教学改革，努力成为教育创新和改革的示范者。

4、掌握现代教育技术和手段，积极参与教育科研工作，用现代教育理论与教育教学方法武装自己，努力追求教育方式方法的现代化和高效益。

5、勇于开展批评与自我批评，及时修正自己的错误，在工作和生活中不断改造主观世界，在政治信念和理论水平上保持领先，有坚定的社会主义、共产主义信仰和崇高的理想，时时处处都能发挥身教胜于言教的教育作用。

6、无条件地去爱每一个学生，不以家庭出身分高低，不以智力高低定亲疏，不以成绩好坏分优劣，对不同学生以不同的鼓励。在学生的心灵之中撒播下理想、信念的种子，给予学生鼓励、帮助，使他们充满自信、力量，为她们以后的人生之路导航。

我知道严于剖析自己，需要一些勇气和信心，但它是对自己高度负责的一种表现。剖析自己的过程，是自重、自省、自警、自励的具体行动，也是对自己的实际考验。我也知道正确认识自己特别是正确认识自己的缺点错误是很不容易的。我觉得我不能就滞留于现状，我要做到真正剖析自己，要为自己定好位。只有这样，才能使自己更快地进步。

**小学教师的师德师风心得体会篇五**

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，默默耕耘，共同托起明天的太阳!

通过师德师风文件和宣传资料的学习，自己进一步深深体会到作为一个教育工作者必须要做到以下几点：

一、爱党爱国。

学习宣传并实践马列主义、毛泽东思想、邓小平理论，全面贯彻“三个代表”重要思想，关心时事政治，拥护党的基本路线，坚持四项基本原则。

要把教育与国家的兴亡、民族的振兴，现代化建设的成败联系起来，才能对教育事业有深刻的认识，并将这认识落实到日常的行动中，才能产生对教育事业的真爱，树立“服务学生奉献社会”的精神。

学生是祖国的未来，只有把学生教育培养好，振兴中华才有希望。关心爱护学生，尊重学生人格，平等、公正地对待学生，不侮辱、谩骂、歧视学生，不体罚和变相体罚学生。热爱学生，可ji发学生的学习热情，使学生树立远大目标，成为德、智、体、美、劳全面发展的社会社会主义新人。

四、勇于同一切危害教育事业的行为进行坚决的斗争。

一个教育工作者要对一切危害教师、危害学校、有损师德师风的行为，必须予以坚决斗争，才能为教育事业的顺利发展创造和谐的外部环境。

五、不断提高自身素质和教育教学科研水平。

要成为一名优秀教师，关键要有较高的素质。必须具备扎实的思想素质、业务素质、品德素质、心理素质、创新精神和能力素质。刻苦钻研业务，不断更新知识，努力学习和掌握现代教育技术，积极参与教育改革，认真总结经验，努力探索教育规律，改进教育教学方法，不断提高自己的教育教学和科研水平。

坚持真理、捍卫真理，对一切文化进行严格的审查和鉴别，批判性继承，使学生学到真知实学。还应随时修正自己的错误，不强词夺理，不文过饰非，不误人子弟，做到知错即改，还真理的本来面目。

七、工作积极、认真负责。

工作积极，就是要勇挑重提，埋头苦干，兢兢业业，一丝不苟，吃苦耐劳，为教育事业多做贡献。认真负责，根本的一条是对学生成长与成才负责，因此必须做到既教书又育人。

**小学教师的师德师风心得体会篇六**

这个假期的小学语文教师校本培训，让我受益匪浅。面对深刻而全方位的新课程改革日益复杂的学生思想道德，很多时候让我们觉得有些雾里看花，水中望月，无所适从。所以，很需要学习，而此次小学语文教师培训班的学习，犹如为我打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗。

如今倡导自主合作探究性地进行，这种学习方式非常好。由于学生自主合作探究性地进行学习而导致课堂教学进度放慢，但是，我认为表面上看上去进度慢了，教学任务似乎没有很好地按时完成，但从学生的学习的实际效果来看，这种“慢”还是有效果的。除了学生对语文材料的感知和领悟得到了落实之外，学生的好奇心求知欲得到了很好的爱护，学生学习的主动意识进取精神以及合作精神都得到了充分的激发和增强。以前那种老师只顾讲解，不管学生有没有自己的体会和感悟，有没有学习的兴趣和进取心，教学进度虽然掌握得很好，但教学的实际效果是可以想见的。

