# 《我与地坛》心得体会500字范文（最新8篇）

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-09-12

*在人生的道路上，还有许多意想不到困难和挫折，或许读完这本书，它会告诉你怎么去面对，它会提醒你不要错过北海的菊花，它也会带你找到属于自己的地坛。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。篇一：《我与地坛》心得...*

在人生的道路上，还有许多意想不到困难和挫折，或许读完这本书，它会告诉你怎么去面对，它会提醒你不要错过北海的菊花，它也会带你找到属于自己的地坛。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**篇一：《我与地坛》心得体会500字**

读完《我与地坛》这本书，令我感悟到的不仅仅是母爱的温存，感动及伟大，更多令我印象深刻的是史铁生与命运和不幸对抗的坚定意志。正如《我与地坛》中“命定的局限尽可永在，不屈的挑战却不可须臾或缺”。

史铁生这个有着悲惨命运的人，上天像是给他开了一个玩笑，令他在充满活力的年纪双腿残疾，也使他渐渐丧失了生活的信心。直到他看到萧瑟的秋风中昂首挺立、争奇斗艳的菊花，才认识到了生命中所需的坚强、乐观以及生命的美好与珍贵。作者由最初对命运的憎恨，对生命的厌恶到积极乐观面对生活，这巨大生命信念的转变，给我留下了深刻的印象。我们每个人在生活中，或多或少都会遇到挫折和困难，但是我们不能在困难面前轻易缴械投降。换个角度思考，我们仍然是幸运的，因为上天赋予了我们生命。只要生命还在，我们就有活着的理由，我们就有理由去奋斗，去拼搏，去积极面对生活。我们要努力追求自己的理想，对抗命运的不公，坎坷与困难。

“大多时候的放弃，是你败给了自己，而不是命运”。命运无需讨论公道，我希望每个人都可以像史铁生一样对命运不屈，积极乐观面对生活，拥有菊花般的韧性。

**篇二：《我与地坛》心得体会500字**

《我与地坛》，朴素的名字却蕴含着深厚的情感。

作者史铁生在人生最美好的年华双腿瘫痪，未来迷茫。他为躲避他人偶然来到地坛，在这里，他得到了安静，找到了热爱、悲悯。同时，他找到了自己的人生之路——写作。写作激发了史铁生对生命的热情，他“为活着而写作，为写作而活着”。写作如一道光，照亮了他黑暗的生活。

曾经，我也有一段相对黑暗的生活。糟糕的成绩让我烦闷，失去理智，却不知怎么解决。迷茫、失意令我手足无措。但就在这时，母亲照亮了我，母爱温暖了我。母亲的手是那么温暖，它搭在我的肩上，给了我力量。黑夜里母亲为我点亮的那盏灯，照亮了我，让我不再孤单。那之后，我总用微笑面对生活，因为，背后是母亲，我的那束光。

黑暗，是难熬，是可怕。面对它，坐以待毙或哇哇大哭?不，去寻找光，寻找那束黑暗里的光。史铁生找到了写作，他原本黑暗的生活大放异彩，有了乐观、激情与爱，从“求死”到“向死而生”，再到“死是一件不必急于求成的事”。黑暗对于软弱的人来说，是永恒。黑暗对于意志坚定的人来说，是短暂。因为，他们有自己的那束光。不惧黑暗，迎难而上!

史铁生，正如顾城的诗中那句：黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。

我们每一个人，都要在黑暗中寻找到那束光，一点一点刺破黑暗，迎接黎明!

**篇三：《我与地坛》心得体会500字**

苦难给予人的不仅仅是痛苦，对于一个意志坚强的人来说，苦难有时是一笔巨大的财富，具有独特的价值。

几乎每个人都会受到挫折，因为对意义的寻求是人最基本的需要，在这种情况下，人们一般是靠希望活着的，一定相信或至少说服自己，厄运终究过去;迎接自己的又是另一种幸福生活。即使一个人处在最恶劣的境遇中，他仍然拥有一种不可剥夺的精神，既可以选择承受苦难的方式，这就告诉我们，无论在什么情况下，都应以乐观的态度去看待生命的苦难，转悲为喜。

