# 寻找年味的心得体会（实用17篇）

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-09-12

*通过总结心得体会，我们可以反思过去的经历，为自己的未来制定更好的计划。写心得体会时应注意结合自己的价值观和人生经验，抓住核心要点。以下是小编为大家整理的一些精选心得体会，供大家参考和借鉴。寻找年味的心得体会篇一春节是中国最具特色的传统节日，...*

通过总结心得体会，我们可以反思过去的经历，为自己的未来制定更好的计划。写心得体会时应注意结合自己的价值观和人生经验，抓住核心要点。以下是小编为大家整理的一些精选心得体会，供大家参考和借鉴。

**寻找年味的心得体会篇一**

春节是中国最具特色的传统节日，也是中国家庭最重要的团圆日。如今，我们的生活和工作越来越忙碌，很多人已经开始逐渐远离了传统节日的庆祝方式。然而，我却想要寻找传统的年味。于是，我选择了一场研学旅行来深入了解中国传统年俗文化。

第二段：计划。

在准备这次研学旅行之前，我对自己的目的进行了慎重的考虑。首先，我需要确定自己希望通过这次旅行发现什么。其次，我需要找到一个好的旅行社来组织这次研学旅行。最后，我需要制定详细的计划，包括行程、预算、装备等。

第三段：体验。

在这次研学旅行中，我参观了不少具有年味的特色景点，例如中国第一个非物质文化遗产——宋庆龄故居以及各地祭祀祖先的活动。此外，我还深入了解了中国年俗文化的历史渊源和背后的传承精神。通过亲身体验，我深刻感受到了中国传统文化中的浓郁年味，并产生了强烈的文化认同感。

第四段：收获与感悟。

通过这次研学旅行，我不仅加深了对中国传统文化的了解，更重要的是，我明白了文化的责任和重要性。文化不仅是传承，更要讲究发扬光大。而我作为文化的接班人，应该肩负起这份责任，让更多人了解和重视中国传统文化。此外，文化也是人类交流的纽带，了解和学习不同的文化有助于打破陌生感和误解，让人类更加和谐相处。

第五段：总结。

研学旅行不仅是一种玩乐和学习的结合，更是一种重要的体验式学习过程。它可以为个人的成长和发展提供有益的经历，让我们在更广阔的视野和更深刻的认识中成为更好的自己。因此，我认为，寻找年味和研究传统文化应该成为每个人在研学旅行中的重点之一，这不仅可以增强自我认识，也可以提高文化素养和动力，为日后的生活和工作带来更为坚实的依据。

**寻找年味的心得体会篇二**

年味是中国文化中独特的存在，它赋予了人们对新年的期盼和祝福。但随着现代化的发展，仿佛年味也变得越来越遥远。年味失落的原因很多，有社会现实的变化，有生活方式的转变，有时代气息的淡化。但是人们对年味的怀念和追溯不会随着岁月的流逝而消逝。尤其是在如今物欲横流、生活节奏急促的时代，寻找失落的年味，更是一种愈加急切的需求。

第二段：寻找年味的梦想和现实。

寻找失落的年味，既有梦想，也有现实。在梦想中，我们可以回到过去的岁月，重温那些生动而快乐的瞬间。我们可以再次和家人团聚，共度年夜饭，分享甜蜜和欢笑。我们可以去领略年味浓郁的小镇和村庄，沉浸在人情味和乡土气息中。但现实却往往让我们越来越忙碌，越来越花哨。我们可以享受到诸如网络购物、旅游热潮等方便与便利的物质和娱乐，但却失去了这一刻的真正意义和价值。

第三段：重温年味的方法和方式。

那么，如何寻找失落的年味呢？它不应是一种快餐式的体验，而应该是一种感性的回归与体验。我们可以从重温传统的生活方式、习俗和节令、与亲人的团圆相聚中寻求。传统的年味，体现了中国文化的独具特色和魅力。比如喜迎春联、年夜饭、舞龙舞狮、赏花灯等传统节目、活动。同时，我们也可以从出游中开启心灵之旅，去寻找不同地域的美妙与魅力，感受那些不可名状的人情和情感。

第四段：年味的真谛和生命力。

究竟年味是一种什么样的感知？它究竟给我们带来了什么样的教益和启示？年味，不是停留在几天的物质消费和娱乐上，更是融入在我们文化和价值中的最基本的元素。它赋予了我们的生命活力和意义，是我们对存在的认同和追求。在追求年味的过程中，我们不仅仅寻找着传统文化的精髓和美丽，也在把握时代的脉搏和气息。

第五段：年味带给我们的意义和价值。

年味的寻找和体验，是我们对人生的一种回忆与记录，更是我们对未来的一种期许和信仰。在现代的生活中，我们不再是仅仅为实现物质需求而奋斗，我们更需要的是一种情感和人文的归属感。而年味，则是满足这种归属感的最好的载体和表达方式。我们以此来慰藉思乡之情、增强家国情怀、传承民族文化，塑造着我们人性的最高表达和价值。在繁华年代，坚守年味，寻找年味，正好让我们在这般快意而不流俗的历程中，重新认识自我、回归本真、增强互信，最终期待更为美好的未来。

