# 教师跟岗工作感悟（通用13篇）

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-06-05

*感悟是通过对经历与感受的思考，从中得出的一些深刻的领悟和体会。善于倾听他人的意见和建议，可以开拓自己的思维方式和观念。希望大家能够积极阅读以下感悟范文，并从中获得一些心灵的滋养和启示。教师跟岗工作感悟篇一xx省宋文钦教师工作室第二期高中体育...*

感悟是通过对经历与感受的思考，从中得出的一些深刻的领悟和体会。善于倾听他人的意见和建议，可以开拓自己的思维方式和观念。希望大家能够积极阅读以下感悟范文，并从中获得一些心灵的滋养和启示。

**教师跟岗工作感悟篇一**

xx省宋文钦教师工作室第二期高中体育学员共计14人，于20xx年11月7日至11月27日在深圳市第二高级中学“宋文钦教师工作室”跟岗培训20天，顺利完成跟岗计划，现将跟岗情况总结如下：

1、举行了学员开题报告，教师工作室跟岗总结。在跟岗计划下发之前让学员做好前期准备，围绕工作室子课题进行前期准备，到工作室后每人10分钟演讲，经过两轮讨论修改全体学员通过开题报告。

2、开展熟读一本体育文化类书籍活动。每位学员进行了一次读书交流活动，要求熟读一本体育文化类书籍，有深刻感受，用自己的理解方式和表达方式进行脱稿交流，三分之二的学员成绩优秀。

3、开展了“如何评一节体育课的流程及内容”研讨，能独立完整评价一节体育课。每位教师是上课老师也是评课教师，研讨如何进行高质量评课，明确优质课的标准。每位教师独立写出一篇高质量的评课稿。

4、“我的成长故事”交流。分享每位骨干学员成功的亮点，相互启发，叙事研究。

5、教学实践。每位教师准备一节研讨课，教师互相评价，在修改后反复实践，提高教师上课的专业素质，规范教学基本行为。

6、体育教师基本功训练。按照xx省体育教师基本功技能大赛的要求和标准，严格进行基本功技能大赛要求和项目训练，大幅度提高体育教师基本功，从备课、口令、队形队列、说课等方面进行强化训练。

7、文化考察和优秀学校考察。在跟岗期间组织学员到深圳各学校进行体育工作现场考察，组织老师到深圳进行文化考察一次。

8、专家讲座。邀请国家级骨干教师及主持人就体育文化、体育教学、体育新课程标准进行解读和讲座共5次。

1、提出“做有文化的体育教师、做研究性的体育教师”的目标基本实现，在学员中树立了研究和学习的意识。

2、“在心中建立一个追求卓越、拒绝平庸的标准”的要求基本实现。以研究课、评课、讲座、座谈等形式，让学员建立了一个省级骨干教师应有的素质和标准的概念。在创新意识、教学规范、上课行为等各方面都得到提升。

3、学员态度积极、主动性强，出勤率高，作业质量高、提升速度快；在跟岗期间自我管理到位，秩序井然。

**教师跟岗工作感悟篇二**

讲到思想，这是一个很抽象而复杂的东西，其实每一个人都是有思想的，如果你善于观察每个人的行为，那是思想的反映。由此你会感受每个人思想存在着差异性，但思想的核心中，有利己和利他之分，不同的社会角色，利己和利他的比重是有别的。以老师这个社会角色看，应该利他的成份要多一些，那就是付出，奉献的要多一些。要能够正确处理好师生问题的关系，教与学的关系，要有正确的学生观，当然还要有较高教育理想水平。在这些条件中，正确的学生观是核心。

有关师生间的关系描写很多，我这里着重要谈的是师生间的关应该是一种信任关系。信任是教与学之间的桥梁，亲其师，而信其道。举一个例子吧，在我所带的班级里，有一名女学生，其家庭是离异家庭，其母亲承担了教育女儿的责任。每一次她母亲总是对我说，我的女儿太不听话了，并且是撒谎高手，能言善辩，自己觉得无法再教育自己的女儿。而且女儿在情感上与一句男同学来往过密，母亲也很担心。由此我找到了这位女学生了解情况，我的第一句话问她，你信任我吗？她想了一会儿说：她信任我，我们的交流由此开始，而且整个交流很顺畅，她把很多情况都告诉我了我（当然肯定也会有保留了），最后我问她一句，你为什么不能与自己的母亲交流呢？她说：她的母亲根本就不相信她说的话，因此也就无话可说。我明白了这个学生为什么会这么做的原因。后来这个女学生不定期的找我进行交流，包括她的情感上的事，我发现她比以前更阳光，学习也很努力，成绩在年级里也走在前面。

教育启示：信任是教育、教学的起点，而尊重是信任的起点，我们的教师在教育、教学过程中如果能考虑到这一点，可能教育效果就会好一点。

我们的教与学的出发点应该是让学生获得最大利益，促进学生发展。如何让学生获得最大利益就是学校存在价值，我认为要能正确处理好三个矛盾女生的问题：

1、学生的认知与老师认知之间的矛盾问题。我们必须站在孩子的角度看待孩子，要重视孩子的成长规律，要承认学生间的差异，不同年龄段都具有各自的认知水平和行为特点。

2、学生的行为与老师行为之间的矛盾问题。学生的行为教师不理解，教师的行为学生不理解，问题的关健是教师要真正认识学生。

3、学生的学习情感与教师的教学情感的矛盾问题。即教师满腔热情的教学，而学生的学习情感却很不足。问题的关键是要适当激励学生。有关这方面的教育教学事例很多，我在这里就不举例了。但我们的教育教学要讲规范，讲规律。

规范可以激发人的内动力，关爱是教育的一种思相，是教师从教应该具有的意识和行为。激励是一种教育方法，唤起学生的求知欲是一件很了不起的事。耐心是教育学生中教师应具备的心态，不要轻易给我们的学生下结论。最后特别提示：我们的教育应该走在孩子的发展前面，让我们一起努力改变长期沉淀下来的不合理的语言模式和行为模式。让我们的学生愿学、乐学、好学。

**教师跟岗工作感悟篇三**

踏着秋天的节拍，20xx年11月23日至12月5日，来自汕头市的8位省级骨干班培训学员来到梅州市，来到“吕崇平教师工作室”跟岗学习。在15天的学习期间，工作室的全体成员在主持人的带领下，团结一心，不懈努力，开展了一系列扎实有效的工作，让学员们在收获教育教学理念与技能的同时，也收获了人格与深情，正如学员们在感谢信中所言：“短短的二十天，我们有幸领略了让智慧之光照亮人生的先进办学理念，精益求精的教学追求，彰显出的团队精神令我们钦佩不已。感受到了求真务实的工作作风，收获了友情。”当她们背上沉甸甸的行囊华丽转身的时候，充满心海的是无限的憧憬与依恋?回望15天的历程，我们细细盘点：

吕崇平教师工作室团队在主持人的带领下，早已开始筹划省级骨干班学员的培训活动，为了让学员们能学得舒心、学得充实，工作室团队从理论到实践、从知识到方法、从学习到生活作了详细的安排，具体到每一天、到每一节课。食、宿、行、学，每一个环节，工作室成员无不亲自过问：选择了安静、温馨、实惠、便捷的田间大酒店，亲自关心学员们的吃饭问题，甚至精细到每天的食谱。由于学员跟岗学习的学校——江南育才小学正在兴建新的教学楼，工作室团队与学校校长沟通，拿出行政会议室供学员们集中办公。所有的这些?无不深深地感染着学员们，他们首先看到的是精益求精的精神。

