# 新教材培训心得体会（精选18篇）

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-09-13

*心得体会是一种自省和反思的过程，能够帮助我们更好地认识自己和改进自己。写心得体会时，可以与他人进行交流和讨论，借助他人的意见和建议进行改进。6.以下是一些对于心得体会的案例分析和个人思考，可以为大家提供一些灵感和启发。新教材培训心得体会篇一...*

心得体会是一种自省和反思的过程，能够帮助我们更好地认识自己和改进自己。写心得体会时，可以与他人进行交流和讨论，借助他人的意见和建议进行改进。6.以下是一些对于心得体会的案例分析和个人思考，可以为大家提供一些灵感和启发。

**新教材培训心得体会篇一**

作为名高中英语教师，我分有幸地参与了为期四天的新考专题培训，收获颇丰。通过学习，我对新高考模式，新课程建设，选课走班，生涯规划等方面有了更深刻的理解。新高考对高考科目、高考成绩组合进行调整，不仅会对基础教育教学，对学生的学习产生深远的影响，而且给老师也会带来很大的变化。新高考改革对高中教师提出了新的要求，如何真正地成为研究型、学习型教师和拓展型教师，是教师面临的一大挑战。

作为教师要科学应对这一挑战，要转变目前的教育教学观，而不是对原有应试模式进行简单修补。此外，我们要准确的把握新高考改革的实质和总体要求，给予学生足够的指导，给予他们正确的`人生态度、学习态度。我们只有不断学习，努力提高自身素质，与时俱进，才能更好的适应新高考的需要。

**新教材培训心得体会篇二**

通过这次培训学习，我对新教材有了较为清晰的认识，下面谈一下自己对新教材的粗浅认识：

信息技术是一种不断发展的技术，而且发展速度很快。长期延用老版教材已不能满足学生日常应用的需求。所以信息技术的教材不可能是一成不变的，教育与教材始终是密切相关的，教材的好坏直接影响着教育的质量。所以这次改版是必要的、及时的。

《山东省义务教育信息技术课程指导纲要（试行）》中指出：针对小学生的知识基础和身心特点，小学信息技术这门课程主要是增强学生获取信息和处理信息的意识，形成在日常生活与学习中应用信息技术解决问题的基本态度与基本能力，为培养能够适应信息社会发展挑战的创造性人材打下基础。

新版教材增加了网络信息处理这一方面的知识和技能的教学，如网络下载、网络通讯、博客等，精减了《金山画王》等非主流软件。使学生在日常应用这方面得到进一步提高，与当前新科技、新软件结合紧密，针对性更强。

专家指出：“创设学习情景可以增强学习的针对性，有利于发挥情感在教学中的作用，激发学生的兴趣，使学习更为有效。在创设学习情景时，应力求真实、生动、直观而又富于启迪性。”

新教材创设的学习情景更加贴近学生生活实际，让学生自己探究各种问题。新教材结构的变化可以让我们明显地感觉到，学生自主探究、合作学习方式得到了进一步加强。

由于刚见到这套新教材，还有很多内容没有去深入研究，认真钻研，可能还没有真正领会这次改版的另一些重要方面，所以只能初浅地谈一谈自己对改版后小学信息技术教材的一点看法，不足之处还望大家多提宝贵意见。希望能在今后的工作中，与大家共同探讨，以更好地完成教学工作。

**新教材培训心得体会篇三**

通过这次的学习我深刻的认识到作为音乐教师，怎样才能更好的履行自己的职责。我应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题,进行积极探究，我认为我今后应该努力的方向：

1、终身学习，我们不仅要充实自身的音乐专业知识与专业技能，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。

2、提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的音乐教师。

3、热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花一样的少年儿童，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4、不断反思。通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思。古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平应该可以教好学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我更加清楚了音乐课应该怎样教。我们以往的照本宣科确实很重要，但是要看到教材提供的内容与方法；要正确把握学生唱会与唱好的关系，唱会是目标，唱好则是过程；对于音乐作品，我们音乐老师要做出艺术化的设计与诠释；我们音乐教师要强化示范作用，音乐教学部需要捉迷藏；在对音乐的表现，往往教师的一手势更胜过于教师的说教；对于一首歌曲来说，旋律永远比歌词更重要；而我们平时的检测，不仅只在于期末进行；我们音乐老师一定要要教会学生聆听歌曲的方法。所以，在今后的教学与学习中，我要改变自己以往的教学模式，以要用新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

师大的校园里，环境优雅、学习氛围浓厚。在这里我感受到了知识的熏陶，丰富多彩校园文化精彩纷呈，使我沐浴着浓厚的文化底蕴的熏陶。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。在此次学习中，真正让我学着重新认识自己，学者不断实践反思。在今后的教学中，我将把学到的新的教育理念和教学方法努力运用到我的教育教学中去，竭力打造一个全新的自我，努力做一个教育的先行者！