**寻找年味的心得体会篇三**

春节是中国人最盼望的节日之一，因为它不仅是新年的开始，也是一个家庭团聚的时刻。在繁忙的现代生活中，我们难以享受到传统的年味，但它仍然在心中萦绕。因此，我们需要找到寻找年味的方法，让这些传统的习俗继续传承下去。在此，我将分享我的心得体会。

第二段：重温传统的年俗。

春节是具有五千多年历史的传统节日，拥有着极其丰富的年俗文化。重温这些传统的年俗是找回年味的有效方式。例如，每到除夕晚上，我们可以在家中围坐，面对年夜饭，共享团圆。在燃放烟花爆竹的活动中，我们可以释放出内心的兴奋和喜悦。此外，拜年、放烟花、贴春联等传统习俗也是寻找年味的有效途径。

第三段：用美食感受年味。

美食是寻找年味的重要组成部分。中国拥有着悠久的饮食文化，春节期间，全国各地都有自己的美食文化。无论是南方的江浙菜系，还是北方的川、粤、湘等各种特色菜系，都能让我们感受到浓郁的年味。在此，我更推荐各位尝试手工制作传统年糕、饺子等美食，更加感受到传统年俗的氛围。

第四段：文化体验的重要性。

在寻找年味的过程中，我们不仅可以味觉上的享受，还可以在文化体验中感受到传统的气息。例如，可以去拜访寺庙感受善缘的氛围；到诸如祈福、拜神等地方与当地的人民共度佳节；去博物馆欣赏中国春节文化的历史演变。

第五段：结尾。

在快节奏的生活中找到年味就像回归家的感觉，体验传统的美食、文化等都是非常重要的。让我们记住，传承中国的年俗文化是我们每一个人的责任。在这个春节，让我们大家一起去寻找年味，体验传承下来的年俗文化，感受中国年味的氛围，为新的一年增添更多美好的回忆。

**寻找年味的心得体会篇四**

新年即将到来，整个中国的氛围逐渐笼罩上了浓厚的年味儿。在恢弘壮丽的春节联欢晚会上，汇聚一众明星的新年贺词中，有一句话是众所周知的：“不回家过年的人，是最不幸的人。”然而，现代社会快节奏的生活方式和“新年不回家，诸事难顺”的老年俗看似形成了矛盾，人们还能在外走遍天涯海角同时感受到浓浓的年味吗？答案是肯定的。最近，我和我的研学团队进行了一次寻找年味的研学旅行，充分感受到了在外同样可以过一个有年味的春节。

第二段：选择目的地。

研学旅行要想有年味，首先要选择有年味的目的地。我们选择了四川省南部的凉山彝族自治州。这里非常贴近自然，传统的年俗依然流传着，而且地处滇川黔三省交界地带，与泸沽湖等著名景区相邻，加之穿越川滇公路沿途的风景优美，使它成为了一个追逐年味的绝佳目的地。

第三段：体验当地传统年俗。

春节期间到访凉山，我们可以看到各种中国传统年节目，从杂耍、皮影、木偶戏到洗墨拾花、喝花酒、燃放烟花爆竹，应有尽有。我们不仅可以观看节目秀，还可以参加各种传统习俗，比如说，包饺子、包年糕，借春天的吉言，祭祀祖先等活动。特别是在年三十晚上，我们跟着当地村民走进村寨，参加了他们的春节晚宴，聆听了他们对于春节的若干讲解，感受到了当地人民节日里的热烈和喜庆氛围。

第四段：游览凉山各大景点。

除了传统年俗，我们还在春节期间游览了凉山的众多景点。比如说，我们参观了著名的雅安熊猫基地，看到了可爱的熊猫和国家的保护标志；在三河古镇上，我们拜访了古建筑和红色景点；在泸沽湖边，我们感受到了人与自然和谐相处的美妙景象。这些景点都藏着古老的文化和强大的人文气息，与传统年俗相得益彰，让我们的研学之旅充满了深度和宽度。

第五段：结论。

通过这次寻找年味的研学旅行，我深刻地感到了春节作为中国最重要的文化传统节日，所蕴含的团圆、欢乐、祥和等多重意义的闪耀光芒。即便不是回家过年，也可以通过到有年味的地方去体验和传承中国文化的精髓和历史。在这个全球化的时代，寻找年味已经成为了一种新时尚和新生活方式，不仅可以转换一种沉闷的生活方式，也可以拓展人们的视野和心灵空间，为年节注入更多的温馨和幸福。

**寻找年味的心得体会篇五**

寻找失落的年味，体会中国传统年俗的文化魅力，将是这个冬天里一段让人难忘的旅程。虽然年味早已不如过去那般浓厚，但每个人都希望感受到中国文化中这项独特而珍贵的传统元素。在我寻找年味的旅程中，我发现这不只是一种味道和气息，更是一种精神和文化的追求。