1、确立工作规划。

工作室确立了总体规划，根据工作室规划，结合学员实际情况，每个学员作出了个人专业发展规划。

2、建立学习、考评制度。

为务实、高效地开展工作，吕崇平主持人组织工作室成员认真学习“组建名师工作室”相关文件，领会精神，明确本工作室研究方向、工作目标，统一认识。

3、规范档案管理。

工作室建立了相关档案，包括听评课资料，展示课录像和学员个人档案。通过建章立制，为名师工作室工作的顺利开展提供有力保障。

为使《广东省20xx年中小学骨干教师省级培训工作跟岗学习阶段》的工作顺利、有效的开展，创建浓厚的学术研讨氛围，我们加强宣传力度，扩大社会影响。吕崇平教师工作室于20xx年11月24日举行了隆重而简朴的省级骨干教师跟岗学习开班仪式，于20xx年12月4日举行了广东省教育厅委托课题三级子课题的开题报告会。会议得到了省第二师范学院导师、梅州市教育局、梅江区教育局领导的亲切关怀。省导师不辞劳苦，从广州来到梅州，市、区教育局领导亲临现场参加会议。教师进修学校邹国良校长主持会议，工作室所在学校进行学校情况介绍，主持人吕崇平宣读跟岗学习计划，省骨干教师曾沫组长代表学员发言，省导师、市、区领导作了重要的讲话。8位省骨干教师进行了他们所选课题的开题报告，省导师陈静安教授和主持人对学员所选的课题的《开题报告》进行了精彩的点评。大家还倾心听取了导师最前沿的教育理论和卓有成效的方法指导，并与导师进行了交流互动，在宽松、平等、和谐的氛围中提升了自我。

本次学习的任务是：“学员在真实的学校、课堂现场环境中观察和感悟教师工作室主持人及研修团队的教育教学艺术，并充分发挥学员的主动性，把“学、问、思、辩、行”等自主学习行为整合为一体，感受与体验名师教育思想，教学风格。”为此，主持人吕崇平老师为学员们上了一节精彩的知识讲座，谢红庆老师为学员介绍地方教育发展状况、地方教研活动；杨志东、丘春、巫智敏、梁雯老师分别为学员上了示范课。每听完一节课后，工作室成员就和学员们一起研讨：明确这是一节什么类型的课，每个步骤的教学目标是什么，采用的是什么方法，目标的达成度如何，教学活动的设计是否有效；本节课最值得学习的是什么，亮点在哪步？本节课值得深思的问题是什么？若是你该如何上这节课？通过观摩这节课，你认为该如何优化课堂教学，提高时效性？让学员们学有所思，收获匪浅。

跟岗期间，每位学员都制定了切实可行的学习计划和个人专业发展计划，制作ppt课件，进行三级子课题的开题报告；参与工作室集体备课、听课、评课、说课、案例分析、专题研讨等教研活动，完成教学反思和读书笔记任务。

为了发挥骨干教师（学员）的示范、引领和辐射作用，学员们在吕崇平主持人及工作室成员的共同指导下，认真地学习课程标准，深入研究教材内容，结合学科特点，收集补充了很多课本以外的相关资料，跟岗学员通过上课、说课、评课、课例开发等教学活动，形成了自己的教学特色，每位学员都上了6节常态课、开发了一节优秀课例；8位学员8节优秀课例，我们专门组织了三天的省骨干教师的优秀课例展示活动现场会并录像，在气氛热烈的课后研讨会上，每位老师都畅所欲言，每位与会者都获得很大的收获。他们的课得到了全体听课的老师及领导的高度评价，认为这几节课构思精巧、层次清晰、教法新颖、别具特色的创新有效的课，使他们大开眼界，使他们觉得《课》原来可以这样上；教师亲切、大方、从容的教态；简洁、明了的语言表述以及严谨、认真的教学态度是他们学习的榜样。

名师工作室寄托了领导们的殷切希望，展望未来，我们将继续自己的成功做法，加强学习、共同成长，对如何提高课堂教学的有效性，这一课堂教学改革之路。我们将继续探索，继续为之而努力，而求索。

学员们临行前只有一个愿望：希望能随时得到吕崇平工作室的指导！吕崇平老师爽快答应，今后将与大家建立共同的教研网络，在更广阔的田野中播撒教改的种子，绽放美丽的教育新世界。

**教师跟岗工作感悟篇四**

幼儿园领导邀请了儿童摄影专家来园为教师作专题讲座，如“如何了解自己照相机的性能”“拍好一张照片的三要素”“照片取景的不同角度与方法”“如何评价一张照片”等，让教师通过多次培训，了解不同照相机的性能和拍摄技巧。

在培训中教研获得了许多新知识，如以往我们都不熟悉数码照相机的iso拍摄模式用途，通过培训我们才了解到iso有不同的感光度：100/200适合在天气晴朗的室外，400/800适合在傍晚和多云的天气，而1600则适合在夜间或黑暗的室内。iso感光度越高，闪光灯的有效范围就越大。这样，教师对自己原来为什么照片拍摄失败找到了原因和解决的方法。

同样，同一人物和景点拍摄取景的角度不同，效果也不同，平视、仰视、俯视……这些拍摄的技巧让教师受益匪浅。

当教师掌握了照片拍摄技能后，我们又组织教师进行了相关内容的培训，如“非常好色”“光影魔术手”“绘声绘影”等软件的学习，使教师能将所学的内容与实践结合起来，并运用到日常工作中去。

在园本培训中，如何使教师真正成为培训的主角，是关系到培训成效的根本性问题，我们在继承传统培训方式优点的同时，将目光更多地投向对新途径、新方法的追寻。

“参与式”培训是指运用“参与式方法”使每个教师参与到集体活动中。我们利用外出旅游的机会，要求教师根据要求拍摄不同角度和内容的照片，让教师在实际的操作中提高照片拍摄的专业技能。

“案例分析式培训”是一种理论联系实际的培训方式，它不同于传统的讲解式培训，主要是运用案例去激发教师思考和探讨，充分调动教师学习的积极性。如我们将每位教师拍摄的照片回园后一一归类并请专家和其他教师在培训过程中进行现场点评和互评，通过点评使教师们了解自己的不足之处和改进方法。

这样一来，培训并不是把专家的意见直接灌输给教师，而是组织教师先讨论，最后汇总得出结论，由专家进一步引领。

在园本培训中，教师是最大的受益者，由于园本培训的内容来源于教师的困惑和需求，因此培训的内容针对性强、灵活可操作，受到教师的欢迎。

如由于“非常好色”“光影魔术手”软件的学习易上手，操作简单、方便，立刻赢得教师们的推崇，学会使用“非常好色”“光影魔术手”软件以后，教师们将平时拍摄的照片运用已学的技能进行编辑与装饰，上传到幼儿园班级网站上，立即受到家长的欢迎和好评。如蒙五班的教师运用“非常好色”软件制作了富有班级特色的月历。在培训交流过程中，每位教师的作品都让我们为之赞叹，他们运用不同的表现方法来展示他们的学习成果。

在这里每个人都获得成功，每个人都获得自信，每个人通过培训享受到无尽的乐趣。

在走向信息化的现代社会，提高幼儿园的教育信息化管理水平，积极开展园本化教师信息技术的培训是刻不容缓的大事。园本培训作为教师专业成长的有效途径，以针对性强、灵活可操作的优势越来越受到教育工作者的关注。只有教师具有了创新的教育理念，具备良好的信息素养，才能够真正推动我们的学前教育走向教育现代化。

**教师跟岗工作感悟篇五**

为期一个星期的跟刚学习活动已经完满结束了。虽然学习的时间不长，但是这次学习的理念足以让我用毕生的时间去实践、实习总结，希望为大家带来的这篇教师跟岗实习总结可以给大家作为参考范例。

生本教育在课程改革中兴起了一股热潮。在珠三角和泛珠三角地区，生本教育的理念深入人心，并进行了轰轰烈烈的试点实践。我跟岗学习的学校惠州一中正是生本教育试点之一。而且他们已经进行了好几年的实践。老师们经验丰富，成果累累!让我这个教师新手耳目一新，受益匪浅。

我的指导老师是朱永平先生，他是我们惠州信息技术学科的老大。能够向他拜师学艺真的是我的荣幸。在此我从以下几点来总结一下我的学习收获与心得体会吧!

