# 教材培训心得体会（实用19篇）

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-09-13

*通过总结心得体会，我们可以回顾自己的成长轨迹，同时明确未来的发展方向。写心得体会时，我们可以先明确目标和要点，然后进行全面和深入的分析和思考。以下是小编为大家整理的心得体会范文集锦，希望能为大家写作提供一些启示和指导。教材培训心得体会篇一2...*

通过总结心得体会，我们可以回顾自己的成长轨迹，同时明确未来的发展方向。写心得体会时，我们可以先明确目标和要点，然后进行全面和深入的分析和思考。以下是小编为大家整理的心得体会范文集锦，希望能为大家写作提供一些启示和指导。

**教材培训心得体会篇一**

20\_\_年12月5日，令人难忘。不仅今年的第一场雪美丽冻人，更重要的是这天的教材培训让人受益匪浅。

上午给我们进行培训的是苏教版小学数学教材编辑侯正海老师。查了一下资料，侯老师今年40岁，和我同岁。原来也是南京市的一名一线教师，经过多年的不懈努力，已经成长为水平颇高的教材编辑。而我很惭愧，从教21年还是一名普通的一线教师。我想每个老师的不同发展，除了天赋、机遇之外，更多的是与自己的努力息息相关。从侯老师的讲话中，明显的感受到他的理论水平特别高，我想这与他长期的钻研是肯定是分不开他给我们培训的是《素养立意的运算教学》，主要探究核心素养如何在教学中落地。

首先给我们分享的是运算教学的历史背景。建国之后数学课程标准经过了多次的修改。从最初的技能立意阶段，到能力立意阶段，再到现在的素养立意阶段。可以看出课程标准也是与时俱进的。我们必须深入研究课程标准，使我们的教学思想跟上时代的步伐。

其次是素养立意的运算教学过程。要求我们在运算教学过程中要按照这样的步骤进行教学：理解算理内化算理概括法则内化法则迁移运用。其中讲到要通过操作活动让学生理解算理。明确操作的四个作用一是明确运算对象。二是理解运算意义。三是获得运算结果。四是直观解释算理。很高兴我校的指尖教学的理念和这个非常吻合。我们一定要在指尖教学上坚定不移地继续前行。为培养学生素养竭尽全力。

最后，侯老师强调一定要研究学生。关注学生的思维，读懂学生的想法。对错题进行深入分析，做到以学定教。不要急于用正确的做法遮盖学生的错误。反思我们平时的教学，对学生的错误，通常只是简单地予以纠正。并没有认真分析其错误的本质原因。造成的结果就是常错常纠，浪费了精力与时间。今后一定要要善于研究学生的错误，在化错为利方面多下功夫。

下午给我们培训的是苏教版资深编辑黄为良主任。他用严谨的语言跟我们分享了《图形认识教学中若干具体问题的辨析思考》。他结合图形教学中易出错的十几个具体案例，进行了科学、严密的讲解。我最大的感受就是自己太才疏学浅了。原来我们认为小学数学的图形认识讲起来特别简单，又便于安排学生操作活动，好多人讲公开课都会选择这些内容。听了黄老师的培训，我们才知道其实并不简单，有很多问题也是引起专家的争辩与思考。专家也是要查证数学辞海、数学史、国内外学者的数学专著来确定一些说法是否正确。今后的图形教学，我们要精心设计，科学考证，表达上一定要慎之又慎，要斟酌每一句话。一定要让学生对图形有科学的认识。

总之，我将会把这次培训的所想、所得、所思融入到今后的工作中，只有做到不断学习才能与时俱进。只有在工作中处处留心、才能真正做到教学相长。

**教材培训心得体会篇二**

为期四天得统编教材培训结束了。从报告厅出来，一位同事说：“终于结束了”，我脱口而出：“这是开始”。是得，这是个新得开始。四天得培训让我第一次感觉到自己有一点点得专业知识和意识了，和其他职业人得有不同了，也第一次认识到教学是一种需要很强得专业知识和能力得职业。郭校长和邢主任两位前辈，给我得是不同于以往任何培训得理念得转变和内心得觉悟。我很庆幸参加了这次培训。

教师教书育人，我们要育什么样得人呢？第一场邢主任就给我们列出了育人目标：健康得身心、良好得品格和关键得能力。语文教师应该关注得是学生得哪些发展呢？核心素养是最好得答案，那就是语言得建构与运用，思维得发展与提升，审美得鉴赏与创造，文化得传承与理解。两位老师从始至终一直很强调语文要素，也让我从理念上有了新得认识。下面主要从以下几点来说说我得收获和感受：

首先，双线结构。双线就是指人文主题和语文要素。这也突出了语文课程得基本特点工具性与人文性得统一。而语文要素是指：必备得语文知识，基本得语文能力，适当得学习策略，良好得学习习惯。教学要有意识得去教，只有知道了教材得编排意图和课程得目标，我们才能这正知道要把学生带到哪里去，凭借什么内容，通过什么方式把学生带到那里去。有了统观得视角才能更好地选择所要走得路径，选择得策略等，让我们得教学才能知其然和所以然。我也清楚了不管是一年级还是六年级我们都要关注教学得人文主题和语文要素得培养，更要把握好每一个阶段得梯度。识字写字、阅读、口语交际、写作等都要在每个学段完成相应得目标达成。这个梯度得总体构架，在我们脑海中要有一个清晰得呈现。但是这一点我觉得还需要再次得培训和学习吗，希望能有这样得机会。

其次，古诗在低年级得教学。一直以来我都认为学习古诗要让学生理解诗得意思，在教一年级孩子学古诗得时候，也总是会讲解诗意。通过培训，我知道了，关于古诗得教学不能过多地讲解意思，而是要通过读和意境得创设，让学生感受我国古诗文化得语言和节奏得韵律美。这一点是我收获很大得。

再次，关于特殊单元。统编教材出现了策略单元和习作单元，这样得额特殊单元是我教学中最头疼得。其实这两个单元得教学得推进必须有很好得基础。学生要有必备得工作语文知识和能力，所以低年级得教学必须做到一步步扎实得推进，到了中高年级才能顺利进行这些特殊单元得学习。这也让我意识到，低年级教学必须重视孩子得语文要素得落实，和语文能力得培养，还有语文学习习惯得培养。只有每一项都做好，才有可能培养出优秀得人才。

最后，语文要素得落实。语文要素是两位老师提到频率最高得一个词语。从三年级开始课本上出现了语文要素，这让我们有了明确得目标，知道在教学中得着力点。老师通过很多实例来讲解我们如何在教学中落实语文要素得培养，其中课后习题是一个很重要得口，我们可以通过每一课得课后习题来抓住语文要素得落实。

培训内容对我们得教学非常有指导意义，但内容过多，我个人消化起来有些困难。很感谢区里为我们带来这样具有指导意义得培训，希望自己今后不断得学习，不断得进步，更好地懂教材，使用开发我们手中得教材，让统编教材更好地开发服务于学生们得成长。

**教材培训心得体会篇三**

我有幸参加了这次人教版小学数学三至六年级的新教材培训，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识。对我今后如何践行课改理念，实现教学最优化起到很好的指导作用。每一次培训，都让我有所收获，有所感悟，教师的成长之路应是一条学习之路，也是一条反思感悟之路。下面就将本人对本次培训的收获整理如下：

一、教材的变化。

修订后的教材清晰地体现了《义务教育数学课程标准(20xx年版)》提出的教育教学新理念和新要求，设计出有效的、可操作的路径或方式，确实使学生获得\"四基\",形成\"四能\";也更加细致地反映教师教学和学生学习的过程，突出关键点和启发性，体现学生学习、能力发展、思维发展等规律。