好课的标准归结如下：

1、看教学目标的`制定。首先是语文课的教学目标，并且是小学语文课的教学目标。要体现年段教学目标。

2、看教学内容。是不是仅仅把课文当成了教学内容，要凭借课文这个例子找好三个点来培养孩子听说读写的能力。

3、看教与学的过程。看学生课堂上是否生动活泼的学，包括恰当有效的合作学习；老师的作用就是导学，看指导是否真正落实到学生的学上。

4、看教学效率，是否做到省时高效。

现在“语文新课标”十分强调学生“自主合作探究”的学习方式。现在凡是进行语文课改的课堂教学学生热烈讨论的场面比比皆是。课堂讨论活跃了课堂气氛，激活了学生的思维，锻炼了学生的口头表达能力，同时还培养了学生质疑问难和合作研究的习惯。在学生的思维互相碰撞之后，课堂上每每闪现出富有精彩见地的思想火花。我以为，课堂上主要时间应该要留给学生自主阅读思考，当学生有问题而自己不能解决的时候，再让学生讨论解决，老师也应是参与讨论与解决问题成员之一。只有在学生有了充分的自我感知和理解之后再进行的讨论才是有效果的。而且，进行讨论老师还要注意对时间和内容进行合理恰当地安排和调控。因为“教师是学习活动的组织者和引导者。”再者，毫无边际的课堂讨论是没有休止，也是很难有结果的。当然，通过大家的讨论，能得出一个相对较为合理的答案，也是必要的。但不是什么问题都要有个结果，存疑也可以，过程有时比结果更重要。

我们沐浴着新课程改革的阳光，要提高孩子们的语文素养，就必须让孩子们多读书，多写作。让孩子们在“国学经典”，“诗歌经典”，“儿童文学经典”的引领下飞扬。我异常喜欢这样的学习机会。因为他们为我提供了让我从自身出发寻找差距，反复的琢磨和钻研，不断地反思和总结。对我来说，不论从理论还是教学上，这都是一个让我进步的有效良机。在交流过程中，我也能积极参与交流讨论，聆听感言，交流自己的心得，让我对教学充满了信心和希望。

我非常清楚“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”、要想成为一名合格的语文教师，就要努力提高自身素质，理论水平，教育科研能力和课堂教学能力等。而这一切，也是我不足和欠缺的。通过学习，我明白了，没有深厚的积淀，何来“腹有诗书气自华”，何来纵横捭阖，驾轻就熟。总之，这个假期的语文培训，犹如为我打开了一扇窗，使我在一次次的感悟中豁然开朗，使我不仅得到了不少教学上的启迪，更感受到了大师们的人格魅力和理想追求，让我们意识到一名合格的语文教师应是永不枯竭的河海，应有广阔的知识饱满的激情横溢的才华。

文档为doc格式。

**小学教师的师德师风心得体会篇七**

国家的兴衰，取决于教育;教育的兴衰，取决于教师。 教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。

浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢?选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。 教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、“拿”学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等;xx也说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”

综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

尊重学生。每一位大学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

通过学习，我深深的知道，师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风，对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标准。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导曾有过精辟的论述：孔子提出：\"以身立教，为人师表\"等;江\*民同志也说过：\"教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。\"我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。

教育兴、民族兴。正因为这样，中央决定坚定不移地实施科教兴国战略和人才强国战略。教育要发展，教师是关键。教育事业的改革发展要坚持以人为本，以人为本体现在两个主体地位：一是教育要以育人为本，学生是教育的主体;二是办学要以教师为本，教师是办学的主体。教师在传播人类文明、启迪人类智慧、塑造人类灵魂、开发人力资源方面发挥着重要的、关键的作用。

教师是社会主义事业建设者和接班人的培育者，是青少年学生成长的引路人。没有高质量的教师就没有高质量的教育，没有高质量的教育就没有高质量的人才。尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，首先就要尊重教师，关心教师的发展，重视教育队伍的建设。我们党的几代领导集体对教师都给予了高度的重视。

伟人说过：\"教师是人类灵魂的工程师\"。一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。江领导人同志指出，教师是学生增长知识和思想进步的导师，他的一言一行，都会对学生产生影响，一定要在思想政治、道德品质、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，这才能真正为人师表。

胡领导人同志在全国加强和改进未成年人思想道德建设工作会议上提出，广大教师要为人师表，注重师德修养，以高尚的情操教书育人，注重素质教育和德育工作，充分发挥其在未成年人思想道德建设中的重要作用。重温和学习我们党几代领导人的讲话精神，我更加深切地认识到，教育事业发展，关键在于教师。

我校根据上级教育行政部门的布置，开展了2024年黄金小学师德师风学习教育活动。我按照第一阶段的要求，主要学习了马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观、《义务教育法》、《教师法》、新修订的《中小学教师职业道德规范》等法律、法规和有关文献。通过个人自学和集中培训，自己对师德师风的认识有了一个全新的认识。

师德古来有之，不同时代对师德有不同的\'要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。 教师的教学水平和内在修养一样重要。所以作为一名人民教师，就必须“铸师魂、倡师德、练内功、树形象” 。作为一名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵。

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了;学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

此次师德师风第一阶段学习时间只有二十五天，自己不可能把所有的知识学完学透，今后还应该继续深入学习有关师德师风方面的各种理论知识，通过学习——反思——再学习，找出自身的不足，用理论指导实践，在工作中不断提高自己的师德师风素养，做一个合格的小学教师。

我校根据上级教育行政部门的布置，开展了2024年黄金小学师德师风学习教育活动。我按照第一阶段的要求，主要学习了马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观、《义务教育法》、《教师法》、新修订的《中小学教师职业道德规范》等法律、法规和有关文献。通过个人自学和集中培训，自己对师德师风的认识有了一个全新的认识。

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。 教师的教学水平和内在修养一样重要。所以作为一名人民教师，就必须“铸师魂、倡师德、练内功、树形象” 。作为一名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵。