第一段：寻找“味道”

随着城市化的快速发展，春节期间人们更多地选择在城市渡过假期，而非在农村过年。因此，寻找那真正的年味已经变得越来越难了。然而，年味并不只是吃年夜饭，更多体现在厨房里的气息以及食物的味道。比如，炸脆的年糕、酥脆的饺子、香脆的糖果，这些食物会让我瞬间回到童年时的味道记忆。

第二段：寻找“气息”

年味的气息是从家家户户里散发出来的，无论是踏进大门还是在街道上走过，这种气息都是缤纷多彩的，绿色的梅花和桃花、红色的灯笼和剪纸，这些都是闻到就能让人产生浓厚年味的元素。街边的庙会和花市，随之而来的味道和气息更是让人留连忘返，仿佛又回到了童年时的欢欣和激动。

第三段：寻找“精神”

正是中国人民的传统文化精神，形成了新年里各种习俗和典礼。中国人在过年时的态度和精神非常值得学习和借鉴。比如，为亲人家祖先那个尽孝的行为，撕下红纸条和年避邪，代表迎接新的一年，还有亲戚之间的走亲访友，祝福寄语等等，都是这个传统节日里重要的仪式和精神体现。

第四段：体验“传统”

今年，我在家乡的一段路上，看见了一个被遗忘已久的庙宇。当时，我突然想起春节期间，并没有见到像这样的非商品化商业活动，纯粹的传统庙会，有人在表演相声、变戏法，还有好多小摊位卖零食、手工艺品和玩具。走到一个小摊上，我看到一个神秘的木偶熊猫，从心底深处感到了一丝撒娇的感觉。走出庙会，我发现每一户村民的门前，都挂着精美的门帘和吉祥挂饰，一种民俗文化的传承，通过各自家庭的细节展示，得以传承和延续。

第五段：欣赏中国文化的“魅力”

寻找失落的年味，更是对中国文化传统的一种追求。在这个寻找过程中，我们不仅会体验到多彩多姿的食物、香气十足的花卉，更会感受到中国人自古以来不弃传统文化，追求新颖博大的文化和生活态度。越来越多年轻人开始追寻古城、历史遗迹和民俗文化，源于对自己文化底蕴的认同和热爱。

回到寻找失去的年味，在这个节日气氛和市场化越来越浓厚的年代，静下心来，沉淀下自己的思绪，才能真正感受到这个传统节日浓郁的文化魅力。所以，希望我们每年都能遇见原汁原味的年味，和每个人真正独特的年味回忆！

**寻找年味的心得体会篇六**

style=\"color:#125b86\">

商场里循环的音乐告诉你要过年了，学校的放假通知告诉你要过年了，各种广告大气的煽情牌也告诉你要过年了……年味就是这样随着春节的临近，越来越浓，好像一碗淡茶，在变成甜甜的清酒，最后又融入母亲的瓦罐里，变一碗浓汤。年味就是一种生活的快乐，是中国人崇拜的味儿。

年味，融在舌尖。

“二十三，糖瓜粘;二十四，贴福字;二十五，磨豆腐;二十六，去买肉……”这是老一辈们的年，也就是“吃”年。中国人喜欢年糕，哈，现在手上还拿着一块。年糕又称“年年糕”，与“年年高”谐音，满足好舌头，又有好彩头。

年味，贴在门上。

当你走进省实验高三教学楼，你不难发现，每个门上都贴着一副对联，红纸黑字，装饰以金色墨点;比喻对仗，寄托以深深期望。年味儿，贴在各家的门上。有人说福字是一种人们快乐幸福的`符号，只要贴着自家人看着舒服，有暗示幸福的作用，怎样贴都是年味儿。

不是“一帆风顺年年好，万事如意步步高”都包含着中国人对未来的希望，都给人以快乐的正能量。

年味，贯穿在人群中。

过年，即是团聚。我喜欢看到春运时人们忙碌的样子，嘴是哈着热气，脸上流着汗水，提着大包小包的行李与年货，脸上挂着笑，握紧的回家的车票……冯骥才是文化名人中最会过年的，他告诉人们，人情味是最深的年味，年，或许也就失去了意义。

“春节好”，“恭喜恭喜”以前以为这都是人们挂在嘴边的客套话，现在细细想来，这些话原来带着一种真心的祝愿的。爷爷奶奶盼过年，因为他们可以见到大半年没见的儿孙，虽然重逢时的笑脸布满了皱纹，但那种快乐，却如同新生儿一般纯真。