二、课堂教学方法。

开学的第一节课，他们就给学生说明本课程的学习任务和具体安排。把课程分为几个模块，每个模块有一个主题，而这个主题可以参照书本的综合活动的主题也可以自己确定主题。学生根据主题进行小组分工合作，完成一个作品，最后进行一个作品的展示汇报。

在学习期间，我们观摩了朱老师等几个老师的第一节布置任务，第二、三节学生小组合作创作和第四节学生成果汇报等课程。从一个模块学习开始到结束，除了第一节课老师是主角外，其他的课堂时间都是学生当主角，老师只是作为一个指导者在辅导他们。真正做到了把课堂还给学生，让学生做学习的主人。在这样的信息技术课堂里，我深刻感受到郭教授在《教育走向生本》中说到的快乐的感受是人更好学习的情感基础。快乐的日子使人聪明，使人产生心理的兴奋和生理的活跃，在兴奋中，他会获得最高的学习效率和最好的学习效果。

在这种教学模式下，老师的工作看起来似乎非常轻松简单。但是如果真正实施起来却没看的那么容易。和我一起去学习的还有另外一个老师，她回来后立刻实践这样的教学模式，由于学生的基础水平不一样，学生的学习习惯不一样。她也碰到了种种的困难。通过观摩学习和真正的实践。我觉得要真正做到把课堂还给学生至少要具备以下几个条件：

1、班级不宜太大。班级大，学生多，老师的监督指导不到位。这样问题就出现了，积极的学生越来越好，稍微懒惰点的学生会越来越懒惰。生本教育，关键是学生的参与度。参与度高了，课堂的整体效果才可以体现出来。

2、学生的学习积极\_要高。不过是过去还是现在我们都不可否认学生的智商。只要学生的积极\_调动起来了，没有什么是他们做不到的。甚至做出来的效果往往超过老师的估量。

3、老师的综合素质要高。虽然说人不是万能的，但是作为一个老师，我深感不是万能就万万不能。学生都是一个个活生生的个体，面对不同的学生，会有不同的问题。为了更好地调控课程和解决学生问题。老师真的是要活到老，学到老了!

转载自 FANwen.cHAziDIAN.coM

4、生本教育的理念要深入人心。在现在的高考制度下，成绩才是硬道理。那么生本教育的生存途径在哪里呢?只要学生、老师和家长都理解和支持。那么这个新生的理念才会有现形的机会。

**教师跟岗工作感悟篇六**

历时12天的\_工作室跟岗学习已接近尾声，学员们不舍的情绪逐渐弥漫开，“还没有听够还没有学够”的呼声四起，大家都说要是再多一个星期就好了。在浓浓的不舍中，总结还是要写的。

此次跟岗学习的收获就是邱怡老师给我们普及的“体验式教学”：堂上不要去注入知识，应重在引导，让学生在拍节拍、做律动、画旋律线、唱旋律等方式中逐步掌握歌曲或乐曲，过程中引发学生的想象、创造热情，激发学生的学习愿望。这样的音乐堂教学才不会扼杀学生的创造能力，不会禁锢学生思维的发展。我觉得这种理念和这种堂教学方式实在是太好了，这正是我们回学校后要去实践的方向和努力的目标。

的感受就是\_老师是一个非常大公无私具有博爱精神的导师。在她的身上，我们看到了敬业和无私奉献，她所创导的“体验式教学”也不是一朝一夕就出的成果，是她奔赴全国各地学习并加以实践、提炼出的精华。但她并没有独享自己的这个的成果，她将它以“田园式教学”的方式毫无保留地教给年轻的、原意学习的老师们。什么是“田园式教学”，我们曾问过其中的一位老师，她说“田园”就是一个比喻，就好比新老师、年轻老师、原意学习的老师都是需要灌溉培育的苗儿，邱老师及其他创导者们就是辛勤付出的园丁。多好的教育教学氛围，从观摩的在“田园式教学”培养的才工作2、年的青年老师的堂中，我们不仅看到了年轻教师的迅速成长，也看到了在这种博爱精神下、这种具有浓厚教与学的氛围下，学生的幸福成长。

最温暖的记忆就是\_老师对我们的关爱，除了在学习时间里给予我们热情的、大公无私的教导，余时间也尽可能安排得周到而丰富，除了时常请我们去改善伙食之外，还为我们安排了听钢琴比赛音乐会、观摩舞蹈比赛、观摩教师合唱团排练、观摩教师舞蹈队排练、观摩实验学校管乐队的排练，观看纯美声音女教师和唱团的演出等等活动，可以说她把自己能想到的能做到的都为我们做了安排，我们所有学员都感受到了\_老师用心做事的情怀。

引导学生感悟音乐的美，音乐教师责无旁贷，愿我们的音乐堂越越精彩，我们音乐教师也要享受其中。最后引用我们此次学习的口号：“快乐工作，优雅生活!”

**教师跟岗工作感悟篇七**

21天的带岗工作结束了，这是忙碌又充实的21天，一切都在摸索中前进。庆幸的是，这是一批勤奋好学、团结互爱的学员，他们组成了工作室第一个快乐研修的团队。听讲座，写反思，写日志；观课、议课、上课，开发课例、主题教研；读教育名著，写心得体会；送课下乡，扶贫支教，出工作简报等等，学员们忙得不亦乐乎，他们所表现出的强烈的团队精神与工作、学习热情让我深深地感动。

1、培训理念与研修方式。

我的工作室以“名师引领，反思为主，实践为本”为培训理念，倡导“实践中研究，反思中学习，改进中进步”的研修方式，以课为载体，大团队里再分小团队，强调团队的合作学习交流与共同进步。

3、所遇到的困难与解决方法。

带岗工作的前期准备是仓促的。学员住在哪？怎么解决吃的问题？工作室在哪？工作室的设备怎么解决？所有的实际问题都让我感到惶然，我甚至有些后悔不自量力参加了这项工作。

（1）工作室的问题。由于种种的原因，工作室一直没有落实，我如何完成这带岗的工作？我很感困惑。刘良华教授的一句话最终成了解开这一切难题的钥匙。他说，遇到问题不要抱怨，要多去想解决问题的方法。我改变了自己的思维方式，不再去考虑自己能否拥有一间工作室的问题，我把学校的图书阅览室变成自己的临时工作室，让工作人员把一张张的桌子拼起来，成了学员们学习交流的大圆桌，又让电教管理的老师搬几部电脑到图书室，接上网线，简陋的工作室就有了（后来电脑一直无法上线，这是学员最为无奈的，他们只好都晚上在酒店上网查资料，发博客。不过他们都没有发牢骚，挺难为他们的。）。

（2）吃、住的问题。

我的学员大都是来自湛江地区县城的，经济条件不好，要让他们安心学习，就要让他们无后顾之忧。为此，我多方了解对比，终于确定了学校附近的价格相对便宜的国信商务酒店，50元/天。但吃的问题就有些难解决了，学校附近几乎没有办得好的小吃馆，国信商务酒店里也没有餐厅。学员们倒是随遇而安，他们表示由自己想办法。结果他们是三三两两自己找些小食店解决吃饭问题，我却是很不安，一担心卫生问题，二担心安全问题，于是有时我从经费中拿出部分钱请他们吃晚餐。想来，21天，真的挺难为他们的。

21天，最让我高兴的是学员的跟岗学习进程很顺利，具体内容如下：

除了本人的课外，我还带他们到十二小听特级教师谭永换校长的录像课和“用思想领导，以情感激励，在现实与理想的夹缝中踏歌起舞”的专题讲座，学员感悟到“优质、高效的语文课堂须‘找准切入点，具有动情点，抓好训练点’”（学员语）；聆听了湛江师范大学王林发的.“名师是怎样炼成的”专题讲座，学员认识到造就名师的三个关键：要有自己的教育思想，要有自己的教育改革行为研究，要发表论文（学员语）；聆听了昆明市一中名师工作室主持人赵灿东“如何培训骨干教师”的专题讲座，尤其赵校长的弟子张老师的现身说法——她的跟岗学习体会更让学员“深深地感悟到我们要走的路还很长，我们要做的工作还很多”（学员语）。

在这一部分培训内容中，我本着以实践为向导，以名师实践经验为资源，以解决学员成长中的困惑、问题为重点。学员通过自己的所见、所悟、所感，相互交流，从而得到了实质性的引领，受益匪浅。