二、教材特色介绍。

2、将计算和解决问题有机结合。

3.以寻找算式在生活中的原型为例，增进学生的数学理解。

4、大数目的加减混合运算，很容易出错，教科书突破了这一难点。

5.教科书非常重视图表表示问题，读懂图表等基本素养的培养。

6.乘除法中增加了点子图等直观模型，帮助学生理解算理。

7、从\"回顾\"入手展开学习活动，调动已有认知基础，建立起已有生活经验和所学新知识之间的内在联系。

8、用常见的、直观的、应用广泛的现实模型开展新知的认识。

9、利用相关内容发展学生的空间观念。

随着课改的不断深入，教材也在不断地整编。新教材编写特点突出以学生为主体的教学思想，精心设计了教材的实践活动;关注学生数学学习与社会生活的联系，注重学生的情感体验;重新研究知识之间的整合;加强数学学习与学生生活的联系;注重学生\"学会学习\"能力的培养。

通过新课标新教材的培训学习，更加使我认识到作为一名数学教师要想构建高效课堂，必须改变教师的教育方式，改变传统的教学方式。特级教师吴正宪曾说过：数学教师要带着思想走进课堂，给孩子们留出思想的空间，孩子们的思想才更开放，孩子们的思路才更开阔。一个好老师要专业地读懂教材，要用心地读懂学生，要智慧地读懂课堂，这样的课堂一定会充满活力。

总之，《新课标》给了我很大的启发，给我提供了更为科学的教学理论和教学方法。为我们教师提供了宽广的舞台，我将努力践行课标新理念!

**教材培训心得体会篇四**

参加了新教材培训，虽然时间短暂，但我的收获却是不可估量的。它让我更进一步地了解和感悟了人教版教材编写的真谛，真切地感受到了新课程的精彩。不仅对我们的教育与新课程新理念有了一个新的认识和更深一层的理解，同时感受到这次课改不仅是教材的改变，而学生的学习方式也有所改变，便是我们教师教学方法上就有更大改革。传统的教学重结果，轻过程；重知识、轻能力；疏忽了学生思维的发展，约束学生多方面发展的能力：新课程着重于学生的发展，着重于学生知识与技能、过程与方法，情感态度价值观的发展。

从新旧教材的区别和新教材的编排特点及教学建议两个方面进行讲解，新教材在内容上进行了调整，使内容编排更符合学生认知规律，加强了计算教学，解决问题明确分为了三步：阅读与理解———分析解答———回顾反思。加大了渗透数学思想方法的力度，为学生积累数学活动经验提供更多机会。

其中感触最深的是新教材特别关注学生的全面发展。由原来过多地关注基础知识和技能的形成转变为在学习基础知识和技能的同时，更加关注学生的情感，态度、价值观。我们当教师的就应该理解教材目标，明白把握教材编排的特点，选用恰当的教学手段，努力为学生创造一个良好的有利益学生全面发展的教学情境。从而达到激发学习兴趣，使学生积极主动的参与到教学中来。那下面就根据自己对课程标准的理解谈点体会。

首先，开阔了我的视野。平时在教学第一线，忙于上课，我更多的是考虑如何把具体的教学任务完成，而无暇顾及其他。因此，视野相对比较狭窄。

其次，丰富了我对全册教材知识的新认识。

出处 FAnwEn.cHAzIdiAN.CoM

另一方面，我对新课程又有了新的体会。

一、转变观念仍是关键新教材的出台是教学改革的必然，是时代的要求，这要求广大教师必须不断更新教育教学观念。注重体验和感悟、注重能力的培养、编排体系新是新教材“新”的所在，我们要严格遵循新教材的编排体系、充分利用好课本，吃透教材，宏观调控，避免随意性和盲目性。

二、抓住契机，激发学生学习兴趣。新教材为学生提供了更为广阔的学习空间，广大教师应抓住契机，深化教学改革，提高教学效果。采用形式各异的激励办法和开展各项活动。从课堂到课外，从一堂课到一个单元再到一册书，都要匠心独运的设计一定的检验学习效果、推动学习动力的办法。

三、教学中要善于积累经验和总结教训，最终形成一整套自己的教学思路和教学模式。

总之，教材的重新修订更加重视学生的学习过程，重视学生的活动过程，重视学生的学习需求，重视提高学生的数学学习能力。我们在平时的教学中，要根据新课程标准，用好新教材，提高学生的数学能力，为以后社会生产和日常生活的广泛的应用提供保证，为今后的学习打下坚实的基础。

**教材培训心得体会篇五**

在平时的生活中，总会听到有人说，数学多难，数学课多么的枯燥无味；还有人说，要想把数学学好，那是需要天赋的，我想说天赋是一，后天的培养也很重要。我感觉，数学是很有意思的一门学科，你只要善于思考，多动脑，多动手，你肯定会发现数学世界里的奥妙，揭开它那神秘的面纱，爱上它。

年秋，我带着满怀的热情走进了城东路小学，担任了五年级的数学教学兼班主任。走进这个班，看着每个学生都是朝气蓬勃的，我满心喜悦，从他们的`脸上我并不能看出谁的程度如何，其实我并不关注他们之前的程度怎样，我始终相信：“每个学生只要有付出，只要找对方法，就会有收获。”经过一段时间的学习，同学们真的取得了很不错的成绩。

其实，对于数学的课堂教学，它每节课的知识并不多，作为老师的我们不必讲的太多，如果老师讲的多了，那么学生思考的时间就少了。而我们要做的就是把课堂上还给学生，让他们多动脑，多动手，大胆思考用自己的智慧解开一个又一个的谜团，激发他们的热情，让他们感受收获成功后的喜悦。其实，学生学习数学知识，作为老师不是告诉，而是引领。这样学生在以后的数学学习中才不会感到有难度，枯燥无味，教出来的学生才有后劲。

我的课堂教学设计很简单，就是创设情境，提出问题，由浅入深，激起学生的兴趣，放心的让学生大胆的去探索，去质疑。因为我深深的明白，当学生自己解决出一些问题时，揭开那神秘的面纱时，他们的心里甭提有多高兴，这样不仅促使着他们接着探索的欲望，还能激起了他们对数学的热爱。久而久之，他们就对数学产生了浓厚的兴趣，所以，不管在课堂上，还是在课余时间，只要是遇到跟数学知识有关的，他们都会积极的去探索去解决。其次，我从来不让学生做过多的练习题，不让学生搞题海战术，因为我知道，资料是永远做不完的，我要学生学会举一反三，会一道就要会一类。在解决问题中跟学生合作，一起总结。当然，在辅导课上，我对学生的要求是，先反思自己，之后再进行解决，解决之后不能当时就把答案写上去，而是过一天再纠正，如果能做出来，那就说明你真的掌握住了，如果不能，说明你只是当时懂，对于该知识点还是没有理解透彻。另外，要求每个学生准备一个错题集，因为我们知道哪里出错，就要把哪里记下来，这是我们薄弱的地方，平时要加强巩固。

把课堂还给学生，把时间还给学生，让他们去揭开数学神秘的面纱，发现它的奥妙所在，给他们诱惑，激发他们的学习的热情，从此之后喜欢上数学，爱上数学课。

**教材培训心得体会篇六**

学无止境，教无止境，这是本次学习最大的收获。

在我们的教学过程，存在着对教材的解读不够细、不够深的问题。这就是对文本的研读的问题。(这位领导用了文本这个很专业的词)。去年推门听课，发现了不少问题。大家要注意公开课与常态课的区别。有许多常态课讲得很好。课堂教学效率是提高教学质量的关键。这当然需要过程。老师的成长是怎么成长起来的。把更大的时间用在自己的成长上来，大部分老师听得很认真，记得很仔细，这其实是尊重他人与尊重自己的表现。既来之，则安之。试想一想，你在那里认真听、认真记也是把时间花去了，你在那里“讨论，说其他的一些事”也是把时间花去了，你为什么不珍惜时间?(在什么时间干什么事，这正是一个重要的话题，一些人总是不能在什么干什么事，总是来个错位，这是很可笑的。)如何发挥教研组的力量，提高教学质量与效率，这是重点检查任务。看看咱们的教研组是怎样开展活动的。

