# 教育研究人员的师德师风研讨心得体会（专业18篇）

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-04-02

*总结心得是培养自己思考能力和提高工作效率的有效途径。最后，在写心得体会时，要积极开放心态，勇于表达个人的观点和感受，做到真实、自信。以下是小编为大家收集的心得体会范文，希望对大家有所启发。教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇一当前，由于受市...*

总结心得是培养自己思考能力和提高工作效率的有效途径。最后，在写心得体会时，要积极开放心态，勇于表达个人的观点和感受，做到真实、自信。以下是小编为大家收集的心得体会范文，希望对大家有所启发。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇一**

当前，由于受市场经济的冲击，有悖师德的现象屡禁不止，一定程度上影响了人民教师良好的整体形象。例如：教师急于求成，往往口不择言，伤害了学生的自尊；因做错题而罚抄卷子，迟到就罚打扫除等变相体罚学生的现象时有发生；教师不公平地看待学生，把学生清晰地分为三六九等，做不到一视同仁。对优生“笑脸相迎”，对后进生“横眉立目”，给学生造成极大的心理伤害；追逐短期效益，盲目地乱办班，乱收费的现象也屡见不鲜。

一是教师教育理念陈旧，其理念还停留在应试教育的框框里，只注重学生的智育发展，忽视了学生人格培养，没有注意心灵的沟通。二是教师缺乏良好的心理品质，而教育学生需要良好的心理品质，心理品质的缺乏轻者对学生恶语中伤，重者对学生体罚。三是在利益的驱使下急功近利，缺少爱心，不会关爱学生。

四是教育评估机制，仍以应试成绩为核心，教师面对各方面的压力，延缓了师德建设的进程。师德形成决非一种表面的具体行为。任何一种师德表现都能折射出深层的东西，它包含着人才观、学生观、质量观、管理观、学习观、评价观等一系列相关理念在内的综合观念。一句话，有什么样的教育理念，就有什么样的师德表现。

面对新的情况，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师德形象，已成为广大教师面临的重要课题，笔者想讲以下几点：

学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。因此教书育人不可急功近利，需从大处着眼。部分教师受应试教育理念的影响习惯于只看眼前，不顾将来，以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严，以牺牲学生的学习兴趣为代价，过分苛求学生的成绩，换取暂时的高分。我校有一位以教学成绩好而知名的教师，他有一套成功的应试办法，他所带的学生在全市前2024名中比重很大，很多家长走后门把自己的子女安在他的班，也如愿考上了理想的大学，可是到了大学后，因为习惯了应试，面对大学的开放式教学环境，不能适应，不仅成绩下降，还不同程度的患了。这位教师对学生的教育关注点仅仅停留在了应试上，忽视了学生全面的发展，教育理念的落后导致教学盲点的产生。

众所周知，爱迪生七岁上学，因成绩差退学，爱因斯坦两岁说话，上学智力迟钝，德国诗人海涅是尽人皆知的后进生，普京上小学时学习成绩一塌糊涂，而现在成为力挽俄罗斯经济大滑坡的总统。事实表明，学习成绩与创造力无明显的联系。创造力有早晚，先后之分，越是有个性的人，创造力越突出，个性是创造的前提，把个性多样性作为一种有价值的东西，一种财富来加以接受，我们就不会按成绩把学生分为三六九等，我们眼中就会没有差生，只有差异。实施有差异的教育，实现有差异的发展。

搞教育不能搞跟风走，形式主义，这也是一种不理智的急功近利的短期行为，因为，学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致，无法整齐划一。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。本学期，我们学校一位教师外出学习，教务主任安排我带一周的课，对所带班的学生很多教师已下了结论：‘上课焉，下课欢，不打不闹不是这个班。’我精心地准备了每一堂课，课堂上，先与学生进行沟通，问问他们想听什么，怎么讲才能调动兴趣，然后引导学生自读、自悟，让每一个学生都对学政治有了新的认识，一周后，他们强烈要求我再给他们带几节课，如果说我受同学欢迎，其实并没有什么法宝，也许就是我从不训斥学生，总是能发现学生的闪光点，给予及时的表扬，真诚地赏识他们。我们的教师队伍中，绝大多数责任心都很强，然而，仅仅有责任心是不够的，变单纯的“责任”为丰富的“情感”，去面对学生之间出现的各种。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇二**

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。下面是本站小编整理的20xx最新教师学习师德师风。

范文，供大家参考!

在20xx年寒假师德师风学习中，我进一步体会到了老师职业的时代性与创造性，进一步体会到了为人师表、教书育人的重大意义。现将学习心得表述如下：

一、教师是教育的根本，师德是教师的灵魂。

从本次学习中，我认真品味了“教师是教育的根本，师德是教师的灵魂”这句话。是啊，“教师是人类灵魂的工程师。”社会的进步与发展离不开教师的敬业奉献，教师要想干好教书育人这一工作，就必须要有良好的师德与高尚的修养。我们常说“学高为师，身正为范”，良好的职业修养是教师职业道德最基本的要求，教师师德素养的高低，直接关系到学生的健康成长。因此，身为教师就要严格要求自己，在师德修养上不断鞭策与提高，只有这样，才能将太阳底下最光辉的事业干好、干实。

二、树立远大的职业理想，做好榜样育人。

我们常常引导学生，要树立远大的理想。同样，教师也应该树立远大的职业理想。这就要求教师要以身作则，为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的示范行为为学生树立榜样，以此来教育学生，从而达到为人师表的教育目的。作为教师就应该言行一致，表里如一，正所谓“其身正，不令而行”，否则“虽令不从”。所以身为教师就应该一切从自身做起，真正为学生树立榜样。

三、教书育人“爱”字当先，做好学生的良师益友。

常言说“无德无以为师”，良好的师德就是教师爱学生的体现。高尔基说过“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。身为教师要对孩子有深深的爱，这是对教师的基本要求。如果一个人没有爱心，那他如何能够担当教师的职责?师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。因此，身为教师，就必须用爱心去滋润每一位学生的心灵，这样才不愧为师。

总之，本次学习让我受益匪浅，在今后的工作中，我将严格要求自己，用一颗赤诚之心去工作，去奉献，以高尚的师德去教育学生影响学生。

记得法国作家卢梭说过：“榜样!榜样!没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西”，法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的“榜样”和“阳光”吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的“榜样”和“阳光”，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢?俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

中国古代大教育家孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢?教师若不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯!教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对学生至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”，教师的“爱”源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。身为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行“育人者先自律”的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福;在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升;坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是做为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了学生的一切，为了一切的学生不懈努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的”“桃李不成、下自成蹊”，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们一起努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”;“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。

首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2、尊重学生。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