根据研修主题，我要求每一个小团队以相同的教学内容，通过独立钻研教材，以独特的见解，独特的教学风格去开发一个不同教学设计的片段教学课例，上课时间是20分钟。课后，上课的老师必须与学生一起检验自己的教学目标是否达成。事实证明，这一做法，促进了学员在备课、上课过程中，不但关注了知识的传授，智慧的开发，同时关注了学生情感的共鸣，有效地提高了课堂教学的质量。“通过研讨、实践，让我认识到以往教学的面面俱到，浮于表面，教学目标不明确等方面的问题，对于怎样构建有效课堂终于有了清晰的导向。”（学员语）。

为达到“理念共享，资源共享，方法共享，成果共享”的目的，也为了缓解学员学习的紧张，我在跟岗学习计划里增加了“送课下乡，支教扶贫”的内容。结果感觉到效果很好，决定以后都会将此项内容列为本工作室跟岗学习必做的功课之一。湛江属经济欠发达地区，一些偏远的山区教学观念很落后，以前我曾经去过一些农村学校，那里的孩子所受的教育情况让我心酸，我一直希望有机会能够为那些孩子做些什么。到工作室跟岗的学员都是一些优秀老师，我拥有这些优质资源是一件多么不容易的事，“支教扶贫”这个想法就一直在我的脑子里。联系了遂溪县四小，我选择给他们带去“同课异构”的教研方法，这是教研活动中值得提倡的一种方法。事实证明，遂溪四小的老师对这种教研形式很感兴趣，都积极参与到我们的教研活动中来。我还联系了廉江青平镇窝铺小学，这是一个非常贫穷的地方，孩子们的学习条件比较差，许是那里师资的原因，孩子们的普通话都讲得不好。我带了三节课去，学员欧少霞上了一节《最后的战象》，把听课的老师和同学都上哭了。

我想，如果我的工作室能坚持支教扶贫的工作，或者能为培训农村教师做点什么，那都是我愿意的。

课题研究是这批学员最弱的项目。在准备开题报告时，我发现部分学员连自己的研究课题都没确定下来。指导他们终于把课题定下了，又发现一部分学员不懂怎样写开题报告。我有点奇怪，集中研修的时候，他们不是有课题研究指导导师吗？让我欣慰的是，学员们很好学，认真听讲，虚心请教，积极看书、交流，终于把这难题解决了，都如期完成了开题报告和课题研究方案。但由于跟岗的时间短，我要求他们把课题带回学校再做研究。

根据省培训部的要求，针对工作室的研修内容，工作室给学员每天都布置了必做的作业，工作室还要求学员们第二天要进行作业情况的相互交流、切磋，以形成研修成果共融共享。在任务的驱动下，学员们努力学习，很多学员为了高质量完成作业，大都学习至夜里十二点，从而提升了研修效果。

从这21天跟岗学习的进程看来，团队研修方式是影响培训质量的关键。从大团队的建立到小团队的分解的摸索过程，有效地将培训定位在学员的个体成长和团队成长的有机结合上，充分体现了学员成长过程中的自主性和合作性，从而满足了工作室学习团队共同成长的需求。

从跟岗学习计划中我们不难看出，这次培训任务不轻，加上我没有工作室主持人的经验，一开始心里是没底的。最终培训进展顺利有效，归功于我对培训内容的及时调整。如：因考虑到第三周工作室全体成员要到昆明考察，时间紧任务重，我开创了两人为一团队的同课异构“短课”，即要求两个学员以相同片段教学为内容，设定教学目标1-2个，时间20分钟，实施主题教学，上课评课相结合。其优势在于能及时为学员的教学提供指导，引导学员思考自己的课堂存在的问题，在研讨中，促使学员对自己及同伴的教学实践有专业的、科学的评价，获得专业提升。

我认为，工作室的职责不只是提升学员的专业素养，还应该提供平台，引导学员体悟职业价值，升华师德境界。几次的送课下乡支教扶贫活动，学员们亲身感受了农村教师与自己在工作环境方面无法相比的情感体验，也亲眼目睹了农村孩子接受教育的窘况。“他们的眼神安定，脸上的笑容依然平和，宽容，这是多么不容易啊，相比之下，我还有什么理由不坚定自己的职业理想与职业道德呢”。（学员语）。

与学员们相随相伴21天，他们满怀热情，不怕反复，持之以恒投入研修，他们的身上，有太多太多让我感动与学习的闪光点。这次工作室主持人的工作，让我深深地感到，工作室所搭建的是向广度延伸的平台，我觉得只要登上它，就必须逼着自己往深处钻。对于我的学员，我会好好珍惜与他们的这份情谊，希望他们，还有我自己，在教育教学工作上，一定要坚持走上理论与实践结合的道路。

**教师跟岗工作感悟篇八**

1、关爱学生，亲近学生。

一年级的小朋友刚从幼儿园步入小学，需要一个过渡期去适应身份的转变。这种转变要求他们要遵守小学生行为规范准则，要求他们学会劳动，要求他们懂得与人相处……这样的过程可能会使他们感受到痛苦，这时候，班主任就要从细处关爱学生，亲近学生。看到有学生有点情绪的时候，我们就要及时给予关怀了，也不要摆出一副“我是老师，我就是对的”的姿态，多走进学生，陪他们游戏，亲近他们。在一（3）班的时候，我就是看到许海英老师和何宜烨老师总是先放手让学生学习扫地，学生不会了就亲自手把手教。

2、直观引导，示范作用。

大道理和一年级的学生是讲不通的，他们的理解能力和语言掌握能力都还没到这种地步。所以，你想学生成为怎样的学生，你就要做怎样的班主任，直观引导才是最重要。例如，你要求学生入班即静，你就不能在班里大声批评学生；你想要学生排队速度快，你平常就不能拖拉散漫做事……这一点，我在许海英老师的身上有深刻的体会，许老师是个非常利索的人，所以，他们班的学生也是非常有速度的。

3、及时表扬，及时批评。

对于学生的优点和优秀表现，班主任要及时表扬，并且公开在班里表扬。小朋友也是有虚荣心的，你当着所有同学面表扬他，他就会自豪，就会想办法保持这种自豪感，争取不犯错，争取表现优秀。其他学生听到别人受表扬，就会有点嫉妒与羡慕，也想受到表扬，就会自然而然学习被表扬的学生。同时，批评也要及时，有时学生做错事，他自己是没意识的，这时候，你要及时提出并教导，学生才能及时知道这是错的。三班有个学生经常不听使唤，许老师说普通的批评对他来说是没什么用得，结果有一次，她把他拉到门口，吓唬他，最后见效了，变乖了很多，许老师就总会有意无意抓住他的优点在班上表扬，现在是个乖小孩了。

4.善于与家长沟通。

要想孩子进步，就要双管齐下，学校和家长一起配合。配合得好的前提是什么，就是沟通。只有多沟通，多和家长聊聊学生在学校怎样、在家又怎样，就更有利于老师有针对性地教导学生。

由于是跟岗，所以这些心得不够深刻，但相信，绝对对我下个学期有一定的帮助。

1.分析学情要具体到位。

2.教学环节要增加游戏、小火车等有趣环节。

3.老师语言要贴切小朋友语言，有趣生动。

4.老师动作语言要丰富生动。

5.上课时要带动课堂氛围，适当用些小比赛。

6.批改作业时要有标准，学生很注重是否优+。

7.适当给予奖励。

由顶岗到跟岗，确实对低年级的教学工作有了大概的了解，但要有深刻体会，就还要亲生再经历了。

相对于一年级来讲，六年级的班主任工作就轻松多了，至起码不需要分秒跟在他们后面，在我短暂的六年级跟岗中，我也有些体会。

1.关爱学生，亲切学生。

无论哪个年级，老师都应该关爱学生，亲切学生。但六年级就不需要像妈吗一样了，这时候老师的身份可以是“朋友”。在我的感受中，这班学生心理有点复杂，所以，班主任需要时刻关注他们的变化，多找他们聊天，进入他们的内心世界，以朋友的身份和他说：“其实我很关心你”。其实这班学生我的感觉是：如果老师的姿态过高，他们就会越叛逆。所以要以朋友身份去关爱、亲切学生。