人生就是一种不可捉摸的命运造就的命运造就的，命运的造就也就决定了角色分配和承担的方式，在苦难中默默的忍受命运的重压，正如史铁生的母亲，他自己的不幸累计在母亲那里，而母亲却用坚韧的意志和毫不张扬的爱，为所爱的人承受一切苦难，为所爱的人献出一切，坚定地活下去。母亲对待苦难的态度，母亲对儿子的爱，让作者明白了面对苦难应该怎样活下去。

快乐在细微处萌生，我想这世界上并不乏美好，只是我们那双本应发现美的眼睛闭上了，是太累了或不想睁开了，那么沉下心来读读史铁生的《我与地坛》吧!不言放弃，笑对人生。

**篇四：《我与地坛》心得体会500字**

路过人间，无非几十年。我们“赤手空拳来到人世间，毫无保留不带走一切。”虽然有的人在历史的画卷上浓墨书写人生，但大多数人终其一生，也只淹没在这茫茫人海中，化为万千尘埃中的一粒。

不得不承认，很多人的生活都是忙忙碌碌而又平淡至极。平，庸，确实。对社会也没有什么大贡献，朝九晚五地工作，谄媚讨好领导，朋友之间利益最大化。没办法啊，还不都是为了生活。这样活着是为了什么呢?生我是为何，既带我来这世间，何不解我惑。

这个问题或许需要一生来究其答案。生如逆旅，从有到无，随着旅程逐渐接近末站，一路上丢失的东西越来越多，到最后空荡的车厢只剩下一个自己。是吧，最后什么也没有。这一路，人来人往，不断有人上车，下车，或只在车外匆匆掠过光影。

这旅程，有人陪你从別雁到归鸦，春秋到冬夏，带你看尽世间悲欢繁华，抚慰命运留下的疤。尽管，终会到站，可有这些就足够了。回忆，细细品味，嘴角也会不禁上扬，忆起往昔岁月，一切好像都变得那么值得。总会有这样的人出现，ta或许是家人，朋友，爱人，你要相信，并且等待着ta。命运瞎了眼，但终究会有人像一道光，温暖而又明亮，照亮世间冰冷，消散你的绝望，告诉你ta还在，别怕。

你看，人这个字并不孤单，一撇，一捺。

**篇五：《我与地坛》心得体会500字**

读完整本书的感觉就像淡淡的雏菊香气飘散在周身，让人安宁而沉静，没有一点自怨自艾以及冗长的感慨，只似身处一个飘满落叶的秋天黄昏，让人躁动的心霎时间平静了，但在这平静中却不时泛起若有若无的伤感更加令人心痛。

在中学的语文课上就学到过书中的一篇散文《秋天的怀念》，当时小小年纪没有读懂其中的意境，直到多年以后，一个与书中相似的秋天，当我独身走在空旷的街道，萧瑟的秋风吹散了路旁的秋菊，猛然想起文中那句“北海的菊花开了，我推着你去看看吧”，一切景语皆情语，直到此刻我才深刻地体会到文中所述之意境是何种的伤感，母亲在重病之中仍想着陪瘫痪的儿子去看看北海新开的菊花，却被不知内情的儿子狠狠拒绝，知道母亲的身体状况后儿子后悔不已，答应明天就陪母亲去，可一转眼就成了诀别，当第二年的秋天，儿子如约来到北海，菊花依旧开的灿烂，身后却再没有母亲的身影。朴素平淡的文字却能发出震耳欲聋的悲痛，母亲的突然离世对史铁生的打击是巨大的，他从那时起才学会珍惜，学会缅怀母亲对他所付出的一切，或许我们也能从中获取到一些东西，别让史铁生的菊花成为我们自己的遗憾。

我想在人生的道路上，还有许多意想不到困难和挫折，或许读完这本书，它会告诉你怎么去面对，它会提醒你不要错过北海的菊花，它也会带你找到属于自己的地坛。

**篇六：《我与地坛》心得体会500字**

今天，我怀着对史铁生的深深敬佩之情，阅读了他的散文代表作《我与地坛》。史铁生经历了截肢与患病，立在风雨之中，但他有一把巨伞-他的母亲。

对于史铁生来说，地坛是他的第二个家，他的灵魂归宿，他的快乐之源。但对他来说更重要的是一个词——母亲。

史铁生面对挫折，心中有无尽之恼怒，无尽之悲伤，但上帝让他遇到了地坛。这对史铁生来说，是一个宝地，给予他一个安静的世界，让他明白，世间还有美好的所在。

但这一切，都抵不过他的母亲，母亲面对病痛与儿子截肢的打击，却依然坚强地在狂风暴雨中跋涉，为儿子撑起一把伞，为他绽放，为他璀璨……她是最美的母亲!