3、以身作则。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

来自 fanwen.ChAzIdIan.coM

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇三**

来自 fanwen.ChAzIdIan.coM

通过这次暑假的师德培训，它们不仅使我认识到生活中充满爱，更使我懂得如何成为一个高尚的人，一个懂得关爱学生的教师。

教育是培养人的事业，教师则是培养人的专门劳动者。对此而衍生出一种教师高尚的职业道德：那就是热爱学生。原苏联教育家赞科夫有说过：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是热爱儿童。”这一道德要求教师必须围绕着热爱学生，很好地为学生服务，但不能笼统地把所有的“爱生”都选为师德崇高，必须看教师对学生爱的动机和爱法是否正确，特别还要看教师爱的效果如何，正如敬爱的周总理所说的那样，要“爱生教好”，教不好学生的教师何谈爱生?谈何师德?为此，相互信任就时下几种被人们说是“爱生”的表现，略谈一下我自己心里的认识：

一、教师对学生的爱不应该是“恨铁不成钢”的爱。

某些教师抱着对学生“宁给好心，不给好脸”的态度，对学习和品德行为不够好的学生，一味批评训斥，甚至采用体罚和变相体罚学生，这样的教育效果适得其反。因为，青少年的叛逆性很强，教师这样教育学生，只会让学生加大恨老师，使其品德行为就更为放荡，日益失掉争取进步的信心。记得我曾教过这样一个学生，他有厌学的情绪，上课常走神或做小动作，作业糊涂至极，甚至干脆不做。我屡次直接严厉地批评了他，没想到他不但不思悔改，情绪反而更加低落，一副无精打采、毫不在乎的样子，我差点为之气昏。过后，我头脑冷静下来，回想自己的言行，才吃惊地感觉到对他的态度过于偏激并且简单草率。后来，我重新从另一个角度支观察揣摩他，抓住他爱表扬的特点，尽量找出他们的闪光点，当他老毛病再犯时，不是再一味批评他，而是避开这事，表扬他爱动脑，声音响亮，这样一来，他可来神了，身子坐得挺直，集精会神，那节课的提问，他回答得正确而且声音十分响亮，课后的作业也做得不错。所以，经验教训让我深深觉得，做老师的不要动辄就批评学生，或用单调的罚抄、罚背、体罚等来对付学生，因为这种表面看似乎“爱之深”，但实际表现出来的却是“恨之切”的行为，常常给学生带来身心的摧残，学生也是一个有独立人格尊严，拥有为人权利的人，当老师兵贵神速或践踏了他们为人尊严和权利时，学生就会产生越批评、越惩罚、越偏跟教师对着干的逆反心理，因此，在教育活动中，教师对学生不尊重的态度和行为，都是应当予以遗责的。

二、教师对学生的爱不应该是“让学生一口吃成胖子”的爱。

教育是培养人的活动，考试是教育结果检测的手段，考试是为教育服务的，但由于社会总是用考试来检查、评价教育的结果，并以此为依据来区分各个学校教育效果的好坏，决定学生的升学率。由此，大部分教师为让学生提高学习成绩，大幅度采用题海战术，大量的作业让学生简直喘不过气来，教师却不为之所动，仍不知疲倦地搜集资料，绞尽脑汁不停的出题，让学生不分昼夜地做!做!做!学生考试成绩好，教师就高兴;学生考试成绩差，教师就不高兴，甚至大发脾气，责怪、漫骂、歧视、课业惩罚、肉体惩罚等相继出现。这样的教育只会造成学生对学习恐惧的心理，日益把学习当作苦差事。试想一下，成年人工作一天下来，尚可会觉得疲累不堪，一下班回家还可以停歇下来休息，悠闲地坐在沙发上听听音乐，看看电视。而学生一整天除了上课时间外，课后还有大量的作业在等着他们，甚至连星期六和星期日两天休息日都不例外：背书、作业一大堆，学生真是比大人还忙累!长期下来，学生吃得消吗?知识掌握得了吗?这样的教育适应现当今的素质教育吗?答案是显而易见。

三、教师对学生的爱不应该是“只重优差生而忽略中间生的爱”。

一个班中有几十个学生，先天条件、心理素质、文化素养、学习成绩不可能完全一样，总有强弱优差之分，当然，也就有夹在优差的两头的中间生。有些教师重视的大都是冒尖的“两头”，由于应试教育的泛滥，片面追求升学率，不少教师总是比较喜爱品学兼优的学生，少数开学有望“尖子”平时对他们总是给予更多的注意和关心，甚至常开“小灶”而“转化后进生”已引起教育行政主管部门和全社会的重视。因此，“厚爱”后进生，关注后进生，促进后进生转化是教师必须坚持不懈的工作，而处在“中间层次”的学生，能力一般，平淡无奇，没有出众的表现，但也不会带给老师麻烦，不少老师常常任其自然，对他们的长处熟视无睹，对其缺点了心不在焉，使“中间生”处在“受冷落的尴尬之境地，”这样“中间生”就容易因被冷落而产生严重的自卑心理，他们中一大部分人就会对周围的事物反应冷淡，学习的劲头也不高，参加集体勉勉强强的，他们心里认为“没人注意我的存在，干好干坏一样。”其实，这些学生最渴望的是得到老师的重视和关心，哪怕是一句简单的表扬，一个关节的眼神，一声亲切的问候，都会带给他们很大的影响，起到意想不到的作用。本学期，我新接手一个班，班上有一个女生，学习默默无闻，相貌一般，毫不引人注目，并且有个最大的弱点，就是特别胆小，连课堂上站起来回答问题都会脸红。对此，好也很苦恼，我发现了她的这个弱点以后，特意选她为语文科代表，早读要她创造出头露面的机会，女孩的心里感动极了，一段时间后，我发现她变了，变得活泼开朗，胆子也大了许多，对班级的工作热情参与，对各类活动，比赛都积极投入，学习成绩也有惊人的进步，一位教育家说得好：“教师应当把爱心分给每一个学生，在自己的心中应当有每个学生的欢乐和苦恼”那些平平常常的，不声不响的学生也是需要关心、重视的一群，他们身上的“亮色”也需要老师去挖掘，他们同样渴望着老师鼓励的目光和赞许的点头，还有善意的批评。教师对学生的“爱”为什么会产生这种结果呢?我想这里存在着一个“爱”的方式方法的问题，以及如何表现教师的“爱”的问题。有不少教师对学生的“爱”是强制的爱、盲目的爱、粗暴的爱、变味的爱。

教师如何爱学生?我想教师应该正确把握好“爱”的艺术，用好自己神圣的爱。

第一，爱应该是公正的，要做到不偏不袒的爱。教师不仅要爱学习成绩好的学生，更要爱学习成绩及表现差的学生，对于成绩及表现差的学生，教师应该多发现其优点，找出爱的理由，用真心去爱他们，用热情去感化他们。

第二，爱应该是细腻的，要做到无微不至的爱。学生是人，是一个多样化的人，他们的生活、学习、情感是多样的，这就要求教师用真心去发现学生的需求，用爱心去化解学生的矛盾与痛苦，让他们体会在自己最需要的时候去爱他们。

第三，爱应该是严峻的，要做到刚柔相济的爱。教师爱学生并不是无要求的爱，并不是爷爷奶奶式的爱，并不是无限的爱。爱中有要求，爱中有希望，爱中有原则。

显然，教师对学生爱的正确动机，是一种出自崇高目的。充满科学、普遍、持久而又深厚的师爱，是来源于教师对教育事业的深刻理解和高度责任感。教师要力求做到爱得得体、严而有理、严而有度、严而有方、严而有理，这样，才能把正确的爱生动机和真正教好学生效果统一起来，才能有效地促进学生全面、主动、健康发展。这样努力去做的教师，才堪称师德高尚的教师!才能做一个真正有爱的教师!