2.注重班干部的培养。

一年级有班干部，但还需老师时刻跟住。但六年级培养优秀的班干部，班主任就省了很多事了。丁老师就培养出了一批优秀的班干部，使得她平时相对于轻松。看书时，班干部会管好看书的纪律；早读时，班干部会积极带读；课堂上，班干部会起带头作用，认真上课；下课了，班干部会叮嘱学生不要到处乱跑；老师不在时，班干部会组织纪律；放学后，班干部会检查好卫生，检查好门窗是否关好。所以，班主任要轻松，就要注重班干部的培养。

我到六年级跟岗时，六年级已经进入复习阶段了。所以整体工作就是复习、考试、改试卷、评讲和改作业。但是这样的工作虽然机械化，但还是学到了很多。

1.复习要全面，就要把整个小学的语文书都要翻一遍，提取重要的知识点。

2.考试时要求学生当做最后一次考试，态度要认真。

3.改试卷时不是改对错就算了，还要分析试卷，分析考试情况，然后在评讲时着重提出，在延伸知识点。

4.改作业时，可以从中训练学生的书写，只要书写不认真就得重做，态度不认真，又得重做。这样一来一去，学生书写就会进步，知识也会更加入脑。

一年级到六年级，跨度大，学到的东西就会更多。

**教师跟岗工作感悟篇九**

20\_\_年11月12日，深秋的凉爽里没有半丝寒意，没有阳光却不失明朗，我喜欢这样的天气，往往这个时候，我的心很安静。但是今天，我一边忐忑着自己学识和思想的浅薄，一边又期待着学习有所收获，就这样纠结着走进华阳小学的大门，开始为期二十天的“何建芬名师工作室”跟岗学习。

干净整洁的校园，笑容可掬的华阳师生让我的心渐渐有了安静的感觉;会议室，我们的导师--何建芬老师朴实亲切的笑容和话语消减了我的忐忑，倍增了我的期待!

二十天，原以为是漫长的!蓦然回首，二十天其实很短!我们收获着!充实着!快乐着!大家不愿错过任何一次学习的机会!

华阳小学创办于1992年，一直坚持着“充分相信学生，高度尊重学生，全面依靠学生”的“生本教育”理念。原先，我对“生本”教育一无所知，王建辉校长的“创造适合的教育，培育具有完整心灵的学生”的报告起先让我心生疑惑，创造适合每一个学生自然成长的教育环境，培养“具有完整心灵”的学生，是多么理想的一种教育呀，这容易办到吗?带着疑惑，我来到华阳小学的课堂，何老师、黄瑞扬老师、肖可慧老师的课堂让我耳目一新，让我对“生本教育”理念和教育教学模式，有了质的认识。在课堂上，大家见识了华阳学生的特点：思维活跃，个性鲜明，知识面广、善于交流;在课堂上老师给学生充足的空间，让孩子们自主交流、展示成果、互相质疑。华阳的课堂真正意义上实现了把课堂还给学生，把学习的权利还给学生，课堂是学生的，他们学得非常快乐，学得自信!老师做的，只是给学生搭建交流展示、充分表现的平台;老师做的，只是适机的点拨引导，就如何老师说的“煽风点火”，“雪中送炭”;老师做的，只是教给学生学习的方法，让学生不断的思维踫撞中不断地生成;老师做的，是要引发孩子们更广泛的阅读的。这就是华阳的“生本课堂”。这不就是我们每一位老师应该追求的理想的、有效的课堂教学吗?我一直想着，如果我的孩子也能在华阳小学接受华阳的教育该有多好!

我们参加华阳小学课例研究活动，更让我受益匪浅，何老师要求我们每个人都要开口评课，她说，在自己的成长过程中都需要各种各样的历练，当你有思维的碰撞又想开口表达，却发现舌头跟不上思维时，那是一件多么遗憾的事情啊!在课例研讨中，我们懂得如何尊重学生、相信学生，如何关注学生的发展，懂得在备课和教学中要不断发现问题、解决问题，懂得了老师所有的思考、所有的预设、所有的运作都必须基于学生的身心发展，时时关注孩子的身心发展!我们除了积极参加华阳小学的常规教研活动，参加了天河区体育东小学、113中学、天府路小学的课堂教学课例研讨活动，除了学到许多新的教育教学理念外，还感受到了广州浓厚的教学教研氛围。

没有进行过课题研究，迷茫加迷糊地进行了课题研究开题报告。在期待中，桑教授和何老师告诉我们要重视文献综述，了解别人做得怎么样，去发现别人没有谈到的，或者谈得不深不多，这样的课题研究才有价值，而别人做过的意义不大;桑教授送给我们三句话：课题即问题，过程即研究，成果即成长，鼓励我们不要把课题研究看得太高深，事实上是有机可循的，要有信心，大家要边做边学习，边做边成长!两位导师的点评指导让我们豁然开朗，我们对课题的了解又进了一步，两位导师的鼓励让我们充满信心。我们将重新修改、充实我们的课题报告，或许，我们做出来的报告还不能让人满意，但比第一次肯定要好，我们边做边学习，边做边成长!

学以致用，在我们学员进行课堂运作后，何老师语重心长地告诉大家:成功不重要，成长才最重要!每个人都是要经过成长历练的!何老师要求大家上课无需按“何老师模式”，自己思想上要有一个明确的定位，要有“自己”的意识，在上课运作过程中，要懂得随机而动，随性而发，随堂生成!一堂课要有目标定位，要有引领，要明确核心要解决的问题，要引发孩子们更广泛的阅读!多一点点温暖，多一点点关注，一切为了孩子的发展!做一名老师，要懂得无为而为，雪中送炭!当你在课堂上看到小手都举起来了，孩子们的脸红起来了，嘴巴说起来了，思维活跃起来了，那就是教与学生成了，你就能体会到成功的喜悦!何老师几番发言，把一堂课中的语言艺术、调控艺术、关注艺术、细节艺术、舍得艺术……剖析得清清楚楚。

华阳之行，难忘这样一个适合孩子自然成长的沃土;华阳之行，难忘何老师那种谦和坦率的做人风格和教育理想的执着追求，还有她对学生发自内心的爱;华阳之行，难忘名师名校风采!生本华阳，精彩纷呈!

**教师跟岗工作感悟篇十**

我的指导老师是朱永平先生，他是我们惠州信息技术学科的老大。能够向他拜师学艺真的是我的荣幸。在此我从以下几点来总结一下我的学习收获与心得体会吧！

由于我们学科的特殊性，作为一名信息技术老师要有正确的定位和坚定的思想理念。信息技术老师除了备好课，上好课之外，更多的是要协助学校完成其他的教学之外的工作，如学校的信息化工作，学生网上报考报名工作，校园网络建设工作等。所以作为信息技术老师，我们不但要有育人之心，更重要的是要有服务精神。不要以为事小而不为，我们的价值往往就是从这些小事从体现出来。

开学的第一节课，他们就给学生说明本课程的学习任务和具体安排。把课程分为几个模块，每个模块有一个主题，而这个主题可以参照书本的综合活动的主题也可以自己确定主题。学生根据主题进行小组分工合作，完成一个作品，最后进行一个作品的展示汇报。

在学习期间，我们观摩了朱老师等几个老师的第一节布置任务，第二、三节学生小组合作创作和第四节学生成果汇报等课程。从一个模块学习开始到结束，除了第一节课老师是主角外，其他的课堂时间都是学生当主角，老师只是作为一个指导者在辅导他们。真正做到了把课堂还给学生，让学生做学习的主人。在这样的信息技术课堂里，我深刻感受到郭教授在《教育走向生本》中说到的快乐的感受是人更好学习的情感基础。快乐的日子使人聪明，使人产生心理的兴奋和生理的活跃，在兴奋中，他会获得最高的学习效率和最好的学习效果。

在这种教学模式下，老师的工作看起来似乎非常轻松简单。但是如果真正实施起来却没看的那么容易。和我一起去学习的还有另外一个老师，她回来后立刻实践这样的教学模式，由于学生的基础水平不一样，学生的学习习惯不一样。她也碰到了种种的困难。通过观摩学习和真正的实践。我觉得要真正做到把课堂还给学生至少要具备以下几个条件：