**寻找年味的心得体会篇七**

情感、经验、思考…生活中总有一些值得我们去寻找心得体会的事物。而这些“事物”，完全可以来自于生活中的点滴。下文将从“寻找”的角度出发，展开对“心得体会”的探索。

一、“寻找”不是孤独的旅程。

人们常说，“旅游不是走得最远的人，而是看得最远的人。”寻找心得体会，也往往是一种“旅游”心态。在这个过程中，我们可以一方面通过跨越地理、文化等领域的限制，拓展视野，接触新事物；另一方面也可以在自己熟悉、但容易被忽略的领域中，发现新的灵感和智慧。虽说“寻找”往往是一个人独自的行动，但是在这个过程中，我们需要与他人交流，分享彼此的经验、见解。在这样的群体中，我们可以互相学习，互相借鉴、互相激发，从而更好地完成（或者说扩展）自己的“寻找”之旅。

出处 FanwEn.CHAziDiAn.cOM

二、尊重多元性，打破界限。

想要找到合适的心得体会，我们往往需要跨越“领域”的限制。这个“领域”，不一定是空间上的，也可以是文化、学科、职业等或多或少的限制。如果我们的了解只停留在特定的几个领域，那么我们很难掌握全局的视角，很难避免走进简单、陈词滥调的思维模式。反之，在探索不同领域的经验和思想时，我们就可以以一个更加开阔、更加多元的眼光看待问题。这时候，我们就可以借鉴别人的经验，汲取别人的智慧，并将这些经验和智慧融入到我们自己的思考和行动中。

三、寻找本质，避免沉迷表面。

对于某些面向市场或者说物质化的“心得体会”，我们很容易走入过于表面的陷阱。比如说，我们很容易错把一个甜点的味道作为评价它好坏的主要依据，而忽略了用料和制作的难度。再比如说，我们很容易将一个人的成功仅仅归纳到他所赚得的金钱或者名望，而忽略了他实现这个成功的经历、困难和心路历程。这样做容易让我们在判断和决策上犯错。作为一个寻找心得体会的人，我们需要从一个事物的表面特征中不断挖掘出其中的本质特征。

“天下大事，分久必合，合久必分。”所有的经验都是暂时的，而且它们都可以被质疑和重构。对于找到的心得体会，我们需要进一步筛选和评判。只有这样，我们才能发现其中优秀的成功路径和公共点。比如说，我们需要审视某个成功人士的思考和行动习惯，看看他们是否可以转化为一般性的思考和行动的路径。在这个过程中，我们不仅仅是接受这些思考和行为路径，还需要主动提出一些质疑和评价。只有不断“试错”，我们才能够更好地掌握这些经验和方法，反过来联系到自己的生活和工作中，实现更好的效果。

五、回归到自我，反思提升。

寻找心得体会的本质在于从别人的经验中寻找到自己作为一个独立而且有价值的人存在的方法和路径，同时也需要回到自我，思考自己是谁、想要做什么、以及应该怎样做。个人价值观和价值追求是寻找心得体会的基础和保证，在我们不断汲取外界经验的同时，需要时刻反思自我，认真审视自己的价值观是否符合自己及周围人们的需求，了解自己的优点和不足，努力改进，提高自己的能力和竞争力，为社会和个人作出贡献。

无论是发现、总结还是提高，寻找心得体会的过程都是一次独特的、值得回味的心灵长征。在这个过程中，我们不仅可以获得实质的知识和信息，也可以更深层次地认识自我。希望我们都能够在寻找中收获满满，不断成长，并伴随着大家共同成长。

**寻找年味的心得体会篇八**

在中国，春节是最重要的传统节日。每年的春节，人们都会回家团聚，共度一段难得的欢乐时光。而我，今年则选择了一个有些不同的方式来庆祝春节。我参加了一个寻味年味的研学旅行。在这次旅行中，我发现了许多不一样的、特别的节日气息，让我更深刻地体会到了春节的魅力。

第一次接触到这一研学旅行的时候，我并没有太大的期待。我以为只是普通的旅游活动，体验一下不同的风俗和美食。但实际上，这次旅行远比我想象的要有趣多了。从前期的准备到到达目的地，整个过程充满了激动和期待。在出发前的讨论会上，我和同学们共同设计了活动方案，大家依据对春节文化的理解和体验，制定了一系列寻味之旅的行程，可谓在活动中获得了“主人翁”式的地位。我们的目的地是新年江南，有许多来自东南地区的特殊年俗需要探寻和学习。

在这次旅行中，我体会到了别样的乡野风光和岁月感。我们特地去了一个叫做“古街”的小镇，那里不仅有传统手工艺，也有历史悠久的古建筑和美好的乡村生活。同时，在小镇附近的花海、桃树林、菜地等地方，我们更是深切感受到了春日的气息。和城市里的喧嚣繁忙不同，这个小镇朴实、自然，让我们重新认识到了春节庆典的生命力和生活的安宁。

作为一次研学之旅，这次旅程自然不会缺乏学习的内容。我更是在这次研学旅行中体验到了极其深入的文化课程。除了对一些传统文化的介绍，我还和同学们一起制作了剪纸、垫红、写对联等。这些文化活动感觉像是重新开启了一扇新世界的大门，让我更好的理解了中国的传统习俗。