课外预习这是一项工作，不能以零起点开始上课。要进行教材的研读，进行有效学习。老师的有效工作最终体现在孩子的有效学习上。反思我们的教学课堂哪些事情应该是学生干的，要进行很好地落实，尤其是对整篇课文的读，将读进行到底，首先是课文课上的读，第二是课外的读。

在此过程中，我们就会发现，老师的引导是很关键的，也是很讲学问的，“跳一跳，摘桃子”的说法，很好。由于在《想别人没想到的》这一课开始老师没有抓住画师的出题目的，所以在后来的过程中，老师一再强调“画师是通过骆驼来画多的”，但这时学生已经形成了思维定势，所以总是不能很好地理解编者的意图，不能真正领会进行想象的力量，而是在一开始通过一个小故事就告诉了学生“创新”。这其实是很成问题的，因为对于学生来说，“创新”这个词对于学生来说就是一个问题，这一个词并无助于学生理解课文内容，学到“看问题应该从不同的角度，想问题也应该从不同的角度”。特别是小徒弟实际是利用的人们进行想象的空间，通过画面上没有的，表达出了画后可能含有的，而正是这种想像的力量使徒弟的画得到画师的称赞。小徒弟难能可贵的是超乎平常，用一种超常的办法表达的无限的可能。这种通过“无来表示有的能力”，是一种大智慧的表现。其实所有的厅奇思妙想妙就妙在进行充分的想象。

这是新教材的一个很大的特点，在这些很可爱的文字后面有着深刻的道理。

**教材培训心得体会篇七**

肩负着学校领导的深切厚望，以及局领导的殷切期待，有幸赴临汾进行培训学习。首先感谢教育局领导给予我们这次充实自我的机会，还有临汾市大教育学院给予我们的这个学习交流的平台。从刚来时的深秋时节，直到寒风阵阵的冬天的降临，临汾的冬天来的似乎有些早，然而各位教育专家及授课老师的循循善诱、娓娓道来却如春风化雨，荡涤所有的严寒，滋润着我焦渴的心灵;我干瘪的行囊，渐渐变得充盈丰满;我枯竭的头脑，渐渐与世界接轨。此次学习，机会难得，我本着多听、多看、多学、多想的心态，度过了令我难忘的五十几天。师大的课堂上，授课教师指点迷津、使我如醍醐灌顶、茅塞顿开。从他们的身上，透出一种知识的力量，教育艺术的魅力。每节课的教学中，授课老师与我们交流、互动，交流教学成果，指点教学困惑，对待我们在教学中的的疑难问题，他们如数家珍，一一详述。在交流中博采百家之长，汲取他人经验，在互动中不断完善和丰富自己的教学经验。曹文娟老师的新课标解读，指点迷津，拨云见日，使我对今后的音乐教育教学有了全新的感悟，指明了今后前进的方向;宋玉梅老师以身垂范，我被她那极富感染力的语言所惊叹，被被她那抑扬顿挫的语调所折服，被她优雅大方的体态语言所吸引，更被她的讲授所震撼。声乐老师伊玫用行动告诉我们什么是良好完善的教师职业形象，如何打造标准规范的教师语言，让我领悟了教师职业的魅力;陈俊英老师是临汾一小的一线老师，她以她丰富的教学经验向我们诠释着合唱教学中的方法与技巧，在她的课堂上，没有枯燥的理论讲述，只是实实在在的教学实践运用;陈向中老师的讲课，侃侃而谈，在他幽默机智的谈吐中，让课堂焕发出无尽的生机和活力，在他的指点下，我们明白了如何在教学实践中行之有效的提高教学有效性;张娜老师的国内外优秀教学法让我耳目一新，原来教学也是一门相当“活”的学问，是真真切切的艺术，是扎扎实实的艺术。

在这短短的时间里，我感到自己在音乐专业技能与教育教学理论水平方面都得到了充实和提高。新课标的解读，我知道了在新课标背景下，如何把音乐课上的有声有色，使我对音乐课堂教学有了全新的认识与感悟。解读新课标，为我指明了今后前进的方法与方向;国内外音乐优秀教学法自始至终都给我一种脱胎换骨、焕然一新的感受。这么优秀的教学方法与教学理论以前从没有接触过，这次学习，遗憾的也只是接触了一些皮毛的东西，还呆在日后的教学中不断的学习、实践，把这些先进的教育教学理念和优秀的教育教学方法，转化为我所应该固有的内涵。观看的最新的优秀课例和教学实录，给我提供了很有价值的参考，优秀教师的讲课，再次令我受到了心灵的震撼，讲课教师扎实的基本功，各具特色的教学方法，都显示出了音乐教师所应该具备的教学素养，每节课都有或多或少的闪光点值得我学习、借鉴，我会吸取其精华，并尝试运用到我以后的教学中去。与各位专家教师的交流、互动，让我疏通了许多自己在教育中的疑难、困惑，此次学习，对我而言，是一把迈向进步的阶梯!在这里我们不仅感受着授课老师的优秀的教学经验和先进的教育理念，我们也在一次次的磨练中成长、进步，我们参加了听课、讲课、评课、说课等环节的交流与分享。每位老师虽然身在异乡，准备的不是那么丰富、充足，但各自都有亮点呈现，各有优点。最值得我学习的是雷英老师的讲课，条理清晰、思路敏捷，那从容的教态、特有的亲和力，有条不紊地讲述，充分显示了以为久经沙场的“老将”风范;郭云琪老师的小学低年级授课充满着天真童趣，从她身上散发出来的亲和力吸引着大家，不由得让我眼前一亮，相信在平时的教学中孩子们也非常喜欢上郭老师的课。在每节课上，我们充分运用了学到的先进的教育理念和优秀的教学方法，无论是教师的表演，还是教师的教态、语言，都显示了一个音乐教师在短短几十天以来的长足的进步。在每节课上，我都能感受到每位老师的独具匠心，周密细致，并尝试运用到以后的课堂教学过程中，从而逐步提高和完善自己的音乐教学素养。

通过这次的学习我深刻的认识到作为音乐教师，怎样才能更好的履行自己的职责。我应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题,进行积极探究，我认为我今后应该努力的方向：

1.终身学习，我们不仅要充实自身的音乐专业知识与专业技能，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。

2.提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的音乐教师。

3.热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花一样的少年儿童，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢?在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4.不断反思。通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思。古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平应该可以教好学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我更加清楚了音乐课应该怎样教。我们以往的照本宣科确实很重要，但是要看到教材提供的内容与方法;要正确把握学生唱会与唱好的关系，唱会是目标，唱好则是过程;对于音乐作品，我们音乐老师要做出艺术化的设计与诠释;我们音乐教师要强化示范作用，音乐教学部需要捉迷藏;在对音乐的表现，往往教师的一手势更胜过于教师的说教;对于一首歌曲来说，旋律永远比歌词更重要;而我们平时的检测，不仅只在于期末进行;我们音乐老师一定要要教会学生聆听歌曲的方法。所以，在今后的教学与学习中，我要改变自己以往的教学模式，以要用新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

师大的校园里，环境优雅、学习氛围浓厚。在这里我感受到了知识的熏陶，丰富多彩校园文化精彩纷呈，使我沐浴着浓厚的文化底蕴的熏陶。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。在此次学习中，真正让我学着重新认识自己，学者不断实践反思。在今后的教学中，我将把学到的新的教育理念和教学方法努力运用到我的教育教学中去，竭力打造一个全新的自我，努力做一个教育的先行者!