1、班级不宜太大。班级大，学生多，老师的监督指导不到位。这样问题就出现了，积极的学生越来越好，稍微懒惰点的学生会越来越懒惰。生本教育，关键是学生的参与度。参与度高了，课堂的整体效果才可以体现出来。

2、学生的学习积极性要高。不过是过去还是现在我们都不可否认学生的智商。只要学生的积极性调动起来了，没有什么是他们做不到的。甚至做出来的效果往往超过老师的估量。

3、老师的综合素质要高。虽然说人不是万能的，但是作为一个老师，我深感不是万能就万万不能。学生都是一个个活生生的个体，面对不同的学生，会有不同的问题。为了更好地调控课程和解决学生问题。老师真的是要活到老，学到老了！

4、生本教育的理念要深入人心。在现在的高考制度下，成绩才是硬道理。那么生本教育的生存途径在哪里呢？只要学生、老师和家长都理解和支持。那么这个新生的理念才会有现形的机会。

**教师跟岗工作感悟篇十一**

时光荏苒，转瞬半年的工作已经接近尾声，在学校领导和老师的关怀和协助下，自身很快适应了这里的生活，并能积极投身于跟岗学习之中，下面我将来市一小后近半年的工作、生活、学习等各方面的情况总结如下：

一、工作方面。

在工作中，树立为教育作贡献的光荣感和责任感，把到市一小作为锻炼和提高自身能力的途径；能自觉遵守学校的各项规章制度，充沛调动学生的学习积极性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，开拓学生思维，发挥学生的想象力，上好日常课，切实地向课堂四十分钟要质量，使学生乐学好学。今年我教四十班语文，在打造高效课堂过程中，我积极转变教学方法，研读教材，在高效课堂验收活动中顺利达标。跟岗学习期间不忘本职工作。学校每次组织的考试，我所教的学科都稳中求进。在“中华颂”全国万校小学生魅力国家级大赛中荣获国家级辅导金奖，并同时授予“全国作文教研明星教师”荣誉称号；学术优秀论文（效果）《浅析教学四环节中的拓展巩固环节》在xxxx—xxxx年度全国基础教育教学学术优秀论文效果评选中，被评为二等奖。

二、生活方面。

学校的领导对我们跟岗学习的老师非常重视，给予了我们无微不至的关怀和照顾，在生活中、工作上他们都尽可能的为我们提供方便，使我倍感温暖。各级领导的关心和协助使我很受感动，也帮我解除了后顾之忧，使我能更好的投身于工作之中。

三、学习方面。

跟岗的过程自身也是学习的过程。市一小四年级语文组的老师给我的感触也很深，每个老师做事认真、细心、周到,凡是学校安排要求完成的任务，都积极主动完成，从来不讲代价和报酬，毫无怨言，特别是他们那种脚踏实地的精神非常值得我学习。我积极参与学校的教研活动，每次工作会议和业务学习都能准时参与，并做好笔记；认真学习其他老师的珍贵经验，并能和其他老师一块儿讨论。在工作之余，我还努力学习自身感兴趣的内容。

四、思想方面。

我时刻牢记自身是一名小学教师，思想毫不放松，生活中、工作上时时处处以一个教师的规范来严格要求自身。我还坚持读书看报，通过各种渠道学习党的路线方针政策，了解国内外大事，关注国际形势。同时，我没有放松理论学习，通过学习党的理论知识，并和其他教师进行讨论，使得自身在思想上随时随地和素质较高的教师坚持一致，在行动中能明辨是非，勇往直前！

五、其他方面。

我时刻牢记自身肩负的使命，尽自身最大的可能去协助他人。只要我力所能和的，我都积极主动去做。

这半年的`跟岗经历将在我的工作生涯中写下不平凡的一页，更是人生经历一次极大的丰富。

**教师跟岗工作感悟篇十二**

20\_\_年5月27日到5月31日，我有幸参加了教师跟岗学习。通过这次学习，我觉得受益匪浅，收获很多，更新了理念，开阔了视野。

“在体验中学习，在学习中体会”，这是我跟岗学习以来的最大的体会和感悟。在跟岗学习中，我们听到了更多的真实的常态课，它既没有过多的修饰，也没有太多的花俏。这样的课堂让我感到朴实、自然，遵循了学生身心的发展规律和学习特点，非常有利于儿童各种能力及良好个性的健康发展。

在广州清水濠小学，我们6名跟岗学习成员受到了学校的热情款待。本着“积极参与、主动融入、虚心学习、注重沟通”的跟岗学习原则，我们认真观察、认真学习、认真反思，每天坚持写学习心得体会。现将这次培训学习总结如下:。

一、润泽心灵的校园文化。

花园似的校园,点缀得五彩斑斓,更显得生气盎然，一座座别具风格的教学楼，在翠绿欲滴的树儿和娇羞欲语的花儿的装饰下，更显得生机勃勃，形成了一种人工美和自然美的景色。在这如诗如画的环境中学习、工作，是一件多么享受的事情啊!

行走在校园的走廊内，抬头就可以看到各式各样的标语。没有豪言壮语，只有温馨提示;没有现场说教，只有渲染熏陶，这些朴实的句子、惬意的环境时时刻刻在提醒你、鼓励你、引领你。校园文化重要的是从教师和学生身上散发出的与众不同的精神面貌，是渗透在骨子里的一种品质。它是通过校长不断引领，老师们不断领会，通过外在熏陶，内在培养，最终表现在全体教职员工身上的气质，最后形成学校独有的一种精神气息。

二、震撼人心的行为习惯。

作为教育工作者，我们都知道要把学生培养成为四有新人，这是教育的终极目标。但是我们也遗憾地看到现实离这个目标还很远，学生的行为习惯中总有一些不和谐的音符，可是在鲁巷实验小学却看到了令我心灵震撼的学生行为习惯。

是什么让这些懵懂的儿童在国歌响起时举起小手?是说教吗?也许。但我更相信是教师的榜样在引领着学生。我注意到，在清水濠小学，周一早上升国旗的时候，所有的教师都朝着国旗行注目礼，在整个升旗过程中，没有一个学生在动，没有一个教师自由交谈。

在学生眼里，教师就是表率，教师的一言一行无不潜移默化地影响着学生。志向高远的教师带出志向远大的学生，知识渊博的教师带出博学多才的学生，严于律己的教师带出遵纪守法的学生，宅心仁厚的教师带出充满爱心的学生，这就是教师的人格魅力。

三、匠心独具的教学艺术。

课堂是教育学生、培养学生的主阵地，教师更应该在传授知识的同时，注重提高学生素养。

五年级罗文青老师的《威尼斯的小艇》，整节课教师围绕目标，层层推进，这一节课因为是上午的第四节，学生已经出现疲劳，注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，罗老师采用了创设情境的教学方法，设计了色彩鲜艳的课件，让学生在课件所创设的情境中学习。同时还让孩子们通过合作交流发现小艇在威尼斯的重要性，与威尼斯人们的生活息息相关，这样既活跃了学生的思想，激发了认知兴趣，又充分发挥了学生的学习积极性。

跟岗学习让我深深的感受到：作为教师，一定要具有扎实的技术技能和深厚的文化底蕴、同时要具有丰富的教学经验，才能在教学中获得成功!今后，我要努力提高自身的素质，不断的丰富教学经验，不断地学习新知，不满足于墨守成规，提高教育教学水平，相信成功是属于我们的!

