# 最新名班主任工作室成员研修心得体会精选汇总

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-09-12

*，名班主任工作室通常由名班主任主导，以凝练现代教育思想、提升教学质量和办学品质为主旨，以同一学科领域的优秀中青年骨干教师、骨干校（园）长、骨干班主任为入室学员，采用师带徒为主要培养形式，共同开展基于线上和线下的学科研究、教改探索和教学反思、...*

，名班主任工作室通常由名班主任主导，以凝练现代教育思想、提升教学质量和办学品质为主旨，以同一学科领域的优秀中青年骨干教师、骨干校（园）长、骨干班主任为入室学员，采用师带徒为主要培养形式，共同开展基于线上和线下的学科研究、教改探索和教学反思、学校管理实践与研究、班主任工作改革与创新的实体与网络相结合的新型工作室。以下是小编为大家整理的，供大家参考借鉴，欢迎阅读与收藏，希望能够帮到大家！现在和小编一起来看看吧！

**篇1：名班主任工作室成员研修心得**

20\_\_年\_\_月\_\_日，春风拂面，我走进\_\_名班主任工作坊送教研修之旅，收获满满，深受启发，感悟教育真谛。其中，曾\_\_老师以“播散”忠诚种子，收获“信仰”之花为主题的班会课，以及邱\_\_主任的“夯实中华文化根基，拓宽德育育人渠道”专题讲座，都为我带来了深刻的启示和思考。

曾\_\_老师的主题班会课，让我对“忠”的内涵有了更深刻的理解。曾老师巧妙地运用时事热点新闻“哇哈哈的瓶身设计细节”和孟晚舟归家作为引子，引发了同学们对“忠”的思考。通过大量的视频素材，曾老师生动地展现了“忠”的文化底蕴，让我们深刻感受到“忠”不仅是传统美德，更是现代社会中不可或缺的品质。曾老师还讲解了“忠”的传承与发展，运用小组讨论“中学生如何践行“忠”，引导同学们们思考如何在日常生活中体现忠诚品质”。学生们积极参与，这种教学方法不仅提高了学生的团队协作能力，还锻炼了他们的批判性思维。同时，既增强了课堂的互动性，又促进了学生对“忠”文化的深入理解。也让我们老师认识到在新时代背景下，忠诚于国家、忠诚于人民、忠诚于事业的重要性。

邱\_\_主任的专题讲座系统地介绍了中华文化主题班会课的设计与实施。其中，“春雷响万物生，少年醒斗志强——节气序列班会”这一课程序列的提出，让我感受到了中华文化与教育实践的完美结合。这种以节气为线索，结合学生成长特点设计的班会课程，不仅丰富了德育内容，还拓宽了育人渠道。通过这次学习，我深刻体会到中华文化的博大精深和育人价值。作为教育工作者，我们应当深入挖掘中华文化的教育资源，将其融入到日常教育中，帮助学生构建正确的世界观、人生观和价值观。同时，我们还应当不断探索和创新教育方法，使传统文化与现代教育相结合，更好地服务于学生的全面发展。

接下来，我计划在我的班级中尝试引入更多中华文化元素，通过设计富有创意和实效的主题班会，让学生在参与中感受中华文化的魅力，培养他们的文化自信和爱国情怀。同时，我也希望能够与更多的教育工作者分享这次学习的成果，共同推动中华文化在教育领域的传承与创新。

**篇2：名班主任工作室成员研修心得**

9月25日下午，是一个值得纪念的日子，\_\_市\_\_名班主任工作室在东区\_\_小学成功揭牌，同时进行了首次集中研修活动，整场活动下来，让人收获颇丰，莫老师的教育情怀让人赞叹不已。

莫老师以理论为指导方向，立足名班主任工作室未来的发展与建设，从工作室的基本情况及运行机制对工作室进行了详细的介绍，不仅给工作室的成员们明确了未来的发展方向，扎实的理论基础也为我们以后的发展奠定了夯实的基础。他在对工作室的规划中介绍道，工作室以经营“一个”持久恒常的好“班级”为核心内容，共同建设“自主·合作·共好”关爱互助成长联盟共同体。他不只是这样说，也一直都在努力实践，在他的班级中，自主合作是整个班级的核心，学生则是围绕这个核心展开活动。他的班级，每个学生都是老师，每个学生都是自主管理的实施者，他们无需老师在旁边，都能把班级管理得井井有条，一起走向共好。

黄\_\_校长对莫老师工作室所开展的工作给予了高度的认可，也对莫老师工作室的发展寄予厚望。他强调，工作室不仅是班主任专业成长的摇篮，也是各位班主任展示的舞台，希望各位班主任们在名师工作室的引领下，不断提升自身的专业素养，发挥示范、带头、辐射作用，成为德育精兵，让更多学生更加幸福。莫老师给我们提供了一个很好的平台，我们应该好好利用。作为一名班主任，我们要把所学的东西运用起来，把自己的班级体建设得更好。