**教材培训心得体会篇八**

今天有幸参加教育局组织的新教材培训。赵继忠教授和刘艳丽主编给我们讲的，受益匪浅，他们的讲座，我知道了新教材与以前教材的不同，学到了许多以前没有学到的经验和知识。他们的讲座，让我看到了自己在工作中存在的缺陷，给了我工作动力和前进方向。

在“当今学前教育领域存在的误区及其危害”里，我认识到了学前教育领域存在的误区：一，智力开发知识化、二，素质培养盲目化、三，教育目的功利化、四，品德教育概念化。智力开发知识化：教知识不等于开发智力；早期智力开发不是教大量知识，需要孩子们去看，去观察，以此来促进孩子能力的发展。“教会的老师不是好老师”以前总发愁教不会孩子们，不能给孩子家长一个交代，现在明白了教不是纯粹的教会，二是促进孩子们的能力的发展，使得智力开发不会走入误区。素质培养盲目化：找到孩子最适合的发展强项，有的孩子家长有时问他们家的孩子怎么没学会数数，有的说怎么没学会计算和写字，我无言以对，总自责没有教会孩子们，回头想想，他们的孩子们在这方面不突出，但他的有的语言表达能力很强，有的绘画能力很强，并不是没有突出的方面，而是没有被发掘出来。天才是放对位置的人。教育目的功利化：有的家长对孩子说你看你爸爸没考上大学，你可要好好学习啊，将来考大学，挣大钱，省的让别人看笑话。他们把自己的意愿加给了孩子们，而忽略了孩子们的感受，幸福源于心态。心态摆正了，内心的平和与平衡，心态定在了什么层次上，决定了你是不是幸福。品德教育概念化：孩子们概念的形成是自主活动。“若言琴上有琴声，放在匣中何不鸣？若言声在指头上，何不放在纸上听？”

以学前教育理念为指导，构建自主活动这一部分，我们知道了1、坚持幼儿教育活动化，，幼儿活动游戏化；2、关注幼儿一日生活，突出生活就是教育，让幼儿熟悉周围环境，幼儿教育不能脱离生活；3、关注环境选择创设，突出环境就是课堂；4、强调玩具的重要功能，突出运动与操作；5注重教育力量的整合。

艺术主编刘老师在新编教材音乐活动中如何自主学习中指出，给孩子一个学习过程，允许他学不会，允许他不学。让孩子学会首先做人，然后才是音乐，比如《我的好妈妈》这首歌曲里，孩子们学了，回到家有时会给妈妈倒茶。孩子学唱歌曲时，目标要跟随音乐的不同而不同。目标的具体化精细化，符合不同年龄阶段幼儿的特点有明显的学科性。活动准备不仅包括教育准备，还包括幼儿的情绪准备。

**教材培训心得体会篇九**

一切培训的目的可分心态培训和能力培训。而以下是关于教材培训心得体会范文。

通过此次培训。

我意识到教师只有不断地学习新的教育教学理念和吸收新的知识才能顺应时代发展的需要。

才不会被社会所淘汰。

教师的工作比较有特殊性，他主要为社会输送适应社会发展的人才，要想培育出合格的人才，教师只有不断地学习。

要想给学生更多的知识，教师必须具备源源不断的知识源。

我通过思考，总结出以下几点：

在教学中，转变自己的思维方式。

以往在作业中，我总是要求学生不能出现差错，一出现错误，我就要求他重做，为了完成老师的练习，学生不得不进行千锤百炼的练习，我的这种做法，不仅导致了学生沉重的学业负担，而且也导致了学生沉重的心理负担并驯化出狭窄的心胸和偏执的人格。

通过学习，我明白了教师应当允许学生在求知的过程中出错，应改变对学生苛求完美无缺的心态。

多学习相关的法律知识，在教学中渗透法知识教育。

胡总书记在全国教育工作会议上强调指出“要把德育融入学校课堂教学、学生管理、学生生活的全过程，创新德育观念、目标、内容、方法，充分体现时代性，准确把握规律性，大力增强时效性。”教师要在教学中融入国旗法，教师法、森林法、环境保护法、文物保护法等。

教师只有认真研习课本教材，学习相关的法律，才能准确的实现法与教材的相接点。

如小学三年级上册中的一篇文章可爱的大熊猫这课就可对学生进行中华人民共和国野生动物保护法，乐山大佛也可对学生进行中华人民共和国文物保护法的渗透。

总之，教师只有不断地去学习，才能更好的把握住教材。

跟随时代步伐，不断吸取营养，更好地培育学生。

学无止境，人要活到老，学到老。

教师只有具备这种精神，才能给学生无穷的知识，这样的教师才是合格的教师。

时代在进步，知识也在不断地更新，如果教师一味地守住自己的一亩三分园地，那就像清朝时期的政府的闭关自守的政策，永远会变得落后，人常说：落后就要挨打。

一个教师在知识上战胜不了学生，那你拿什么在他们的心中立足呢?现代社会不断有新名词诞生，如黑客，宅男，宅女，富二代等，你不去理解这些词的意思，如何去做学生的知心朋友。

总之，教师要守住自己的一亩三分园地是非常不容易的，只有不断地更新菜品，浇肥。

你才可能保住自己的菜园子

学无止境，教无止境，这是本次学习最大的收获。

一、咱们的老师非常用心，结合自己的教学实际，有许多好的办法。

在我们的教学过程，存在着对教材的解读不够细、不够深的问题。

这就是对文本的研读的问题。

(这位领导用了文本这个很专业的词)。

去年推门听课，发现了不少问题。

大家要注意公开课与常态课的区别。

有许多常态课讲得很好。

课堂教学效率是提高教学质量的关键。

这当然需要过程。

老师的成长是怎么成长起来的。

把更大的时间用在自己的成长上来，大部分老师听得很认真，记得很仔细，这其实是尊重他人与尊重自己的表现。

既来之，则安之。

试想一想，你在那里认真听、认真记也是把时间花去了，你在那里“讨论，说其他的一些事”也是把时间花去了，你为什么不珍惜时间?(在什么时间干什么事，这正是一个重要的话题，一些人总是不能在什么干什么事，总是来个错位，这是很可笑的。)如何发挥教研组的力量，提高教学质量与效率，这是重点检查任务。

看看咱们的教研组是怎样开展活动的。

二、提高课堂效率，抓教学重点与难点，根据学情而定。

现在由40分钟变为35分钟，不提高教学效率是不行的。

课外预习这是一项工作，不能以零起点开始上课。

要进行教材的研读，进行有效学习。

老师的有效工作最终体现在孩子的有效学习上。

反思我们的教学课堂哪些事情应该是学生干的，要进行很好地落实，尤其是对整篇课文的读，将读进行到底，首先是课文课上的读，第二是课外的读。

在此过程中，我们就会发现，老师的引导是很关键的，也是很讲学问的，“跳一跳，摘桃子”的说法，很好。

由于在《想别人没想到的》这一课开始老师没有抓住画师的出题目的，所以在后来的过程中，老师一再强调“画师是通过骆驼来画多的”，但这时学生已经形成了思维定势，所以总是不能很好地理解编者的意图，不能真正领会进行想象的力量，而是在一开始通过一个小故事就告诉了学生“创新”。

这其实是很成问题的，因为对于学生来说，“创新”这个词对于学生来说就是一个问题，这一个词并无助于学生理解课文内容，学到“看问题应该从不同的角度，想问题也应该从不同的角度”。

