# 《教师的语言力》阅读心得体会范文

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-09-12

*语言拥有强大力量。教师职责是教书与育人，站上讲台需培养语言技巧来传授知识，不能随意凭感觉。与学生交往以立德树人为使命，更要借助语言。好在教师的语言运用能力可通过学习掌握。例如多学习沟通技巧、积累恰当表达，从而更好履行教师使命。下面是小编给大...*

语言拥有强大力量。教师职责是教书与育人，站上讲台需培养语言技巧来传授知识，不能随意凭感觉。与学生交往以立德树人为使命，更要借助语言。好在教师的语言运用能力可通过学习掌握。例如多学习沟通技巧、积累恰当表达，从而更好履行教师使命。下面是小编给大家分享的一些有关于的内容，希望能对大家有所帮助。

本学期，学校组织老师们读《教师的语言力》这本书，感受颇深。

教师在教导学生上的确需要拥有较高理想，但如果教师对学生的要求过于理想化的话，就只会关注学生做不到的事情，而且也就看不到学生的努力了

教导语言的内涵并不是教师信心满满就能够准确地传达给学生的。这与拔苗助长的行为相同。连根拔起的行为最终反而会导致植物枯死。学生的成长需要教师的宽容和耐心等待。

教师如果想要通过语言来向学生传达自己的想法，首先就要抱有“学生做不到也没关系”的心态，只有这样才能从容不迫地教导学生。

当然，如果教师总想着“学生做不到也没关系”也是不可取的。这样就等于是对学生的放任。宽容对待与高标准要求都是必要的。总会对学生各方面进行超乎寻常的期望，期望他们考试能高分，做事能够完美，如果这种期望落空，老师就产生失望等情绪。但学生本就是不同的人，他们发展是有差异的，老师在对学生要抱有理想化想象的同时，也要降低对于学生的期待值。

老师表扬学生要及时、频繁、立体，且还要将语言、接触、奖励结合起来，加上小红花、贴纸和印章都是不错的选择。表扬是在传达老师的一种期待，同时老师的期待对学生的行为更具促进作用。

教师的批评可以起到制止学生错误行为的作用。对教师而言，掌握好批评的度是非常重要的，当然这也是很困难的。尤其需要自省的是当发现学生的不当行为时，首先要保持冷静，根据事情的轻重做出调整并控制好自己的情绪。

教师可以用提问引出学生分享自己的想法和观点，从而增加学生的自信，激发学生兴趣和积极思考能力。

教师一定要多鼓励学生。教师的鼓励可以促进学生乐学爱学，提高学习的参与度，恰到好处的鼓励可以让教学效果事半功倍。

教师的语言真的很重要，它不仅是教师向学生传道、授业、解惑以及师生之间传递信息、交流情感的桥梁，也是在教学实践中逐步形成的符合教学需要、遵循语言规律的职业语言，更是一种什么也代替不了的影响学生心灵的工具。

这本书给我带来了很多教学帮助，它让我学会梳理自己教学中的语言表达技巧，同时也有效提高了我的教学能力。

我也从阅读中明白：有时候教师的一句话可以让学生获得“我努力的话一定可以做到”的希望;相反，一句“你怎么什么都做不好”可能带给学生一生的伤害。

“普通的教师传授知识，较好的教师讲解知识，优秀的教师演示知识，卓越的教师激励学生去学习知识”

在人的成长过程中势必要与人与社会产生多种多样的联系。而沟通是产生联系的基础。语言则是沟通的根本。

语言是具有力量的。作为一名教师，教书与育人是本职更是使命。站上讲台传授知识需要培养语言技巧。教师讲课不能仅凭感觉，而是要把语言技巧当作一门技能。与学生交往，贯彻立德树人的根本使命，更需要借助语言的力量。而教师的语言运用能力是可以通过学习来掌握的。

本书将教导学生的语言分为表扬、批评、提问、鼓励、反向激励等五个部分，讲解每种角度语言的要点与提升方法。根据以上的具体场景分别列举了教师可以运用的10种方法，并加入了案例研究与要点总结。细致的阐述了如何提高教师的语言力，对于教师语言力的训练非常具有指导意义。

教育教学过程中尊重信任学生与严格要求学生是教师应掌握的重要原则。而表扬与批评则是贯彻此原则所需依赖的两大语言技巧。为提高此语言技巧。首先，教师应思考何谓表扬的语言?