**教师跟岗工作感悟篇十三**

我们教师要在教学中发挥重要作用，关注不同学生性格发展特点，培养学生吃苦耐劳的精神和坚韧的品质。你清楚怎么写关于新教师跟岗工作计划吗？下面是小编为大家收集有关于新教师跟岗指导工作计划，希望你喜欢。

新学期伊始，为了进一步引导班级学生走上正确的思想、学习道路，在各方面得以健康的发展，充分挖掘学生的智慧潜能，培养奋发向上的班风，现制定本学期工作计划如下：

一、班级情况分析。

从上学期的各方面情况来看，本班总体还是不错的，班风积极健康，学生团结向上，班干部的工作能力有很大提高，大部分学生已经逐渐养成良好的学习习惯，但是仍不排除少数学生自控力较差，学习目的不明确，学习效率低，成绩非常差。本学期仍应进一步培养学生良好的学习习惯，教育个别学生进步，大胆放手让学生自己干力所能及的事，并做好组织引导工作，限度的营造一个团结，积极，先进的班集体。

二、本学期目标：

1、进一步培养良好的行为习惯和学习习惯。

2、巩固良好班风，完善班级管理制度，凝聚、挖掘班级各方力量，提高班级整体水平。

3、加强学风建设，培养学习兴趣，明确学习重要性，注重学法指导，提高学习效率。

4、做好学生尤其是男生的思想工作，建立良好的新型师生关系。

三，具体措施。

(一)继续抓好学生的思想工作。

(1)针对个别学生进行耐心的谈话，直到行之有效。

(2)多多了解关心学生，努力开导学生，尽力做好心理专家和引导者。

(3)利用空余时间进行家访，及时与家长交流情况，统一思想。

(4)对一些要求上进的学生要充分调动他们的积极性，鼓励他们再上一个台阶。

(5)尽量转变差生的学习态度，努力提高他们的学习成绩。

(二)常规工作：

(1)积极开展各项评比活动，形成比、学、赶、帮的风气，人人争做“阳光学生”。

(2)适当调整班干部组织，定期举行班干部会议并做好记录。鼓励班干部积极主动，并创造性得处理班内事务，培养工作能力。

(3)加强对学生的心理健康教育，优化学生的心理状态。

(4)鼓励学生积极参加志愿者活动，使他们走近社会，了解社会，增强他们的社会责任心和为人民服务意识。

(三)学风建设：

1、经常与各门学科的任课教师进行沟通，了解学生情况，做好协调工作。

2、做好后进生转化工作。

3、加强对学生综合能力的培养，积极培养学生的创造精神，利用班会开展形式多样的活动，如知识竞赛，读书交流会，辩论会等。

4、加强学生早自修、午自修、晚自修等时段的自主管理。

为了认真贯彻落实学校的工作计划，使本学期的各方面工作能够更好的开展，本人结合自身的实际情况，特制定以下工作计划。

一、思想政治方面。

1.加强政治理论学习，提高自身素质认真学习党的路线、方针和政策，保持正确的思想政治方向。关心国家大事，经常和老师们共同探讨学习体会，提高自己的思想政治觉悟。热爱自己的事业，关心爱护每一个学生，让学生把学校看成一个温暖的大家庭，把老师看成妈妈一样。对学生一视同仁，一切从学生的实际出发，让每一个学生在学校中都能健康快乐的成长。

2.加强学习交流，提高师德修养。

本学期，我将通过网络、刊物等渠道，搜集名师的事迹材料，认真学习体会他人优秀的教育经验，在名师的引领下，进一步用爱心、耐心去呵护每一颗幼小的心灵。在班级工作中如有不懂的地方，及时虚心的向周围的老师请教。时刻注意自己的言谈举止，严格要求自己，做到言传身教、为人师表。

二、教育教学方面。

1.认真学习教育教学理论。

二十一世纪是信息时代，科技知识不断更新，新的理念不断涌现，学习成为我们现代社会生活的重要方式之一。教师从事着教书育人的重要工作，更需要不断学习。在工作中，我会继续认真学习教育教学理论，认真研究课程标准，研究学法和教法，研究教材重点与难点，做到理论指导实践，实践充实理论，把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。认真贯彻国家基础教育工作会议的精神，以基础教育课程改革为契机，全面推进素质教育，深化教育改革。以培养学生的创新意识和实践能力为重点，深化课堂教学改革。

2.努力提高学生成绩。

要提高学习成绩，学困生是关键，我准备根据具体情况，有针对性地采取多种方式帮助、提高学困生的学习成绩。

3.充分发挥家长的作用。

多与家长沟通，与家长建立良好的关系，认真听取家长的意见或建议，满足家长的合理需求，努力缩短家长和老师之间的距离。充分调动家长的积极性，使他们成为学校教育的坚实后盾。建立“家校联系册”，使家、校双方随时了解孩子的表现，以利于对学生进行及时教育。

4.常规业务方面。

力争按时完成各项任务，坚持出满勤。认真备课，为40分钟的课堂教学做充分准备。认真上好每一堂课，课后及时认真反思教学中的得与失，以便在今后的教学中扬长避短。

5.自主学习，开阔视野。

积极参加学校组织的各项培训、学习，并做好学习记录。课余时间多阅读些教育教学刊物，摘录些对自身工作、学习等有益处的篇章段落，积极参加学校组织的教育教研活动。平时多读书，多看报，不断充实自我，提高自身素质和水平。利用网络媒体、报刊杂志、业务专著等，加强学习、研究，及时掌握所教学科教学发展的动态和趋势。

6.专业发展，提高自我。

练习“三笔一话”基本功，学习驾驭课程标准和教材，进一步提高掌握、运用现代教育信息技术的能力。坚持每天写教师工作日记，及时的记录自己在教育教学方面的点滴收获与想法，借以促进提高。

三、班级管理方面。

班集体是学校工作最基本、最重要的组织，是培养学生良好行为习惯的主阵地。要加强班集体建设，因此一定要提高班级的凝聚力和荣誉感。

1.养成教育。

要求并引导学生时刻以《小学生守则》和《小学生行为规范》的内容为行动准则，严格约束自己的言行;经常提醒学生不要在教室里、走廊内大声喧哗、跑跳、打闹;自制力较强的同学负责监管、带动;规范学生的书写、作业等，培养学生养成良好的学习习惯。

2.思想教育。

积极带领学生参加学校组织的各项比赛和活动，坚持和学生一起参加大课间活动。同时，充分利用升旗、重大节日、班队会等活动，对学生进行爱国、感恩等多方面思想教育。

3.安全教育。

警钟长鸣，安全第一。每周至少对学生进行一次交通、游戏、劳动、饮食等方面的安全教育。

4.卫生教育。

值日认真彻底，不留死角。本学期，我依然帮、带、指导学生打扫卫生，使他们掌握劳动的技能与方法，还教室一片洁净，给学生提供一个良好的学习空间。作为一名经验尚浅的老师，我在教育经验，组织管理等各方面，还有太多的欠缺和不足，需要进一步的完善自己，以更快的速度融入到集体当中。总之，我要处处严格要求自己，努力提高自己，为学校的发展尽自己的一份力量，愿我们的学校会越来越好!以上是我制定的个人工作计划，如有不完善之处，请领导批评指正。

新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。为了搞好本期工作，兹制定教学工作计划如下：

一、政治方面：

本学期我将积极参加学校组织的政治学习，认真学习马列主义、毛泽东思想及中国特色社会主义理论，坚持党的基本路线，拥护中国共产党的领导，贯彻党的教育方针、政策，与党中央保持高度的一致，使自己真正成为时代前进的促进派。认真学习《教师法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》及《未成年人保护法》等法律法规，使自己对各项法律法规有更高的认识，做到以法执教。忠诚于党的教育事业，立足教坛，无私奉献，全心全意地搞好教学工作，做一名合格的人民教师。对邓小平理论和“三个代表”重要思想进行认真细致的学习，吃透精神实质，使自己的理论水平和思想觉悟得到更大的提高，做到从言语到行动与党中央保持一致，爱岗敬业，为人师表。坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。不利用职责之便谋取私利。

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。

二、素质教育：

我将注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。教案是老师讲课的依据，教案中不仅写明教学要求和教学目的，也写清能力训练的内容、要求、目的及教学措施等，不仅体现教学大纲的要求，也保证将大纲要求落实到实处。这样做就能使素质教育在整个教育教学中成为一项必不可少的内容，避免了盲目性，随意性，增强了计划性。在编写教案时注意选择教育的方法和时机，达到既给学生传授知识，又开发学生思维能力，促进学生全面发展。在具体的教学过程中，结合所学内容，使学生学习数学知识的同时，也吸取其它方面的“营养”，开阔他们的视野，拓展他们的知识面，培养实事求是和刻苦学习的科学态度。

