# 参观动车所的心得体会范文（15篇）

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-14

*写心得体会是一种思考的方式，可以帮助我们更好地理解和解决问题。写心得体会要注意时态的一致，用现在时态描述过去经历的感受和认识。推荐一些值得一读的心得体会，希望能给你启发和帮助。参观动车所的心得体会篇一万科的服务宗旨是\"全心全意全为你\",万科...*

写心得体会是一种思考的方式，可以帮助我们更好地理解和解决问题。写心得体会要注意时态的一致，用现在时态描述过去经历的感受和认识。推荐一些值得一读的心得体会，希望能给你启发和帮助。

**参观动车所的心得体会篇一**

万科的服务宗旨是\"全心全意全为你\",万科物业确实把这一服务宗旨落到了实处。他们强调\"一言一行皆品质\"。哪怕是一件细微的事也都能随时随地做到尊重顾客、并让顾客满意,我们确实感受到了。我们到他们的机房参观,从消防通道下去,台阶光亮,丝毫不见潮湿天气的湿滑,保洁工作让人叹服。机房内,设备设施标识清晰规范,室内还配有温度计、湿度计,监控环境温度、湿度异常时,能及时采取措施保护设施设备。在机器设备旁备有帆布,原来是为了在发生突发性爆水管时能及时保护设备不受水浸,他们把管理做得非常细致。常用的记录表格不是简单的找个钉子挂在墙上,而是规范地用文件袋装着固定在墙面上,即方便整洁,又规范严格。在设备房的管线上,清晰标识着走向及位置名称,连墙角边的灭火器,都规范地划线定位,并将使用方法附在墙上,不仅规范,也很人性化。这里处处体现着他们对细节工作的认真。

在东莞运河东小区,感受他们的住宅管理。这里刚交楼,有一部分还是施工场地,我看到一个保安员正在用雪糕桶和警戒线把施工场地围起来,其中一个细节让我深受震惊--同样是拉警戒线,我们可谓司空见惯,也拉过无数次,但这名保安员却把警戒线写有\"注意安全\"字样的一面非常整齐地显示在路人看得清楚的正面,并把有褶皱的地方用两手抹平。我不仅问自己,我们的保安员是不是每个人都能做到?都有这么细心?万科物业人却能做得如此细心!\"一滴水可折射太阳的光芒\",这一细节足可反映万科物业的管理水平。

知识引进,共同提高能力,创造他们真正感兴趣的成果。在这一学习型组织中,职员全身心投入,体验到工作中的生命意义,通过学习创造自我,对企业也有了归属感。

在服务中心办公室,墙上整齐地挂着万科特色的物业服务方法论--万科物业\"五步一法\"服务体系:\"五步\"是指在物业服务中和客户深度接触的五个关键步骤,包括认识客户、了解客户、帮助客户、理解客户、感动客户。\"一法\"则是指以满足客户成功需求为出发点的服务法则。并以\"持续超越我们顾客不断增长的期望\"作为自己的使命和目标。企业文化无处不在,时刻提醒、要求、规范着万科物业人。

万科物业是物业管理行业的榜样,是我们不懈学习、追求的标杆。20xx年集团提出\"向万科学习\",我相信通过这次参观学习,我们的认知将更上一层,20xx年,在我们全体颐中物业人的共同努力下,颐中物业一定会走得更高、更远。

**参观动车所的心得体会篇二**

南京xx市场由南京xx实业有限公司于1992年筹建而成，是江苏大型日用工业品批发市场。它融商流、物流、信息流为一体，配套设施齐全，实力雄厚，享誉全国。

南京xx市场于1999年开始空调招标，2024年开始筹备空调工程。整体工程面积达7万多平米，设备总造价达1000多万元，选有机组为特灵的605冷吨的离心机共计3台，选用的是单一制冷机，只用于夏季制冷，所以对于制冷要求也很高。整个设备系统贯穿于整个建筑工程之中，主机设备的总面积达300平米左右。

南京xx市场空调工程是以公开招标的形式进行采购的，由南京xx实业有限公司全权负责招标事宜。当时参与招标的品牌很多，除约克、特灵之外，还有很多的国内品牌。

在最初的招标过程中，南京xx实业有限公司基于对约克中央空调的熟悉以及性价比的考虑而选择了约克，最终因为约克在预定时间内无法供货而放弃约克，继而通过多方考虑和比较，最终选择了特灵中央空调。

特灵是来自美国的品牌，离心机技术相当高，离心机是美国80年代的产品，引进到中国之后经过了一系列的改进，成为了中国中央空调市场的新技术，中国的制冷技术在当时还是相当落后，引进美国的离心机技术后，根据自身市场的发展现状，进行了改进，加入了很多新的技术，如电脑技术等。

工程安装最终选择了南京当地的安装单位，有很强的安装资质，及其特灵技术方面的指导，安装过程很顺利，没有出现任何意外的情况。

南京xx市场的空调系统的主要设备位于地下一层，冷却塔和膨胀水箱位于楼顶，布置合理结构紧凑。

也了解了特灵这个品牌。在参观访问中知道了我们知识的欠缺和不足，使我们以后的学习更具方向性!