行为主义者强调对儿童的行为进行强化，使儿童行为与外界刺激产生联系从而使儿童的行为发生改变。表扬则是强化的一种手段，表扬是塑造行为的有效手段，但运用表扬时应注意避免外部奖励对内部兴趣的破坏。无区别的表扬也会使表扬失去其本身的效力。因此如何运用表扬的语言就需要教师加上自己的思考。

“收到表扬是令人高兴的事，它意味着得到他人的认可。这会在学生的心中点亮希望之光。”笔者强调教师所运用的多有教导语言最终都会与表扬的语言产生联系。以立即表扬、多表扬、三项内容即将语言、接触、奖励结合起来为表扬的要点。列举出了惊讶法、夸张法、意见法、比较法、比较法、赋予价值法、传闻法、模范法等10种表扬法。其中赋予价值法指通过行为赋予价值来说明优秀的理由，激发学生的内在动力，赋予学生价值让学生相信自己的价值从而引导学生正向发展。

表扬的语言贯穿教育的全程，而对于其相反面批评的语言笔者也从多个角度阐述其不可替代性。批评对于教育是不可或缺的，但如何合理的运用批评的语言成为了一个话题。许多教育者提倡少用批评尽可能不使用批评，作为新手教师的一员我也时常思考。“怎样批评学生?”“批评的尺度到底该如何掌握?”面对运用批评时常产生诸多困扰。笔者提出教师不擅于批评学生原因在自身的成长经历中从未受到过严厉的批评，因此也就不知道该如何批评学生。更重要的是当前教育界存在着“表扬才能促使学生成长”的导向。

“教师的批评就如同是刹车”，如果通过批评能够减少学生的错误行为，那么就可以说这个批评是有效的。但是如果学生在接受批评后没有起到丝毫改变的话，那么这样的批评就没有效果。在教育过程中，教育者既需要尊重信任学生，又要对学生提出严格的要求，把爱和严有机结合，使教育者的合理要求转化为学生的自觉行动。

教师在运用批评的语言时，因基于对以下三点进行正确的判断：

1、是立即批评还是等待时机。

2、批评的对象是个人还是集体。

3、批评的程度。

在行为主义者的观点下，教师应多运用正强化既表扬的手段来塑造学生的良性行为，用不予强化的方法来消除学生的消极行为，同时应慎重地对待惩罚。教师应当灵活地运用表扬及批评的语言技巧对学生行为及心灵进行良性的塑造。

表扬与批评相当于教育语言的两大基础，对学生行为的塑造产生影响。而教育除去对学生行为的塑造外，对学生人格的形成也是重要的影响因素。人格是在遗传与环境的交互作用下逐渐形成与发展的。学校教育在学龄儿童人格的形成与发展中具有重要作用。学生通过课堂教育接受系统的科学知识，同时形成科学的世界观。教师的言行对学生人格会产生潜移默化的影响。鼓励与反向激励是教师应掌握的关键语言技巧。学生作为一个独立的个体，在性格暂未形成的成长期，将面临多种复杂的人际关系及心理变化。那么，教师该如何运用语言的力量帮助学生化解难题?笔者给出了不同的见解。

首先，我们需要思考。何谓鼓励的语言?

鼓励性语言一般由四个部分组成：理解(理解学生的烦恼)、转换(转换学生的思维方式)、行动(促进学生的行动)、鼓励(鼓励学生)。使用鼓励的语言时要注意以下四个要点：

1、使用积极的语言。

皮格马利翁效应强调，教师的正面期望对学生的行为有着不可磨灭的重要作用。使用积极向上的语言，学生的行为也能依从教师的自我实现效应。

2、使用简洁的语言。

语言越是冗长越容易包含很多不必要的词语和无意义的重复。人们在听冗长的内容时需要耗费很多精力。而简洁的语言能让对方快速理解并开始行动。

3、使用易懂的语言。

4、说一些学生想听的话。

鼓励性语言最重要的原则是真诚。人本主义者主张促进学生学习的关键不在于教师的教学技巧，而在于特定的心理氛围。它包括：1.真实或真诚;2.尊重、关注和接纳;3.移情性理解。为促进学生人格的充分发展，人本主义家罗杰斯提出教师必须具备四种态度品质：1、充分信任学生能够发挥自己的潜能;2、表里如一，以真诚的态度对待学生;3、尊重学生的个人经验，重视他们的感情和意见;4、深入理解学生的内心世界，设身处地地为学生着想。

其次，教育工作者也应思考何谓反向激励的语言。反向激励语言不单指“说反话”、“刺激、调侃对方”。笔者强调教育者应注意以下几个要点：

1、将简单的事情说得困难一点。学生将在成功后收获更大的成就感。

2、语气不要太强硬。

3、结尾一定要表扬。

如若在使用反向激励的语言后不进行表扬，反向激励就会成为单纯的挖苦和讽刺。

提升反向激励语言的水平需要演技和幽默。

“反向激励在某种意义上来说是一种谎言。”对于本身就具备幽默感的教师而言，反向激励的效果会激增。而对于缺乏幽默感的教师而言就需要适当培养一些演技和掌握幽默的技能。

课堂是教师教学的主阵地，教学是学校教育工作的中心环节。在课堂教学中，教师的语言技巧是提高学生学习、激发学生思维的关键。课堂提问占据课堂教学语言的半壁江山。提问的目的是让学生思考，让学生去发现问题从而寻找答案。除课堂提问，优秀的教师也能将提问代入到日常教育教学活动和实际的生活场景中。学生通过回答教师的提问而得出的答案并非是教师灌输给他们的，而是自行思考得出的。教师只是帮助学生去找出答案。从而，有效的提问成为激发学生思维的关键。笔者将提问的语言要点总结为以下4点：