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇四**

师德师风是教育事业的灵魂，是教师必须遵守的道德规范和职业操守。在长期从事教育工作的过程中，我有幸参加了一次有关师德师风的研讨会，并从中受益匪浅。通过这次研讨，我深刻理解到了师德师风对教师个人发展和学生成长的重要性；同时，我也思考了自己在教学实践中存在的一些不足，对如何提升师德师风也有了更深刻的认识。以下是我对这次研讨的心得体会。

师德师风是教育工作的核心，对于教师和学生而言意义重大。首先，师德师风是教师个人成长的基石。只有遵循正确的道德伦理，秉持良好的职业操守，教师才能够不断提高自身修养和教育水平。其次，师德师风直接影响着学生的成长和健康发展。优秀的师德师风激发学生的责任感和向上心，培养他们正确的价值观和人生观。因此，作为教师，我们必须时刻保持良好的教育品德，为学生树立榜样。

第二段：研讨会的内容与收获。

这次研讨会主要围绕师德师风进行了深入探讨和交流。专家学者们就师德师风的内涵、培养方法和实践案例进行了分享和分析。与会者还积极展开了讨论和互动，在集体智慧的启迪下得出了一些有价值的结论。通过研讨会，我对师德师风的内涵有了更清晰的认识，也了解到了很多成功案例和可行的培养方法。这些知识和经验对我提升自身师德师风水平意义重大。

第三段：反思自身的不足。

在研讨会中，我也反思了自己在师德师风方面存在的不足。首先，我发现自己在教学中对待每个学生的态度和关注度有待提高。有时候，我可能会忽视一些学习成绩较差或表现较差的学生，这是不应该的。其次，我在与同事互动时可能会有些粗鲁和不耐烦，这也是我师德上的一个失误。最后，我发现自己在工作中可能时常不够主动，缺乏激情和责任心。这些问题的存在，影响了我的教育效果，也违背了师德师风的要求。

通过对自身不足的反思，我也开始思考如何提升自己的师德师风。首先，我要更加注重对学生的个体差异和独特需求，用心与每个学生进行交流和沟通。其次，我要改善与同事的沟通方式，提高自己的情商和人际关系管理能力。最后，我要时刻保持教育热情，不断提高自身教学水平，严格要求自己的教育品德。这些努力将有助于我在教育工作中更好地履行师道和展现良好的师范风采。

第五段：未来发展的展望。

通过这次研讨和思考，我对自己未来的发展有了新的展望。我意识到提升师德师风是一项长期而艰巨的任务，但我坚信只要始终不忘初心，不断学习和努力，将能够成为一名优秀的教育者。我将持续关注师德师风领域的最新研究和理论，努力实践和总结经验，不断提升自己的教育水平和师德修养。希望在不久的将来，能够成为学生的榜样和坚强的后盾，为教育事业的繁荣和学生成长做出更大的贡献。

总的来说，师德师风是教育事业的核心，对教师个人发展和学生成长都有着重要的影响。这次研讨会让我更深刻地认识到了师德师风的意义和重要性，同时也反思了自身在这方面的不足。通过反思和思考，我制定了提升师德师风的计划，并对未来的发展充满了信心。我相信只有不断努力学习和提升，才能成为一名合格的教育工作者，为社会培养更多优秀的人才做出贡献。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇五**

当前，由于受经济大潮的冲击，有悖师德的现象屡禁不止，一定程度上影响了人民教师良好的整体形象。例如：教师急于求成，往往口不择言，伤害了学生的自尊；因做错题而罚抄卷子，迟到就罚打扫除等变相体罚学生的现象时有发生；教师不公平地看待学生，把学生清晰地分为三六九等，做不到一视同仁。对优生“笑脸相迎”，对后进生“横眉立目”，给学生造成极大的心理伤害；追逐短期效益，盲目地乱办班，乱收费的现象也屡见不鲜。

导致师德失范现象的因素很多，我认为主要有以下几个方面：

一是教师教育理念陈旧，其理念还停留在应试教育的框框里，只注重学生的智育发展，忽视了学生人格培养，没有注意心灵的沟通。二是教师缺乏良好的心理品质，而教育学生需要良好的心理品质，心理品质的缺乏轻者对学生恶语中伤，重者对学生体罚。三是在利益的驱使下急功近利，缺少爱心，不会关爱学生。四是教育评估机制，仍以应试成绩为核心，教师面对各方面的压力，延缓了师德建设的进程。师德形成决非一种表面的具体行为。任何一种师德表现都能折射出深层的东西，它包含着人才观、学生观、质量观、管理观、学习观、评价观等一系列相关理念在内的综合观念。一句话，有什么样的教育理念，就有什么样的师德表现。

面对新的情况，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师德形象，已成为广大教师面临的重要课题，我想讲以下几点：

学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。因此教书育人不可急功近利，需从大处着眼。部分教师受应试教育理念的影响习惯于只看眼前，不顾将来，以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严，以牺牲学生的学习兴趣为代价，过分苛求学生的成绩，换取暂时的高分。我校有一位以教学成绩好而知名的教师，他有一套成功的应试办法，他所带的学生在全市前2024名中比重很大，很多家长走后门把自己的子女安在他的班，也如愿考上了理想的大学，可是到了大学后，因为习惯了应试，面对大学的开放式教学环境，不能适应，不仅成绩下降，还不同程度的患了。这位教师对学生的教育关注点仅仅停留在了应试上，忽视了学生全面的发展，教育理念的落后导致教学盲点的产生。众所周知，爱迪生七岁上学，因成绩差退学，爱因斯坦两岁说话，上学智力迟钝，德国诗人海涅是尽人皆知的后进生，普京上小学时学习成绩一塌糊涂，而现在成为力挽俄罗斯经济大滑坡的总统。事实表明，学习成绩与创造力无明显的联系。创造力有早晚，先后之分，越是有个性的人，创造力越突出，个性是创造的前提，把个性多样性作为一种有价值的东西，一种财富来加以接受，我们就不会按成绩把学生分为三六九等，我们眼中就会没有差生，只有差异。实施有差异的教育，实现有差异的发展。