工作室成员贾龙华老师的发言给了我很大的启发，他说，我们要在实践中反思，在反思中提升，在德育实践中检验所学，提炼总结和提升，为\_\_教育事业的发展贡献自己的一份力量。一个教师，只有不断反思，才能从实践中不断总结经验，再反过来促进教学水平的提升，让自己的职业生涯形成螺旋式上升结构，也只有不断反思、提炼，才能形成自己的风格，成长为名师。对此，我将从以下几个方面来对我日后的工作进行反思：

第一，对照教育方针找差距。

教师的职责是教书育人，肩负“传道受业解惑”的职责。教师应当经常问自己：我为什么要当教师？我要当一个什么样的教师？我要怎样对待学生、对待同事？我能给学生什么？这是教师从事教育教学工作的源动力。

第二，对照教育名师找不足。

听优秀教师的课，或者观看名师的教学录像，再对照自己的教学设计和课堂教学实际，看看有什么不同，名师的优点在哪里，哪些是值得自己学习的，自己需要如何改进，然后在教育教学过程中再实践、再提高，这就是一个反思的过程。

第三，对照教学目标找问题。

教师应掌握围绕教学展开反思的基本方法，首先要对照教学目标反思教学设计（也即通常说的“备课”）是否科学合理，如新知识的学习如何导入、课堂如何互动、组织组织学生开展哪些探究活动、下课前如何小结提升等等。课上完后根据实际情况再回头看，这样设计是否合理，有没有需要改进的地方。其次，要对教学过程现场生成情况进行反思，因为课堂情况是千变万化的，不一定符合教师的预设。课堂上出现“意外”情况如何处理，自己的应对策略是否正确，有没有更好的做法？这些都是需要课后进行反思的。

**篇3：名班主任工作室成员研修心得**

正所谓“眼界决定高度，格局决定成败”，而平台可以拓宽眼界、提升格局，乃至成就人生。工作室为期三天的研修活动，以其巨大的影响力，冲击我的思想，点燃成长之火！

一、眼界决定高度

研修讲座中，\_\_师范学院的王\_\_教授提出的“道术合一”理念，犹如醍醐灌顶，为我打开一扇新视界的窗。作为一名普通的教育工作者，从业至今，几乎可以说只停留在对“术”的学习，追求教学教育方法的提升，很少真正去做到深度反思总结，更不用说提炼属于自己的教学主张。王教授对工作室的学员们提出要求，鼓励大家做“道术合一”的思想践行者，并给出确实可行的路径与方法，给我开启了一个新世界，审视自身，寻找新的定位，挖掘潜能，开始去追问去思考：我如何去凝练自己的教育理念和教育主张。

二、感恩遇见

感恩平台，感恩遇见的伙伴。在研修活动的三天里，因为良师益友，我时刻充满无限热情与动力。无论是在自我介绍、人生规划的谈话中，还是在主题班会展示和磨课的过程中，主持人黄红华老师总是认真倾听，及时挖掘学员的闪光点，给予正面的评价与指导意见。她的肯定，是一种真正意义上的“看见”，她会看见你的才华、你的需求、你的价值。不愧为良师！三天，我们这群工作室的学员们在黄老师的引领下，就建立了亲密的伙伴关系。研修活动气氛融洽而热烈，每个人都被调动起来，参与其中。特别是在磨课环节中，为送课下乡的主题班会课出谋划策，进行头脑风暴，真诚而无私。

我特别喜欢这样的团队，也相信自己肯定能在这个团队中实现自我的成长。期待下一次的集体研修活动能带给我新的惊喜！

**篇4：名班主任工作室成员研修心得**

我是20\_\_年9月到\_\_县第三中学任教，到现在已经10年了，班主任也干了6年，一路走来，感慨颇多。尤其是干班主任这6年来自己也没有太多的经验，摸着石头过河，在班级管理上也遇到诸多挑战，有时候也很苦恼。我第一年当班主任遇到学生把手机带到学校在寝室丢失，接着班级女生被高二学生欺负，元旦又遇到抑郁女同学夜不归宿，留有遗书，班级管理中同学带手机，谈恋爱等问题让我很是头疼。卫生被学校通报，自习课纪律不好，跑操不整齐，有人偷懒，早操有人迟到偷懒。班级管理中遇到诸多问题，我有时很懊恼，在工作中很累也没有成就感和幸福感。所以我特别想研究办理管理，让自己成为智慧型、专家型的班主任。这几年也买了很多班级管理的书，本校徐\_\_老师是县级班主任工作室的主持人，也有很多班级管理图书，不过没有人监督，看书总是虎头蛇尾。这次遴选市级名班主任工作室成员我是很愿意来的，我想有所改变。我很喜欢和孩子们在一起，孩子们毕业时给我送的鲜花、贺卡、礼物，做的短片让我潸然泪下。

我和陈\_\_老师没有交集，陈老师给我的感觉和蔼可亲，干练、严谨、认真，整个团队成员气氛也很活泼，老中青结合，很有战斗力，我觉得我对这个团队报有很大期望。我这人呢也有很多毛病，希望在团队的帮助下有座提高。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！