**参观动车所的心得体会篇三**

参观铁路局动车所是为了了解动车所的运作、维修和管理情况，进一步增强对动车组的认识与了解。动车所是铁路局为了提供快速高效的动车组服务而设立的机构，承担着对动车组进行维修、保养、更新和改进的重要任务。我对动车所一直充满了好奇，这次参观给了我很好的机会来实地了解。

第二段：参观过程和所见所闻。

在参观过程中，我们首先被引入了动车所的车辆维护区，只见整齐排列的动车组整装待发，车头上的标识明晃晃地写着各地的目的地，让人对动车组畅游大江南北充满了向往。随后，我们来到了修车间，工人们穿着蓝色的工作服，脸上带着沉稳，维修设备嗡嗡作响，场面十分繁忙。工人们熟练地操作着各种维修设备，有的在拆卸零部件，有的在检查电路，有的在更换轮胎。他们用自己的双手，为动车组保驾护航。参观过程中，我还了解到了动车组的修程修制，了解了动车组的维修和保养流程，这让我对这些“默默奉献”的工人们充满了敬意。

第三段：参观过程的收获和感悟。

通过参观动车所，我深切感受到动车组背后所需要的无数工人的辛勤努力。动车组的完善维修保养体系和高效管理制度，保证了列车的正常运行与乘客的出行安全。动车组的运营离不开每个维修工人的默默奉献，正是他们在日常的工作中做好维修保养工作，才能确保我们能够乘坐舒适、安全的动车。参观动车所，我深切认识到了我们身边默默耕耘的劳动者们对社会所作出的贡献，他们的努力和汗水构筑了动车组这一便捷交通系统。

第四段：对参观过程的反思和思考。

通过参观铁路局动车所，我不仅感受到了动车组维修保养工作的艰辛，更加深刻地认识到优秀团队是否能形成良好的工作氛围的重要性。动车所的工人不仅需要个人技术过硬，更需要团队协作和默契才能将各项工作有条不紊地开展。在这个团队中，每个人的工作不是孤立存在的，而是相互依赖、相互关联的。因此，我认为作为一个团队的一员，我们应当多向他人学习，相互协作，形成一个良好的工作氛围，使我们的团队更加和谐而高效。

第五段：总结。

通过这次参观铁路局动车所的活动，我不仅增强了对动车组的了解，还加深了对维修工人们辛勤劳动的敬意。优秀的动车组离不开工人们的辛勤付出，而良好的团队合作也是团结力量的一种展现。我将坚持不懈地努力学习，培养专业技能，做到在工作中不仅要个人发挥，更要积极配合他人，形成一个团结友爱、高效工作的团队，为动车组的安全运行贡献自己的力量。

**参观动车所的心得体会篇四**

为了践行企业社会责任，帮助员工成长，并让其能够亲自体验及感受一个全新的企业环境，开拓视野，丰富知识，了解企业的最新动态，管理理念及人才观，更好的言传身教，真正体验\"接地气\"。

上周由易总带队，鼎信基酒全体员工分别到两个生产基地进行参观学习。首先参观的是在泸县的一车间，一到车间，董事长易总就给大家介绍了蒸馏酒的基本概况，更主要的讲解了浓香型基酒的工艺流程，随后参观和讲解了各工序的生产过程及注意事项等。概括了\"制曲\"、酿造、勾调\"三大技术构成。以及\"一窖、二曲、三操作\"的重点。尤其是车间对酒库的规范管理，和对各类基酒、调味酒的储存有序，让我感受颇深。

下午我们回到了泸州，来到了二车间，由吴主任为我们讲解了从窖池到蒸酒的工艺，并现场给我们品尝了\"头酒、尾酒\"以及各段酒的特点、区别和出酒率。虽然时间紧，没有详细了解到其它工序的现场操作，但仅从这一天的学习使我深深体会到以下三点：

第一点：酒行业在当今形势下，如何在困难中生存，在行业中屹立不倒，怎样才立不灭信念，接受纷繁复杂的激烈竞争。我认为必须树立健全清新、超前的思路，规范和管理高素质的人才，及对路的产品体系才是根本。

第二点：公司带我们到车间里参观学习、接地气，就是要求我们真正掌握专业知识，并结合运用到自身的工作中，只有对员工素质和知识的提高，才能保证公司在市场中具备竞争力。

第三点：公司的投入规模，软件、硬件设施已经具备挑战力，尤其是电子商务营销在我市同行更是屈指可数，名列前茅。因此能够在充满生机和活力的企业工作自感荣耀，同时更深知肩上责任和任务重大，唯有更努力的工作，创造佳绩，才能放眼未来。