搞教育不能搞跟风走，形式主义，这也是一种不理智的急功近利的短期行为，因为，学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致，无法整齐划一。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。本学期，我们学校一位教师外出学习，教务主任安排我带一周的课，对所带班的学生很多教师已下了结论：‘上课焉，下课欢，不打不闹不是这个班。’我精心地准备了每一堂课，课堂上，先与学生进行沟通，问问他们想听什么，怎么讲才能调动兴趣，然后引导学生自读、自悟，让每一个学生都对学政治有了新的认识，一周后，他们强烈要求我再给他们带几节课，如果说我受同学欢迎，其实并没有什么法宝，也许就是我从不训斥学生，总是能发现学生的闪光点，给予及时的表扬，真诚地赏识他们。我们的教师队伍中，绝大多数责任心都很强，然而，仅仅有责任心是不够的，变单纯的“责任”为丰富的“情感”，去面对学生之间出现的各种。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇六**

来自 fanwen.ChAzIdIan.coM

通过这次培训和我自己在教学中的\'亲身经历，我觉得作为一名现代教师，师德师爱是一切工作的基础，在教学中尤为重要。教师对工作的奉献精神必须通过他们对学生的爱来体现;教师职业道德的其他要求也必须着眼于更好地为学生服务。学生不仅从老师那里获得了知识和营养，还得到了爱和支持。有了这种爱和支持，学生就会全力以赴地学习，即使学习是一项需要耗费大量身心精力的艰苦工作。“爱是教育的基础。”这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的情感基础。学生一旦意识到这种感情，就会“亲师”，从而“信其道”。正是在这个过程中，教育实现了它的基本功能。

那么如何才能体现这种更好的师爱呢?

第一，关心学生，理解学生。

我们应该关心学生，不仅仅是从他们的学习和生活上，更重要的是我们需要了解他们的心理状态，从他们的心理特点入手来更好地关心他们。作为老师，我们需要爱我们的学生，不是抛弃和歧视，而是用我们老师的爱给予他们真诚的爱，引导他们进步。要善于发现他们身上的“闪光点”，并给予合理的表扬，让他们对自己、对学习、对未来充满信心。

第二，尊重和信任学生。

现在的学生对人对事都有独特的看法，个性很强，自尊心很强。不允许伤害他们的自尊心，不管是老师还是家长。基于此，在对学生的教育中应注意正确的方法。

1.平等友好地对待学生。

在教育过程中，教师要以朋友般的态度平等对待学生，不能因为学生自认为高人一等而粗暴对待学生。尤其是高职生，他们自尊心低，自尊心强。简单粗暴的对待学生，会深深的伤害学生的自尊心，让学生自卑。教师只有全心全意、平等友好地接近他们，才能克服他们的缺点，引领他们走向成熟。

2.理解和信任学生。

教师和学生在年龄、社会经验、知识水平等方面存在差异。教师只有善于理解和信任学生，才能建立良好的师生关系。当学生遇到困难和挫折时，教师应给予同情、理解和帮助，决不能采取冷漠和教条的态度。信任学生，对学生产生毫无根据的怀疑，是对学生不尊重的表现。要把学生塑造成什么样的人，首先要相信他能成为什么样的人。在教育中，老师对学生的信任是对学生上进的暗示和鼓励。

没有学不会的学生，只有教不会的老师。尊重学生是最好的教育手段，懂得尊重学生的老师才是合格的老师。

3.对学生要求严格。

但松懈的爱不是真爱，严格的要求是师爱的另一种表现。高职学生由于基础差、学习方法等原因，学习效果不佳。但是，他们放不下自己，因为这个原因并没有严格要求他们。要“严教”学生，才能“严教”。对学生要求严格，就是要求教师严格按照现行的教学方针和教学大纲的要求去培养和教好每一个学生。老师对学生的严格要求体现在日常的小教育、教育工作中，如批改作业、课内外辅导、实训等。，都要注意对学生进行严格的训练和教导，让他们养成良好的习惯和作风。此外，严格要求学生，要求教师掌握合理适度的自由裁量权，做到严以律己，严以爱人。

4.公平对待学生。

教师应该公平、全面地关心和爱护每一个学生。无论外貌、性格或人格差异，无论学生的优劣，教师都应该平等对待所有学生，不偏袒，不歧视。

综上所述，教师要有高尚的职业道德，渊博的专业知识，广博的综合知识，娴熟的教育技能。他们应该以关怀和亲切的态度与学生交流，教师应该走进学生的内心。作为教师，每个人都愿意接近和交往有道德的人，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，他们也愿意亲近和交往有道德的人，当然也愿意亲近爱他们的老师。

所以，做一个让老师和学生愿意靠近的学生，或者做一个让老师和学生愿意靠近的老师。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇七**

通过前段时间学校组织师德师风教育的学习活动，使我进一步认识到作为教师在新时期的素质要求，下面我简单谈谈学习师德师风的几点体会：

1、爱岗敬业。要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。作为信息技术老师，我们不仅要负责班级的教学工作，更要保证全校广播铃声的正常的运转，每逢开学前，我们微机组同仁们都会通力合作，改铃声，编数据，修广播，测线路成为了我们的家常便饭。我们尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2、尊重学生。身为常识学科的一员，我担任着xx年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，用心学习，不断开辟新教法，努力收集一些贴近学生实际生活实例的素材，不仅要让孩子们都能在信息技术课堂中获得成功作品的体验，更要发挥部分学生的特长，让他们在信息学、电脑制作、机器人等竞赛中赛出风采，秀出技能。

4、以身作则。桃李不言下自成蹊，教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，我们教师必须要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以用心的影响，力争让关心他们的人，都能因他们而幸福。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇八**

一切事业成功的基础，育人的工作尤其需要爱心。教师之爱综合了事业之爱、学生之爱、父母之爱、国家民族之爱，美好的人生是由爱所唤起并为知识所引导的。

近20年工作历程，有成功的喜悦，也有失败的消沉和不振。说句心里话，刚参加工作时，是抱着一颗对事业无比向往和追求之心走上三尺讲台，但由于现实的残酷，使我这一颗幼稚的心不适合当今社会潮流，转入浑浑噩噩，不知道自己在做什么，也不知道做了又是为什么。经过一次次的各类学习和师德培训，在上级领导和同事们的关心帮助下，渐渐明白了在职校工作同样是奉献，明白了加强师德建设工作是时代的需要，是全面推进素质教育，深化教师队伍建设的总枢纽，也是搞好教育战线行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键，深深体会到：

教师的爱体现在付出。一名教师爱的奉献离不开扎实的基本功并体现在日常与孩子们的交流之中的。前苏联教育家霍姆林斯基说：不了解学生，不了解他们的智力发展、思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向，就谈不上教育。由此可见，爱是需要大量付出的，没有付出爱就没有载体，就会成为有名无实的空谈。教师最大的幸福和人生价值的体现就是培养出比自已更能干的学生，只有培养出合格的学生才能无愧于全社会对教师职业的尊重，这当然也是教师爱的付出的最好回报。

有爱心有知识的教师才是好教师。高尔基曾说过：爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识，才是好教师。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。

教师的对学生的爱是尊重学生。在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是以学生为本，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。尊重学生就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的.威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者。