1、让学生说出教师想说的话。

2、记录。教师最好将学生针对提问进行思考后的结论写下。

3、评价事后行动。

4、将全班同学当作“一个人”。

“运用提问的语言是教师教导学生的方法之一，而教导通常是以某个人为对象进行的，只不过在班级里教师很难将每一个学生都作为指导对象。”

教师应整理好思路在提问，并且能够根据学生的回答引导学生进行进一步的探索。合理设计问题，面向全体学生提问，提问的语言要准确具有启发性，提问的态度温和自然。充分发挥提问的潜在作用。

教师针对学生使用的教导语言需要通过实践来完善，通过读书来学习教导语言就像是在书中学习“棒球全垒打”的方法。即使知道怎么打，如果不加以实际的练习也无法发挥语言的全部力量。笔者强调，当教师能够把本书中的方法应用到实践中，并且养成习惯时，本书的学习才算结束。

“语言具有力量。如果教师能够拥有语言的力量，就可以给学生带来勇气，激励学生发挥出他们的能力。”表扬，是赋予学生乐观积极的力量，批评赋予学生反省进步的力量，提问是赋予学生自省发现的力量。鼓励是赋予学生勇敢坚定的力量，反向鼓励赋予学生奋发向上的力量。教师也应理解，语言力是可以通过刻意练习二提升。知行合一的重要原则时刻提醒广大教师，应该将理论运用于实践之中。通过反复练习，激发语言的力量。在教学和学生实际生活中，潜移默化的对学生施加影响，将语言的力量发挥到极致。

教师能够拥有语言的力量，就可以给学生带来勇气，激发学生发挥潜力。教育工作者们应以能够激励学生去学习知识的做越教师为目标而努力。

我觉得教师语言真的太重要了，它不仅是我们教师向学生传道、授业、解惑以及师生之间传递信息、交流情感的凭借，也是在教学实践中逐步形成的符合教学需要、遵循语言规律的职业语言，更是“一种什么也代替不了的影响学生心灵的工具。”

总的来说，这部书给我带来很多教学帮助，它让我学会不断地梳理自己多年教学中的语言表达技巧，这也是教学能力的一种。我也从阅读中明白：有时教师的一句话可以让学生获得“我努力的话一定可以做到”的希望;相反，一句“你怎么什么都做不好”可能带给学生一生的伤害。

优秀的语言表达不仅可以塑造孩子健康的心灵，提高上课的课堂品质，也能提高我们自身素质。作为教育工作者的我们务必掌握和运用语言艺术，增强语言表现力，不放过任何一次表扬、赞美、鼓励学生的机会，不断地实践反思，从多方面提高我们的教学水平。

教师如何说话才有效，《教师的语言力》这本书给了我们很好的指导。这本书是以儿童心理学为基础的实用语言指导。

在序章中，交给了我们教导的5种类型：1.语言是连通心灵的桥梁2.描绘出理想形象3.抱有理想，降低期望4.多种模式的教导语言5.改变教导语言的使用对象。不仅如此本书还讲解了每种教导类型语言的要点与提升方法和应用方法前的事例(典型的对话场景)。以及事例分析，学习方法的要点、应用方法后的事例(展示应用方法后改善的对话场景)和每种方法的详细讲解。

令我印象比较深刻的是序章中讲述的欧洲逸闻，这个故事让我们深刻体会到，在人的成长过程中，必须要与他人产生一定的联系，没有联系就无法生存。这种人与人之间的互动，就被称为安抚。学生更需要教师的安抚。

师：我们练习写一下今天新学的汉字，注意汉字的顿笔、撇、捺。

生：(写好了。好像写得还不错呀。)

师：呀，写得不错!大家看看a同学写的字!

学生们：真的啊。好厉害!

生：(获得了大家的称赞好开心啊!继续努力!)

这种教师的语言力，在教学中非常受用，也是教师与学生拉近距离的最好方式。

当我翻开《教师的语言力》这本书时，内心充满了期待与好奇。作为一名教育工作者，我深知语言在教育中的重要性，但如何更好地运用语言，使其发挥出最大的力量，却是我一直在探索的问题。这本书如同一盏明灯，为我指明了方向。

书中将教师的语言力分为五个类别：夸奖、批评、提问、鼓励和反向激励。每一个类别都蕴含着丰富的教育智慧，让我深感震撼。在阅读的过程中，我仿佛看到了自己在教育过程中的种种不足，也看到了自己可以改进和进步的空间。

书中除了介绍一些具体的方法，还强调了教师的语言力与教育理念的结合。语言只是工具，真正的力量来自于教师的教育理念和对学生的关爱。只有当教师真正关心学生、理解学生，才能用语言触动学生的心灵，激发他们的潜能。

《教师的语言力》这本书不仅是一本关于教育的书，更是一本关于人性、关于成长的书。它让我看到了教育的无限可能，也让我看到了自己的无限可能。我相信，在未来的教育道路上，我会更加自信、更加坚定地走下去。

教育家苏霍姆林斯基曾说过：“教师的语言修养极大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”教学实践表明：“教师准确、生动、优美、富有感情和启发性的语言，往往能够营造出一种轻松愉快的学习氛围，调动学生的学习积极性。由此可见语言对于教师尤为重要。