**参观动车所的心得体会篇五**

终于放假了，我的心已经飞到了上海。

七月六号，我和家家坐上开往上海的动车，一路风驰电掣，看着窗外一闪而过的景色，我心情澎湃。

黄昏时分，我们到达上海，到处人山人海，车水马龙，霓虹闪烁，一派繁华景象!可我对这些都无视，我心驰神往的是玛雅水上乐园……。

终于在一个大太阳上午，妈妈带我来到玛雅水上公园，哇水上公园好大啊!有好多怪模怪样的图腾，像游戏中的一样，有很多的游玩项目，先玩什么呢?妈妈带我来到加勒比海滩，据说是全球最大人工造浪池，水域面积近2万平米，可制造3.5米——世界上最高的人造海浪，置身于这浪潮起伏的广阔造浪池，可以让巨浪冲刷掉夏日的炎热，享受清凉!我迫不及待的换上泳衣，噗通一下就跳进水里，哎呀!我还不会游泳，天哪……，救……命……啊!咦!脚探着底了，幸亏水不深，看来玩水一定要注意安全啊!我还是穿上救生衣吧!一阵巨浪打来，劈头盖脸，人仰马翻，到处一遍惊叫声，好刺激啊!我眼睛鼻子耳朵里全进水了，有点受不了，还是玩玩其他项目吧!这时妈妈拿来了双人游泳圈，我们爬上去，来到懒人河，懒人河有人工的水浪，坐在上面飘着挺舒服的，水深只有1米深，即使不小心落水也没有关系，我们一口气飘了好几圈。穿过狭窄的山谷，迎面而来的又是另一番热闹景象，宏伟的玛雅水寨，滑道、喷泉、冲淋……真是水域中的“桃花源”啊!远处传来阵阵尖叫声，原来是大章鱼滑道——从17.6米的高塔上俯冲直下，加速冲入底部的水池，溅起巨大的水花，真是刺激，我可不敢玩，唉!心脏不够强大啊!

还有许多其他的游玩项目，如:羽蛇神环——多次滑行带来的失重感，太阳迷漩，超级大喇叭——扭转、螺旋、震动，深海巨蟒——超快速滑行，大章鱼滑道——风驰电掣的加速感，等等，因为我还小，不敢玩，等我大些时再来玩吧!

玩了一上午，意犹未尽，玛雅水上公园……我还会再来的。

**参观动车所的心得体会篇六**

通过本次参观，学习到了很多新的东西，见识很多新设备，学习了先进班组的管理工作经验，对于提高自己的日常工作有很好的促进作用，主要有：

1、是一个本局电压等级最高变电站，其班组成员有很强的技术和高度责任心；

3、熟悉站设备的基本情况，如主变使用自耦变压器及使用电抗器进行调压等。

4、站内设备结构与我们站内有所不相同，如母线为单相pt线路为三相pt与我们站内相反，使我们见识了新知识新设备。

1、个人业务知识有待提高，需加强自学和吸收新的知识，跟上知识更新发展；

2、要向学习先进管理经验及高度责任心；提高个人的责任心和工作能力；

3、日常工作容易忽略细节，做事不能做到十全十美。安全工作无小事，在以后工作更需加强安全意识，力求做到把每一件事情都做好，不留隐患。

1、班组人员责任心不够强，凝聚力不够；

2、在班组人员过少，杂七杂八的工作太多的情况下，要合理分工提高班员的积极性，使每个班员都认认真真地工作。

3、加强人员知识培训,平衡每个班员专业知识。

**参观动车所的心得体会篇七**

参观是一种了解世界、开阔眼界的方式，从中我们可以学到许多新知识、见识不同的文化、拓展自己的视野。最近，我与家人一起参观了一家陶瓷博物馆，从中收获颇丰。在这篇文章中，我将分享我的参观心得和体会，希望能帮助到读者。

第二段：先容博物馆的历史和陈列品。

这个博物馆是由知名的陶瓷艺术家捐赠了自己收藏多年的陶瓷作品和工具才得以建立，每年都吸引了不少的游客前来参观。博物馆内陈列着各种不同类型的瓷器，从古至今，涵盖着多个朝代和风格。每一件作品都有自己的历史和故事，也是瓷器发展史和人类文化进程的一个重要组成部分。

第三段：博物馆带来的启示。

参观这个博物馆，我对于陶瓷的认识也有了一个更为深入的了解，感到受益匪浅。作者对于这种参观还可以从中汲取很多的启示，比如说这个博物馆的环境非常棒，甚至可以讲述自己是在中国的当地博物馆中，但是我能感受到这里有着其中的主理人的热情和精神。参观艺术博物馆有着很深的陆续，它可以向你表明一个人是多么的小，而文化是多么的伟大而又神圣。

第四段：学到的经验。

在参观博物馆的过程中，我也得到了一些有关自己未来艺术生涯发展的启示，例如：要学习不同的陶瓷工艺、了解不同的文化和历史、独立思考，而且要有持之以恒的自我学习和实践精神。总之，参观艺术博物馆不仅有助于增长知识，同时也有益于调整个人的思维方式和心态。

第五段：总结。

参观这个博物馆，我感到非常庆幸和兴奋。在这里我不仅看到了各种陶瓷，还认识了一些有趣的人，从而拓展了我的视野和见识。通过这次参观，我也对于艺术有了更深刻的认知，并且了解到了个人在艺术道路上需要付出的努力和时间。总之，这次参观使我更加热爱艺术并为我的未来艺术发展指明了方向。

**参观动车所的心得体会篇八**

参观是一种富有教育意义的活动，它可以让我们亲身体验到不同的文化和历史，拓宽我们的眼界和视野。近日，我有幸参观了一次博物馆，并从中获得了很多收获和体会。

首先，参观博物馆让我对历史有了更深的认识。博物馆里陈列着各种各样的历史文物，如古代的器物、书法、绘画等，这些文物见证着不同时期的社会演变和人类的进步。例如，我在陶瓷展区看到了陶瓷的发展历程，从最早的陶器到精美的瓷器，我了解到了人类制陶技术的发展及其对人类生活的重要影响。通过亲自观看和了解这些文物，我对历史有了更加直观的认识，也更加珍视现在的生活。

其次，参观博物馆可以培养我们的艺术欣赏能力。博物馆里展示了大量的绘画、雕塑等艺术品，给我们提供了一个欣赏艺术的机会。例如，在绘画展区，我看到了很多名家的作品，如《清明上河图》、《蒙娜丽莎》等，这些作品无论在构图、色彩还是画法上都给人以深深的震撼。通过观看这些作品，我学会了欣赏艺术，懂得了艺术的美和价值。

