# 2024微课培训心得体会总结范文精选4篇

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-04-13

*课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所做的付出，不只是别人交付任务的完成，他同时也是我们自身生命价值的体现。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。微课培训心得体会总结范文 篇1这次培训分为理论学习和实践...*

课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所做的付出，不只是别人交付任务的完成，他同时也是我们自身生命价值的体现。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**微课培训心得体会总结范文 篇1**

这次培训分为理论学习和实践学习两个阶段。在理论学习阶段，不仅聆听了多位教育专家生动、形象、精辟的讲座，也欣赏了多位教师的展示课。专家的讲座使我产生了不少共鸣，升华了我的教育观念、教学理念，也充实了我的教育理论，提升了我的专业水平，拓展了我的知识面。一线教师的精彩课堂让我看到自己的不足，增强了教学基础理论，更新了教育理念。让我深深的体会到要继续不断学习和专研，立足于自身的教学工作，加强培训学习，不断接触新的教育观念，真正的走进新课程教育课堂。

一、讲座丰富而精彩

培训中邀请了南京市建邺区特级教师王凌作了《计算教学的策略与方法》和《对数学活动经验的认识》专题讲座;杭州市长青小学特级教师丁杭樱作了《几何概念教学的案例及思考》讲座;杭州市小学数学教研员邵红作《如何让课堂教学更有效》的专题讲座;每个讲座都能针对老师平常教学中的疑难问题进行剖析，夯实了学员的理论基础。

二、课堂探讨主题明确。

除了开设多个专题讲座以外，在培训过程中，还进行了小学数学课堂教学专题研究。分组进行课堂教学实践，并且聘请了专门的指导教师，由指导教师带领学员听课、评课，磨课。学员们探讨从大到整堂课的布局构思，小到课堂上老师讲的每一句话，在不断的交流与讨论中，集体智慧凝聚成一个个课堂的亮点。在展示活动上，一堂堂精彩纷呈的课堂便是小组成果的一次大阅兵。在点点滴滴的交流中，我们这些原本来自各方的学员慢慢经历了从不熟悉到熟悉，又从熟悉到彼此交心。这样的培训关注了学科课堂教学实际情况，使学员在实践探讨中产生思维的碰撞，进一步提升了课堂教学的认识、提高了课堂教学的能力。课堂上老师们精妙的设计，精彩的互动，智慧的语言，先进的理念，自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，不仅给我留下了深刻的印象，更在教学上给了我启迪。课后的互动评课，老师们人人参与，让我们在一次次评析诊断中开阔了视野，明确了方向，增进了了解，更提高了理论和教研能力。

三、课堂教学，以智生情

课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所做的付出，不只是别人交付任务的完成，他同时也是我们自身生命价值的体现。让课堂走进生活，将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生，尊重学生的这段经历，课堂才会显得朴实而又睿智。在这短短几天的时间里，让我深切体会到优秀的数学课堂是情智共生的课堂，要以情促智，以智生情，让学生心灵闸门不断开启，让学生智慧的火花不断点燃。评课交流可以使人的思考更加广阔，内容更加丰富。作为一线教师，我想我更应该勇敢地、虚心地、随时地与其他老师交流，交流教学中的问题与困惑等。通过每次课后的交流产生思想碰撞与思考，解决困惑，从中也让我获得很多启发与收益。

本次培训，让我受益匪浅，给我带来了沉甸甸的收获;同时给我的教学生涯注入了新鲜的血液，更让我明确了今后努力的方向。我想我需要的是不断的学习、反思、提升。

**微课培训心得体会总结范文 篇2**

短短两天的培训却让我感受到了微课的无穷魅力和对教学的巨大的辅助作用。我就参加培训后的一些感想与大家分享。

首先由市教育局电教馆张彩云老师给我们分析了微课的现状、问题与趋势。她说到：这是一个“人人为师，人人为学”的时代。这让我明白：今天，我们任何人，只要愿意，我们可以向其他任何人学习我们想要学习的几乎任何东西。接着由微视频制作专家张教授向我们介绍了微课的设计制作与发展趋势，我市教师针对“该如何上好微课”进行了深入探讨，最后我们具体学习了如何制作微课。

通过这次培训，让我有很大的收获：

一、我知道了，其实微课是指利用10分钟左右时间讲解一个非常碎片化的知识点、考点或作业题、考试真题、模拟题的一种微视频。这种视频有着短小精悍的特点，即视频长度短，主题小，设计、制作、讲解精良，学习效果震撼令人难忘。

二、微课虽然是一个短小的视频，但它也具有环节上的完整性。微课虽展现的是某个教学重难点的知识，但就这个知识点而言，它也有导入、过程和小结。因此，我们在制作微课的时候一定要清楚这一点。

三、在学习制作微课时，我也有一些小收获。如：我们不仅可以利用录屏软件来录制微课，也可以使用手机或者摄像机。其实手机和摄像机是最容易操作的，如：平时老师们说，教学中的某个知识特别难，而课堂上的时间又有限，老师兼顾不到每一位学生，也许某个孩子理解能力弱，没跟上老师的思路，这一部分就落下了，这个时候，老师就可以采用手机或者摄像机，准备好纸笔，这个时候老师就只需在纸上进行解题，解一道题最多也就用3、4分钟，既简单又清楚，孩子可以一遍一遍去看解题步骤。