师德师风学习教育心得体会8月29日，学校组织全体教师参加“市二实小师德报告会”。报告会上，张书记和其他三位师德标兵用自己精彩的报告展示着教师的人格魅力，通过自己的教学经验和教学中的感人故事现身说法，为我们上了一节生动的师德教育课。几位老师以自身成长为例，体现了他们对教育、对生活、对学生的挚爱，平凡中见伟大，简朴中见真情，折射出他们高尚的师德，感动之余，感触颇多，通过聆听，让我对师德有了更深的理解和体会。

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，不断吸收新的教育思想，教育理念，教育模式，教育方法和教育途径。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”，知识不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展。每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代的发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。

师者为师亦有范，学高为师，德高为范，走上三尺讲台，为人师表。作为一名教师，要照亮别人，首先自己身上要有光明，要点燃别人，首先心中要有火种。一个好教师不仅要有学术上的影响力，而且更重要的是人格的感召力。高尚的师德就是一部好的教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的教育是潜移默化的，巨大的深远的，甚至是受益终生的。、作为教师，要关爱每位学生，做学生的良师益友。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。热爱学生是教师职业道德的根本。陶行知先生说过，没有爱就没有教育。要想当一名好教师，首先要爱心，不关爱学生的教师，决不是好教师，学生们也决不会喜欢的。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。每一位学生都渴望得到老师的关爱，这就要求教师真诚相待，热情鼓励，耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

要做学生的良师益友，要做一个学生喜欢的老师，不论在生活上，还是学习上，都要给与合理的看法，学生犯了错误并及时改正。平时要多注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给与更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使他们健康成长。

在日常工作中，我要用行动诠释师德的真正含义，从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，用实际行动向优秀教师学习，要规范自己的人格魅力去感染，教育每一个学生，做一名有爱心，有责任感，无私奉献的教师，让我们以良好的师德去共同撑起教育的这片蓝天！

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇九**

xx年7月5日，我们在县委大礼堂进行《法律法规暨师德师风教育》全员培训。听了韩小雨副处长的一天的讲座，受益匪浅。通过学习，自己进一步深深体会到作为一个教育工作者必须做到以下几点：

在《教师法》、《未成年人保护法》、《义务教育法》的相关条文中，明确指出了作为教师所不应去做的言行，以及对学生要平等对待的原则。品读条文，对照自己，觉得自己能够按照相关规定指导自己的实践，规范自己的行为。在教育教学中努力做到为人师表，平等对待每一个学生，为学生营造了既宽松又有序，既民主又自主的学习、生活氛围，让学生在快乐与幸福中得到发展。在教育教学实践中，始终牢记法律法规的条文，充分做到尊重学生人格，不歧视学生，对学习或平行存在问题的学生多方想办法树立其信心，但有时也有耐心不够的时候，今后要学会寻找孩子身上的闪光点，用显微镜看其不足，我们彼此一定都会多得许多快乐。

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，分担挫折的烦恼。

和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，因此，教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的`原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。教师只有善于处理好教师于教师之间，教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率，因此，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

我们常说：“一年树木，百年树人。”教育工作是辛苦的，教师每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级……但是，我们应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。教师是“辛勤的园丁，”教师是“燃烧的蜡烛，”教师“人梯”……教师的工作就是奉献，让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们站的新的历史高度，在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇十**

振兴教育的希望在教师。教师队伍是我国教育事业改革与发展的主导力量和决定因素。要办好教育，要稳步推进素质教育和新课程改革，必须坚定不移地建设和造就一支师德优。业务精。作风正。能够让人民群众满意的高素质教师队伍。通过这次师德师风培训教育学习，使我转变教育观念，重德为师，爱岗敬业，依法治学，忠诚于党和人民的教育事业。热爱学生。尊重学生。关爱学生，以爱执教，刻苦钻研教学业务，不畏艰难，积极进取，勇于创新的高尚师德。坚持以人为本。以德立教。爱岗敬业。为人师表，不断提高思想政治水平和业务素质，以高尚的情操引导学生全面发展。做为人民服务的`教师，做让人民满意的教师。这三天我学习了《\_\_市党的群众路线教育实践活动培训手册》。《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》、《中小学教师职业道德规范》、《公民道德建设实施纲要》、《预防未成年人犯罪法》、《学生伤害事故处理办法》和《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设若干意见》等法律法规及其他资料。通过学习，使我拓宽了学习的视野，更新了教育观念，加深了对教师师德的感悟与理解。让我觉得要转变教育观念，以德为先，爱岗敬业，为人师表，学生都应有同等受教育的权利，我平等地对待每一个学生，不歧视差生。爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无行地毁掉了一个学生。要用慈祥的笑容。亲切的言语。文雅的举止，以善解人意的目光来贴近学生的心灵。培养好每一个学生，让每一个学生适应时代的发展，并关爱自己的学生。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇十一**

来自 fanwen.ChAzIdIan.coM

转眼间，我走上讲台当老师三年了，一路走来，有迷茫，也有收获。曾经的迷茫慢慢释然，找到了清晰的答案。师德是一种职业道德，是教师和一切教育工作者在教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。“为人师表”已成为新时期师德师风建设的重点，如何在新环境下建立良好的师生关系是重中之重。师德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。我认为，要提高师德，我们应该从以下几个方面入手，努力提高自己的综合素质。

1.爱和奉献。

既然选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，努力做好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学任务，力求更好而不是最好，不断挑战自己，超越自己。只有发自内心的爱上这个职业，才不会抱怨，才不会累。学习让我明白了，作为老师，要甘当天梯，兢兢业业，静下心来教书育人。

2.加强政治学习，不断提高政治素养。

按照《中小学教师职业道德规范》，严格要求自己，遵纪守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民教育事业，为人师表。

3.尊重和关心每一个学生。

每个学生都渴望得到老师的理解和尊重。只有当我们重视学生，学生受到老师的尊重时，他们才会尊重老师。在教育上，要严于爱，严于爱。

4.以身作则。

教师的言行对学生的思想、行为、素质都有潜移默化的影响。学生喜欢模仿老师的言行，这将对学生的成长产生终身影响。因此，教师必须始终为学生树立一个好榜样。如果要求学生做自己想做的事，首先要做到，坚持严格要求自己。教师要知道，教育是一朵云吹另一朵云，一棵树摇另一棵树，一颗心触另一颗心。我们要学会喜欢学生，和学生在一起，这样才能发现他们的优点。我认为“身临其境”是最好的教育。

5.好好学习业务。

熟练掌握教学业务是教师成为教师的关键。如果学生的问题总是得不到老师准确的回答，老师在学生心目中的威信就会逐渐丧失，学生对老师也就没有信心，也就没有兴趣学习自己所教的学科。当然，学好这门课是不可能的。提高教育教学质量也将成为“空”的言论。提高教学专业水平，教师必须自觉坚持学习和参加专业培训，在教学实践中锻炼和提高。要与时俱进，孜孜不倦，积极进取，治学严谨，教书育人，精益求精。