除此之外，参观博物馆还可以增长我们的知识面。博物馆里陈列的展品通常都是经过精心挑选和研究的，它们代表了最新的科学研究成果和学术观点。通过参观博物馆，我了解到了很多新的知识，如动物的进化历程、地球的形成等。这些知识不仅丰富了我的学识，还帮助我更好地理解自然界和人类社会。

此外，参观博物馆还可以培养我们的观察力和思考能力。博物馆里的展品都需要仔细观察和思考才能理解它们的含义和价值。例如，在古代文物展区，我看到了很多文字、图案等，通过仔细观察和思考，我逐渐理解了这些文字和图案所代表的意义。这种观察和思考的过程，让我不断锻炼自己的思维能力和表达能力。

总之，参观博物馆是一种富有教育意义的活动，它可以让我们对历史有更深的认识，提高我们的艺术欣赏能力，增长我们的知识面，并培养我们的观察力和思考能力。因此，我强烈推荐大家尽可能多地参观博物馆，亲身感受其中的乐趣和收获。同时，我们也应该在参观时保持良好的素质，好好珍惜和保护展品，共同营造一个文明参观的氛围。通过参观博物馆，我们将不断充实自己，发现自己的人生更多的可能性。

**参观动车所的心得体会篇九**

8月2日，在联社张主任的带领下，我们30余位基层负责人对平安高精铝业和藏文化馆进行了为期一天的参观考察，透过听取介绍、参观厂区、座谈交流等形式，使我个人的认识有了较大的提高，开阔了视野，并为市联社能支持这样的高科技企业和文化企业而感到自豪。

在参观青海平安高精铝企业时，得知这个企业是年产20万吨高精铝板的国内高科技企业，是我省重点发展企业，该企业建设周期长，规模大，员工队伍全部是经过专业培训的大学生，市联社给该企业发放款4亿元支持企业发展的同时，也会给联社带来巨大的经济效益和社会效益。

在藏文化馆参观考察时，切实感受到他们先进的办馆理念、严谨的企业管理、执着的研究精神以及所取得的成果。市联社支持青海这样的特色民族企业，是一种贷款投资方式的一种转变，也是透过文化企业对自己的一种对外的宣传，透过对藏文化企业的参观了解，对他们努力打造世界品牌的超前工作思路值得我们借鉴和学习。

这次参观考察的时间虽然较短，但收获甚大，既加深了我对企业文化和藏文化的认识，也使我在今后的工作中有更加明确的思考和指引。

**参观动车所的心得体会篇十**

20xx年4月14日至20日，在西秀区教育局的精心组织安排下，我们一行12人从安顺出发奔赴全国教育名市——山东省青岛市市北区进行了为期一周的学习。根据市北区教育局的安排，我有幸安排在市北区北仲路第一小学进行参观学习。在这短短的几天时间里，观摩了语文、数学、英语、美术等课堂教学并与授课教师交流互动。由于，我们不仅是一线的骨干教师，同时也是负责教导处工作中的一员，随后我们向分管教育教育学的学校领导、教导主任等进行了专题采访。每天学习结束后，我们12位学员还在一起相互交流体会，真是受益匪浅。荣幸的是，在交流学习的最后一天，西秀区教育局熊杰局长等四位领导前往青岛看望了我们这一行学员，对我们进行了逐一交流，在了解其学习情况和生活情况后，对我们提出了期望：希望我们能把学到的先进经验，移植到西秀区的教育中去，并且要能移活。这一举动，使我们深受鼓舞。下面主要谈谈我在北仲路第一小学参观学习后的几点感受：

北仲路第一小学深入推进素质教育，体育、艺术、科技是他们学校的三大特色支柱，成绩斐然，在国家、省、市级获奖就达一百多项。他们提出了以“课堂教学”为核心，以“幸福成长”为基点，以“师生共同发展”为目标的教育理念。

具体表现在四个方面：

一是体育教学采用分散和集中紧密结合。课间操上，他们做的是“三操”（国家规定的广播操、当地教育局指定的韵律操和学校自创的街舞），不仅是学生在做，跟操教师也在认真的做着，“三操”均做得是那么的娴熟自然、整齐，却没有人在刻意的指挥。更有特色的是，全校学生每人均配备有一个篮球，无论高、中、低年级，人人都会打篮球。在做课间操时，特长生暂不做操，由专职体育教师组织训练，体现了学生的个性发展。

二是科技方面的教学，其科研模型和素材展示琳琅满目，很有新意。例如，“折飞机－—研究怎么让纸飞机在空中飞得时间最长”就是由教导副主任王剑老师带领学生利用课余时间在校园一角完成，并不加重老师们的教学负担。

三是艺术方面的教学，想尽一切办法请外援进校园，让艺术一流的老师到校授课，不仅要求教会学生，还要在两年内教会学校里有天赋的艺术老师。四是课堂教学的转变。北仲路第一小学的总体教学模式是教师以导为主，让学生成为学习的主人。教学中变被动接受为主动探究，避免了教师把答案和结论直接告诉学生或者是与好学生一问一答的教学格局。这种教学模式，不仅解放了学生的头脑，解放了学生的双手，解放了学生的眼睛，解放了学生的嘴巴，更解放了学生的空间和时间。