**新教材培训心得体会篇四**

江苏省新课程培训于10月24日到26日在省常中进行，三场大师级专家讲座，六节教研课，三场专家点评，9节说课。内容丰富精彩。

王教授强调化学学科的育人功能，重新审视化学的教育价值，进一步弘扬化学学科的价值，指导老师多用正面的案例，正面激励，激发学生学习化学的兴趣。

王教授指出课程结构的调整体现基础性、多样性、选择性，保持原有课程结构的整体，适应新的改革方案，更便于学校实施和兼容。课程内容的修订：认识知识与能力和素养的关系；建立从知识到能力和素养的通道。理论与实践结合，以无机物主题为例指导老师构建：“无机物”主题核心素养关键能力系统模型。

结合专家的讲座，我重新认识了新课程标准，知道我们现行的课程结构包括：必修课程、选择性必修课程、选修课程。必修课程是全体学生必须修习的课程，是普通高中学生发展的共同基础。选择性必修课程是学生根据个人需求与升学考试要求选择修习的课程，选择课程中学生自主选择修习的课程，面向对化学学科有不同兴趣和不同需要的学生，拓展化学视野，深化对化学学科及其价值的认识。修订后，学生只需要获得4学分，即修习新的必修课程后就有高中毕业资格，无须修习任何选修课程。

必修课程内容的修订精心选取具有学科核心素养发展价值的核心知识，着力解决过去教学实施中出现的忽视学生实验等突出问题。除此之外，此次课程标准修订针对每个内容主题增加了“教学提示”和“学业要求”。

化学学科的核心素养：宏观辨识与微观探析、变化观念与平衡思想、证据推理与模型认知、实验探究与创新意识、科学精神与社会责任；实验探究与创新意识是化学核心素养的实践基础，证据推理与模型认知是化学核心素养的思维核心，宏微结合与变化平衡是化学核心素养的学科特征，科学精神与社会责任是化学核心素养的价值立场。

我们要提升专业地位，增加专业底气，永远对专业保持不满足的状态，与学生进行有效思辩，将化学的核心素养贯穿于课堂教学中，依据课程标准设定教学目标，以社会性科学议题为明线，以知识为教学的暗线设计教学思路，教学过程指向实际问题的解决，培养学生反论证的能力。用大师的理论来指导实践教学。

**新教材培训心得体会篇五**

今年暑假，我有幸参加了襄阳市组织的初中物理新教材培训，两天时间都是由\*\*市渝中区物理教研员王安民老师主讲，王老师讲的十分精彩却又通俗易懂，听了他的讲座我受益匪浅。王安民老师的讲座主要分为三个部分：一、对20xx版物理课标的解读。二、如何从文本走向课堂。三、课堂低效的反思。记得刚上班的那个暑假也参加过一次类似的培训，虽然也是认认真真的听了两天，但是毕竟那时几乎没有什么教学经验，对初中物理教材的知识体系还没有在脑海中形成，所以，听起来并没有太多的心得。但是，这次在听完了王老师“对新课标的解读和如何从文本走向课堂”以后感受却完全不同，就像是带着疑惑去寻求解决方法一样，很多问题在脑海中能够形成共鸣。

1、目前义务教育阶段物理教育的目的、功能、性质

2、新教材的显著改变以及改变的目的

3、今后教学中我需更加注重物理实验的探究与创新

王老师第二部分讲的是如何从文本走向课堂，也就是如何更好的使用新教材进行教学。听完这一部分的讲座以后，我明白了在物理教学中要注意以下几点：

1、物理这门课程是以实验为基础，以思维为中心。即对物理两个字的理解：物中悟理，物——事实证据，理——理性思维。

2、最大限度的运用好教材，教材是最经典的教学案例，是教与学的好帮手，要读懂教材，活化教材。在这里王老师提出了他的五化策略：将简单的文本情境化，情境问题化，问题行为化，行为目标化，知识思想化。

3、教师要激发和保持学生的学习兴趣，多设计有趣的（意料之外）的研究问题。教师需要注意观察学生喜欢什么，从而确定有效的强化物（负强化物）。而在这里最有价值的强化物就是“把学习变成自己的需要”。

4、学生对知识认识的三个层次——知、行、悟。知就是知道知识是什么。行就是能用知识解释、分析、处理具体的问题。悟则是会反思，会琢磨其中之道，领会深藏在背后的价值观念和思想方法。

最后一部分的内容是“课堂低效的反思”，实际上是王老师围绕着“低效课堂”提出的五个问题。其中一个是“教学学困生是怎样形成的”我的印象非常深刻。在这里跟大家一起分享一下：

教学学困生指的是因教师教学不当而造成的学困生。主要有两个方面的原因：

1、因学习“欠债”，导致越学越困，在的学习过程中，学生对某一小问题“欠债”，小问题累积，便出现了知识的脱节，于是学习的自信力就下降，学生心思与智慧就会游离于课堂之外，越学越困便掉队成为学困生。

比如学生在学习摩擦力时，如果学生对摩擦力产生条件和摩擦力方向的判断“欠债”了，必将对后续的受力分析、力和运动关系这些事关力学夯土磊石工程的学习带来不小的障碍。对这样“小节点”教学上不可小视，应进行系统化布局，不断渗透。