特别是小徒弟实际是利用的人们进行想象的空间，通过画面上没有的，表达出了画后可能含有的，而正是这种想像的力量使徒弟的画得到画师的称赞。

小徒弟难能可贵的是超乎平常，用一种超常的办法表达的无限的可能。

这种通过“无来表示有的能力”，是一种大智慧的表现。

其实所有的厅奇思妙想妙就妙在进行充分的想象。

这是新教材的一个很大的特点，在这些很可爱的文字后面有着深刻的道理。

肩负着学校领导的深切厚望，以及局领导的殷切期待，有幸赴临汾进行培训学习。

首先感谢教育局领导给予我们这次充实自我的机会，还有临汾市大教育学院给予我们的这个学习交流的平台。

从刚来时的深秋时节，直到寒风阵阵的冬天的降临，临汾的冬天来的似乎有些早，然而各位教育专家及授课老师的循循善诱、娓娓道来却如春风化雨，荡涤所有的严寒，滋润着我焦渴的心灵;我干瘪的行囊，渐渐变得充盈丰满;我枯竭的头脑，渐渐与世界接轨。

此次学习，机会难得，我本着多听、多看、多学、多想的心态，度过了令我难忘的五十几天。

师大的课堂上，授课教师指点迷津、使我如醍醐灌顶、茅塞顿开。

从他们的身上，透出一种知识的力量，教育艺术的魅力。

每节课的教学中，授课老师与我们交流、互动，交流教学成果，指点教学困惑，对待我们在教学中的的疑难问题，他们如数家珍，一一详述。

在交流中博采百家之长，汲取他人经验，在互动中不断完善和丰富自己的教学经验。

曹文娟老师的新课标解读，指点迷津，拨云见日，使我对今后的音乐教育教学有了全新的\'感悟，指明了今后前进的方向;宋玉梅老师以身垂范，我被她那极富感染力的语言所惊叹，被被她那抑扬顿挫的语调所折服，被她优雅大方的体态语言所吸引，更被她的讲授所震撼。

声乐老师伊玫用行动告诉我们什么是良好完善的教师职业形象，如何打造标准规范的教师语言，让我领悟了教师职业的魅力;陈俊英老师是临汾一小的一线老师，她以她丰富的教学经验向我们诠释着合唱教学中的方法与技巧，在她的课堂上，没有枯燥的理论讲述，只是实实在在的教学实践运用;陈向中老师的讲课，侃侃而谈，在他幽默机智的谈吐中，让课堂焕发出无尽的生机和活力，在他的指点下，我们明白了如何在教学实践中行之有效的提高教学有效性;张娜老师的国内外优秀教学法让我耳目一新，原来教学也是一门相当“活”的学问，是真真切切的艺术，是扎扎实实的艺术。

在这短短的时间里，我感到自己在音乐专业技能与教育教学理论水平方面都得到了充实和提高。

新课标的解读，我知道了在新课标背景下，如何把音乐课上的有声有色，使我对音乐课堂教学有了全新的认识与感悟。

**教材培训心得体会篇十**

20xx年6月18日-20日，我在太阳城酒店进行了为期两天半的新教材培训学习，聆听了专家的讲座，观摩了优秀教师的示范课，使我受益匪浅，让我系统、全面的学习了一年级语文部编版新教材，并给我们参训者提出不少切合实际的要求和建议，为我们在实际教学过程给出有力的指导。现将收获汇报如下：

18日培训中，杨建国老师从四个方面来为我们剖析了新教材，分别是“部编版新教材内容增强六个意识，部编版新教材的总体特点，部编版新教材的七个创新点以及新教材新挑战”。让我们更直观更系统的去了解新教材，理解教材目标，明白把握教材编排的特点，选用恰当的教学手段，努力为学生创造一个良好的有利益学生全面发展的教学情境。从而达到激发学习兴趣，使学生积极主动的参与到教学中来。

19日培训中，李学红老师强调新教材有这么些特点：“立德树人，自然渗透、保护天性，幼小衔接、夯实基础，全面启蒙、难度适宜，梯度合理、强化运用，联系生活、引导发现，倡导自主、课外阅读，纳入课程。”通过教材的变革，有意培养学生自主发现的意识，培养主动学习的能力观念。比如、书中安排了我的发现这一板块，让学生自己去思考，自己去摸索，自己去体会课本中的知识。新教材还着重了孩子课外阅读这一方面，设立了快乐读书吧，与大人一起读这样的板块，要求孩子们在课余时间多学习。

在新教材的安排中，比以往减少了识字量，在语文园地中，增加了识字加油站这一个版块，这样有效的弥补了正课中减少的识字量。教材提供了大量的便于学生开展动手实践、自主探索以及合作交流等学习方式的素材。同时也能较好地完成教师对学生课题的指导工作，要求教师善于了解其它科学，不要把自己任教的学科看作孤立的整体，要改变孤立的局面，学会与其他教师合作，与不同学科，不同年级的教师沟通、配合、齐心协力教育学生。从而培养学生终身学习的愿望和能力，让学生享受到学习语文的快乐。

20日上午我们聆听了两节新教材示范课，一节来自海口市26小陈莹老师的识字课，识字课内容简单，但却不容易吸引儿童专注。陈莹老师采用诵读识字，音频播放范度，循序渐进地让孩子们通读、会读、读好课文，接着再识字写字，教法新颖，达成教学目标的同时，体现了部编版所倡导的拼音完全为识字而服务的理念。另一节来自港湾小学的刘亚川老师，刘亚川老师与我同事一年，她本人对待教学严谨认真，这次的示范课虽是“裸课”，但她依然做足了准备。无论是字卡或是插图皆是亲力亲为。虽是阅读课，但在读好文的同时，刘老师也强调解好词，写好字，重视低段教学的习惯养成。在写字环节，她别出心裁地通过评星的标准来无声告诉学生写字要求，使学生能自主地按“写字三个一”的标准规范地写字。

通过对新教材培训学习，本人收获较大，授益匪浅，不仅对我们的教育与新课程新理念有了一个新的认识和更深一层的理解，同时感受到这次课改不仅是教材的改变，而学生的学习方式也有所改变，便是我们教师教学方法上就有更大改革。传统的教学重结果，轻过程;重知识、轻能力;疏忽了学生思维的发展，约束学生多方面发展的能力：新课程着重于学生的发展，着重于学生知识与技能、过程与方法，情感态度价值观的发展。

新教材的内容有所删减，但我们课堂教学的容量却更加的丰富。对于新教材的使用我们要注重学生核心素养的培养，注重知识的渗透。例如我们的传统文化、社会主义核心价值观等，这些内容虽然没有写入教材却是我们教学中不可少的部分。

对于初次接一年级语文的我，今年的工作充满了挑战。在今后的工作中要多像有经验的老师请教，多阅读语文教育的期刊，对于教学多思考多反思，不断的提高自己的语文素养，教学素养，认认真真对待每一节课。

**教材培训心得体会篇十一**

教材培训，是教师在教学过程中必不可少的一项工作。经常进行教材培训，不仅可以更新教师的知识体系，加深对课程的理解和掌握程度，而且还可以增强教师的自信心和教学能力。在这个过程中，我获得了许多的经验和体会，今天我将分享我的心得体会。

第一段，教师应积极参加教材培训。

人生的学习永无止境，特别是在教育领域，随着教学观念和方法的不断变革，教材也需要更新。此时，教师们的理念和教育观念更新也显得至关重要。教材培训是一项更新理念的好途径。在参加教学培训的过程中，我们可以积累新的知识，掌握更多的教学技巧和方法，并更好地应用在教学中。

第二段，加强教师自身学习，将教材培训转化为教学实践的有效方法。

教材培训，其最终目的是提高教学质量，提升学生学习效果。在培训过程中，我们不仅要掌握知识，还要将其转换为实际应用的方法。通过教学实践，教师可以深刻理解教学方法和技巧，更好地应用和推广。更为重要的是，教师不仅需要研究教材的内容，还要通过教学实践不断完善自己的教学策略，从而提高教学质量。