作为一名教师，为了提高自己的语言水平，这个假期我阅读了《教师的语言力》这本书。这本书从精辟的理论和具体详实的事例向我们讲述了教师语言的艺术。下面我具体谈谈自己的读书心得。

《教师的语言力》是三好真史的一本著作。作者作为一名一线小学教师，有着丰富的教学经验，基于教育经验写出了多本关于教育学的书籍，不仅给教育工作者提供了宝贵的借鉴经验，同时也对家长产生了一定的影响。

《教师的语言力》共五章内容。序章教会我们如何使用这本书，后面五章的内容分别是表扬的语言、批评、提问的语言，鼓励的语言及反向激励的语言，并且在每一章的后面加了一项专栏的内容。针对前一章讲的内容的扩展，或者是案例的补充，让我们更直观地了解到教师成功的语言。

在教育领域，最重要的一个群体就是学生。如何将知识教授予他们，也是教育工作者要不断思考的问题。每个孩子都充满无限可能性，只有充分挖掘出他们的潜力才能促进孩子的成长。今天就和大家谈谈“表扬”和“批评”的语言魅力。

表扬

表扬是令人高兴的事，它意味着得到他人的认可，可以在学生们的心中点亮希望之光。表扬是师生交流的基础。受到表扬之后，学生会重复某种行为，这叫做强化。他们在学校生活中会不断地得到方方面面的强化，从而获得成长。

表扬语言的要点：

1、表扬要及时。

最好能够当场表扬。很多教学场景，需要我们及时给出表扬，比如上课，学生回答精彩，就马上跟进表扬。

2、表扬要频繁。

一定不要吝啬表扬。我们要养成这样一个习惯，走在学生中间，就给出表扬。

3、表扬要立体。

什么叫做表扬要立体?就是在表扬中，要把语言、接触、奖励三者结合起来使用。

表扬方法的落实：

1、惊讶法

最简单的方法：你的做法令我感到十分惊讶。再比如“你知道的真多啊!”“竟然还可以这样做!”要点是在说话后微做停顿表现出惊呆了的感觉。

2、夸张法

比如说“你太出类拔萃了!”“这样绝对领先!”

3、意见法

教师坦率地向学生表达自己的意见。如“我是这样想的……”“老师这样认为……”“和你说说老师的看法吧!”

4、比较法

对学生坚持不懈的努力结果给予认可的同时，也要向学生传递认可他成长过程的信息。如“你这次上了一个台阶!”“你在不断进步啊!”

5、赋予价值法

通过给学生的行为赋予价值来说明优秀的理由。“为什么说这非常棒呢?是因为……”将学生的行为具体化，学生会更容易感受到表扬的激励作用。

6、传闻法

将从别人那里听来的对学生的评价告诉学生，可以根据情况表述的夸张一些。比如说“我听到一个关于夸奖你的消息。”“大家都在夸你哦!”

7、模仿法

将学生的优秀行为当作典范，也可以采用优秀行为访谈的形式，让学生介绍自己的诀窍。“能不能和大家分享一下你的经验呢?”

8、感谢法

真诚地向学生表达自己的感谢，而不是将学生的帮忙当成理所当然的命令。可以这样说“谢谢你!”“非常感谢!”“多亏了你!”

9、令人高兴的比喻法

用略夸张，浅显易懂，幽默风趣的语言来表扬学生。如称赞学生为专家、高手、大师……

10、敬佩法

可以与自己学生时代或教过的学生很对比，以此来表扬学生。比如说“我做这么多年老师，第一次遇到像你这么出色的学生。”“竟然能做到这些，也太厉害了吧!”

会表扬非常重要，值得注意的是，卓越的老师并不只会表扬那些在集体中突出的学生。更要的是要关注那些不起眼，仍在继续努力成长的孩子。这样我们的孩子才会朝气蓬勃、积极向上，健康的发展。

批评

教育就好像一辆汽车，表扬是油门，而批评就相当于刹车。但是，随着时代的发展，近年来批评学生的教师越来越少了。这样的现象到底对学生会产生什么样的影响呢?俗话说：骄傲使人落后。如果只是一味地表扬学生，而不加以批评干涉，会让学生离真实性越来越远。因此，我们要重视批评的力量。

批评语言的要点：

1、批评时机。

当错误行为会伤害自身或者他人，应立即批评;其他情况需寻找合适的机会。

2、批评对象。

如果教师只批评一个学生，会使其内心产生反抗心理，因此教师要判断情况，是针对全体还是个人进行教育。

3、批评程度。

尽量表扬学生的所有优点，对于缺点，应把控好“度”。

批评方法的落实：

1、无视法

对于屡教不改的学生出现的捣乱行为采取无视态度，告诉自己不知道、不想看、不想听。

2、直接否定法

教师要毫无表情地否定学生的错误行为，且是立即否定，不需要说明理由，快速且坚定。当学生审题错误时，可以说“不对，你完全没听懂啊，其他人来回答吧!”