因此，提高“第一教学成功率”，防止学生学习“欠债”，是避免“教学学困生”产生的重要措施。在课堂教学中教师如何帮助学生化解学习过程中一个个小问题，避免知识出现脱节，在进行学情反馈和课堂教学设计时要予高度关注。

2。因设置“门槛”过高，学生被课堂所排斥

老师们在教学中普遍存在的倾向是不分清阶段性目标和终结性目标，搞“一步到位”，比如说有些老师，在七八年级学习新课的时候就拿中考的题目难度来要求学生，这样的教学要求往往与学生基础不匹配，常高于学生实际水平。教师在用高难度的题目要求学生的时候，实际上已经排斥了一部分学生，导致的后果是你的课堂最终被这些学生所排斥，从不能参与到不愿参与，学生的学习便进入恶性循环：

因此，教学中要时时掂量学生可接受的程度和学习的情绪体验。当他们不能成功解答问题时，教师应提供进一步的指导，把任务简化至他们能够掌握的程度。

一切教学都要根据学生原有的知识状况进行教学，温故知新的本质是化难为易。这样因学习内容变简单了，他们就能学会，而学会了，也就更容易激发起他们的学习兴趣和信心。

在分析了“教学学困生”的成因以后，“教学学困生”矫正的基本原则是提高“第一教学成功率”，增强学习者的自信力。为此，要采用“低起点、缓坡度、多活动、快反馈”的教学策略。“低起点”就是降低教学起点，从学生已有的认知水平出发，符合学生“最近发展区”要求；“缓坡度”就是增密问题“台阶”，延缓问题梯度，给学生向上攀登的“脚手架”，循循善诱地引领学生一步步前行。“多活动”指在课堂上多安排学生经历观察、发现、实验、解释、分析、概括、交流等活动。人的智慧和能力常常是不可言传，主要靠亲身实践。学习能力的形成，主要是让学生将所学知识去解决问题的过程中逐步提高的，让学生在亲历探索知识和运用知识解决问题的活动中实现知识的自我建构。“快反馈”就是通过时时观察、问题咨询、课堂练习等方式快速获取反馈信息并及时调整和补救。总之“教学学困生”的矫正关键是针对学情，在学生现有水平和潜在水平之间搭台阶，提供向上攀登的“支架”，他们就能在体验成功中激起巨大的学习潜能，进而一步步超越自己获得更大的成功，从而建立课堂学习的良性循环机制，让更多的学生能够勇攀“高峰”

以上就是我参加这次培训的一点心得体会，通过这次培训，我对新课标有了全新的理解，同时也对初中物理教学有了更深刻的认识。在今后的工作中，我会把这次培训的收获落实到教学实践中，增强自己的业务能力，提高自己的教学效果。

**新教材培训心得体会篇六**

某月某日，在昌图县教师进修学校组织下，我到昌图县教师进修学校参加小学英语一年级新教材培训，聆听了来自北京海淀区教师学校、人教社一年级英语教材副主编闫赤兵老师深入浅出的讲解，让我受益匪浅。

闫赤兵老师从新课标的角度帮助我们剖析了整本教材的设计思路和设计意图，让我们知道了一年级学生应能够在教师的帮助下，听懂并指出英语单词所对应的物品；听懂教师的指令并作出相应的动作；在教师的提示下模仿教师的语言表达自己的意思，最重要的是激发学生学习英语的兴趣，积极参与合作的热情，让学生们敢于开口、勇于开口说英语。

同时，通过录像让我们领略了3位专家在词汇教学、字母教学、故事教学三种教学模式的风采。他们的共同特点是：

1、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性。

2、善于利用多媒体，演唱，画画等各种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动。

3、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保真孩子学到正确的知识，地道的语言。

4、有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过参加这次全县小学英语一年级新课程培训，让我体会到要进一步提高英语教学质量，必须要把《英语课程标准》的理念渗透到英语课堂教学中，这次听课使我觉得在教育教学方面收获很多。

1、教学表情化、动作化。

学生的英语思维空间有很大的局限性。这就要老师在教学中作到表情化、动作化。通过老师的一语一笑，一举一动来讲解教学内容，即以姿势说话，所谓使用体态语。

2，减缩—扩展法。

面对刚开始接触英语的小学生，可以把英语句子减缩成词，教重点词，当学生理解了\"词\"，再用词扩展成句。同时，老师要十分重视课外带头说的作用，创造课外讲英语语言的良好氛围。

3。巧妙地使用媒体。

广泛地使用多媒体教学，不仅给人一种赏心悦目的.感觉，而且创造了轻松愉快的学习氛围，激发了学生学习英语的积极性。他们制作的多媒体以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

4、丰富多彩的教学方法。

由于小学生注意力保持短暂，在英语教学中老师要善于运用丰富多彩的教学方法来调动学生的注意力。如采用\"全身动作反映法\"（tpr）。小学生喜欢玩、唱歌、画画，表演和游戏，动手操作，探究和想象。采用tpr方法可以进一步激发兴趣并掌握语言。