第三段，教师应创造良好的学习氛围，促进教学效果。

教师在教学过程中，需要创造舒适的学习环境，才能帮助学生更好地掌握知识。这也是教材培训中重要的一步。教师不仅需要了解学生的学习习惯和学习能力，还要有适当的课堂引导方法和教学策略。只有创造良好的学习氛围，才能使学生更好地理解和掌握知识。

第四段，教材培训的另一个重要方面是教学评估。

在教材培训的过程中，教师可以更好地了解自己的教学水平和教学效果。通过不断反思和改进，不断提高自己的教学技能和方法，并及时修正错误和不足之处，这是教师不断进步的重要方面。评估也是教师不断成长的重要手段。

第五段，总结和展望。

教师在教材培训中应积极参与，加强教师自身学习，将培训与实践结合起来，创造良好的学习氛围，加强教学评估。只有这样，教师才能在教学过程中不断改善和进步，提高教学质量，创造更好的教学效果。未来，教材培训将不断改进和创新，教师也应继续努力，不断提升自己的教学水平和教学效果。

**教材培训心得体会篇十二**

7月11-12日，我参加了在太原举行的为期两天的20xx年统编初中历史教材培训会。本次教材培训时间短，但内容详实，高屋建瓴，既有一线名师作的新教材公开课，又有专家对新教材的解读，使我受益匪浅。

本次培训共听了三节课：大同一中范琼老师的《百家争鸣》，临汾乡宁县丁俊伟老师的《太平天国运动》，省实验中学李思勤老师的《中世纪城市和大学的兴起》的说课。同时，三位教育专家又进行了点评。我收获了以下几点：

1.课堂教学要树立课标意识。课标是教学活动的依据和总纲领，在课标的基础上制定的教学目标才能更科学。丁俊伟老师的课就体现了这一点。

2.课堂教学要培养学生的学科素养。三位老师都运用了时间轴和地图的方式来培养学生的时空观念；三位老师还注重学生史料实证素养的培养，例如：丁俊伟老师通过让学生研读材料（史实），说明《天朝田亩制度》不能实现的原因。又如：李思勤老师通过对巴黎大学，牛津大学的发展历程的介绍来让学生概括西欧大学兴起的原因。

3.教学中要让历史与现实相结合，让历史为现实服务，从而体现学习历史的价值。范琼老师将中国的古代传统思想同\"社会主义核心价值观\"、\"中国精神\"联系起来体现了历史为现实服务和指导的作用。丁俊伟老师通过对太平天国运动发展历程的讲授，让学生感悟历史发展规律。

4.课堂教学要关注学生基础知识的落实，让学生由浅入深，形成知识整体架构，充分掌握知识。

本次培训还安排了三场专家讲座，大同市教学科研中心韩宏庆作了《新教材，新理念，新方法》的讲座，她以七年级第二单元为例，从课标要求，教学活动建议以及各课是如何体现历史学科核心素养方面进行了讲解，太原市教科研中心周继荣以《用好新教材，提升课堂效率》为题，重点对八年级各单元从梳理线索、突破重难点、教学方法策略方面进行了分析，太原市迎泽区教研室闫晓星以九年级第三单元为例，从教材分析和教学策略两个方面谈了对本单元教材的使用构想。通过聆听专家的`讲座，我主要有以下几点认识：

1.要更新历史教学理念。新理念指\"以学生发展为主，立德树人为目标\",把教材变成有利于学生学习的\"学本\".新教材内容生动，更注重学生主动探究意识培养，因此在使用统编教材时，教师的启迪作用将更加突显，教师要更加重视学生学习的过程体验和参与程度。

2.要以唯物史观为教学指导思想。坚持正确的思想导向和价值，力图科学、准确地展现中外历史发展的基本线索，坚持论从史出、史论结合的原则，对历史问题作出实事求是的评述。

3.要将社会主义核心价值观和中华民族优秀传统文化等方面的教育理念落实在历史教材中，充分挖掘和叙述历史教学内容中与这些方面有密切关系的史事，从历史发展的演进的角度对学生进行教育，培养正确的世界观、人生观和价值观。

通过培训，我开始真正感悟新教材的新理念，同时，新教材给我们提出了新的挑战，对每个历史教师来说都是一个全新的领域，它给每位教师提供了发挥的舞台，引领我们每一位教师深入研究教材，切实用好教材，激励我们成长为掌握教学真谛的优秀教师。因此我要深入学习、贯彻这次培训的内容，用新的教学理念去指导今后的教学工作，和学生一起共同提高，教学相长。

在学习中进步从实践中提升。

**教材培训心得体会篇十三**

20xx年新高考方案即将在我省全面铺开。面对又一次高考转型，面对愈演愈烈的高考竞争，快速适应高考新变化尤为重要，非常荣幸参加xx市高中教师“新课程、新课标、新高考”学科培训，我深受教育和启发。结合专家讲座和自己的理解，下面谈谈自己的一点体会。

新课程、新课标、新高考是国家、民族、社会的需要，是学生、家长，老师的需要，也是现在和未来的需要，这是教育专家的一致意见，更是党和国家的重大决策。从顶层教育目标涉及培养什么人的问题的理论分析，到中层学科育人目标对顶层理论的理解，再到底层课堂教学目标全面落实核心素养培养时代新人的要求。一直以来，我们的双基训练，三维教学目标，在平时教学中不能很好的落实党和国家对新时代人才的需求的理念，培养的人才缺乏核心素养。从价值观、品格和关键能力的角度，将我们的教育从“物”走向“人”，回归到落实立德树人的轨道上来。基础教育不是”成家”的教育，而是”成人”的教育。尽管第一轮新课改、新课程、新高考试验出现了这样或那样的问题，但是，新一轮课程改革、高考改革是经过对上一轮改革的反思总结、经过广泛的调研论证和征求意见、根据国家发展战略制定出来的既定政策事实，就其理论基础、政策出发点以及最终公布的课程方案来看，也是合情合理的，因此，作为一线教师，只能够、也必须拥抱和执行，而且是热情学习、深入理解、坚决执行、细致研究具体的落实措施。

1、教师个人素养是学生核心素养落实的前提。

教师作为教学活动的主导者，决定了教学活动的目标、方式和最终的.效果，因此，教师本人的素养，决定了学生核心素养的落实效果如何。

教师必须深入学习、深刻领会新课改、新课程、新高考的精神实质，具有扎实的专业知识功底和丰富灵活的教学育人知识，尊重学生作为能动的学习主体的人的现实和目的，热情学习和钻研，热衷探索和反思，热爱学生和工作。

2、落实核心素养的教学方式。

（1）优化建构知识结构系统——讲究循序渐进和有机整合；

（2）注重与实际情境的关联——教学内容需与实际情境相结合；

（3）注重体验式教学方式——视频、演示实验、分组实验、学术性游戏、创造性研究，问答、独立作业、讨论交流等，尽最大可能调动学生的眼、脑、手、口，积极主动参与知识的建构过程，形成科学探究的习惯和思维能力。

总之，通过这次学习，了解了物理课应怎么教：抓住立德树人的根本任务，以发展核心素养为导向，通过创设情景、建构过程，注重探究等方式，培养学生物理观念、科学思维、科学探究、科学态度与责任。

**教材培训心得体会篇十四**

2月11日上午9:00——11:30，灵宝市的数学教师聚集在河滨小学，倾听了教研室教师对人教版小学数学教材的分析与指导。薛艳云老师主要对小学四、五、六年级数学下册的教材进行了分析，李夏蔚老师主要对小学一、二、三年级数学下册的教材进行了分析，两位老师依据课标精神，准悟教材内涵，分析十分到位，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识。我认为要用好、用活教材，首先要认真解读教材。下面是我在听两位老师在解读教材中的一些体会：