学习小组的建立，既使学习主体细致化（每组4-6人，根据学习能力的差异分为a、b、c三个等级），既有利于老师对学生学习情况的更细致的了解掌握，也有利于老师针对不同层次的学生开展层次教学，同时学习小组还能充分发挥学生学习的主动性、积极性、自律性，学生自主管理的优势也能得到充分地展现。让我们感觉震惊的是，在这几天的课堂观摩学习中，无论是高年级的学生，还是低年级学生，并不因为我们的存在，而导致小组探究、合作的逊色。整个教学中，师生的密切配合是那么的自然、体贴。

北仲路第一小学根据五、六年级语文学科的教学特点和学生的学龄特点，改变以往的“逐课教学”教学模式。立足于一个单元，根据教材内容的共性和编写特点重新整合，按“整体感知”“精读感悟”“领悟表达”“习作练笔”“拓展阅读”“整理复习”等六个模块组织教育教学。

听课结束后，我们认真拜读了他们的教学案例和欣赏了他们的课件资源。案例中所涉及的探究问题能真正体现课堂教学过程。知识点挖掘细致，每一节课都体现了教学中学习的层次性，学生的主体性，真正实现了有效的课堂教学。通过和各年级组长的倾心交流，从这些老师的言语中可以透漏出教师的集体备课效率很高。所谓的效率高可以从教案的编写中充分体现出来：教案上不仅有编制者、审核者，还有审批者和日期，编制和审核均是不同的人，执教人有的也不是教案的编制者，说明这是集体化的教案。我个人认为，集体化的教案不仅是有效资源的整合，更是大家智慧的结晶，同时还缩短了教师重复备课的时间，更有利于开展有效的课堂教学。

教师首先是勤奋的读书人，在每个学期学校都要求每一名教师至少阅读十本不同类别的书籍并写出一定数量的读书笔记；其次让学生畅游书海，每名学生在每个学期要阅读一定数量的书籍，并做好名言警句和美文语段的摘抄。每个年级每周都安排了阅读课，从而使学生的阅读成为了一种习惯；再次是每个年级在每个学期组织一定量的阅读活动，以此来促进学生阅读的积极性和高效性。阅读不仅为学生的语文学习打下坚实基础，而且能为学生的人生增添色彩。

主题鲜明的`走廊文化、温馨和谐的办公室文化、各具特色的班级文化及科学规范的专用处室文化等和谐共生，营造了集美观、实用、育人于一身的校园文化氛围。从操场到教室，从走廊到厕所，从班级到小组，让学生成为校园的主人，让学生的名言、作品和荣誉成为激励学生学习、转变学生行为的准则。学校充分利用校园环境教育学生并激发学生的自信心和学习积极性，利用教室走廊墙壁，随时给学生提供学习的知识，实现“幸福成长，师生共同发展”的目标，这些方面非常值得我们好好借鉴。

俗话说的好，“思路决定出路，理念决定态度，细节决定成败”。北仲路第一小学采取无缝隙管理，每项工作都做得非常细致，开创了人人都是校园主人的局面。搞特色化的教育，无疑是加重了老师们的工作负担，学校教师队伍较为年青化，平均年龄在35岁左右，可每一位老师都在兢兢业业的工作着，无私的奉献着，这是怎么做到的呢？北仲路第一小学何伟琳校长在与西秀区教育局熊杰局长的谈话中提到：工作的顺利开展，关键是一个理念问题，关键是我们老师的自我要求和自我加压。我想，学校完善的奖惩制度也是主因吧，尤其是对一线教师和备课组的评价，能充分调动一线教师和备课组长的积极性，因此才能搞好集体备课，拉动各位教师的成长。尽管学校在下午四点钟不到就放学了，但有很多老师仍能工作到五点左右，这可能就是完善的奖惩制度所带来的结果吧。

20xx年4月21日。

**参观动车所的心得体会篇十一**

参观是一种生动的体验，它不仅能够增长知识，还能够开阔眼界，使人们从不同的角度去看待事物。而本次参观更是让我受益匪浅，下面我将根据这次参观的主题，从不同的方面，进一步探讨一下我的心得体会。

一、启发思考。

这次参观的主题是科技创新，参观过程中，我看到了许多先进的科技设备和创新的项目，有的甚至让我惊叹不已。每一项科技创新都代表了一种思维方式，每一位创始人都在追求着自己的梦想。这让我明白了科技创新不仅仅是一种技术，更是一种思想，只有秉持着创新的精神，才能在这个领域中获得成功。

出处 fanweN.ChaziDIan.coM

二、体验互动。

这次参观的场所不是一般的展览馆，而是一个拥有科技感的互动区域。我可以通过手势、声音等方式来操控科技产品，我可以在虚拟世界中遨游，还可以在真实场景中进行角色扮演。这样的互动体验让我感受到了科技的魅力，也让我明白了科技的本质：为了更好地服务人类社会。这种互动方式不仅仅是一种体验，更是一种思想的交流和碰撞。

三、感受进步。

在参观的过程中，我听到了各种各样的声音，有的是机器的嘈杂声，有的则是工作人员的笑声和交流声。这些声音中都蕴含了着人们的智慧和创造力。这让我深刻地感受到了进步的力量，体会到了科技发展的速度和技术含量的提高。同时也感受到了科技产业不仅仅是一个个公司和单一产品的堆砌，而是一整个生态系统和人类文明的重要组成部分。