以上是我对师德的一些学习体会。我会坚持不断的学习，让自己从不断更新的知识中汲取营养，把所学奉献给学生，提高自己的研究精神，发挥自己敢于和一切困难作斗争的思想和作风。努力学习业务知识，做到政商两优。始终高标准、严要求自己，努力工作、积极进取，进一步加强师德建设。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇十二**

xxxx年5月23日，临高县全体中小学教师在县委大礼堂进行《法律法规暨师德师风教育》全员培训。听了韩小雨副处长的一天的讲座，受益匪浅。通过学习，自己进一步深深体会到作为一个教育工作者必须做到以下几点：

在《教师法》、《未成年人保护法》、《义务教育法》的相关条文中，明确指出了作为教师所不应去做的言行，以及对学生要平等对待的原则。品读条文，对照自己，觉得自己能够按照相关规定指导自己的实践，规范自己的行为。在教育教学中努力做到为人师表，平等对待每一个学生，为学生营造了既宽松又有序，既民主又自主的学习、生活氛围，让学生在快乐与幸福中得到发展。在教育教学实践中，始终牢记法律法规的条文，充分做到尊重学生人格，不歧视学生，对学习或平行存在问题的学生多方想办法树立其信心，但有时也有耐心不够的时候，今后要学会寻找孩子身上的闪光点，用显微镜看其不足，我们彼此一定都会多得许多快乐。

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。

爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，因此，教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。

“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

人者德为先，只有有德行的人才能用自己的言谈举止去感染别人，影响别人。教师就是这样的职业，用德引领，以灵魂塑造灵魂。关于《中小学教师职业道德规范》和《暂行办法》中提出的相关要求，我都努力践行，严格要求自己。我觉得作为一名教师必须爱字当先，心中有爱，就会爱事业、爱岗位、爱学生，教师要做到为人师表，率先垂范，教师就是一面镜子，照不到自己，却照着学生。在与学生相处中能够站起来，也能够蹲下去去，让学生进而亲之，素而敬之。在与家长的相处中，努力做到在沟通中相互了解，在交流中达成共识。

在我们教育行列之中，古往今来有无数的楷模和先进为我们谱写了一曲曲动人的，感人的篇章。虽然许多楷模与先进的事迹我并非熟知，但我国著名教育专家支玉恒，他的那种执着与坚持，敢于挑战与自信的精神深深的感染着我，我觉得自己缺少的就是这样一种精神，去寻找这种精神，让自己在当今社会纷繁复杂的环境中能够拥有一片属于自己的天空。孔子书过：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”教师在传授知识的同时，更重要视孩子的行为习惯，教授做人的道理，“要立业，先树人。”学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，在他们的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。

现代教育是一种集体协调性很强的职业劳动，教师的工作需要竞争，更需要合作。竞争促进了教育发展的繁荣，为教育增添了活力。但教师又要乐于合作，善于合作。学生的成长和学生素质的全面发展，决不是一个教师的劳动成果。教师只有善于处理好教师于教师之间，教师与家长及社会积极力量的关系，才能减少教育过程中的内耗，从而形成取向一致的教育力量。教师的劳动才有可能最大限度地提高教育效率，因此，教师的团结协作精神也是当代师德不可或缺的重要内涵之一。

我们常说：“一年树木，百年树人。”教育工作是辛苦的，教师每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级……但是，我们应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。教师是“辛勤的园丁，”教师是“燃烧的蜡烛，”教师“人梯”……教师的工作就是奉献，让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们站的新的历史高度，在教育、教学的工作实践中，用高标准的师德观念，规范自身的行为，提高自身的素质，让我们在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇十三**

12月15日杨副局长给我们上了“立德树人、加强师德师风教育”一课，我感受很深。教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，只有师德师风良好的环境学生才能健康茁壮成长；老师才能取得更好的教学成果。师德是调节教师与学生、教师与教师、教师与学生家长关系的行为规范和准则，同时也是一定社会及其阶层对教师职业行为的基本要求。不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

本人通过近段时间学习了师德师风后，我知道当一个好教师，应有强烈的事业心和责任感。这样才热爱自己的教育对象——学生。在学生身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上的每一点滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后应用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，有了事业心和责任感，才能乐教勤教，才能善待学生。否则就会对学生敷衍塞责。关爱每一个学生是师德建设的核心内容，我们要平等地对待每一个学生，让每个学生都能享受良好的教育。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，总之，为人师表是教师的美德。

如果不常常处于学习状态，我们的知识结构不是社会的要求，因为在当今社会下，科学和技术的发展速度如此之快，因此知识和技术更新的速度也越来越快。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干，边干边学，终身学习”的观念，紧跟当代知识技术的发展步伐。

教师不仅是在奉献、在燃烧，而且是同样在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣是照亮别人，充实自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学。而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。

按照教师的思想品行，道德规范和职业操行的有关要求，规范、自律自己的言行、为人处事的方式。教师应自觉地加强职业道德修养，做一个合格的教师。首先，要培养良好的职业精神。要热爱教师这个职业，把它作为向国家和社会的`奉献，实现自己人生价值的平台。其次要加强自律，这是培养良好师德的最好办法。同时，要有一颗进取的心，时代在进步，科技在发展，知识在更新，昨天可能是一位好老师，今天可能是一位普通教师，明天可能被教师队伍淘汰。好教师的标准应该是动态的，是不断提高的。教师要有一颗进取心，不断学习，放眼世界，弥补不足，提高素养。教师应走近学生，了解学生们的思想、情感、个性需要，切实地关心和爱护学生，使学生健康成长。

作为一名教育工作者，通过学习，我决心以“优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取。进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长和安全工作。言传身教，为人师表，让每一位学生适应时代的发展作出自己应有的贡献！

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇十四**

百年大计，教育为本。教育质量的提高，靠的是教师。教师的主战场是学校，学校的一切教育紧紧围绕着以育人为本。作为一名教师，责任是多么重大。人们常说：“十年树木，百年树人”。著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。

通过此次学校组织师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

首先，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。我要把自己的爱心无私地奉献给党的教育事业，献给每一个学生。用爱去教育学生，赏识每位学生，相信每位学生都能成才，使他们在老师的爱心呵护下健康地成长。为教育事业的发展、为社会的进步作出自己应有的贡献。

高自身的思想政治素质，系统的学习了《教育法》、《教师法》、《教师资格条例》、《未成年人保护法》、《预防未成年人保护法》、《劳动法》、《学生伤害事故处理办法》等法律法规，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。提高自身素质要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

如果说过去的\'教育是以单纯的知识传授为主的应试教育，那么现代教育越来越强调以人的本身发展作为教育目的。热爱学生是教育的一个永恒的主题，古往今来的优秀教师无不热爱自己的学生。“谁爱学生，学生就爱他，只有爱学生的人，他才能教育学生。”教师应用自己博大的胸怀去关爱每一位学生，教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇十五**