随着课改的不断深入，教材也在不断地整编。新的教材编写特点突出以学生为主体的教学思想，精心设计了教材的实践活动；关注学生数学学习与社会生活的联系，注重学生的情感体验；重新研究知识之间的整合；加强数学学习与学生生活的联系；注重学生“学会学习”能力的培养。提倡新的教学方式，强调教师要通过情境等手段引导学生进行数学活动，在活动中教师要了解学生的想法，有针对性地进行指导并组织学生进行合作交流，得出有关结论。新课程小学数学教材一方面为学生掌握数学知识和技能，发展数学能力和良好的情感、态度、价值观创造了必要的条件；另一方面又为我们教师指明了促进学生素质全面发展的基本途径。

新教材有它的新理念、新方法。我们要把握特点，活用教材。新教材突出了：注视学生的生活经验。密切数学与生活的联系，倡导多样的学习方式，关注学生的情感体验，为了让学生感受到数学来源于生活，所学的数学知识都必须是我们现实生活中实际存在的。因此一套教材所提供的各种素材并不是所有内容都适合每一位学生。所以教师在课堂教学中要“用好”教材，而不能“教好”教材，在设计教学的过程中要活用教材。

通过教材分析的培训学习，更加使我认识到作为一名数学教师必须不断更新自己的教学观念，改变旧的不能顺应学生发展的教学模式，要学习新理念、新方法，更深入地了解自己的学生，钻研教材教法，不断提升自己的教育教学教研水平，只有这样才能适应小学数学现代教学的需要。特级教师吴正宪曾说过：数学教师要带着思想走进课堂，给孩子们留出思想的空间，孩子们的思想才更开放，孩子们的思路才更开阔。一个好老师要专业地读懂教材，要用心地读懂学生，要智慧地读懂课堂，这样的课堂一定会充满活力。

数学课程的理念主要体现在数学教学活动的过程中。在今后的教学中，我要运用新学到的科学的教学理念、新的`教学方法，认真学习，刻苦钻研，灵活运用。结合班级的特点和学生的实际情况，引领学生贴近生活，走进自然，经历知识、能力形成的全过程。培养学习兴趣，享受学习、享受生活、享受校园生活的快乐。

总之，这次教材分析培训给了我很大的启发，给我提供了更为科学的教学理论和教学方法。为我们教师提供了宽广的舞台，我将努力践行课标新理念。新的教学方法，认真学习，刻苦钻研，灵活运用。结合班级的特点和学生的实际情况，引领学生贴近生活，走进自然，经历知识、能力形成的全过程。培养学习兴趣，享受学习、享受生活、享受校园生活的快乐，为我们教师提供了宽广的舞台，我将努力践行课标新理念。

**教材培训心得体会篇十五**

20xx年9月至20xx年7月我利用这一年来星期天休息时间参加了市教研室组织的苏教版小学科学教材培训，聆听了专家讲座、优秀教师说课和专题报告，获益匪浅：教育观念得到了洗礼，教育科学理论学习得到了升华，课堂教学艺术研究获得了新感悟，思考问题能站在更高的角度，许多教学中的困惑、迷茫得到了启发解决。

通过此次科学教材培训，使我对如何进行科学教学有了较深刻的认识。科学和其他学科不同，更注重于动手实验。为此，培训方更是贴心的给我们安排了常见的实验展示，然后让我们自己动手做演示实验，互相交流，使我们更加明确了实验的重要性，明确实验中容易发生的一些误区，如何预防，如何做好这些常规实验。

科学实验是研究自然现象的重要手段，也是培养学生动手操作能力的重要途径。科学课的这些探索性实验，指导学生操作观察，分析实验结果，不仅有利于拓宽学生视野，更有利于学生深入领会课本的理论知识。这样不仅使学生学的兴趣盎然，学的主动，而且学到了许多书本上学不到的东西，丰富了学生的课余生活。

回首培训的日子，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。其次，科学课是一门非常重要的自然学科，上好科学课不是件容易之事儿，教师应有理论教学与实际应用相结合的教学理念，真正做到“学科学，用科学”。

每一位科学教师要为每一个学生提供公平的学习科学的机会和有效的指导。在课程、教材、教学、评价等方面鼓励多样性和灵活性，使儿童在自然生活中有所进取，感到成功。学生面对的世界具有强烈的好奇心和积极的探究欲，学习科学应该是他们主动参与和能动的过程。科学课程必须建立在满足学生发展需要和已有经验的基础之上，提供他们能直接参与的各种科学探究活动。让他们自己提出问题、解决问题，比单纯的讲授训练更有效。

现在的孩子见得多，听得多，接触的也多。思维活跃，知识面广，提的问题也是越来越尖锐。教师是科学学习活动的组织者、引导者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生积极的影响。教师也是凡人，但碍于情面却不愿承认自己的不懂不会。其实这是一种对学生极其的不尊重，也是对自身的不信任。因此，在教学中要尽量满足儿童的要求，并真诚坦白平等地与孩子们形成共同学习的氛围。

通过培训我感觉实施科学的教学策略有以下几点：

1、要培养学生学习兴趣，激发求职有望，教育学生“从科学的角度提出问题”。

2、根据学生的已有知识和生活经验，引导学生进行猜想，在猜想过程中注意学生的思维训练。

3、探究学习应重视教师的指导，把握好探究的时间和材料。

4、培养学生大胆发言和善于倾听的良好习惯。

5、多媒体的运用要恰到好处、雪中送炭、画龙点睛。

总之，只有作好科学教学的充分准备，进行精心的预设，才会在教学中使学生真正地动起来，才会使他们感到无限快乐，才会使学生的能力与个性得到充分的发展，使我们的科学课堂充满生机和活力。

**教材培训心得体会篇十六**

10月9日下午，我参加了在xx小学由xx路学区主办举行的“北师大版小学数学第四套教材解读”专题培训讲座。感触颇多，特别是老师对于北师大版小学数学第四版教材与旧教材之间的内容的增与减，结合具体的课例，作了详细的分析，更让我印象深刻。在这个活动中，我的体会颇多。

在这次培训活动中使我对第四版教材有了更加深刻的整体认识。第四版教材的总体特点是以“情境问题串”为基本呈现方式，指导学生的学习过程、引导学生学会思考问题的方法、启发学生的思维，从而促进学生获得基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。第四版教材在课程标准修订的背景下，更加重视学习目标的整体实现，关注学生在知识技能、数学思考、解决问题和情感态度价值观等各方面的全面发展。第四版教材根据学生的年龄特征和学习规律，整体设计和调整了部分内容的学习，有利于克服学生的学习困难，避免难点集中。第四版教材保持“注重情境设计“的特点，情境设计更加注重题材的多样性，如第一学段的情境主要来源于生活，第二学段适当增加了来源于数学的情境。第四版教材重视梳理和设计练习题目，提供数量合适、层次合理、形式多样的\'习题。第四版教材遵循不同学生获得不同发展的理念，为学生提供个性化的学习机会。进一步探索如何促进“人人都应该受到良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展”。

这次教材培训对于我而言，是一次宝贵的学习机会，令我受益匪浅，使我对教材又有了一个新的认识，也为我以后的教学工作指明了方向。今后在工作中我会更加努力工作，加强学习，提高素质，完善自己，书写出灿烂美好的未来。

**教材培训心得体会篇十七**

“停课不停研”的活动中，我观看了安阳县教研室组织的五年级统编教材分析的网络培训讲座，聆听了xx区教研室李瑞芳和刘家庄小学张琳琳老师的精彩分享，受益良多。通过本次培训我对统编教材新的理念、编排特点以及区别于传统教材的新的教法都有了更深层次的认识。

首先，统编教材区别于传统教材的一大特点是双线组元结构，即人文素养和语文素养，这些内容都呈现在单元导读上。通过这次培训让我对人文素养有了更深刻的认识，以前在教学的过程中关注更多的是学生语文素养的提升，即学生语文能力的培养，往往忽略了学生文化内涵的培养，在以后的教学中我会语文素养和人文素养并重。