3、取消法

对于学生没有认真进行的活动，教师可以直接取消。取消这一手段本身就会对学生产生一些触动，因此无需再进行严厉的批评了。取消后进行其他活动，若表现好，再重新开展原本取消的活动。

4、怒斥法

当学生的行为对他人的身心造成伤害时，教师可以用及其愤怒的态度对学生进行严厉的批评。此时，教师应尽量使用简短且具有震慑力的语言。比如“不行!”“住手!”“在干什么呢?”

5、说教法

这个方法即是通过给学生讲道理的方式来说明批评的理由。可以这样进行导入“说说老师生气的理由吧!”“为什么不行，有以下三个理由。”

6、警告法

旨在督促学生获得他人的认可，即学生犯错误时，告知其会将这个情况告诉别人，以此达到改正的目的。

7、过度矫正法

针对学生的行为进行过度的矫正，批评后要求学生不仅要改正错误，而且要比原有状态更好。这个方法需要教师在提出要求后，做好监督，促使学生完成。

8、失望法

这个方法需要师生共情，教师向学生表达其失望的心情。可以这样表达“我明明十分相信你，而你的言行却令我十分失望。”

9、重视法

教师要把重视学生的心情完全表述出来。可以郑重地跟学生说“因为重视你才这么说。”“有件事我想只告诉你一个人。”

10、请求法

教师应在认可学生的同时，向学生传达希望他做出怎样的改变。如“正因为是你，所以才请你帮忙的。”“这是只有你才能做到的事情。”

批评才能使人更加脚踏实地。而教师作为学生成长路上的引路人，承担着重要的角色。教师对学生的批评更具有教育意义，也能让学生更好地进步。

除表扬和批评以外，书中提到的另外三种语言同样对一线教师有很大的借鉴作用。这本书的实操性很强，通过多种场景的对话分享干货。它不仅适用于教育工作者，也非常适合家长们看，不管是对于教育还是生活都有积极的影响。

希望能有更多的老师和家长有机会可以看一看这本书，因为它可以帮助你和孩子更好地进行沟通，形成良好的师生关系或者是亲子关系。

终点思考其实就是我们现在常说的以结果导向行动，以目标导向过程的终点思维，乔布斯在一次演说中讲到：“如果你把每一天都当成你生命里的最后一天，你将在某一天发现原来一切皆在掌握之中。”是的，在终点思考的过程中，我们会突然发现主要矛盾和次要矛盾的巨大区别，问题也会迎刃而解，因为答案会一一的在我们的脑海里回放，直到我们做出改变。

书中该篇最后讲到：在生命的旅途中，我们却常常犯这样的错误——不是迟迟不肯出发，就是出发之后中途又犹豫不决，或者干瞪眼看着时机与自己擦肩而过，永不再来。仔细想来，造成错误在很大程度上是因为没有进行“终点思考”。人生最大的遗憾是“我本可以，但是……”

因此，在工作生活中，我们要善用终点思维，保持持续行动，通过读书不断提升自己。

阅读了《教师的语言力》这本书后，我深感教师的语言对学生有着深远的影响。这本书让我重新审视了作为教师，我们所说的每一句话所带来的力量和责任。

书中强调了教师的语言对学生的自尊心、自信心和学习动力的重要性。教师的语言可以是鼓励、激励，也可以是批评、指责。而不同的语言选择，会产生截然不同的效果。正面的语言可以增强学生的自尊，激发他们的学习热情，而负面的语言则可能打击学生的信心，甚至让他们对学习产生抵触情绪。

作为教师，我们应该时刻注意自己的语言选择。我们应该多使用鼓励、肯定的语言，让学生感受到自己的进步和成就。同时，我们也要学会用恰当的方式指出学生的不足，让他们明白自己的错误，并激发他们改进的动力。

书中还提到了教师的语言对学生的社交能力和情感发展的影响。教师的语言可以帮助学生建立积极的人际关系，培养他们的同理心和合作精神。同时，教师的温暖、关爱的话语也可以给学生带来心灵上的安慰和支持，让他们在面对困难和挑战时更加坚强。

《教师的语言力》这本书让我深刻认识到了教师语言的重要性。作为教师，我们应该时刻注意自己的语言选择，用正面的、温暖的语言去影响和激励学生。只有这样，我们才能真正发挥出教育的力量，培养出自信、自尊、自强、自立的学生。

威廉·亚瑟·沃德说过，普通的教师传授知识，较好的教师讲解知识，优秀的教师演示知识，卓越的教师激励学生去学习知识。所以，教师讲课不能仅凭感觉，而是要把语言技巧当作一门技能。日本作家三好真史的《教师语言力》一书是一线教师如何有效说话的使用教程，本书作者认为教师的语言力可以通过刻意练习而提升，书中将教导学生的语言系统地分为了“表扬”“批评”“提问”“鼓励”“反向鼓励”五种类型，并根据每种类型分别介绍了教师可以应用的十种方法，同时还加入了案例研究与要点总结，比较全面地分析了教导学生所需的语言技巧，让教师可以依据场景练习而提升语言表达。现将阅读感悟总结如下：

一、语言是沟通的桥梁

语言，就像饮食起居一样，在人的日常生活中不可或缺，有着传达信息和情感交流的意义，教师的语言更是尤为重要。德国著名教育家第斯多慧也曾经指出：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”教师的语言是实现伟大的教育功能的基本途径，教师语言的魅力是无穷的，它能点燃学生的情感之火，激发其内在的积极性，能刺激学生的求知欲。