在这次寻味之旅中，我还深切感受到了名人文化的魅力。我们去了一个叫做“陆羽茶道”的场所，这里有陆羽的墨宝、选茶器具、茶文化图书馆等，这些都是了解陆羽、了解中国茶文化的信仰地。在这里，我学会了如何品评茶叶和如何在心中学会“一芽一叶一心”。

在这次旅行中，我感受到了璀璨的文化生命和深沉的精神内涵，我意识到了春节这个节日的真正意义和重要性，希望将来还能和自己珍爱的人一起去体验这样的寻味之旅。总之，这次旅行让我在感受到了节日气氛和学习文化的同时，也对自己的人生理念和未来目标有了更具深度和更加清晰的认识。

**寻找年味的心得体会篇九**

记忆中的年味“小孩儿小孩儿你别哭，过了腊八就杀猪；小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年……”一曲童谣可能是孩童时期最具期望值最具诱惑力的话了，那时候哪一个孩子不期望过年？在那时候的我们的眼里，过年就是新衣服、好吃的、好玩的还有长大的代名词呢！一切的期盼和欢乐都融入在了过年这个节日里了。

那时候的寒假放的也没有现在早，但总感觉从放假到过年那天总是有过不完的时间，盼啊盼啊盼啊。盼星星盼月亮，盼过年。其实要让现在的我来说，还真的说不出到底在盼着什么，但当时总是感觉那里就是理想的愿景。

从腊八之后，各家各户就开始忙碌过年的事务了，杀猪杀鸡宰羊，为的是庆祝一年的丰收和对自己这一年辛苦的犒劳。那时候，不管作业有多么多，都得在刚放假的头几天废寝忘食的把作业写完，为的是在新年伊始的时候能够痛痛快快的玩几天。因为俺妈就教育我，学就学个扎实，玩就玩个痛快。这一点其实至今还让我受用。其实父母作为我们的启蒙老师，我从他们那学到的还真是获益匪浅，尤其是作为学为人表的他们。

作业写完了该干点什么呢？那自然是玩了，在我住的大院里，有三个从小玩到大的发小，那时候啊，冬天还能下点雪，每到那几天，雪就像和我们约好了似的如约而至，一晚上的撒盐空中造就了第二天银白色的世界，我们打着早起扫雪的幌子，去占据那为数不多的没有被破坏的雪地，要知道，被人踩了之后的雪可就没那么好玩了。最常玩得便是那滚雪球了，先用手做一个比较大的雪球，然后放在那没被踩过的雪地上滚啊滚啊，一直滚，不一会，一个大大的雪球就诞生了，直到滚到自己滚不动为止。然后费劲力气滚到自己家门口，就算是炫耀的资本了。当那些晚起的小伙伴看到地上没有一片完整的雪地，自然是不甘心喽，那幼小的虚荣心也得到了轻微的满足。以前的院里有一座水塔，现在已经被电动的水泵代替了，冬天的时候，从水塔的最上面垂下一个个冰瘤子，长的超过一米，短的也有半米，我们自然是去掰下来拿着当剑使，乐趣无穷啊，不过家长们却不让我们去那个地方，毕竟如果掉下一根打到谁，那可不是闹着玩的。

过年，鞭炮什么的自然是不能少，最喜欢的是那种左样式的袍子枪，需要购买，一个六响，那个算是我们那时候最高端的玩具了，为了能有一个，自然愿意咬牙不要新衣服不要别的，当然父母自然不能那么做，该给买还是得买的。年前剩下的这段日子都是在一种欢快的基调里度过，那时候，能切切实实的感受到什么是年味，年味就是鞭炮响后的火药味，年味就是香喷喷的馒头味，年味就是每家每户糖的甜味，年味就是嗑瓜子的香味，年味还是小伙伴一起上蹿下跳的汗味，年味还是走亲访友收到压岁钱的钱味，年味更是一家团圆坐在一起的情味…说不尽的年味，说不尽的小时候。

临近过年了，就要辞灶了，这时候，要在灶王爷面前嗑三个响头，祈祷他能上天

言好事，下地保平安。那时候奶奶经常为我祈祷的就是好好学习，将来考上个好大学，那时候在我的心中，大学还是一个梦，一个充满各种幻想的梦哩！

**寻找年味的心得体会篇十**

又是一年佳节到，空气中开始若有若无地飘起年的味道，相信不少人都会寻找自己眼中的年。

年味或许是“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”的绚烂；年味或许是“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”的习俗；年味或许是“萧疏白发不盈颠，守岁围炉竟废眠”的守夜；其实，年味不过是家人在一起时的欢笑，不过是中华上下五千年的璀璨文明。

春晚，大年三十的隆重庆典，它是中国的\'新兴传统，不论你在何方，不论你是否和家人一起，春晚，始终是你要看的，最隆重的节目，尽管它节目的槽点，历来为广大群众的饭后闲谈，但它始终是我们的春晚，是远在他乡游子的精神寄托，更是中国人的春节象征。