**小学教师的师德师风心得体会篇八**

老师是学问的化身，是才智的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生牢靠的引路人。换而言之，老师是同学美妙心灵的塑造者。因此，我时刻以德高为师，身正为范这八个字提示自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯净心灵的塑造而竭尽全力。

“以情育人，喜爱同学;以言导行，诲人不倦;以才育人，亲切关怀;以身示范，敬重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待同学，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。老师只有喜爱同学，才能教育好同学，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，喜爱同学是老师职业道德的根本。对同学冷漠，缺乏热忱，决不是一个有良好师德的好老师。老师爱同学体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”当然，严要得法，严要有度。慈，就是对同学要关怀、爱惜、宽容、敬重。充分鼓舞同学的自尊和自信，关怀同学的学习和成进步步，使同学全面进展。老师要与同学公平相处，敬重同学、信任同学、爱惜同学、爱护同学。老师对同学的爱，即是敬业精神的核心，又是老师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是老师教书这个职业的详细表现。

“无德无以为师。”真正优秀的老师。肯定是以身作则、领先垂范的人。他对祖国的爱，对同学的爱，对事业和将来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的.落实上。领先垂范就是对同学真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。作为学校老师的我们，肩负着培育教育下一代，为祖国的将来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有肯定的人格魅力，而这种人格魅力表现为老师必需要有敬业精神，必需具备健康的价值观和高尚的道德情操。

以无私奉献的精神去感染同学，以渊博的学问去培育同学，以科学的方法去引导同学，以真诚的爱心去暖和同学，以高尚的师德去影响同学，才能真正成为一名优秀的人民老师。

**小学教师的师德师风心得体会篇九**

通过最近几天的学习，了解了关于师德建设的最新动向。教育部制定出台了《关于建立健全中学校师德建设长效机制的看法》，文件中提到的长效机制包括教育、宣扬、考核、激励、监督、惩处、保障七大机制。每一个机制都是对现有师德建设的补充和完善。

敬岗爱业，要喜爱教育事业，既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，乐观进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。根据《中学校老师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。爱心是师德素养的`重要表现，崇高的师爱表现在对待孩子应一视同仁，绝不能厚此薄彼，绝不按成果区分对待.要做到“三心俱到”，即“爱心、急躁、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱孩子，特殊对那些有差异的孩子，更是要“特殊的爱给特殊的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对孩子要有急躁，对孩子微小之处的转变也要擅长发觉，并且多加鼓舞，培育幼儿时期孩子的健康人格，从小树立孩子的自信念，注意培育他们的学习爱好。

榜样，凡是老师要求同学要做到的，自己首先做到;凡是要求孩子不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让孩子心服服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民老师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为同学服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务学问，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高老师自身的道德素养，才能培育出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素养人才。

**小学教师的师德师风心得体会篇十**

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

1、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

2、热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

4、以身作则、为人师表是师德的人格力量

作用，培养出言行一致的人。

5、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”；“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2、尊重学生。每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。

并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

3、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

**小学教师的师德师风心得体会篇十一**

从我们选择教师职业的那天起，我们就选择了奉献。教师是需要有奉献精神的！这是教师这个职业所决定的。我们来看“奉献”的“奉”字，在古汉语中，“奉”是一个象形字，是两个手捧着一个酒杯的样子，因此，“奉”的本意是双手捧着的意思。由此推断出，“奉献”一词的含义就是“双手捧着把某种东西拿出来”，也许这种推测是不正确的，但是我喜欢这个解释，因为它道出了教师这种职业的特征，说出了教师这种职业应该怎样去做好自己的本职工作。既然是用双手捧着，那就是一种非常恭敬的样子，为什么要非常恭敬地去做教师呢？首先是因为我们职业的重要性决定的。

出自 faNWeN.cHaziDIAn.COM

我们所从事的职业“是天底下最光辉的职业”，从小处说，它为我们的生存提供了有效的保证，如果我们不去恭敬地做好它，也许将来的某一天就会失去生存的基础，到那时，你再来想奉献也就没有了依凭了。从大处说，我们所作的工作又不但但是为了自己生存，还关系到祖国的未来、社会的发展，人类的进步！虽然每一节课你也许只是为学生讲解一个知识点，演算一道习题、解决一个教学难点，但是也就是在这一个个知识点的连接中，培养和造就了祖国的栋梁之材，就在这一节节微不足道的课堂教学中，继承和发展了祖国悠久的灿烂文明！这种和祖国利益息息相关的职业，我们难道不应该认真地恭恭敬敬地去做好它吗？其次是因为我们所面对的教育对象所决定的。

大教授孟二冬赴新疆石河子大学“支教”不幸病倒，被诊断为食道及气管肿瘤，仍然在其他老师和同学搀扶下走上讲台上完最后一节课，还有延吉市北山小学杜继春，年仅33岁，也因此殉职在三尺讲台，他的同事说：“要不是他非要坚持上完那最后一堂数学课，他可能就不会死。”要是没有对教育事业的奉献精神，他们怎能不顾生命？我们很多教师为了不耽误课，都是带病上课，小病决不离开课堂，已经是普通共识。