四、之前总觉得微课在我们这个技术相对落后、孩子自学能力较弱的环境下根本就是天方夜谭，但现在我有了一点点转变，当时我们心里都有着一个共同的疑惑——孩子课堂上在老师的眼皮底下都不认真学习，在家有可能一遍一遍，翻过来翻过去的看视频学习吗?在与老师们的交流中，一位老师问出了大家的心声。而方莹老师平时也是把视频做好后，让孩子利用微机课或者是自习课去观看，这样大部分人都在学习，避免孩子偷懒的情况。所以，对于我们小学而言，小学生的自制力和学习主动性本来就弱，这种“家校翻”根本就不适合，所以，我们只能利用微机课和自习课让孩子去观看微课。

其实微课的制作相对来说较容易，但是如何设计导学案，在教学内容的哪一环节设计微课，用怎样的方式设计孩子们容易理解才是最难的，也是我学习之后一直思考的问题。

在今后的课堂上，我会不断去尝试、争取能让微课伴着孩子们一起进步。

**微课培训心得体会总结范文 篇3**

我听了一节由两位年轻教师共同进行的微型课，涉及的是初中二年级的内容，经过两位老师的精心设计，本次教学过程很好地体现了教学的重点和难点，让学生能够在较短的时间内把知识运用到具体的题目中，做到活学活用，举一反三。

本节课由洪静老师开始，为了引起学生的兴趣，她进行了精心的课程导入，通过对不同景物图片的观察，引出本单元的主要内容对北海公园的介绍。由于洪老师要在授课过程中对本单元相应的语法知识进行讲解，所以占用了较长的课堂时间。此外，洪老师的整个课程设计得十分巧妙，她把整个文章分成了两大部分，让学生在具体的实施过程中，把较长的文章分解开来，使学生有一种简单的感受，不会对较长的文章产生畏惧感，并且能够很快地跟随老师进入到本节课的主要内容。其次，洪老师在讲授完本课的重点内容间接引语后，让学生在文章中找出相应的间接引语句子，加深学生对间接引语的理解，并且加入了一些具体的练习题，让学生把相应的句子变为间接引语，使他们真正能够做到活学活用。此外，洪老师的师态很好，很有亲和力并且深受学生的喜欢。

后半节课由魏兰老师讲授，为了让学生能够很快适应新的老师，魏老师很自然的通过与学生进行彼此的介绍来拉近了师生之间的尴尬状态，帮助学生们很好地过渡到下一个教学环节上。除此之外，魏老师的制作的十分有新意，先是通过游戏的形式，让学生分别选出自己的游戏项目，在没有任何事前准备的情况下让学生进行相应的练习，给学生一种刺激的感觉，提起学生的学习兴趣。

听了这节课后，我学到了许多东西，在今后的教学实际中可以对实际授课有一种具体的指导作用，使我的教学有一个可以参照的实例。

记住要看我们工作站微课殿堂的文章，要了解什么是微课，怎样录制微课，自己要亲自实践，才能得出真实的心得!上传文章时记得键入“微课殿堂”为标签，在提交前勾选“定稿”、“推荐”在点击“提交”，难怪不能显示，少了我说的几个程序呢。

**微课培训心得体会总结范文 篇4**

本学期我参加了学校微课的培训学习，使我对微课有了进一步的了解————通过微课每个老师能把自己的教学经验的精华部分简洁快速的`传授给别人。下面谈谈微课制作几点学习体会：

(一)录制时调整电脑分辩率为1024\*768.颜色位数为16位。ppt尽量做到简洁、美观大方。(尽可能使文件小，易于传输)

(二)时间须严格控制在五分钟左右。

(三)内容非常碎片化，非常精炼，在五分钟内讲解透彻，不泛泛而谈，若内容较多，建议制作系列微课。

(四)在编写微课内容时，基于教学设计思想，完全一对一地“启惑”“解惑”。

(五)微课在内容、文字、图片、语言等上须正确准确无误。

(六)微课讲解时，声音响亮，抑扬顿挫。语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，不出现“你们”、“大家”、“同学们”等大众受众式用语。

(七)若在讲解中使用课件，课件有视觉美感(建议ppt尽量采用单色，突出简示洁之美)。

(八)视频画质清晰。

(九)建议能看到教师头像。“PPT+视频”的录制模式下，头像不遮挡教学内容。

(十)要有片头片尾，显示标题、作者、单位等信息。

(十一)视频格式为：Flv、Mp4.视频尺寸为：640\*480或320\*240.音频格式有：AAC (.aac， .m4a， and .f4a)， MP3. and Vorbis (.ogg and .oga)

微课是新时代的产物，作为新时代的人民教师，我们有必要去学会正确使用它，并创造性的运用到我们的日常教学工作中去。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！