其次，我明白了教学模式应该由单篇单独教学向单元整体教学转变。教材的单元导读部分明确提出了这一单元的学习要求，在备课之前应先从整体上融合本单元内容，而不能在把每一篇课文孤立起来单独备课，所以在以后备课时要改变以往的模式，每一单元要整体备课。

第三，我认识到以往讲课时没有完全吃透教材，忽略了教材上的部分内容，如阅读链接、资料袋等内容。以前对待这些内容时是有时间就看，没时间就略过了，通过这次培训我明白了凡是编入教材的内容都有它的目的，相应的`内容对于学生来说都是非常宝贵的资源，都应该让学生了解。

第四，我对“构建三位一体阅读体系”有了更深刻的认识，统编教材更加注重阅读，“精读”“泛读”“课外阅读”并重，并把课外阅读课程化，在教材上还设立了“快乐读书吧”的阅读块，引导学生在课堂上阅读同一主题的文章。以往我在教学时都是把阅读留在课后的，在以后的教学过程中我要做到课外阅读课程化。最后，我明白了如何上好一节阅读课。在阅读前上好导读课，激发学生的兴趣，在阅读的过程中我要不断跟进指导，让学生做好读书笔记等，阅读完成后要让学生交流、展示、分享读后感，通过这次培训我认识到以往自己上阅读课时的诸多问题，在以后的教学中我会努力改正。

这次的培训让我受益匪浅，在以后的教学实践中我会继续努力，不断提升自己，把教学工作做得更好。

**教材培训心得体会篇十八**

作为一名教师，要不断的进行制定自己的教学目标，培养学生养成良好的学习习惯，帮助他们更好的成长，也要不断的提升自己的教学方法和能力，下面是小编带来的教材教法培训心得体会范文700字，有兴趣的快来看一看吧。

10月22号，我为了发挥名师的引领辐射作用，为我们热爱的教育事业献出一份微薄之力，带动青年教师进行讲课、听课、评课活动。在短短的两天里，我已经带领其他教师听完了年轻教师的课。并发动老教师讲课给年轻教师听，让他们从老教师那里学习教学经验和课堂组织教学的方法。10月23号下午，我及时组织大家进行了教材教法研讨交流。

首先是各位年轻教师对自己所执教的课的教学理念进行了讲述，并对自己的课做了反思。接下来，老教师们对年轻教师的教学过程中的闪光点给与肯定和表扬，针对教学中的不足给他们提出了恰当你的建议。年轻教师乐意接受老教师的指点，这对他们今后的科学教学找到了方法和出路。我也在这次的交流研讨中获得颇多感悟和体会。

年轻教师充满活力，有的讲的课构思巧妙，方法新颖有趣，能调动学生学习的积极性；有的讲的稳重，能抓住重点去教学。但他们有个通病，再解决关键性的要点时，只是说教，缺乏引导，不能指导学生自己完整的说出来。语文老师对阅读教学的分析引导还有所欠缺，不能注重学生听说读写能力的培养，课外拓展较少。

为此，我产生了以下认识；

1、我们教师要进行有效备课。教师要按照新课标要求给学生制定恰当的教学目标，并认知和协调达到目标的最佳途径。指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习策略。

2、备课时不能缺少自己独特的风格，教师的劳动是创造性劳动，备课是教师创造性的劳动成果，没有现成的模式可鉴，而要在实践中不断完善。

3、及时写课后反思，对自己教学进步有很大的好处。找出自己的在教学实践中的成功之处和不足，并记录下来，积极改进，才能得到更有效的教学方法，才能是自己进步的更快。

4、书籍是人类进步的阶梯。我们教师要不断地阅读各种书籍，才能拓宽知识面，才能不断地学到新的教学方法。

总之，作为名师候选人的我，一定充分发挥引领作用，带动他们搞好教学，去不断阅读更多书籍，为我们的教育事业做出贡献！

**教材培训心得体会篇十九**

20\_\_年6月18日-20日，我在太阳城酒店进行了为期两天半的新教材培训学习，聆听了专家的讲座，观摩了优秀教师的示范课，使我受益匪浅，让我系统、全面的学习了一年级语文部编版新教材，并给我们参训者提出不少切合实际的要求和建议，为我们在实际教学过程给出有力的指导。现将收获汇报如下：

18日培训中，杨建国老师从四个方面来为我们剖析了新教材，分别是“部编版新教材内容增强六个意识，部编版新教材的总体特点，部编版新教材的七个创新点以及新教材新挑战”。让我们更直观更系统的去了解新教材，理解教材目标，明白把握教材编排的特点，选用恰当的教学手段，努力为学生创造一个良好的有利益学生全面发展的教学情境。从而达到激发学习兴趣，使学生积极主动的参与到教学中来。

19日培训中，李学红老师强调新教材有这么些特点：“立德树人，自然渗透、保护天性，幼小衔接、夯实基础，全面启蒙、难度适宜，梯度合理、强化运用，联系生活、引导发现，倡导自主、课外阅读，纳入课程。”通过教材的变革，有意培养学生自主发现的意识，培养主动学习的能力观念。比如、书中安排了我的发现这一板块，让学生自己去思考，自己去摸索，自己去体会课本中的知识。新教材还着重了孩子课外阅读这一方面，设立了快乐读书吧，与大人一起读这样的板块，要求孩子们在课余时间多学习。

在新教材的安排中，比以往减少了识字量，在语文园地中，增加了识字加油站这一个版块，这样有效的弥补了正课中减少的识字量。教材提供了大量的便于学生开展动手实践、自主探索以及合作交流等学习方式的素材。同时也能较好地完成教师对学生课题的指导工作，要求教师善于了解其它科学，不要把自己任教的学科看作孤立的整体，要改变孤立的局面，学会与其他教师合作，与不同学科，不同年级的教师沟通、配合、齐心协力教育学生。从而培养学生终身学习的愿望和能力，让学生享受到学习语文的快乐。

20日上午我们聆听了两节新教材示范课，一节来自海口市26小陈莹老师的识字课，识字课内容简单，但却不容易吸引儿童专注。陈莹老师采用诵读识字，音频播放范度，循序渐进地让孩子们通读、会读、读好课文，接着再识字写字，教法新颖，达成教学目标的同时，体现了部编版所倡导的拼音完全为识字而服务的理念。另一节来自港湾小学的刘亚川老师，刘亚川老师与我同事一年，她本人对待教学严谨认真，这次的示范课虽是“裸课”，但她依然做足了准备。无论是字卡或是插图皆是亲力亲为。虽是阅读课，但在读好文的同时，刘老师也强调解好词，写好字，重视低段教学的习惯养成。在写字环节，她别出心裁地通过评星的标准来无声告诉学生写字要求，使学生能自主地按“写字三个一”的标准规范地写字。

通过对新教材培训学习，本人收获较大，授益匪浅，不仅对我们的教育与新课程新理念有了一个新的认识和更深一层的理解，同时感受到这次课改不仅是教材的改变，而学生的学习方式也有所改变，便是我们教师教学方法上就有更大改革。传统的教学重结果，轻过程;重知识、轻能力;疏忽了学生思维的发展，约束学生多方面发展的能力：新课程着重于学生的发展，着重于学生知识与技能、过程与方法，情感态度价值观的发展。

新教材的内容有所删减，但我们课堂教学的容量却更加的丰富。对于新教材的使用我们要注重学生核心素养的培养，注重知识的渗透。例如我们的传统文化、社会主义核心价值观等，这些内容虽然没有写入教材却是我们教学中不可少的部分。

对于初次接一年级语文的我，今年的工作充满了挑战。在今后的工作中要多像有经验的老师请教，多阅读语文教育的期刊，对于教学多思考多反思，不断的提高自己的语文素养，教学素养，认认真真对待每一节课。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！