因此一些老师，轻的.有慢性咽炎，重的有严重的静脉曲张，颈椎病犯起来头晕目眩，只想呕吐。站时间长了腰椎疼得只想趴在讲台上。但是，没有一位教师因为为了给自己看病而轻易离开讲台。一分钟前还是扶腰站立，腰疼得不能直起来，可是上课铃声一响，老师立刻精神抖擞地进了教室。这不都是教师奉献精神的体现吗？奉献是老师的天职，同时也是教师事业心和道德感的使然。一直以来，教师就被比喻成“人类灵魂的工程师”，这要求教师不仅要具备深厚的知识功底，更要具备非常好的职业道德。正如革命前辈徐特立先生说的那样：“教书不仅是传授知识，更重要的是教育下一代成为有共产主义思想品质的人。”

原苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过；“理想、原则、信念、兴致、趣味、好恶、伦理、道德等方面的准则在教师的言行上取得和谐一致，这就是吸引青少年心灵的火花。”这就说明我们当教师的良好品德情操对学生思想品德的发展作用极大，在教育过程中，教师良好道德作用于学生的心灵，塑造学生的灵魂，对学生的性格、爱好，品质等有很强的感召力。它不仅影响一个人的学生时代，而且还将影响他们的一生。可见，加强师德师风建设很有必要性。

所谓师德，我想主要是指教师的职业道德，而师风主要是指教师的个人作风。近些年来，我们的教师队伍正在逐步地加强业务素质和提高各自的个人作风，在当前社会主义市场经济发展的过程中，师德师风方面也存在着一些问题。如有的教师对学生的思想道德不关心，有的老师工作责任心不强，对自己的本职工作精力投入不足，有的老师缺乏进取精神，不钻研业务，对学校安排的工作随便应付。有的老师缺乏奉献精神，工作上斤斤计较，讨价还价，一味追求个人利益等等。

这些不良的师德师风都是我们当老师的应该引以为戒的。在某种意义上来说，师德比教师的业务能力更重要，我们不能突破师德的底线。作为教师我们要有良好的师德和奉献精神，一切奉献的核心是爱！爱是师德责任的表现形式，因为对学生、对教育事业的爱，才会让我们心甘情愿地去奉献自己的智慧和力量，才会不计报酬地去做自己应该做的事情，才会任劳任怨地把自己该做的事情做好。

**小学教师的师德师风心得体会篇十二**

在学校的统一安排下，我们学习了《中小学教师职业道德规范》，透过这次培训，我重新认识了自我的职业，并对教师这个神圣职业有了更深刻的`认识，个性对以下几点有比较深刻的认识：

透过这次学习，我更加清醒的认识到，必须要依法执教，过去那种恨铁不成钢的心态，我们必须要纠正，我们必须要相信孩子，孩子有孩子的学习方法，他们各自理解新知识的潜力也有所区别，我们必须要有足够的耐心来帮忙孩子来学习，我们也不能因为自身的着急对孩子动粗，那样是不对的，今后我将继续依法执教，对孩子对一点宽容，多一点理解，我相信对于孩子的成长还是十分有利的。

虽然表面上仅有4个字，但却内含丰富的内涵。以前总认为，我只要按照大纲要求，将学习知识传授给学生，教一些做人的道理，我的任务就完成了。但此刻我重新认识到其实作为一名教师，更要把教书育人当作一种职责，当作一种义务，运用科学的教学方法，合理的教学手段对学生进行科学的教育，同时最终的评价也要改善，不能将考试成绩作为唯一的评价手段，要充分运用综合的评价的手段，将过程作为评价的主要指标。

作为一名教师，要做好学生的榜样，那就要处处提高自身的修养，才能在孩子幼小的心灵深处扎根发芽。学生在学校的与教师交往的时光甚至比跟父母交流的时光都多，所以我们要充分运用各种机会对学生进行品德、做人的各种道理的教育，只要这样才能不枉教师这个光荣的称号，我们就应自身做一个道德行为的楷模。

以前总是强调给学生一滴水，教师要有一桶水，实际上此刻已经不够了，随着知识的多元化，综合性的加强，此刻的教师要具备更多的知识，此刻要做自来水，甚至都不够，务必要终身学习，活到老，学到老，仅有这样，才不会被社会淘汰。今后我将利用课余时光不断充电，不断学习，将自我的知识结构不断更新，进一步提高自身素质。

作为教师，要像关心自我的孩子那样。关爱孩子不只是在孩子生病时送他去医院，在他家里出事时关心他们，而就应在平时就要更多的从生活、学习、身体等等各个方面来关心他们，在孩子生理、心理等各方面遇到困难、困惑时，我们都要做有心人，主动去关心他们，主动去疏导学生心理方面遇到的困惑，在这个好处上，教师也要再次认真学习心理学，做一个称职的心理医生。

总之，这次培训我的收获十分大，除了集中学习，我想再次利用自我的时光更加仔细和深入的学习。透过这次学习，我觉得就应站在高起点的位置，重新来认识教师这份职业，重新来规划自我的职业生涯，规划自我，按照要求来不断规范我们的教学行为，为推进素质教育尽自我的一份力。