四、认识成果。

参观的过程中，我看到了许多科技产品和项目的成果。有的产品已经进入了日常生活，让我们的生活变得更加便捷和多彩；有的项目正在不断地研究和探索，为人类社会的发展带来新的思路和机遇。通过这些科技成果，我更深刻地认识到了科技的应用和价值，更加意识到了科技与人类社会之间紧密的联系和互动。

五、思考未来。

参观结束后，我不禁对未来产生了更多的思考。科技在不断地发展，我们能够创造出更多的奇迹，也一定会面临着更多的挑战。在未来，人类面临的问题将会变得更加复杂和严峻，我们需要更多的创新和想象力来应对这些问题，也需要更加明智的选择和行动。作为一个年轻人，我们需要不断地学习和积累，为未来做好准备，同时也需要抱着一种积极乐观的态度去面对未来的挑战。

总之，这次参观让我从多个方面去思考科技的价值和作用，更深刻地认识到了科技与人类社会之间的紧密关系。我相信，只有不断地学习和创新，才能让科技在人类社会中发挥更大的作用，为人类的繁荣和发展做出更多的贡献。

**参观动车所的心得体会篇十二**

20xx年11月13、14号学校组织高中教师到慈利一中参观学习，这是史上规模最大，档次最高的一次活动。

早上7点多我们乘车出发，老师们都非常兴奋，放下了繁重的教学工作轻松一下，是我们期盼已久的。一路上很幸苦，颠簸、晕车但我依然不忘看两边的风景，湘西北美丽的自然景观令人心旷神怡。我们先到江垭温泉，在大自然中沐浴，身心得到了彻底放松。平日的同事一起聊天增进了感情，逛了镇上的商铺体会到我们生活在大城市的优越感，买了当地的特产为居民增加了收入。看到漫山遍野的橘子和柚子，尝了之后认为当地政府要引导农民种植优良品种，规模化种植，把优质农产品推向市场。湘西风景秀丽、民风淳朴、旅游资源丰富，开展特色旅游是当地经济发展重点。由于是地理教师，一路的感触颇深。

参观慈利一中是我们此次活动的重点，早上9点多到一中，三百多亩的校园，三个年级，三千多师生，老师们羡慕不已，我们也看到县里对教育的重视和投入。校园内功能分区明确，教学区、生活区、运动区、中心广场井然有序。运动场上“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”的标语体现了学校重视学生的身心健康，为学生的终身发展奠定基础。第二节课后学校举行升旗仪式，学生脚步从容、列队整齐，体现了学子们良好的素质。老师们看了学校的光荣榜，高三学生优异的成绩真让人羡慕，学校每年都有学生考入清华、北大，彰显了学校的实力。

校长介绍了学校的办学历史、办学理念和发展现状，一中有百年历史，从小学堂到中学经历了战火的洗礼，一中的办学理念与时俱进，为社会培养了大量人才。之后我们与地理同行进行了交流、学习。

返程时途径益阳市区，新修的城市道路为六车道，两边路灯利用太阳能和风能，城市扩展迅速。宁乡县发展也很快，工业园、高档楼盘沿着金州大道展开。县里利用当地优势条件引进外资，通过调整产业结构，迅速崛起，实现了工农业生产的大发展。

通过此次活动老师们放松了心情、增长了见识，为今后的教学积累了素材。希望学校经常组织老师或学生出去参观，不仅可以开拓视野，还把书本知识与生产和生活相结合，有利于师生的发展。

**参观动车所的心得体会篇十三**

我随教育同仁来到浙江杭州市萧山，一起观摩了南都小学、高桥初中、、萧山区世纪实验小学、安吉路实验学校、湘师实验小学等多所学校，认真聆听了夏国良、俞晓东、等多位专家教授、名师名校的讲座报告，五天的时间虽短，但收获颇丰。无论是学校的文化氛围布局、课程设计理念，还是校长办学理念思维、治校方略道术都让人有种耳目一新感觉。

夏局长的课，《教育现代化背景下的校长领导力》教育现代化的总体要求就是凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民。通过夏局长的讲解使我充分理解了教育现代化办学理念，凝聚共同愿景，谋划发展方向，从“喊出来”到“干出来”。伟大的思想只有付诸行动才能成为壮举。

钟校长的办学理念：办理想的学校，做温暖的教育，通过她讲解，让我更深刻地认识到德育教育在学校教育工作的重要性。她的三入”德育模式，入形、入心、入神更让人觉得她在德育工作方面的独到之处。

华校长的课，让我清醒地认识到文化对于管理的独到作用与重要性。二流的学校靠管理，一流的学校靠文化。

学校里应该是教师第一，所以教师培养永远是学校中最要的任务，正所谓师魂即校魂，师风即校风。一位校长也应在铸造教师师魂、提升教师素质上下大气力。一所学校，一支团队发展向上的基础是努力向上的精神，是充满正能量的团队氛围。而这种向上的精神、正能量的氛围往往不仅仅靠制度、靠约束而形成。

作为一名校长，我深切地领会到：要管理好一所学校，必须要有时代的格局、高远的追求、先进的理念、卓越的见解、坚韧的品格、济世的.良知、丰富的知识、广阔的胸怀……作为校长要不断学习，为办好教育而尽心努力。

学习无止境，作为学校第一责任人，事关学校的发展，事关教师的成长，事关学生的成才……责任重大，不敢有丝毫懈怠，此次培训虽短，思索却长，我将带着学到的新知识，感受到的新文化，结合我校实际，让这次的学习收获在我校结出丰硕的果实。