5、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。教学中互动模式多样，多采用小组讨论或竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

6、热身活动形式多样，别出心裁。

热身活动的目的是创设英语学习氛围，激发学生学习英语的兴趣，以旧带新，为新课做好铺垫。所以这次很多老师选择热身活动的内容时都与新授内容有关，而不是为了热身而去热身。课前互动是一个很关键的环节，老师们大多数从自身的生活着手，利用歌曲、说唱或着做一些小游戏来活跃课堂气氛。

总之，通过培训，我深深的体会到，老师不仅仅是被动地执行课程标准，实施课程要求，还应当是课程设计的参与者，课程实施的组织者、促进者、开发者和研究者。让我认识到了作为一名小学英语教师，不仅必须具有较扎实的英语专业知识和较熟练的英语专业技能，还应具有较强的课堂教学组织能力，注重研究和不断改进教学方法，积极开展\"反思式\"教学；不仅要重视教学评价的研究和实践，还要具有教育学、心理学和心理语言学等方面的基础知识；要树立符合素质教育精神的英语教学观，还要坚持面向全体学生，始终体现以学生为主体，尊重学生的个体差异，促进学生个体的健康发展，注重学生创新精神和实践能力的培养，全面提高学生的整体素质，即：要有正确的学生观、师生观、课程观、人才观、评价观。另外，小学英语教学一定要注意学习兴趣的培养和良好学习习惯的养成，这有利于学生的终身学习与发展。

从今以后我会从点滴做起，努力贯彻新课程精神，全面提高自身英语教育教学水平！

**新教材培训心得体会篇七**

作为一名刚走出大学校园的毕业生，现在再次走进校园，走进那个无比熟悉的校园，无比熟悉的教室，心中的激动难以按捺，仿佛激动的心情要在这一刻爆发。只是唯一不同的是身份的转化，从坐在教室接受知识变成了站在讲台之上传授知识，我的内心是无比激动和骄傲。为了使我们这些新教师们能尽快适应教学工作，学校特地安排我们参加为期两个月的高校教师新教师教育教学知识培训。这次新教师培训内容丰富，包括对教师职业道德和教师素质要求，教师专业成长，班级工作的管理，新课标和高效课堂等诸多方面的系统学习。在学习过程中，教育局组织了几位资深的老师为大家授课，在这个过程中，还对我们新上任老师提出了一年上岗，三年达标，五年成骨干教师的要求。

作为一名即将走上工作岗位的年轻教师，我们虽然已经具备了一定的专业知识技能，但在如何组织教学，如何最大程度地提高教学效果上，还感到缺乏正确的理论指导。通过新教师教育教学知识培训几门课程的学习，收获很大，以前一些认识模糊的问题，现在搞清楚了，从前的一些情感体验，如今也找到了理论支持，更为重要的是，我深深体会到，教育确是一门艺术，一门大学问，值得我用一生的精力去钻研。通过培训，我得到了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下：

首先，本次新进教师的新教师教育教学知识培训最重要的是让我对教师这个职业有了全面的认识。

教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。教书育人是教师的职业特点。就我从事的专业课教师最主要的工作任务是教授学生专业的知识、技能和实践技能，让他们能成为一名合格的工程师。这也就是传道、授业。

教师是榜样。学高为师，身正为范正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感。同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。

教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。这也就是解惑。

作为一名小学教师，由于行业的特殊性，使得我们和学生可以说是朝夕相处的，在课堂上又是面对面的教学模式。所以随时与学生保持着联系，只要学生有事，都应该及时在他们的身边。了解学生、关心学生、引导学生，站在学生一生发展的角度对学生负责。这是一名成功的小学教师应该具备的。

其次，本次培训让我明白今后的教学除了技能以外，还应该讲究方法和策略。

在培训中，几位老师根据他们自己的实际经验给我们介绍了一些当好中小教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，都强调了适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法；在谈到面对困难如何克服的问题上，各位老师们还提出了如何加强教师之间团结合作的方法；在教学教法经验方面，培训老师给我们上了一堂绘声绘色的课，通过这次课，我们认识到教师在上课过程中要多加思考，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。

最后，本次的培训让我对未来的工作充满信心。

对于刚刚从大学校门踏出的我们，对新的生活、新的责任、新的角色多少有些怯懦，而本次培训中，培训指导老师也十分注意我们的这种心理的变化，他们的讲话，从头到尾始终贯穿一个中心，那就是充满对新教师的鼓励。鼓励我们要赶快适应学校的教学环境、生活环境和人际关系环境。鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自己的角色，改变以往学生时期那种趋向感性或者说是浪漫的生活态度。鼓励我们要做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师。