**小学教师的师德师风心得体会篇十三**

通过这几天的师德师风的学习，真的是受益匪浅，感受颇多。现将自己的心得体会做如下分享：

作为教师，我们除了要具备相关的专业技能以外，还必须具备相关的职业道德。

说的一句话“兴趣是最好的老师”只有对这份工作有兴趣，才会有热情，才会努力。所以要想干好这份工作，就先让自己真心的喜欢它。

其次，作为教师我们应该关爱自己的学生，现代教学已经有权利教学转化为能力教育。作为老师我们要慈爱。这一点我以前就做的不够好，我会对学生大发脾气，会对他们大吼大叫，总是用一种权力去约束学生。学生犯了错误我就会很生气，严厉的批评他们。事后仔细想一想又觉得很后悔。古人说：“人非圣贤，孰能无过?”允许我们大人犯错误，也应该允许孩子犯错误。我们应该冷静的对待学生的错误，在处理学生问题时，要学会尊重学生，注意维护学生的自尊心。要学会站在学生的角度看问题。对学生要宽容，要给学生解释的机会，真正俘获学生的心。新的学期我打算改变自己的管理策略，做到三不“不生气，不大声说话，不盲目批评”，真正实现关爱教学，不依靠压力和权力来逼迫学生学习，要用关爱去打动学生，让他们从心里佩服老师，真正做到“亲其师，信其道”。相信我的努力会有所收获，我很期待，也很有信心。相信我的关爱教学一定能成功。

俗话说“活到老，学到老”我们老师更应该如此，我们要给学生新鲜的水，所以我们必须使自己成为源源不断的活水，我们就必须时刻学习。做一个成功的教学者，我们就必须树立终身学习的目标。我知道我们刚刚走出大学校门时，我以为自己的学习生涯结束了，走上工作岗位之后，我才发现自己的想法是错误的，工作也是一种学习，工作中更需要不断地学习。在这任教两年，我学到了不少知识，这些都是我在学校中学不到的。开学以后我将教五年，五年级的语文教学对教师的要求更高，要求教师有较高的语文素养。要求学生要广泛阅读课外书，同时也要求教师自身首先要有丰富的课外阅读量。因此在以后的工作中除了完成必要地教学工作外，我还要大量阅读课外书，认真学习，随时给自己充充电。让自己不至于知识枯竭，不要让自己成为一潭死水。

可能说出来大多数不会相信，他们会说，你就是老师，怎么还要学做老师呢?以前我一直认为自己就是老师，只要上好课，批改好作业，辅导好学生就可以了。但是我这样认真做了这些以后，我发现只能给自己打70分。经过这次学习之后，我才知道自己一直不会做老师，如果我想成为一名优秀的人民教师，要想在教育事业上作出点成绩的话，我必须先学会做一名幸福的教师，教师除了上课，批作业，辅导学生以外，还有许多工作，还有很多学问。首先我们对待学生要一视同仁，坚信自己的学生就是最好的孩子，正确看待孩子智商的差异，对不同的孩子采取不同的教育方法。这样我们就不会为有的学生成绩差而大发脾气，我们就能够心平气和的看待差生。其次，我要认真分析自己的教学策略，要精讲精炼，上课的时候教师不要讲得太多，不要让学生对教师产生依赖性，要教会学生思考，让学生的主体地位得到真正的体现。本学期有很多略读课文，我打算把这些课文放手让学生去讲。锻炼学生的表达能力，也锻炼学生的勇气。还要让学生适时的批改作业，让学生真正成为学习的主人。此外，我还要时刻给学生增加自信，让他们以饱满的精神投入到学习中，相信自信会创造奇迹。我要在教室里贴上这样的横幅“生命会因努力而精彩”。

通过这三天的小学教师师德时风学习，我学习到的最重要的一个心得就是教师要具有教学艺术!

教育是科学同时又是艺术。所谓教育是科学指的是教育的内容是科学的，态度是严谨的;所谓教育是艺术，说的是教育的方法、途径、策略是多变、因人而异的，像艺术一样变幻无穷。

(一)言教艺术

人们赞美教师是人类灵魂的工程师，是因为教师面对的是娇嫩、纯洁的心灵。教师的主要工作手段是语言和知识，所以教师必须锤炼自己的语言技巧，提高语言的感召力、说服力、冲击力、鼓动力。对教师而言，语言既是工具又是艺术。我国《学记》中就有这方面的专述，指出教师要善于运用，精简扼要的讲述与适当的比喻使学生易于理解、乐于接受。教育教学过程中实际是师生双方共同进行积极思维活动的过程。教师将自己内在的知识、思想，外化为语言(包括动作和表情)作用于学生，使他们不仅领会并能受到深刻的感染，产生情感上的共鸣。教师应该做到“言之有物，言之有序，言之有情”、“言之有理，持之有据”，甚至“欲语唯真，非真不语”的境界。

教师的语言范围的广泛性和内容的丰富性决定了教师必须进行语言修养。教师的语言修养不是单纯的技巧而是一门综合功夫。这要求教师在工作中要加强和提高自身的理论水平、专业知识水平和文化修养，不断丰富词汇，丰富表达不同思想感情的语言方式，认真研究语法规则，做到灵活运用，触类旁通的境界。