**参观动车所的心得体会篇十四**

6月3日-6月4日我有幸到薛城区临山小学学习和参观，在历时两天的考察学习中，我们先后听取了天津市河东区实验小学董[校长、薛城区临山小学王栋校长关于特色办学的工作报告，并实地参观了薛城区临山小学特色办学及文化氛围。听取了王敏勤教授的专题报告，观看了薛城区临山小学才艺节目，听了两节高质量的课及说课。虽然这次考察学习活动已经结束了，但所参观的学校的校容校貌、教育理念、办学特色、师生风采无不给我留下了深刻的印象，使我感触颇深，内心久久不能平静，胸中似有千言万语，却无从下笔。另外还学习了天津市河东区实验小学的办学理念“好习惯”、“负责人”、“高质量”深深地被打动;疏理了自己的思绪之后，使我更加清楚的认识到，新时期教师工作应具备必须的技巧和素质。下面我就从以下五方面谈谈这次考察学习的一点感受和体会。

一、真正的教育是以学生为本的素质教育，素质教育才是教育的归宿。

实施素质教育是当前我国教育的主旋律，新课程的实施和教改理念的不断实践，成为落实素质教育的助推剂，教师和教育教学管理者是教育发展、学生成长的生力军。我们所参观考察的学校(薛城区临山小学)，集中优势教育资源，办优质教育，并取得了显著成效;着眼于学生的德、智、体、美、劳等五育并举，个性是才艺教育、美读、美写教育大力彰显了办学特色。学生的实践潜力与创新意识兼顾。大到学校的硬件设施，小到校园中的一草一木，无不展现着良好而又务实的育人氛围，无不体现着素质教育旺盛的生命力。例如：学生的手工制作展示、各种功能室的利用、用系统论的观点管理学校等使学校的发展步入良性循环的轨道，取得了很好的教育教学成绩。教育就是塑造人，让学生享受高起点、高品位的德育，培养学生良好的品质与坚强的意志，成为有人性的人。相比之下，我以前在潜意识之中还是只看重学生的成绩的，在育人方面缺少创新和实践，在教育教学管理方面为学生德育方面的发展创造的条件还不够。学校所构成的教育规模、管理风格和办学特色无不渗透着教育者的教育智慧，无不凝聚着他们辛勤的汗水。教育是一项神圣的事业，学校将素质教育演绎的淋漓尽致，大气豪迈而又自信!

二、教育的成功源自教育细节的成功。

学校是教书育人的场所，草率、粗放的校园环境无疑对学生有着潜移默化的伤害。我们所参观的薛城区临山小学校园环境优美，建筑设计布局合理，校园文化氛围浓厚。名人画像、雕塑、格言警句随处可见。学生的绘画作品、书法作品、小制作、工艺品等在细微之处体现着教育者为学生才能的展现和拓展所做的努力与良苦用心。这些做法对我们都是一种启发和提醒，如果我们在这些方面进入了一种常规教育的话，那么对学生身心的健康成长、才能的展现无疑是一种促进。

三、提高自身基本素质，做学生的良师益友。

教师一言一行，一举一动都直接对学生起着潜移默化的作用。自古以来就强调身教胜于言传，要求学生做到的，教师首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。同时教师还要善于创新，做到以德育德、以个性育个性、以创新育创新。要想做到这些，教师还要不断的完善自己，不断地学习有关知识，提高自身素质，严于律己，以身作则，才能在学生中树立实实在在的形象。著名教育家魏书生说过：“教师应具备进入学生心灵的本领。育人先育心，只有走进学生的心灵世界的教育，才能引起孩子心灵深处的共鸣。”所以老师要善待每一个学生，关爱每一个学生，把学生当作自己的孩子，当成自己的朋友，给学生以心灵的自由，多与每一个学生接触，缩短师生间的心理距离，与学生打成一片，切实走进学生的心灵，做学生最信任的领路人。

四、教师要有职责心。

教师肩负着即教书又育人的重任。首先，教师要有严谨的治学态度，雄厚的学科专业知识和广博的科学文化知识。其次，教师还要有良好的职业道德与职责感、使命感。这样就会有为教育事业无私奉献、就会有甘为人梯、善为人梯的精神。这两天的考察学习使我认识到作为学生老师，要用自己满腔的爱去关心，去尊重每一个学生，耐心细致地去指导每个学生，才能做到对学生的关心，体现出教师的职责心，学生才能养成良好的学习习惯，得到良好的教育。

总之，此次考察学习是一次难忘的学习经历。对我来说是受了一次极好的教育，也是对我教育教学工作的鞭策!以上仅是我个人考察学习的一点体会，并不能展现此次参观考察的全貌。透过学习，我认识到，作为一名教师，树立终身学习的意识，不作井底之蛙，在反思中调整自己，努力践行新课程理念，努力实施素质教育才是根本，才能不虚此行!我在今后的工作中，要多学习先进经验，不断改善自己的工作方法，力争使自己做的更好。

**参观动车所的心得体会篇十五**

中国国家博物馆珍藏特展的展厅在博物馆右侧的二楼。博物馆一楼右侧的展厅原先是“文化遗产日特别展览”，已于前一天结束了，里面正在收拾整理，不再对游客开放，让我和妻感到很大的遗憾，还好，在接下来在二楼的参观中看到的大量宝贵文物，让我们减少了些许的遗憾。在楼梯口检票后，将打过孔的票张进口袋，同妻一起顺着楼梯来到二楼。感觉到有些累，正好展厅门口的长椅上有空闲的地方，于是让妻一人进去先看，我喝了点水，在椅子上少时休息后进入展厅参观。