三、教研工作：

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

四、出勤：

在工作中我一定要做到不迟到、不早退，听从领导分配。作为一名教师，我一定自觉遵守学校的各项规章制度，以教师八条师德标准严格要求自己，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，把个人私心杂念置之度外，按时完成领导交给的各项任务。

五、教学常规：

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识能力两方面精心设计教案，并积极地使用各种电教器材，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，既教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生的听、写、读等综合能力都得到提高。

六、学期工作目标：

通过本期教学，使学生形成一定的语文素质，能自觉运用语文知识解决生活中的语文问题，形成扎实的语文基本功，为今后继续学习语文打下良好的基础。培养一批语文尖子，能掌握科学的学习方法。不及格人数较少。形成良好学风。形成良好的语文学习习惯。形成融洽的师生关系。使学生在德、智、体各方面全面发展。

作为一名人民教师，做好自己的教学工作，教好学生，让学生学到知识、学好知识是我们的基本责任。而我作为一名英语教师，让学生学好英语，有一个优异英语成绩，让学生沉心于学习，让家长放心于学校，也是我这个英语教师责无旁贷的事情。

一、工作的重要指导思想。

我作为一名初一英语教师，为了能够做好下学期的英语教学工作，必须严格遵守教育部门和学校规定的《新课标》的重要纲要规划，认真学习纲要的各项要求，做一名有英语技能、有教学技能、有教师责任的英语教师。同时必须遵守教师的基本职业意识，时刻保持学习，多参加系列讲座，加强自己的思想建设，增加自己的教学能力。

二、情况基本介绍。

下学期我依旧带我这一学期的班级，初一三班和初一五班。其中初一三班为优秀班，共四十五名学生，初一五班为普通班，共四十一名学生。三班的英语成绩相对来说比较优秀，五班学生英语成绩较落后一些。本学期期末成绩出来后，五班的班主任也找过我，希望我下学期，能够更加照顾下五班学生的英语基础，想办法把他们的成绩提上来，这当然是我责无旁贷的事情!

三、大致的教学计划。

初一下学期是学生们从小学进入初中的第二个学期，经过一个学期的学习，大部分已经适应了初中的生活。所以这一个学期，我不能再以之前那种轻松的学习态度来要求他们，而是渐渐地增加学习要求。

这一个学期，共四个半月的时间，除去假期和考试的时间，差不多只有三个半月多的时间，所以我要抓紧每一分钟时间，课堂四十五分钟都充分利用好，给学生教好课。除此之外还要挤出时间，给他们做听力练习，做口语练习。

1、课文学习。这个学期的英语课文共八个单元，但只有三个多月的时间，所以在第一个月必须要上完unit1-unit3，第二个月上完unit4-unit6，第三个月上完剩下的课程，并且留出时间复习以往课文。

2、留下最后半个月，给他们做好系统的语法学习，尽可能地讲完几种完成时态。

3、单词练习。两个班级的基础不一样，所以规定三班一天记三十个单词，五班一天记二十个单词，每天中午上课前十分钟，让英语课代表统一默写。

4、口语练习。英语早自习的时候，带他们朗诵课文。

5、英语两节课的时候，留二十分钟给学生们放英语磁带，锻炼他们的听力能力。

新的学期，新的开始，教师新学期工作计划。我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着。我要把自身的不足和收获的经验，转化成这学期的工作动力。现制定如下计划：

一、思想政治。

始终如一地热爱本职工作，坚持政治学习，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，共同组成一个团结协作的大家庭。

二、个人业务。

教学工作是教师的中心工作。作为一名教师，除了要具备良好的\'思想品德，高尚的道德情操;还需要具备较高水平的业务技能。本学期我将认真书写教案、备课，并针对学生实际学习情况有的放矢的开展工作。课堂上，耐心细致地讲解，为使学生能够更好地接受书本知识，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供实践的机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。并且以自己在实践中摸索到的教学模式去进时，认真研究相关教育书籍，与实践相结合，以促进自身的发展。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操;还需要具备较高水平的业务技能。本学期我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己的业务水平在这一学期里继续提高。

三、教育教学方面。

深入学习新的教育思想，本着以教育为中心，以课堂为基地，扎实的练好个人基本功。在班上抓好常规教学，多方位把握孩子们的进步与变化，有针对性的改进教学方法。课堂上，耐心细致地讲解，为使学生能够更好地接受书本知识，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供实践的机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我会积极利用周围的资源为孩子们创设良好的学习环境，帮助他们养好的学习习惯。使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。我还会配合班主任进行日常管理，让孩子们在学习的同时养成良好的行为习惯，健康的身心。

四、家长工作。

本学期我除了用电话、联系本、家访等方法在平时的时间与家长们的互动交流外，还会增加更多新的渠道。并努力在自己创立的博客网页上发表个人原创性的文章及见解。争取更多的与家长们联系、沟通。

“越是对事业爱得深,越感到自己对事业的不尽职。”在以后的教学工作中,我会积极努力加强自身建设,使自己的工作更扎实、更有效、更完美、更优秀,同时也希望能在教学上各位老师和领导的指点和帮助。

一、指导思想。

本学期主要工作以学习新“课标”、实践新理念为中心，加深教师对现代教育观念和课程改革的认识和理解;以研究本学科教学、培养学生的创新精神和实践能力为重点，加强学法指导，在课堂中体现学生的主体地位。以教育的科学发展观为主线，以新的课程改革为契机，以语文课程标准为指导，以学习新理念，探讨提高课堂教学效率为重点，认真组织教师学习语文新课程标准。结合我校高中语文发展的实际情况，积极探索语文教学规律，努力摸索科学的教学方法，促进教师不断提高，力求优化我校语文教研的内容和形式，提升语文教学的质量和水平，提高学生的语文素养，促进语文教师的专业成长，努力构建具有我校特色的高中语文教育教学教研体系，进一步提高我校语文教学质量。

二、工作目标：

1、把握新课程标准下语文教学的新动向，在认真搞好教学工作和教科研工作的基础上在进一步加强语文学科教学科研工作，争取在语文研究性学习、校本科研方面取得突破性进展，形成学校自己的特色，从而不断提高教师的教科研水平。

2、落实学校各项规章制度，努力学习，不断提升自己工作水平和能力，努力提高语文教育教学质量。

3、充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育;进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

三、主要工作与措施。

1、加强理论学习，深入研究新教材。加强对考纲和应试目标的前瞻性思考与研究，不断深入学习和领会语文教育的新理论新思想新方法，不断革新个人观念和课堂架构，仔细研究教材，努力做到深入浅出。

2、充分利用课堂主阵地，提高语文成绩。在课堂上，根据高一学生实际情况，要多提问，多鼓励，让学生自主回答和解决各种遇到的问题，促进课堂的高效化，从而充分调动学生自主思维，努力提高学生的语文成绩。

3、充分利用教研组和备课组的力量，不断通过听课、学习、自我总结和反思，提升个人教学水平，取长补短，精益求精。

4、继续学习、经常借阅各类业务刊物，勤做摘记，及时了解教学信息，加强教科研研究。深入钻研教材，精心设计教学过程，因材施教，优化课堂教学结构，努力培养学生的创新能力。

5、加强中华传统优秀文化的熏陶，强力推行课前3分钟朗读、古诗词吟诵、名言警句积累以及练字等训练。充分利用校图书室和班图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅读能力，并使学生在读中潜移默化的受到思想教育。加强平时小练笔的指导。

6、精心设计作业，寻求的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。

7、鼓励学生积极参加校内外语文实践活动，使语文素养得到全面提高。强调学生深入生活，深入实际，把语文思维深深植根于生活的土壤中，学会用生活的逻辑去思考语文问题。

8、充分利用和整合各种媒体及有效资源，为学生营造学习语文的良好氛围，不断提升学生的语文兴趣，促进语文思维能力，鼓励学生大胆发表看法，表达个人意见，尊重和采纳学生意见，不断提高语文的课堂凝聚力和有效性。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！