经过本次培训使我对自己的职业有了全新的认识，对今后的教学工作多了许多教学方法和策略。最重要的是本次培训让我对未来的工作增添了许多信心。

**新教材培训心得体会篇八**

9月25—26日，“济南市小学数学四、六年级新教材培训活动”在济南市滨河小学隆重举行。本次培训旨在进一步贯彻落实20xx版新《课程标准》的精神，用好人教版课标教材，实现市教育局提出的“教好教会、学好学会”的育人目标。人民教育出版社专家王佩霞老师，济南市教研室李勇副主任，区教育局马海燕副局长以及各区县教研员、数学骨干教师近400人出席了本次活动。

我有幸参加这次培训，这套教材也是比较早接触到这套教材的。我也阅读了《数学课程标准》，从中感觉到，新教材与我们一直用的教材有所不同，感觉在很多方面都做了改进。例如，更注重数学与生活的联系，更重学生个性的发展，强调不同的学生学习不同的数学，使每个学生都能有进步。但实际怎样操作，怎样把握新教材心里却没底。

可是，听了领导和老师们的讲座后，我顿时觉得，自己的认识清楚了许多。几位老师不仅就《数学课程标准》给我们谈自己的体会，还结合四年级的实际内容给我们分析，组织我们分组讨论，帮助我们更好的理解了新教材和新课标的精神。下面就是自己学习之后的一些肤浅的认识和体会：

接受有差异，表现出学习的效果不尽相同。这种现象是切实存在的，而教师应充分尊重学生的这种差异，对每个学生提出合理的要求，使每个学生都学有价值的数学，不同的人在数学上获得不同的发展。

新教材更注重多样性。过去教学可以说也重多样化，但这种多样化目标单一，往往是殊途同归，而且过分强调掌握多种方法。相反，新教材更重研究探讨的过程，承认答案的不性，使学生有一个较大的发挥的空间，学生可以想出多种方法解决问题并且结果不是的，学生更多的结合生活实际解题，使学习呈现一种多元化的形式。

数学是人们对客观世界定性的把握和定量的刻画、逐渐抽象概括、形成方法和理论，并进行广泛应用的过程。这个过程是来源于生活实际的，它在人类社会中，是无处不在的，有着非常重要的作用，它并不是孤立于书本之上的，它是与生活有着紧密联系的，是与生活密不可分的，所以数学应该是来源于生活，并且能够解决生活实际问题的。因此，在新教材的编写中更多的采用了生活化与情景化的场景，例如有儿童喜欢的游戏，活动和童话故事，教材中充满着鲜艳的图画，使儿童兴趣高涨，并能投入其中。

随着教育改革的不断深入，传统教学的改革已势在必行。变“要我学”为“我要学”就要求教师要给学生充分的时间和空间，给学生提供丰富的学习资料，让他们通过讨论、交流等多种形式的学习，使学生自主学习可以自学的内容。

我相信，通过这次的新教材培训，我们将对新教材更加深入的把握，更深刻地理解所包含的教育理念，更好的做好新课改工作。

**新教材培训心得体会篇九**

2月27日，我在市二小参加了一年级语文下期新教材培训。本次培训通过赵飞燕老师的讲解使我更认识到本册教科书从内容到形式较上册教科书的改革力度更大，使我感受到新课程洋溢着时代的气息，体现着素质教育的新理念。

在本次培训中，赵老师主要从教材的基本结构、教材的突出特点、各部分内容的学习目标、识字写字具体编排与教学建议、阅读教学的编排特点、口语交际教学、备课建议等方面进行培训指导。使我们明确地了解到新教材注重中华优秀传统文化的渗透与传播；教材有梯度，各部分的语文要素在教科书中呈现了稳步发展、螺旋递进的编写原则，具有极强的前后关联性；选文丰富，营养与趣味并重,不仅确保了教材全面的思想内涵，而且保证了教材的可读性和感染力；注重开放性和弹性，增强适应性等等。这就要求我们必须吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。

在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题。如：阅读教学。赵飞燕老师强调扩大阅读量，加强课内外沟通，是这套部编教材的一个重要特点。教材中的“和大人一起读”提倡无压力阅读，不着痕迹地将学生领进阅读的大门，要激发学生的阅读兴趣、养成良好的阅读习惯。又如口语交际。赵老师在指导“一起做游戏”这一教学时指出，我们不妨设计一个游戏，创设情境让孩子在实践体验中培养语言表达能力。还可以把教材中的某个环节生活化，如“帮助”，让学生在生活中体验、表达会更有效。这样，让孩子在每一次口语交际中都能得到针对性地训练，使学生的交际能力在层层递进中螺旋上升。

针对新教材，赵老师要求我们备课要有全局意识，要有研究教材的意识，要梳理其“隐在”的语文要素，扎实地体现在自己的教学中。赵老师以《彩虹》、《动物儿歌》两课为例，为我们详细讲解了教学设计及设计意图，这又为我们指明了学习方向。