展厅分左室和右室两个部分，我从左厅开始参观。顺着门左侧在选购纪念品的众多游人往去，第一件展品就深深的吸引住了我的目光。那是一件青铜器方鼎，具体的名字我现在记不清了，大概叫做“虎耳牛头鼎”。五头形态各异的长角、虎耳的铜牛首尾衔接的站在鼎口上围成一个圈，刚好将鼎口围住;鼎腹两侧各有一只头朝上、尾朝下、呈爬行状的铜虎，威猛之势自然流露;三只虎足形鼎脚均匀的分布在鼎腹底侧，使圆鼎稳稳的站在展柜上。整个圆鼎结构紧凑，布局合理，想象丰富，造型逼真，铜绿色显示着它年代的悠久，让我驻足许久不忍离去，尽情感受着那段昔日的历史。

1959年山东省泰安市大汶口墓地第10号墓出土的“彩陶背壶”是新石器时代的文物，在展厅中部展出。壶的腹壁一面扁平，两侧各有一环耳，另一面中部有一竖鼻与扁平腹部的一面相对，3个附耳系绳之后便于背在肩后携带。背壶为红陶，近口沿处绘有3个等距离的黑白彩同心圆;壶颈与环耳之间的肩部内白外黑两道细线形成一带状圈，沿带绘有黑地白彩涡纹;壶腹绘有黑白彩同心等边三角形，顶角上下相对沿壶腹排列;腹下绘有黑色细带，在其上等距白点排列;底部绘有白色圆点。我不是一个专业的文物工作者，更非一个历史研究人员，无法从专业角度进行解释和说明这件文物的特点和意义，能做的，仅仅是将我眼中看到的记录下来罢了，以后当我读到相关的资料时，能从我的记忆中找到相关的记忆片段，来让我重温这段历史，引起相应的共鸣，那或许便达到了做为一个普通老百姓所需要的精神享受了吧。

在展厅靠近里侧的中间位置，横列着一个长约2m、宽1m左右的的展台，著名文物“金缕玉衣”就静静的“躺”在里面。对金缕玉衣是早在初中的历史课本中就已经知道了，但对它的认识只是停留在文字的记载上，没有一个实际的或者更可以说是基本成形的概念，今天得以在众多的参展文物中见到了它的庐山真面目，实属幸事、庆事。在我面前的金缕玉衣是由一块块红白色的大小不一的玉石片组成，大的平均长约10cm、宽5cm，小的平均长约3m、宽1cm，最大的玉石片是脚底的那片，长约25cm、宽10cm左右，所有的玉石片，无论大小，厚度都不到1cm，表面光滑、纹理清晰。在每块玉石片的四角上各有一个米粒大小的孔，金丝穿过这个小孔，将所有的玉石片串连起来形成一个整体，将要穿戴金缕玉衣的人从头到脚、丝毫没有放过的包裹保护起来。能看出，展示在我面前的这件金缕玉衣是为男性制作的，因为在其大腿根部有用小块玉石片穿接而形成的小筒子，用来盛装男性的生殖器官。头部用小块玉石片穿接起来、按照人的五官巧妙的分开鼻、眼、耳器官，躯干及臂膀、腿部用大块的玉石片错落有秩的穿接，手掌及脚部用大小不同的玉石片按照一定的顺序交叉穿接、用一大块整片的玉石片坐为脚底，脚趾前端用小块玉石片竖立串起，使整个脚部能合适地放入。整个金缕玉衣浑然一体，大小不同的玉石片在金线的连接下有序地成为一个整体，紧凑而不拥挤的将穿戴的人包裹在金与玉的氛围中。据资料显示，这件金缕玉衣整整花费了当时数百名技艺精湛的玉石匠人两年多的时间，花费的资产相当于几百户富裕人家一年的所有花销总和。花费这么大的人力、物力来制作出的金缕玉衣，显示出当时的统治者希望通过这种外在的保护来达到自己尸骨永存的愿望，但后来发上的事实可与他们的想法背道而驰，往往在他们穿上金缕玉衣不久的以后，他们的坟墓就被垂涎于墓室宝物的盗墓人所挖掘，宝物被偷盗，而他们的尸骨却落的个荡然无存的地步。

一件件的珍品，在我的眼底出现，一段段的历史，在我的脑海中重现。宋呆瓷器珍品“官窑贯耳瓶”、两汉时期的“碧玉谷纹璧”、唐代的“骑驼乐舞三彩俑、三彩马”、商朝的“玉援铜内戈”、两汉时期的“市楼画像砖”、汉代青铜灯具“彩绘铜雁鱼灯”、三国两晋南北朝时期的“陶牛车”、让我痴迷的“四羊方樽”等等珍贵的文物，在我的面前一一闪过，让我通过它们去解读和感受那段昨日的辉煌，所有的这一切让我留恋、让我驻足、让我忘记了去分辨左右两个展室布局上的不同，更让我忘记了朝代的更替、忘记了时间的流逝，恍惚间不同朝代人们的日常生活展现在我的面前，而我，也贪婪的呼吸着那已经久远了的熟悉的祖先的气息，深切感受着祖\*\*亲的博大精深。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！