二、描绘出理想形象

为什么有经验的教师能做到对学生“及时评价”“及时表扬”?这是因为他们心里有“理想形象”在。就好比你备课备出了“标准答案”，学生在说到这个词的时候，你立马就会表现出惊喜，进而表扬他。而对于年轻教师来说，我们也知道“及时评价”好，也想做到“及时表扬”，只是有心无力罢了。所以，“及时评价”的核心，是“明确学生的理想形象”。教师需要在脑海中描绘出对于学生的具体期望：希望他们能做到什么事情?达到何种程度?如果我们能牢记这一阶段学生的“理想形象”，何愁表扬和批评太过随心所欲呢?

同样的情况还有选班干部。有经验的教师说，要选好班干部，用好班干部。但是，我没有“好班干部”的“理想形象”，自然不知道自己该“选”什么样的人，更不知道该怎么“用”。每个人都是独特的存在，我们允许人的性格有差异，但是行为的最优解，通常是不会变的，在按照原则选好班干部之后，就可以按照行为的最优解，去培养他们做事的能力。

三、抱有理想，降低期望

教师在脑海中设定学生的理想形象时，要尽量做到高标准，当然，根据维果斯基的“最近发展区”理论，我们应该给学生制定一个看得见，并且通过自己的努力可以实现的理想形象。但是在抱有理想形象的同时，我们也要做好“学生做不到也没关系”的心理准备。比如我将学生上课时的理想形象设定为能够做到认真听讲、积极回答问题，然而当我抛出一个问题却只有寥寥几个同学举手时，我的内心不免会有落差感，从而产生焦虑情绪，往往便会对学生表达自己的失望，可收获到的是更甚的沉默。但如果我提前做好了“能有几位同学举手参与讨论就很好”这样的心理准备，面对同样的举手情况，我可以继续以平静的心情从容不迫地进行下一个环节的教学。

教师在教导学生上的确需要拥有较高理想，但如果教师对学生的要求过于理想化，就会过于关注学生所呈现的结果，而忽略学生在实现理想形象过程中所付出的努力。我班有个学生曾经字体很差，每次作业都要猜他写的是什么字，我希望他能够把字写工整，并一而再地将他的作业拍给家长，以求得到家长的帮助，然而很长一段时间都没有看到他的字有任何提高。直到一次书法比赛，我看到了他未完成的作品上印着工工整整的几个大字，我才发现他已经可以把字写工整了，只不过书写速度要慢一些，我却因为一直盯着他仓促完成的字体而忽视了他一点点的进步。

对学生高标准、严要求，但有时也要适当降低期望，学生的成长需要教师的宽容和耐心等待。

四、多种模式的教导语言

对学生的教导语言不仅仅只有单一的“直接传达”，我们还可以根据不同的场景需要，选择不同的方式与学生进行沟通。

表扬可以说是师生交流的基础，因为受到表扬学生才会重复某种行为以得到强化，从而获得成长。行为心理学的理论指出，60秒之内的表扬才是有效的，所以教师对学生的表扬应在“保质期”内即时进行，不要错失表扬的机会。同时，教师表扬的语言应是针对学生当时表现或进步所给出的发自真心的表扬，否则难以对学生起到应有的激励作用。

教师的批评可以起到制止学生错误行为的作用，正是因为有了表扬和批评的双向作用，学生才能成长。如果老师批评不当，不仅会给学生的内心带来伤害，也会影响到师生之间的信赖关系。

提问的目的是让学生思考，让学生自己去发现，优秀的教师可以将“提问的语言”灵活地运用到各种场景中，学生通过回答教师的提问而得出答案。

人类行为学家约翰·杜威曾说：“人类本质里最深远的驱策力就是希望具有重要性，希望被赞美。”每个人都希望被赞美，在心理学意义上源自于个体渴望被尊重、被认可的精神需求。一旦这种精神需求被满足，人就会充满自信和动力。讽刺地、批判地、挑剔地对待孩子的方式，是我们作为教育者最忌讳的方式。人是一种喜欢被别人爱、被别人理解的动物，心灵如玻璃般透明的孩子，更需要我们的呵护与赏识。对孩子来说，重要的是具有自信、自爱的精神，鼓励的眼神，肯定的话语，像是自信的种子，播撒在孩子的心田。

所谓的反向鼓励便是对学生使用比较消极的语言来激发他们的积极性，教师可以一边抱有使学生进步的期待，一边通过适当的表演来实现对他们的反向激励。比如有一个看似很轻松就能解决的问题，我们可以故意对学生说：“这对你们来说太难了，你们一定做不出来。”学生可能反而会跃跃欲试：“我可以!”但要记得，在学生完成之后一定要对他们进行夸张式的表扬，否则反向激励的语言只能表现出教师对学生的挖苦和讽刺了。