本套教材中古代诗词的选用量也有所增加。与人教版实验教材一年级下册相比，部编教材的文章数量虽然大幅减少，但古诗却从四首增加到了六首。并且，每一次日积月累中，也有层次地安排了成语、民谚、古代名言等有关传统文化的内容。赵老师又以上、下两册书中的古诗为例，为我们示范了吟诵，并鼓励大家和她一起吟诵，再次感受中国传统文化的源远流长、博大精深。真正使我们体会到语文课程、语文教科书，要以传承、弘扬中华民族语言文化、塑造民族精神品格为己任，为学生潜移默化地注入精神营养。

总之，本次培训学习，让我对统编教材有了更深的认识。更加体会到自己肩上的重任，古人云：师者，传道授业解惑也。在以后的工作中，我要努力提升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀语文教学素养，亮丽自己的语文教学生涯。

**新教材培训心得体会篇十**

2月27日上午，小雨飘飘，来自各单位的教师代表参加了在市二小举行的小学语文教研员解说教材活动。教研员赵飞燕老师在深入研读和思考的基础上，以图文并茂的形式，解说了一年级下册部编教材，结合具体的实例，既说明了是什么，又回答了为什么，还和老师交流了怎样做的建议。

走在回家的路上我们几个老师一路上交流着，那精辟的分析、可行的教学建议如果用一个词语来概括参加本次活动的体会，那就是受益匪浅。

1、在本次培训中，老师们得到了几个明确的信息，一是中华优秀诗词和蒙学教育进教材、进课堂，二是教材的改编需要我们深入研究和领会，三是语文教学应在突出学科特点的同时进行相关内容的渗透。做为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2、这次教材培训建立了一个平台，虽然我不从事一年级教学，但此次培训让我对新教材有了新认识，为高年级的教学打好了基础。我们学校平行班少，这次学习也将以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，这是一个非常好的学习机会，使我们对教材的认识上了一个新台阶。

3、赵老师还告诉我们应从整体上把握教材，弄清教材与《课程标准》之间的内在联系，弄清教材编排的意图和着力点：以“三个基础”为导向，重视学生双基的落实；抓好课内阅读，为增量提供时间和方法的支持；让课外阅读成为学生学习运用课内知识和方法的平台，这让我在今后的备课和教学活动中也能更准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

4、培训会上，赵老师举例识字课《小动物》和《彩虹》两节教案设计让我明白了语文课的流程，教材的编写意图和训练点都体现在语文课堂中，具有非常强的指导性。

5、在讲座结束，还对古诗吟唱再次指导，我也明白了一些吟唱规律，有增长了很多知识，今后在教学中要多加实践，传承优秀中华文化。

解说教材只有半天，偌大的电教室老师们个个屏气静听，飞快地做着笔记，生怕错过一个细节，生怕漏掉一个重点。赵老师的解说条理清晰、深入浅出，指出了影响课堂教学效率的误区，又站在一个专家的高度，为老师们充盈个人素养，提高教学技能，丰富教育人生指明了方向。

总之，这次小学语文新教材培训为我们提供了难得的平台，我一定会珍惜本次学习培训的机会，认真学习，为将来更好的从事教学工作打好基础。

**新教材培训心得体会篇十一**

20xx年9月13日，我校组织全体语文教师参加了部编人教版语文新教材网络培训，通过这次培训，我对新教材有了更深的理解，也从中学到了很多，对新教材有了一个更新的认识，现就自己的理解谈一点浅显的认识。

首先说说教材的主要关键词：人文主题，语文要素。

新教材的内容更加贴近学生的生活，尊重儿童的天性，引导学生去发现，去自主的探究。比如口语交际，从交际的实际入手，通过儿童最喜欢的游戏入手，让他们在游戏中发现交际的最基本要求，声音要让别人听到，要懂得认真听。

其次，部编本新教材的变化总结起来可以用“调”、“增”、“融”、“减”来概括。

“调”即“教材板块调整”、“识字和拼音比重调整”、“选文调整”、“字种调换”。

“增”就是增加了传统文化元素。如：《司马光砸缸》这篇课文从内容上来讲，既具有中国传统元素又极具哲学感；并且用相关图画做插图，给人以辽阔的空间感。过去小学阶段古诗文很少，这次有了较大的增加。新版本教材整个小学阶段共选古诗文124篇，占所有选篇的30%，比原版教材增加54篇。但是我们要注意高年级教学古诗，要求不能太高，让学生读读背背，感受一点汉语之美，有兴趣就好。

语文园地增加了“识字加油站”“预测”2个栏目。8个单元，有6个“识字加油站”。识字加油站采用灵活多样的方式识字，分担了课文识字的教学任务，把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来，6个识字加油站，共完成31个会认、6个会写的任务。这样就有利于和学前教育衔接，引导孩子从口语过度到书面语，引导学生读书的兴趣。

“融”体现在新版本教材分单元组织教学，板块设置比以前清晰，但教学内容融合性更强，综合性也有所加强。教材中增加了和学生生活紧密联系的内容。要有整体的意识，把字融于词中融于句子中，引导学生多表达，多积累词语。教材中的每一个板块都是有机的整体，拼音用来识字，识字用来阅读，阅读用来发展思维，学习表达，积累知识，从而更好地生活。在逐步的积累中提高素养。