(二)身教艺术

教师的行为对学生的影响更具有直观性和教育功能。教师与学生朝夕相处，他的一言一行，对学生往往有潜移默化的作用。教师在学生中树立一个可亲可敬值得信赖的形象，再加之在公共场合的得体举止，文雅言谈，稳重仪表，翩翩风度。不仅赋予老师以人格的尊重与信心，也给学生带去被尊重的愉悦和感动。这也是教师的形象艺术魅力，而这种魅力的形成，来自教师所具有的广博的学问，卓越的见识，非凡的组织才能和高尚的道德品质。教师具备这些品质，他的决策才会让学生言听计从，倾心拥戴;他的批评才会让学生心服刚臣、思过图新，他本身的行为会自然而然成为学生仿效的榜样和学生的楷模。

(三)奖惩艺术

人的需要是产生动机的源泉，每一个都具有诸如对爱、感情、受人尊重、自尊及好奇心等心理方面的追求，通常就称为需要。教育是一门深奥的艺术，而奖惩艺术是其中一条关键常用策略。讲究奖惩艺术，使之巧妙合理地为我们教师所用，往往影响和决定了教育的成败。

1、我们要贯彻奖励为主，惩罚为辅的正面教育原则。

2、以集体性奖励为主，

因为人们都希望自己置身于优秀组织里，并且成为这个组织中的优秀分子，集体性奖励不仅能够激发学生的集体荣誉感，强化学生集体意识，而且还能潜移默化教育每一个学生。

3、对学生进行批评教育时，要注意批评教育的艺术，

要发扬“以人为本”注意遵守及时、公正、情感的原则。因人而异，因材施教。在对学生关爱、宽容的基础上，与学生坦诚相待，尊重他们，像朋友一样，做一个良师益友，而不是喋喋不休说教。要耐心地和他们谈心，理解、尊重他们，这样学生才能够乐意、心服口服的接受意见和批评。尊重他们的人格，把他们当一个社会责任主体的公民身份来看待他们，尊重他们的权利和思想，注重健全人格教育。

小学生作为新世纪建设者和接班人，他们的成长直接决定着我国未来的繁荣富强，青年一代要具有高素质才能迎接挑战。从学生来说，他们正处于生理和心理的发展阶段,具有思维活跃、积极向上的特点。作为教师，要肩负着历史赋予的责任。教师只有具有广博的知识，高尚的师德，全心全意为学生服务的献身精神和高度的工作责任心，灵活的工作艺术，才能言传身教，用模范行为，良好的习惯来影响学生，感化学生，培养出人格健全社会主义建设者。实现做一个优秀小学教师的目标。

通过不断的学习，我充分认识到高校教师责任重大，任务艰巨，学而不厌、勇于创新、认真执教、爱岗敬业，和广大教师一起以良好的师德，共同撑起教育的蓝天!

**小学教师的师德师风心得体会篇十四**

“学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。

教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢?选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等;“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

有人曾说过这样一段话：教育是培养人的事业，如何教学生做一个真正的人，这既是教育的出发点，也是教育的过程，还是教育的归宿，离开了培养人这一点，教育也就不复存在。这句话包含着这样一个道理：教育必须\"以人为本、方能兴教育人\"。也就是说，教育必须在\"尊重、理解、关心和信任\"的基础上进行，才能真正实现教育的目的，即\"发现人的价值\"、\"发挥人的潜能\"、\"发展人的个性\"，使孩子们成为\"和谐的人\"、\"完整的人\"、\"全面发展的人\"。那今天的我该如何做一个老师呢?古人说天地君师亲，可见为教师是倍受尊崇，之所以如此，就是教师有极好的人品。因为\"教育的最终目的为明辨善恶与真伪，并使人倾向于真与善，排斥恶与伪。\"所以教师有\"教给学生怎样做人\"的重大责任。打铁还需自身硬，教师的人格魅力无时不在影响着他的学生，所谓\"身教重于言教\"益出于此。师德不但可以感染学生，也能为教师树立起自己的教学形象，进一步增强课堂教学效果。\"安其学而亲其师，乐其友而信其道\"。

因此，教师首先要严于律己，公平，公正，言行一致，坚持原则，有错就改，心胸豁达，庄重热情，同时还要有一颗爱心。要\"严\"字把关，\"爱\"字当头，这样，他才能赢得学生。如果说过去的教育是以单纯的知识传授为主的应试教育，那么现代教育越来越以人的本身发展为教育目的。然而即使这样，热爱学生仍然是教育的一个永恒的命题，古往今来的优秀教师无不热爱自己的学生。教师是爱的职业，从事的是爱的教育。这是世界上最博大、最深广的爱，这样的爱能容下一切，能融化顽石、能点铁成金。都说母爱无私，其实最无私的应该是师爱。在现代教育中，热爱学生自然具有了时代的特征。有人说过：\"如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心是成功的原动力。\"可以说，教师的爱心能使学生更健康的成长。爱学生就要公平地对待学生，爱学生就要尊重学生的人格和创造精神。将学生放在平等的地位，信任他们，尊重他们，视学生为自己的朋友和共同探求的伙伴，在传授知识的同时教会他们如何做人.陶行知先生说得好，\"捧着一颗心来，不带半根草去\"。这正是教师无私奉献爱心的典范。