初读这本书时，我对照书中理论列出一张表，逐一反思自己是否在教学过程中做到以下：赋予学生乐观积极的表扬力量，赋予学生反省进步的批评力量，赋予学生自省发现的提问力量，赋予学生勇敢坚定的鼓励力量，赋予学生奋发向上的反向激励力量，细数下来都有欠缺。

苏霍姆林斯基说过，“如果你想使知识不变成僵死的静止的方向，就要把语言变成一个最主要的制造工具。”有时教师的一句话可以让学生获得“我努力的话一定可以做到”的希望;相反，一句“你怎么什么都做不好”可能带给学生一生的伤害。当然我们必须得承认，不会存在百分百完美的教学技巧，但会一直有能被灵活运用的教学技巧。综上所述，不仅有读后感悟，有自我的反思，还有对未来的期许，作为教育工作者的我们要慢慢掌握和运用语言艺术，增强语言表现力，让自己语言的教育性和审美性达到统一，让语言的艺术魅力光芒四射。

语言具有力量。如果教师能够拥有语言的力量，就可以给学生带来勇气，激励学生发挥出他们的能力。

在日常教学中，教师和学生每天都在进行语言交流，有批评，也有表扬。俗话说，良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。教师课上或课后对学生的一句表扬，学生可能会开心很久，因为教师的表扬，学生能够重新拾起信心。然而，也有这样的时候，学生犯错时，教师提出批评，在教师看来并无不妥的话，学生可能会在心里记很久，甚至对学生的心理造成伤害。

其实，无论是表扬还是批评，教师都应当注重方法，单纯的“你很棒”，“真不错”这样的表扬并不能对学生起到持续的激励作用，表扬学生的语言应当丰富有价值，并且让学生体会到这份价值。同样的，“意识到自己的错误了吗?”，“请你反思自己的行为”这样的批评也并不能真正地让学生意识到自己的错误，循序渐进，语言有分寸方能让学生知错就改。

教师日常教学工作中的语言表达需要不断地付诸实践，需要我们不断学习，总结和反思，从而提升自己的语言力。

《教师的语言力》是一本关于教师语言技巧和策略的书，它强调了教师语言的重要性，并提供了许多实用的建议和技巧，以帮助教师更好地与学生沟通，提高教学效果。

读完这本书后，我深深地感受到了教师语言的力量。教师的语言不仅仅是传递知识的方式，更是与学生建立情感联系、引导学生思考、激发学生学习兴趣的重要工具。一个优秀的教师不仅需要专业知识，更需要良好的语言能力，能够用生动、有趣、富有启发性的语言来吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。

书中提到的一些观点和技巧也给我留下了深刻的印象。例如，书中强调了教师语言应该具有清晰、准确、简洁、生动、富有情感等特点，这让我意识到教师在语言表达上需要更加注重细节，不断提高自己的语言素养。

此外，书中还提到了如何运用语言来引导学生思考、激发学生的学习动机等方面的技巧，这些技巧对于提高教学效果具有重要意义。然而，书中也提到了一些需要注意的问题。例如，教师语言应该避免使用过于严厉、刻薄的语言，以免伤害学生的自尊心和自信心。同时，教师也需要尊重学生的差异性和个性，根据学生的不同特点来调整自己的语言方式和表达方式。

总的来说，《教师的语言力》是一本非常实用的书，它为教师提供了一些实用的技巧和建议，帮助教师更好地与学生沟通，提高教学效果。我相信这本书对于广大教师来说是一本必读之书，它能够帮助我们更好地成长和发展。

威廉。亚瑟。沃德曾说过：“普通的教师传授知识，较好的教师讲解知识，优秀的教师演示知识，卓越的教师激励学生去学习知识。”

通过读《教师的语言力》这本书，我对教师的语言有了深刻的认识。明白了教师讲课不能仅凭感觉，而是要把语言技巧当作一门技能。如果教师只是单纯地传授知识，也许就没有运用语言技巧的必要了，就像播放录像的教学一样，只需要单方面地传授就可以了。但如果是以教育学生为目标的话，掌握教导语言的运用技巧就必不可少。

这本书分为教师的语言力分为表扬的语言、批评的语言、提问的语言、鼓励的语言、反向激励的语言几个方面。让我懂得了对于学生的不同表现，教师要有不同的语言进行沟通和交流。

一、表扬的语言

表扬学生时应避免使用恭维、奉承的表达方式。学生的情感非常丰富，他们能听出来那是不是老师的真心话。因此教师要能不假思索地表达出赞美之辞。在表扬时，要注意以下2个要点：

1、立即表扬

第一个要点是表扬的语言是需要在当场“迅速地”传达给对方的。

比如，教师对学生说：“昨天你的坐姿非常好。”此时学生已经很难回想起昨天的坐姿是什么样了。但如果教师看到学生坐姿好就立即夸奖：”你的坐姿真不错!”这样学生就容易理解了。

2、多表扬

教师应尽量多表扬学生。教师如果注意到学生优秀的一面，最初可以每次都表扬。不要视而不见，要尽量表扬学生的所有优点，表扬可以促使学生进步。

二、批评的语言

近年来从不批评学生的教师越来越多了。有一个更重要的原因：当前教育界存在着”表扬才能促使学生成长”的导向。表扬是非常重要的，但是批评和表扬同样重要。如果将教师的教导比作驾驶汽车的话，表扬的语言与油门的作用相同。教师的批评可以起到制止学生的错误行为的作用。正是因为有了教师的表扬和批评的双方面作用，学生才能成长。教师在使用批评语言时，需要对以下3点做出正确的判断。