“减”是指新教材的内容有所删减，但我们课堂教学的容量却更加的丰富。对于新教材的使用我们要注重学生核心素养的培养，注重知识的渗透。例如我们的传统文化、社会主义核心价值观等，这些内容虽然没有写入教材却是我们教学中不可少的部分。

根据部编本的几点变化，在教学中应该具体情况具体分析。备课是教学的前提，无论教材怎样变，只有认真的钻研教材备好课，才能实现课堂的有效性。今年的教材编排有了很大改变，不仅提高学生的学习兴趣，也让我们老师们爱不释手。首先在备课中我会认真研究课文的每幅图，利用好图片。其次认真备课确保我所讲出来的知识的正确性，不能因为是低段的教学而忽视了教学的准确性。最后每次备课都要认真思考课堂的引导，注重学生能力的培养，引导他们去观察、去发现，去表达，丰富课程的内容，让学生体会学语文的快乐，爱学语文。

带着新教材培训学习的点点星光，我又站上三尺讲台，希望能把自己所学到的知识运用到平时的教学实际中，以提高自身的文化素养，提高自身的教学能力，让自己成为一名优秀的语文老师。

**新教材培训心得体会篇十二**

在这个春暖花开的日子，我被学校安排到翠屏区中山街小学进行了为期两天的省级课标教材培训，期间重庆市教育科学研究院陈祥彬老师（西师版小学数学一年级下册教材副主编）对我们作了全套西师版数学教材的特点介绍，并着重对一下的教材作了培训；四川省眉山市教科所主任胡开勇老师（西师版小学数学二年级下册教材副主编）为我们作了二下的教材培训；四川省教科所尤一老师为我们作了《对小学数学课堂教学中四个问题的一些思考》的专题讲座；同时还听了中山街小学和人路小学两位老师的两节数学课。通过这两天的学习，我觉得受益非浅，对教材的把握有了更深的理解，对课堂的教学有了更深的体会。主要有以下一些方面：

一是，作为教材编者为我们作的教材培训，比我们区县作的教材培训更加深入透澈。陈祥彬和胡开勇老师说出了他们编者的意图，为什么要这样编教材，有些什么优点，有些什么不足，对知识的把握应做到什么程度，在教学时应该怎样去处理教材。通过他们的讲解，让我能更好地去把握教材。比如：单元主题图如何处理，例题的情景如何利用，计算与问题解决之间的关系如何解决，解决问题中蕴藏的暗线如何教会学生，估算与求近似数有什么区别等等。可以说通过培训我能更准、更好地把握教材，对今后的课堂教学有很大的帮助。

最后老师也提了一些关键的问题让学生讨论回答，通过这样一个过程让学生理解并掌握除法竖式的列法以及各部分表示的含义。这真是我以前闻所未闻，见所未见的。反思自己的课堂教学，如何让学生真正成为学习的主体，如何让学生自己去探索学习，今后还要好好的思考一下。

三是，听了尤一老师的专题讲座，让我进一步体会到如何用教材去教，如何更好的使用教材。在讲座中尤一老师对本次的两堂课作了点评，同时也给我们举了很多课堂教学的例子。通过讲解和举例让我进一步意识到课该怎样上。尤老师说：“大师上课其实就是比一般老师多了一个范儿，明星的范儿，这个范儿就是敢于让学生多说出自己的想法。”回想自己的教学，往往学生还没说完，我就急于帮他们把正确答案说出来，甚至很多时候不是学生说出来的，而是老师全部说出来了。老师说多了，说早了，抢了学生的先机，抢了学生的话语权，限止了学生的思维。就像尤老师说的一样，我们上课就是要借势，借学生的势推动课堂向前发展，借学生的势引导学生思维向前走。想想，如果什么时候我的课堂也能上成这样，可能我的课就能更受学生的欢迎了。

20xx年x月x日。

**新教材培训心得体会篇十三**

20xx年x月x日至10日，我有幸到美丽的海滨城市——日照，参加了由山东省教研室与泰山出版社组织召开的20xx年泰山版小学信息技术教材培训会议。虽然会议只有一天，时间短暂，但是省教研室信息技术教研员孙波老师精彩的讲座、泰山版小学信息技术教材执行主编王爱胜老师的精湛的教材分析、可行的教学建议以及与专家面对面交流的和谐与温馨……可以说让我受益匪浅，令我久久不能忘怀。8月x日下午几位信息技术老师的说课以及地市教研员们异彩纷呈的点评，更是让人记忆犹新、回味无穷。

会议上发了一本泰山出版社小学信息技术新版的教材。通过仔细观察，认真分析，发现与老版本教材相比较，新教材发生了很大的改变，主要有以下几个特点：

改变过去计算机软件角度为信息角度，以信息需求为内容核心，构建主题背景、任务线索、问题引领的整体风格。变过去被动了解认识为主动学习和实际应用，提倡通过探索发现形成问题意识，让学生在做中用，先能做，再熟练，最后是技巧，体现了知识技能的螺旋上升。而且主题情景来源于生活，更贴近学生、亲和学生。