进入新世纪，当人们的价值观、人生观改变的同时，教师所面临的一些老问题变成了新问题，而更多的新问题则层出不穷。面对信息技术给人们的学习方式、交往方式所带来的深刻变革，面对金钱至上物欲横流的社会，教师要能抵御诱惑，守得住寂寞，要有一颗冷静平常心。不要只看腰缠万贯，风流潇洒，也要看到身败名裂，锒铛入狱，甚至丢了小命的。他有他的幸福，我有我的快乐，教师就要志存高远，趣避庸俗，\"不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵\"，洁身守志，独立于世。这正是教师这一职业的特殊性决定的。做不好人也教不好学。因此，做一个好老师崇高的师德是第一位的，要一身正气，为人师表。

新的世纪，新的形势向我们提出了更新更高的要求，所以作为教师应做好充分准备，转变理念，迎接挑战。我们己经进入了知识经济时代，网络时代，今天的知识就是明天的经济。这就给培养人才的教师提出了新的要求，教育要进一步注重对学生创新和实践能力的培养，要进一步接受以人为本的理念，进一步从\"以教师为中心\"向\"以学生为中心，以教育为中心，以学习为中心\"方面转变等等。尤其要注重自身素质的不断提高。并做到两个转变，一是由经验型向科研型转变，二是由技能型向艺术型的转变。在\"和谐、互动、探索、创新\"的基本教学模式中不断钻研摸索，逐步形成自己独特的教学风格，迎接\"课改\"。过去有句形象的话，要给学生一杯水，教师必须有一桶水。而在今天仅有一桶水的观念是不够的，要有一缸水，一江水，常新的水。教师除了在自己所教专业方面要做到\"知得深\"外，还要对其它学科和领域的知识\"知得广\"。大家都知道，二十一世纪是一个信息化的时代，我们的学生要学会学习。而我们，再也不能只以教育者的身份出现，而应教学相长，在学会工作的同时，也要学会学习，加强自己各方面的素质，不断地给自己增添燃料，储备能量，使自己不断完善，充实自我，必须形成终身教育的观念，只有这样，才能自信地面对学生。叶圣陶说过，他并不称赞某老师讲课时有怎样的最高艺术，\"最要紧的是看学生，而不是光看老师讲课。\"一堂课究竟怎么上传统教学中教师是课堂的中心，教师牵着学生走，学生围绕教师转。长此以往，学生习惯被动地学习，学习的主动性也渐渐丧失。显然，这种以教师\"讲\"为中心的教学，是不利学生的潜能开发和身心发展的。比如常见的语文阅读教学，教师过多的讲解、分析和说明常使学生感到枯燥乏味，从而丧失了学习的积极性。这种现象产生的原因，从教学观念上来看，教师仍然把自己作为教学的中心，担心学生读不懂课文，于是就包办代替，结果适得其反。在21世纪的教学过程中，教给学生科学的思考方法将比简单的传授知识更重要，方法可以使学生受用终身，也可以使学生在某种程度上超过教师。\"在本世纪，传统的师生关系将发生变化。教师将更多的在思维方式与知识的导向性上给学生以指点。教育不能再象以往那样，只会知乎者也，再也不是灌输，不是表演，是以学生发展为本，让学生学会学习，学会创造，学会共同生活，学会审美，形成可持续发展的教育。

十年树木，百年树人，教育为重，德育为先。这是师德建设重要性的深刻体现。我们教师的工作性质决定了我们的职责。教育的育人功能决定了教师应是一个“学为人师，德为世范”的群体;是一群追求知识，献身教育的模范;是一批认真做人、做事、做学问的楷模。因此，教师对国家对民族对未来有着巨大的责任，肩负着神圣的历史任务，同时也决定了建设一支高素质的教师队伍，德育建设应该放在首位。

我们面对的主体是学生，而学生是人，是具有独立思想和自我意识的人，这一特点决定了教学工作与其他任何工作的本质区别。教师必须时刻清醒地意识到，自己所“生产”和“加工”的对象不是机器零件，而是有头脑的人，而且是人民、祖国和社会的未来建设者，教师就必须明白自己在这过程中所担负的责任，这责任是民族未来兴旺发达的责任，这责任之重或重于泰山。而以人为出发点，以人为归宿点，以人贯穿于各方面及其始终是我们教会学生成为一个有正确价值取向，有正确人生观，人文素养、道德情操和积极健康向上的心理，完善的人格的基础。初中阶段，学生处于青春期，青春期的特点是学生各方面要寻求独立，但他们对于独立的理解没有正确的引导是片面的，有害的，甚至一个错误的或者是不合适的思想会对他们一生产生重要的、决定性的影响。而教师的责任就在于调动学生的主观能动性和积极因素，这是学生成材的基础，同时身体力行的潜移默化的引导学生学会做人、学会做事、学会学习。然后学生把所学的知识内化为品质，进而这种品质又外化为人格、知识和能力。我认为教师的这种作用是引导，这种引导不在于推，而在于带，要走在前面，带动学生进步。带领者要有榜样的力量，带领者要更胜一筹。而要做到此，教师首先要是一个积极健康的人，能够起到表率作用，以身作则对学生产生影响，就要求他拥有博大的学识和高深的修行来引导学生、感染学生。有人说：家长是孩子的第一个老师，在孩子身上总能找到家长的影子，我说：老师是孩子精神世界中的第一个火把，星星之火可以燎原。教师的学识、人品不仅是自己的准则，同时也是学生学习的榜样，可以说以人格来培养人品，以灵魂来塑造灵魂。