为了全面贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》和《教育部关于进一步加强和改进师德建设的意见》精神，切实加强教师职业道德建设，全面推进我省中小学素质教育，按照《中共海南省委、海南省人民政府关于优先发展教育的决定》，制定《中小学教师日常行为守则》的要求，为了认真贯彻执行，将对全省中小学教师进行再次的师德师风教育。我们认真学习了师德师风的有关资料和文章，以下是笔者学习师德师风的心得体会。

在世纪之交的今天，加强学校德育工作，不仅是保证青年学生向正确方向健康成长的需要，也是维护社会稳定，推动社会进步和发展的需要。在学校德育工作中，师德直接影响着学生的成长，师德是指教师从事教育工作应遵循的行为准则和规范，是教育工作范围内特殊的道德要求，它既包括教师的容貌仪表、语言行为举止，也包括职业道德、业务水平等多方面因素，一位教师的师德如何，直接影响着青少年一代的成长，教师的一言一行，一举一动时时呈现在学生面前，给学生潜移默化的影响，正像车尔尼雪夫斯基所说：“教师把学生造就成什么人，自己就应当是这样的人”。由此可见，师德对学生的身心发展起着重要的作用。在教学实践中，我们发现师德对学生的影响是多么重要，并且是多方面的。

中学阶段正值学生的人生观、世界观的形成时期，这就要求教师既要“言传”，又要“身教”，这就要求教师不仅有热爱教育事业，献身教育事业的崇高理想，具有共产主义的劳动态度，而且要有认真负责的主人翁精神和志愿为教育事业奋斗终身的奉献精神，一心扑在事业上，把全部心血无私地倾注在培养青少年活动中，勤勤恳恳，呕心沥血，使学生从教师的工作态度中受到影响，得到启发，教师还可以用循循善诱、耐心开导、逐步启发等方法，引导学生认真认识自我乃至社会，对他们进行理想教育和人生观教育，使他们逐步学会以科学的世界观看待人生。树立起为人民服务、为社会和人类做贡献的人生观。这样，就为学生的健康成长打下了坚实的基础。

一个人道德品质的形成，关键在于青少年时期受教育的程度，因此说，教师尤其是师德对于学生的影响显得至关重要。实践证明，教师和学生心灵之间的通道不是“唯我独尊”的架子，而是高尚纯洁的热爱，它是开启学生心智的钥匙，是用以点燃照亮学生心灵的火焰，教师要热爱信任学生，要尊重学生的自尊心和人格、尊重学生的感情和独立意识，这样，不仅使学生能够学会尊重老师，尊重他人，而且能够激发他们积极进取，追求进步，也只有这样，教师的教育活动才会卓有成效。

为人师表则应严于律己，以身作则，这既是教师形成威信的必要条件，又是教师做好教育工作的保证。因此，作为教育工作者，更应注意“身教”的作用。应该以自己的实际行动教育学生，学生从教师行为中辨别是非之道，由于教师与学生长期相处，处于教育者的地位，在学生的心目中，教师应该是做人的表率，因而教师的思想、感情、言语、行动对学生影响巨大，处处起着耳濡目染，潜移默化的作用。另一方面由于学生的年龄特点，他们喜欢模仿、而认识和判断又不完全成熟，所以，教师应处处以身作则， 要求学生做到的，自己一定要做到，要求学生不做的，自己一定要自觉不做，在言语、仪表、作风、品格、情操等方面，为学生树立一个良好的榜样。榜样是学生前进的路标，往往起到说教起不到的作用。在教师良好的师德影响下，学生就会逐渐形成努力学习，勤勤恳恳，诚实正直，遵守法纪，自觉遵守社会公德的良好的道德品质。

中学时期，青少年学生在自控能力和独立自制能力方面存在弱点，为使他们能有效地调整和控制自己的行为，教师要把对学生的教育与学生的自我教育很好地结合起来。首先要对学生进行思想品德教育，这是学生进行自我教育的基础；其次，要指导学生自我认识、自我分析、自我评价，要求学生自我监督、自我控制。教师应从知、情、意、行各方面对其施加影响，要做到晓之以理，动之以情，导之以行，持之以恒，通过训练，使学生达到控制，约束行为，自我管理的目的，收到良好的教育效果。

中学时期，青少年学生身体急剧变化，其心理发展日渐成熟，各种心理能力进一步提高，因此，教师要高度重视学生身心素质的进一步发展，为其走向社会奠定坚实的基础。

每个学生都有自己的个性，教师在教学活动中要通过多方面的考察，了解每个学生的特点，把握每个学生的心理，运用恰当教育方法培养激发学生的学习动机。鼓励学生树立战胜困难的信心和勇气；并创设一定的问题环境，磨练学生的意志，陶冶学生的情感，使他们逐步形成坚毅勇敢，不怕困难，坚忍不拔，勇于开拓，勇于创新，奋发进取的意志和胸怀宽广，乐观求实，顾大局、识大体，自爱自信的性格以及高尚的审美情趣。

总之，教师教学实践中，良好的师德师风给学生感染和引导，它在学生成长中的作用是任何教学大纲和规律制度都不能取代的，因此，我们广大教师应以自己高尚的品德、渊博的知识，去感染学生，教育学生。尤其在今天实施的新目标课程教改，对教师的师德师风要求更高，我作为一名中学教师，要在新课改中勇于创新，工作中一步一个脚印，把师德师风落实在教学中。通过这次的师德师风教育学习，我对良好的师德师风有了更进一步的认识，我将努力在今后的工作中把自己培养成为一名优秀合格的人民教师。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇十六**

通过学习与讨论，本人受益非浅，感触颇深，对师德与师风的含义也有了更深刻的认识，师德是教师道德素养。师风是指教育工作者行业的风尚风气。爱国守法，爱岗敬业，教书育人，为人师表，为教育事业奉献自已的力量，这些都是师德师风建设的重要内容。做为一名后勤工作者为确保一线教师“十年树木，百年树人”伟大塑人工程的顺利而有效的开展，意味着踏上了艰巨而漫长的护航之旅。在学习中不断深思“怎样才能做一名称职的教育工作者呢？”

1、始终以爱国守法、为人师表为学习的目的。在以往政治学习的基础上不断深化学习《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国教师法》。通过这次师德师风的学习使我更全面的认识到自觉遵守教育法律法规，依法履行教育工作者职责，不得违背党和国家的教育方针政策。

2、做为一名教育工作者以身作则、严于律己、做好表率、身先示范的行为本身就是一种无声的教育。所以，生活中的我加强注重衣着得体、语言规范、举止文明，争取树立良好的个人形象。工作中树立关心集体、团结协作、尊重同事的意识，努力摆正自己做人做事的目标与方向。不断努力为学校的和谐向上的充人环境尽一份绵薄之力。