过年了，简简单单的三个字，却能使人热泪盈眶。是啊，过年了，不论成功与否，不论人生跌宕起伏，仅仅只是一句“过年了，回来就好。”

在年里，没有悲伤，更没有痛苦，有的，只是快乐，只是温暖。过年就是全家团圆，一家人围在一起吃团圆饭，围着火炉唠唠家常，感受家的温暖，当然，无论你是否和家人一起。即便人没有在一起，但心是紧紧的联结的。

就像苏轼的词：但愿人长久，千里共婵娟。

心有意，即团聚。

**寻找年味的心得体会篇十一**

除夕这天，我跟随爸爸妈妈来到奶奶家，奶奶一看到我，乐呵呵地笑个不停，嘴巴再没合拢过。吃过晚饭，爸爸说带我去买鞭炮和烟花了。我一想到烟花在空中绽放时那夺目的色彩、变化的形状，乐得欢呼起来！一买回家，我就迫不及待地让爸爸点燃烟花，可爸爸一本正经地说不要太早放烟花，说要守岁。我问：“什么是守岁？”爸爸说：“传说很久很久以前，每逢年三十的深夜，有一头怪兽“年”就会出来破坏庄稼，吃人。有位神仙告诉大家年最怕响声和灯火，于是，大家灯火不熄，在“年”快来的时候就放鞭炮烟花，把“年”吓跑。此时，碰巧是午夜12点，迎来了新的一年。”我听得津津有味，原来我们中国的文化这么有趣，而且一代代传下来，真是很了不起。盼呀盼，钟面终于指向12点了，我兴奋地拉着爸爸跑到空地上放鞭炮烟花，听着隆隆的巨响，我得意地说：“爸爸，‘年’肯定被我们吓跑啦！哈哈……”爸爸看着我，开心地笑了。

在外婆家小住了几天，我还有了特别的收获呢！我看到了跳幡神、跳小马的有趣活动。听妈妈说，这项活动还是珍贵的非物质文化遗产。幡神是由大人们扮演的，带着色彩艳丽、厚重的面具，穿着各式各样、花花绿绿的袍子。只见四个幡神从队伍中跳了出来，和着音乐的节拍，逐渐聚拢，围在一起，手舞足蹈，像是在互相比划、切磋武艺。大约跳了20分钟，“小马”出场了，这些小马都是由比我大一点的哥哥姐姐扮演的，一共有8只“小马”，还有2个带领各自队伍的领头人，跳起来整齐有序，非常有趣。我真羡慕他们啊，要是明年过节时，我也能跳一次小马就好了。

挥别马年，迎来喜气洋洋的羊年，我将带着春节中美好的回忆回到学校，和小伙伴们分享我品尝到了“年味”。

上海高考满分作文：“中国味”

**寻找年味的心得体会篇十二**

小年夜那天，妈妈让我和她一起贴春联，我立马说：“我来贴‘福’！”说完拿了‘福’字就去帖，左边门上一个，右边门上一个，贴得可端正了！妈妈看了连忙说：“‘福’要倒着贴！”我疑惑地看着妈妈，妈妈摸着我的头说：“倒着贴，说明‘福’到了，我家就有福了。”原来贴个‘福’字还有这么多讲究。我灵机一动把“福”字贴到了天花板上，“抬头见福呀！”“就你鬼点子多。”妈妈又拿过手机，说：“对着‘福’字，扫扫看。”我赶紧拿出手机一扫，居然扫到了“友善福”，“看来我家宝贝今年又要交上好朋友，与大家友善相处啦！”妈妈笑开了花。哇！福字后面有这么多学问呀！我要继续找‘福’啦。我拿着手机从隔壁家的‘福’字扫起来，先后扫到了“爱国福、富强福、和谐福、敬业福！”集满五福，五福临门啊！福的味道就是年的味道啊！

大年夜那天，我们开车去舅舅家过年，一路上车水马龙，每一辆车都开得像飞一样，你超过我，我超过你，你追我赶，妈妈说这是归心似箭！都急着赶回家过年呢！到了服务区更是人山人海，简直是寸步难移！加油站前也排起了长龙，我打开窗户，空中飘过来一阵汽油的味道，我感到也有了芳香的年味。

到了舅舅家已经下午了，我们稍作休息，就全家人围在一起包饺子。大家又说又笑，聊聊工作，聊聊学习，小孩子呢？就是拿着面皮捣乱。不一会儿，一个个饺子摆满了桌子。我一看，饺子居然在大人的手里就像变戏法一样，这样一捏，那样一捏，就包出来各式各样的饺子。有的像金元宝一样鼓鼓的，姥姥说，是让你们财源滚滚；有的像小船一样弯弯的，我连忙说，是让我们一帆风顺！“聪明，棒棒就是棒！”；这个呢？像两只手合在一起，是代表什么呢？姥姥笑着说：“这是希望你们爸爸妈妈、哥哥姐姐都能百年合好，永结同心！”噢，怪不得大家拼命往家赶，原来可以得到这么多祝福啊！