写着写着，我眼前的世界一片模糊，但在我的脑海里清晰地浮现出妈妈令我刻骨铭心的身影，她一丝不苟炒菜时的身影，她弯着腰洗衣服的身影，她寒风中屹立着的身影……我成长的路上，妈妈为我付出太多太多，而我只知享受，无欲回报。现在，妈妈的鬓上银丝渐现，脸上也不再光滑，而我已经走向成熟。往事如昔，历历在目。其实，我成长的每一个脚印都印在她的脚印上。我已经踏上新的征程，接下来的路，我将奋力前冲，用我强健的脚，印下自己的脚印。

**篇七：《我与地坛》心得体会500字**

窗外是灰蒙蒙的一片，闷热而使人烦躁，天边的大雁不声不响的飞去，眼前弯曲的老树丑陋地着向上攀岩着，看着枝上最后一片枯叶随着干燥的秋风飘落，轮椅上的他发疯了似的锤打自己残废了的双腿，痛恨着，嘶吼着，希望自己能够重新站起来。

夏天的最后一朵花，在秋风的萧杀下凋零了……

在秋日的暖阳下，我翻开了《我与地坛》的封皮，花了一整个下午，慢慢地品读这个残缺青年的一生。阳光在身前悄悄流逝，再次抬头时，已然是傍晚。我沉醉于史铁生细腻而平实的语言，在字里行间无不能体现到一种伟大的痛苦。正值壮年患上了不治之症，残废了双腿，每一天都沉醉在痛苦中。当我还在为一个鲜活的生命而惋惜，为一个大好光明的前途而失望时，史铁生用他的行动告诉了我，鲜花即使并不美丽，也可以结出甜美的果实。

落了花的枝干依靠着树干，攀岩向上生长着……

史铁生找到了最好的开花方式，他拿起笔，把自己关在房间里，写着自己的故事，在过了几个春秋，他的脸上绽放出了光彩，重现了笑容。他的故事不仅自己治愈了自己，也温暖了他人，给了许许多多的人们希望，他的故事创造了一个充满阳光的世界，这里开满了花，都灿烂的笑着。

在阳光与暖风的包裹下，新鲜的果实长满了枝头，树下有一个青年，他坐在轮椅上，灿烂的笑着。

**篇八：《我与地坛》心得体会500字**

《我与地坛》是史铁生十五年摇着轮椅在地坛对生命与人性的思索，不知从何时起，它成了我心中的一味镇静剂，每当内心开始焦躁，我总会重新进入书中，去寻找人生的答案。

书中最激励我的句子，当属“苦难既然把我推到了悬崖的边缘，那么就让我在悬崖边坐下来，顺便看看悬崖下的流岚雾霭，唱支歌给你听。”生命是一条奔腾不息的大河，充斥着无数汹涌的暗流，我们总会面对数不清的困难，或是生活中的不顺，或是工作中的困惑，被这些大大小小的烦恼充斥着，我们总是去放大问题，埋头自怨自艾。但其实困难是生命旅途中的必经站，是人生组成的一部分，无法避免，只要你敢走，不论往哪都是进步。只有正确认识困难，并尽一切可能去解决它，在平淡的生活中寻找真我，才能守得云开见月明。

他对于自己为什么要写作回答是，活着不是为了写作，而写作是为了活着。至于写作是什么，他先以为那是一种职业，又以为它是一种光荣，再以为是一种信仰，现在则更相信写作是一种命运。身为一名铁路人，我对这段话感触颇深，因为我们身上都有着不可抛弃的重任、屹立不倒的信仰，那便是人民铁路为人民，用心用情服务好每一名旅客。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！