理论学习与工作实际相结合使我认识到校办工作是学校后勤工作的重要组成部分，与教学一样，是学校的工作的重要组成部份，具有鲜明的服务保障性，经济性和教育性相统一的特征，在贯彻党的教育方针，落实学生培养目标方面同样起着举足轻重的作用。我做为后勤工作人员在学习中进一步增强了做好本职工作的自豪感，责任感和使命感。我认为：有了教学工作，后勤工作才有了服务对象，没有后勤工作，教学工作也难以开展，两者的关系是一个有机整体，相互依存，相互促进，缺一不可。因此，我充分认识到：校办工作虽不直接参与教学，但所做的一切细琐，繁杂的工作都是学校教育中必不可少的，而且是十分重要的部分，在教育事业的发展中起着不可替代的重要作用。，通过本次学习树立了为教学一线服务的思想。

1、后勤是一个很重要的保障服务窗口，甘为后勤战线上的无名英雄，处处严格要求自己，吃苦在前，享受在后，尽心尽力做作好后勤服务工作。障学校的教学工作那么做为一名后勤工作者能为一线教师担供为全校师生提供热情耐心细致服务，踏踏实实，任劳任怨，勤奋工作，始终把全校师生的呼声作为第一信号。把全校师生的需要作为第一选择。把全校师生的满意作为第一标准。深怀爱师生之心，恪守为师生之责，多办为师生之事。我认为校办管理这个岗位，是学校后勤工作的重要组成部分。

2、注重加强自己的服务意识，只有服务提高了，才能确保全校教学工作的有序开展。后勤良好的形象才能得到维护。

通过本次学习与反思：如果学校服务工作保障不力或工作滞后，学校的正常工作将会受到影响。对学校来讲，后勤保障具有牵一发而动全身的功能，除了物质保障作用外，通过校办窗口显现出的良好服务和热忱的工作态度，为全校师生提供了暖心窝的情感保障。所以，我始终坚持一切工作为了全校师生，坚持“管理育人，服务育人”的原则，避免办事推诿，以优质的服务、热忱的态度、良好的形象、规范的工作为师生服务。

总之，师德师风的学习活动开展使我更明确以后努力的方向：首先。模范遵守社会公德、举止文明礼貌、作风正派、语言规范健康。其次。不做有损害集体荣誉和不利于团结的事、不擅自离开工作岗位。再次。旗帜鲜明地反对封建迷信，拒绝邪教，抵制腐朽文化。最后。坚守高尚情操，发扬奉献精神，要关心集体自觉抵制社会不良风气影响。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇十七**

近年来，我国教育领域连续发生了一系列违背师德师风的事件，引发了社会上对教育行业的质疑和关注。为了加强教师的师德修养，提高教育质量，近期我所在学校组织了一次关于师德师风的专题研讨。通过此次研讨，我深深感受到了师德师风的重要性，也得到了一些有益的心得体会。

首先，师德师风是教师的灵魂。在研讨中，与会的教师们一致认为，师德师风是教师的灵魂，是教育工作者最基本的要求和责任。教师的行为和言行直接影响着学生的身心健康、学业成绩和人格发展。只有具备了高尚的师德品质，才能正确引导学生，做到以身作则，起到良好的示范作用。同时，教师还应该时刻保持对学生的关爱和尊重，做到平等待人，公正对待，以积极的心态对待每一位学生。

其次，要重视师德师风的培养与提升。在研讨中，我们一致认识到教师应该将师德师风的培养与提升放在重要的位置。教育是一门终身的事业，师德的培养需要长期的努力和实践。教师应该积极参与各种培训和专题研讨活动，不断提高自身的专业素养和道德水平。同时，学校也要加强对师德师风的教育指导，为教师提供更多的成长机会和平台。

再次，校园文化建设是提高师德师风的有效途径。在研讨中，我们对校园文化建设起到了积极作用。学校应该创造良好的师德师风氛围，不仅要注重培养学生的学术能力，更要注重培养学生的道德品质。通过丰富多彩的文化活动和精心策划的特色教育活动，可以引导学生形成正确的人生观、价值观和世界观，培养他们的社会责任感和公民意识。而对于教师来说，学校应该制定相应的师德规范和考评制度，引导教师们在日常工作中养成良好的职业态度和行为习惯。

最后，要构建多元化的师德师风评价体系。在研讨中，我们也促进了师德师风评价体系的建设。传统的评价方法过于依赖学生的评价或者教师的自我评价，容易受到个体主观意识的影响。因此，我们需要建立一套多元化的、客观公正的师德师风评价体系，将教师的道德、事业、学术和社会责任等多个方面纳入评价体系，且应有具体的、可操作的指标与标准，使评价结果更准确、更科学、更公正。

通过这次师德师风专题研讨，我深刻领悟到了师德师风对教育工作者的重要性，也意识到了个人在师德师风方面的不足。作为一名教师，我将会更加重视自身的师德修养，始终用良好的师德师风引领学生，为教育事业做出自己的贡献。同时，我也会积极参与学校举办的各类培训与专题研讨活动，不断提升自身的教育素养，为自己的成长和专业发展打下坚实的基础。希望通过全体教师共同的努力，能够在师德师风方面取得更大的进步，为培养更多优秀的人才贡献自己的力量。

**教育研究人员的师德师风研讨心得体会篇十八**

我校在教师中深入开展师德学习，并就当前师德建设中的热点问题进行了热烈讨论。透过学习与讨论，受益不浅，感触颇多，我对师德的含义有了更深一层的体会。未来世界的竞争是教育的竞争，人才的竞争。推动教育事业发展的主体——教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。校园教育虽说由师生两个主体共同完成，但关键还是在于教师。教师的主导、导向作用是十分重要的。用什么样的教育思想、理念、模式、方法、途径来完成自己的教育、教导，将直接影响到校园的教育教学效果。只有不断学习，才能不断提升自己、完善自己。

教师的职责是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度主要不是教出来的，而是感染出来的。教学中依靠的是富有感染力的课堂气氛以及教师的人格力量和起表率作用的言行举止。推进教育教学的融合管理的根本保证，是有一支思想过硬、品德高尚、为人师表的教师队伍。这支队伍要全员有意识、人人有职责，人人都要成为学生心目中的道德。教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德来源于教师的师德，教师的人格力量。

在我们心中要有学生，要充分认识到学生在学习过程中的主体地位。每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学过程中要个性注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养完美感情作为教育教学中的一项重要资料和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：“随风潜入夜，润物细无声”与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点。作为教师对学生务必具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习带给着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我期望我们的每一位教职员工都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮忙学生认识自我，摆脱困境，完善自我。叶圣陶先生“千教万教，认真求真，千教万教学做真人”说的是教师的追求是一个真实。让我们大家一齐向这同一方向共同努力，都能成为校园“师德”标兵。

总之，做为教师，他的职责不仅仅仅仅是把知识传授给学生，同时还要教育学生成人、成才。教师对学生的爱不是抽象的一个字，而是一种具体的教育过程，是建立在教师对学生的理解、宽容、原谅、赏识、信任的基础上，所构成的一种心理相容，只有这样，师生关系才能体现平等和尊重，才能体现出我们人民教师优秀的师德，那么教育的效果也就会象我们所期望的那样：随风潜入夜，润物细无声。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！