1、是立即批评还是等待时机

当学生的错误行为会伤害到自身或他人时，教师需要立即批评学生。但除此之外的情况，则寻找合适的机会再批评即可。教师可以慢慢地观察学生的动向，找准时机再对学生进行批评教育。因此，当教师认为有必要对学生进行批评之前要做出正确的判断，即立即批评还是等待较为合适的时机再批评。

2、批评的对象是个人还是集体

如果教师只是批评某一个学生的话，就容易引起该学生内心的反抗：“又不是只有我一个人犯错……”教师通常想先批评那些“最引人注目的学生”，但有些情况是很多学生犯了同样的错误，都应该批评。因此，教师需要正确判断批评的对象究竟是小组、整个班级还是整个年级。

3、批评的程度

当教师大发雷霆时，会给学生的内心带来伤害。也许正是出于为学生着想的目的，教师才会如此愤怒吧，感情用事也无妨，只是不必那么严厉。

三、提问的语言

所谓”提问的语言”就是教师向学生提出问题时所使用的语言。教师在课堂上一定会向学生提问。提问的目的是让学生思考，让学生自己去发现重要的事。我将教师有效提问的要点总结为以下4点：

1、让学生说出教师想说的话

当学生做出一些不当行为时，教师应该会有一些”想对学生说的话”，但是注意这些话不要从教师的口中说出。人在听从他人的教导时多少会有些抵触，但是对于自己说出的话却会付诸行动。因此，为了让这些话从学生的口中说出来，教师需要反推出”问题”。

2、记录

既然是开动脑筋想出的答案，如果下次忘记了就毫无意义了，因此需要记录下来。

3、评价事后行动

教师需要确认针对提问而得出的最终方案是否被执行，并且对学生行为的改进程度进行评价。

4、将全班同学当作”一个人”

运用提问的语言是教师教导学生的方法之一，而教导通常是以某个人为对象进行的，只不过在班级里，教师很难将每一个学生都作为指导对象。因此，教师在班级里使用提问的语言时，最好将全班同学当作”一个人”来进行沟通。

四、鼓励的语言

有时学生明明想要努力，可教师的鼓励反而给学生带来了压力，削弱了学生的干劲。鼓励的语言多用于学生状态不佳时，所以要仔细考虑后再使用。鼓励的语言时要注意以下4个要点：

1、使用积极的语言

教师告诉学生：”不要失败。”学生的脑海里反而会出现失败的画面。因此，教师不要对学生说负面的话，而要使用积极向上的语言。

2、使用简洁的语言

语言越是冗长就越容易包含很多不必要的词语和无意义的重复。另外，人们在听冗长的内容时需要耗费很多精力。而简洁的语言则会让对方很快就可以理解并开始行动，因此教师在讲话时需要选择合适的语言。

3、使用易懂的语言

当学生紧张不安的时候，如果教师还说一些难懂的话，往往容易导致学生听不明白，从而错失获得鼓励的机会。因此，教师应使用能让学生听得懂的语言来鼓励他们。

4、说一些学生最想听的话

有一些话是学生非常期望听到的，教师应该了解到这一点，然后说一些学生想听到的内容。教师可以从学生的表情动作性格等方面考虑其最想听到的内容。

五、反向激励的语言

如果反向激励的语言能够发挥作用，学生的能力就会快速提高。但是如果使用不当的话，就有可能给学生的内心带来伤害。因此，教师在使用反向激励的语言之前，首先需要评估自己与学生之间的关系如何。如果在表扬与批评都进行得并不顺利的情况下，却仍要使用反向激励的语言，那么这种做法就是不可取的，有可能会使学生误解为“这些话就是教师的真实想法”。可以说反向激励的语言是教导语言的高级技巧。教师在能够熟练运用之前，请一定要谨慎使用。

在使用反向激励的语言时，请注意以下几个要点：

1、将简单的事情说得困难一些

教师可以故意在描述简单的问题时说：“这个问题非常难。”对于所有学生都知道的事情可以说：“大家应该不知道。”这样就能让学生体会到一种达成后的成就感。

2、语气不要太强硬

教师在使用反向激励的语言时，语气不能太强硬。教师在讲话时需要一些演技，重点是语气要轻松。

3、结尾一定要表扬

反向激励、惊讶、表扬的语言应一同使用。在说完反向激励的话后，如果不使用表扬的语言，反向激励的语言就只能表现出教师对学生的挖苦和讽刺了。

当读完这本书，我深刻地反思自己在日常活动中与学生的交流，发现平时与学生的沟通还存在着很多问题与学生说话的方式缺乏技巧。教师的一句话可以让学生获得“努力的话就一定可以做到”的希望;相反，一句“无论什么都做不好”可能带给学生一生的伤害。因此，教师对学生讲话时，一定要慎重考虑其语言的艺术。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！