“还有呢，棒棒快看……”妈妈连忙招呼我。我看到姥姥把洗干净的一角硬币包进了饺子。“这是干什么呀？吃到这个饺子会不会卡住呀！”姥姥说“不会啊，这是我们过年的习俗，谁吃到这个饺子，就预示着谁明年会发大财！人人都想吃到呢！”不一会儿，热腾腾的饺子端上来了，每个人都小心翼翼地吃着，我也是迫不及待地咬破碗里的饺子，没有发现带硬币的。等大家都吃完了，还是没有发现。这时姥姥开心地说：“明年我们家里每一位都会发大财，都会旺旺旺！”只见她从锅底找到那个硬币。这个饺子沉在锅底，代表全家福！“哈哈哈哈！干杯！”年味在笑声中回荡。

过年的味道原来是家的味道，福的味道啊！

**寻找年味的心得体会篇十三**

中国的传统节日有很多，比如:端午节，中秋节，国庆节，元旦节，清明节，春节……不过我相信大多数人应该都喜欢过的就是春节吧。

春节又称为“年节”，反正我家这边就叫做过年，据说中国古时候有一种叫“年”的凶兽，头长尖角，异常凶猛，“年”每到除夕就来吞食牲畜伤害人命，因此每到除夕，一家老少全都逃亡深山，躲避“年”的伤害。

后来人们算准了“年”的肆虐日期，百姓们把这天晚上称作“年关”，并想到了度过这天的办法:每到这天晚上，家家户户都提前做好晚饭，熄火净灶，再把鸡圈牛栏栓牢，把家门紧紧封住，躲在屋里吃着“年夜饭”，由于生死未卜，通常这顿饭菜都是很丰盛，大鱼大肉，吃过“年夜饭”谁也不敢睡觉，全都挤在一起闲聊壮胆，这也就形成了熬年守岁的习惯。

还记得以前过年的时候，最高兴的要数孩子们了，孩子们天天盼，盼星星盼月亮就在等待这一天，在这一天里孩子们可以穿上自己期盼已久的新衣服，和同村里的其他人炫耀；在这一天里，孩子们可以吃到大鱼大肉，一饱口福；在这一天里孩子们可以有烟花鞭炮玩；在这一天里孩子们可以收到大人们的红包，接过红包赶紧小心翼翼地把收起来，生怕弄丢了；在这一天里孩子们可以买到心仪的玩具。

以前过年的时候，天刚蒙蒙亮，我就被家人从睡梦中拉起跑去搬年货，有瓜子花生，大白兔，阿尔卑斯，德芙，看着手中鼓鼓的年货口水一流直下三千尺，想睡也睡不着了。

搬过年货，我们会召集村子的小伙伴在村子里来点恶作剧啥的，而大人们有的准备贴春联，有的在包饺子，有的在放鞭炮，哦对了，还有几个在追孩子们呢，让他们不要淘气，这一天欢声笑语，那些鞭炮的吵闹也成了欢笑中不可少的一部分。

吃过年夜饭，就是等待春晚了，家人们总是备好瓜子饮料薯片围在电视机旁边，一看就是结束，当时我们可是春晚的真爱粉。

时光如梭，白驹过隙，一转眼一年又要从人们的眼皮下溜走。

可是现在的春节呢？

新衣服，孩子们什么时候不能穿？大鱼大肉，什么时候又不能吃？就连发红包也没有以前的那种兴奋感。

还有春晚，并不是吐槽，真的是一年比一年难看，现在谁还会围在一起傻傻的等待着春晚？全都抱着手机电脑。

就连放炮竹也被禁止了，严重影响了大气环境，引发了雾霾。

现在的生活经济的确越来越好，市场上买的，喝的，玩的琳琅满目应有尽有，只有想不到没有买不到的。尽管如此，我们难道不应该加快脚步去寻找最初的那股年味吗？因为过去的年，味更浓，过去的年，意更深，过去的年，人与人之间纯洁无瑕，没有虚假。

**寻找年味的心得体会篇十四**

“寻找”是人们一生都会经历的事情。从年幼时的寻找父母的怀抱到长大后的寻找自我价值，寻找不断发生在我们的生命中。在这个充满无数可能性和挑战的世界上，寻找成为了人们实现自我价值的重要途径。在这篇文章中，我们将分享我在寻找过程中所获得的心得体会。

第二段：寻找与成长。

在我的成长过程中，寻找一直是我的主题。从小学时代的寻找参加何种课外训练到大学时代的寻找自己未来的事业，我一直在不断挖掘并寻找我的潜力和价值。通过这个过程，我发现寻找不仅是发现自己，更是让自己成长的重要途径。只有经历了不同的寻找，我们才能不断提升自我，成为更好的自己。