教师是崇高的职业，是令人羡慕的职业，同时也是辛苦的职业，枯燥清贫的职业。在当今商品经济和功利主义的影响下。教师行业无暴利、无势力，容易被诱惑，不安心，甚至不安分。爱岗敬业就应该首先热爱教师工作，安心教师工作，淡泊名利，尽职尽责;认真备课，用自己严谨治学的作风感染学生;刻苦钻研，探索真理，用自己丰富的学识教育学生;诚实做人做事，用自己的人品感动学生;循循善诱的教诲，用自己的真情启迪学生。作为教师还要有较厚的知识储备，要有较强的传授知识的能力和较高的综合素质，正像德高望众的教师，受学生尊重和欢迎的教师，不仅是学识渊博的教师，同时也是人品高尚的教师。

比如，在我们的周围，经常听到学生议论，说他们喜欢某位老师，听课兴致高;不喜欢某位教师，听课时老是昏昏欲睡。这“喜欢”与“不喜欢”并不存在年青教师或老教师、女教师或男教师之分。事实上，能否赢得学生尊重和爱戴，不是单方面因素决定的，而是涉及到一个老师的方方面面，比如学识、能力、性情、言行举止、品德修养等综合素质形成的人格，这是一名老师吸引学生的主要原因。如果每一位教师除了外表的形象美，更拥有良好的师德，用自己高尚的人格、优美的语言、规范的行为和真挚的情感去影响、启迪、塑造、感染我们身边的每一位学生，那我们的学生将沐浴在师德无限魅力的阳光雨露中健康地、快乐地成长，在学生的心目中教师将无限地光荣和伟大。教师不但在教育教学上游刃有余，而且善于处理、协调跟学生以及同事之间的关系，创造融洽和谐的工作氛围，这样学生的性格能受到教师各方面的良好影响，受益终身。

**小学教师的师德师风心得体会篇十五**

“十年育树，百年育人”，祖国的建设需要各方面的人才，而人才的培养靠的是教育，振兴民族的希望在于教育。教师是振兴教育、培养人才的关键；教师队伍是我国教育事业兴衰的关键。要办好教育，就必须造就一支事业心强、工作作风扎实、师德优、业务精、让党和政府放心、人民群众满意的、高素质的教师队伍。

邹有云老师“用心去爱每一位学生”；林崇德老师也指出“师爱是师德的灵魂”。在教学中，我树立了正确的学生观，尊重和充分信任学生，以平等的态度对待学生，并深入了解学生，真诚关心学生的进步和成长，力争成为学生的良师益友。

当然，这也不是说爱学生不是一味的迁就、放纵学生。在对学生提出严格要求的同时，又要循循善诱，耐心启发，讲清道理，说明利害关系，并加以启发。对违纪的同学晓之以理，动之以情，而不是按照自己的个性办事。应转变教育观念，树立以学生为主体的服务认识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

随着摄像机、传真机、计算机、投影仪等高科技教学仪器设备在教学中的运用，我们传统的单向、传教式、填鸭式的教学方式受到了冲击，计算机的普及和网络技术的发展也使学生的知识来源和知识范围日益扩大。教学模式已起了质的变化，我们老师要认知主体在建构中的作用，要注重综合素质的提高，不断“充电”、学习和掌握现代教育技术，在新形势的教学下，大胆运用现代教育技术，做到师生互动，把原来传统式的“教”转变为“导”，推动新课改的健康发展。

所谓恒心，就是忠诚于党的教育事业，要把自己的身心全部投入到所从事的教师职业之中，为党的教育事业努力，有成效地工作。在商品经济社会的今天，在金钱物质的引诱下，教师队伍中有不少人抛教下海，图谋个人的所谓发展；有人把教师这一职业只当作谋生的一种手段；有人把教师这一职位作为谋取私利的工具等等；这些人满脑子的个人私利，没有将教育这一职业为高尚的事业，这些人对教育教学工作缺乏热度，对学生不负责任，职业理想信念动摇，情感淡漠，谈不上有好的师德师风。

我认为：一位称职的教师，要从自身做起，从点点滴滴的小事做起。在具体的教学过程中，要上好每一节课，认真批改每一份作业，要认真开展教学研究，研究教学方式，在教学过程中不断总结、提高。刻苦钻研，并做到精益求精是教师职业的需要，是师德责任感的体现。自己在教学中的教学技巧、能力和知识水平的高低强弱，直接影响到自己在学生集体中的威信。教育是一门艺术，不仅仅在于传授知识，更重要的是激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。

所以教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、不求回报的奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以优良的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养上都应提高文明程度。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。所以在日常的教育教学工作中，我们要用行动诠释师德师风的真正内涵。让我们以优良的师德，共同撑起教育的蓝天！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！