第三段：寻找与选择。

当我们开始寻找的时候，我们就需要做一种重要的选择：我们选择探索未知领域，还是选择留在已熟悉的环境中继续做自己已经擅长的事情。这是一种带有风险的选择，但也是一种让我们可以在自我成长中迈向更高层次的选择。我在自己的寻找过程中，也经历过这样的选择。我发现，如果我们总是在自己的舒适区里面生活，我们的成长将会停滞不前。因此，选择寻找是让我们不断提升自我的正确道路。

第四段：寻找与追求。

其实，“寻找”所代表的是一个人的追求。当我们有了追求，我们就可以获得前进的动力，使我们不断努力提升自我，实现他自我目标。我曾听闻过这样一句话：“寻找最好的自己，不是为了打败别人，而是为了让自己一直走在正确的道路上。”我深以为然。在寻找的道路上，我们并不需要去追求超越别人，我们只需要不断地让自己变得更好、更接近自己的理想，即可让自己走在正确的道路上。

第五段：结语。

在我们的一生中，寻找是一种不断发生的经历，它不仅是我们成长的重要途径，也是我们实现自我价值的方式。在寻找的道路上，我们将会不断遇到挑战和困惑，但只要我们心怀信念，努力不懈，坚韧不拔，我们就一定会从寻找中获得自己想要的成功与希望。记住在每个寻找的过程中，不要看重结果，而是看重自己在寻找过程中学到了什么。只要我们认真地、用心地去寻找，就一定能找到自己想要的东西，我们的人生会变得更加充实、美好。

**寻找年味的心得体会篇十五**

正月初二，爸爸妈妈带着我和哥哥一起去了鸣鹤古镇寻找年味。妈妈说，过年注重的就是“味”。

刚进大门，我们就看到了一张张新年的愿望卡，有好多人在上面许愿，有祝家人身体健康、生意兴荣、吉祥如意等等，我最大的愿望就是祝自己学业有成。

古镇上挂满了红色的灯笼，很喜庆。两旁的店铺都挤满了顾客，我第一次看到了老鼠糖的制作方法，好神奇的美食，一头尖尖像老鼠头，还有一头弯弯的细细的糖丝像极了老鼠尾巴。

一路上玲琅满目的美食，最最吸引我的还是糖葫芦，有山楂的，草莓的，我选了酸酸甜甜的山楂，妈妈选择了草莓。糖葫芦是我自己购买的哦，因为我长大了，是一名小学生了。吃完糖葫芦，我们去拜了菩萨。每次去寺庙，爸爸都会让我在功德箱里面捐善款，保佑家人平安健康。

古镇边上是杜湖，阳光下的湖面波光粼粼的，好美。

我们一起寻找年味，做一个懂生活的人。

**寻找年味的心得体会篇十六**

记忆中，在这座城市里，似乎所有的离别都从四面八方汇集到南充火车站，无数人匆匆来，无数人匆匆去，大包小包，大人小孩，只留给南充火车站一个匆匆、混乱的背影。

都说年味儿渐淡，我倒觉得年味儿最重的地方要算火车站了，腊月二十七下午，我闲来无事，又一次将自己淹没在南充火车站站前广场的人流中，异乡打拼一年的游子重新回到了这里，还带回了一包包外地特产，行李大包碰小包，手机叮叮作响，公交车进站又出站，的士停了又走，来来往往的人脸上疲惫而期盼。

我像一团空气，被人群裹夹着，可人群又被谁裹夹着？还不是年复一年的“春运”。

我查了查资料，“春运”一词最早出现在1980年，改革开放以来，随着对人员流动限制的放宽，越来越多的人选择外出务工、求学，诸多人群集中在春节期间返乡，形成了堪称“全球罕见的人口流动”的春运。

**寻找年味的心得体会篇十七**

下雪，这意识到快过年。

今天早上，我发现爸爸早早起床，我跟上去一看，爸爸准备出发干什么，我走前一步问：“爸爸，你去哪里？”爸爸说：“我去买对联。”我二话不说，马上爬上去。

在路上，我看见柏树们，脱下陈旧的绿衣，穿上一件崭新的白装。那些小草也不逊色，虽然它们现在缩在土里，但只要春天一到，它们就立刻从泥土里钻出来。而松树却一点儿没有换。

银杏树像是在练举重似的，把积雪抬起来，又好快支撑不住似的。铁树上面也铺上一层白雪，还长出几根水柱呢！冬天的树，十分美丽，又带几丝春意，喜欢它的人没注意，它就消失得无影无踪！我喜欢冬天，更喜欢冬天的树。

到新安江，我看见各式各样的对联，爸爸随意挑2副对联和几张福。此外，还买几幅门神。之后，吃点东西，我们接乐呵呵地回家。

回到家，爸爸用胶水包对联贴好。顿时，新年的气氛又浓厚起来。

到晚上，我们放起鞭炮。

这年味，真是甜美啊！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！