新教材注意培养学生积极学习和探究信息技术的兴趣。以情景故事、实际需求、问题发现、生活学习等角度引导学生的兴趣发展，提高兴趣的层次，激发学生的参与、创造意识。新版教材还注意使学生养成良好的信息意识和健康负责的信息技术使用习惯，形成使用信息技术支持各种学习活动，解决各类问题的能力。

新版教材以信息需求的发展为主线组织内容，以知识、技能的双螺旋结构架构教材体系，加强了学科整合，提高了技术的应用价值。

新版教材设有五个栏目：

（1）新发现：让学生发现解决问题的方法，体验问题解决的过程。

（2）去探索：鼓励学生提出问题，然后用技术去探索研究。

（3）一点通：帮助学生解答疑难或点拨关键操作。

（4）加油站：提供操作技巧，为技术提高插上腾飞的翅膀。

**新教材培训心得体会篇十四**

近年来，学校重点培训我们新的高中课程改革，让我们提前了解新课程改革的内容，了解新课程改革的概念，各学科的模块设置，课程改革后的教学模式，以及对学生的评价方法。通过这次培训，特别是在听了孙健教授解释了新课程改革面临的情况、机遇和挑战后，我真的受益了很多，得到了很多启发和深刻的思考。

此次我组的培训学习主要是针对高中英语必修和选修模块的阐述，内容侧重于选修模块的开设，校本培训课程的开发。要求我们跳出传统英语学习的旧框框，接受新课改的教学理念，重在培养学生自主学习的能力，为他们今后的发展奠定坚实的基础。新课改的几天的培训很快就结束了，我得到以下几点感悟与体会：

在新形势下，教学时间的减少，我认为这是每个教师在课程改革过程中都会遇到的问题。在解释知识的过程中，如果知识点解释太多，害怕时间不够，学生不能很好地理解知识，相应的听力和听力能力不会得到很好的锻炼；如果解释太少，害怕学生不会使用，考试成绩低，很难处理这种矛盾。面对这种情况，我们必须足够的心理准备，不能穿新鞋走老路。一定要改变这种情况！改变，不一定在短时间内有效果，但不改变一定没有效果。

如何锻炼和理解学生的听力和听力能力，使学生健康（身心健康）成长为一个具有高度爱国主义和集体主义精神的国际公民，这是新形势下英语课程改革的核心，也是英语课程改革的瓶颈。

首先，作为一名教师，我们应该有一个健康教育、综合教育的\'概念。如果老师本身没有这个概念，这种教育意识，你就不会很好地关注学生身心健康的发展，也不会很好地关注整体教育。在英语教学中，爱自己、爱家、爱国主义的思想可以默默地让学生在一定时期内形成自己的经验，内化在自己的心中。

其次，作为一名英语教师不仅应该具有很高的专业知识与技能，同时也要有涉略与了解各学科之间的能力，并能很好地“寓教育于教学之中”。

再次，英语教师本身要有良好的搜集材料，运用资料的能力。搜集资料并不仅仅指搜集有关本科目教材的资料，也要搜集一些有益于学生身心健康成长与发展的教育资料，也可以通过自身的经历与体验，“寓教育于教育之中”。

最后，教学方式，教学方法和教学思路是不可忽视的。哲学上讲正确的意识能够促进事物的发展，错误的意识则阻碍事物的发展。同样，一种不合乎情理的教学方式、教学方法则会影响教学效果，阻碍学生的进步，最终影响一代人。事物是不断变化发展的。所以，一种合理的教学方式只能适合某一特定阶段，并不能成为永恒。教学方式、教学方法需要不断地探索和改进。在教改过程中只有不断地、认真地、用心地去实践并总结，才会形成一种合理的教学方式与方法。每个人有每个人的讲课风格，只有能够充分调动学生积极性，真正能让学生学有所获，学有所得，在一种学生乐学，擅学的氛围中，让学生健康成长----这样的课我觉得是一堂好课。单纯的知识讲授是不可取的。

**新教材培训心得体会篇十五**

我参加市教育局小学数学新教材、新课标学习培训，这次学习，使我受益匪浅，感受很多。教师要适应新课程教学，就必须接受继续教育。通过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了教材实验操作上的一些宝贵经验。

教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念。为达成这一目标，教师首先要把自己定位成一个“学习者”。教师要在掌握扎实的专业知识基础上，学习自然科学、社会科学研究前沿的最新成果最新知识，还要学习与提高对人的认识，现代教育技术手段的运用以及教育研究等方面的知识，构建多元化的知识结构，使自己不仅会教，而且有自己的教育追求与风格。

教育家陶行知说过：“真教育是心心相印的活动”。在新课程中，传统意义上被认为是知识传授者的教师的教与学生的学，将不断让位于师生互教互学，彼此将形成一个真正的“学习共同体”，建立起教师和学生之间的平等的朋友式的关系，营造和谐的教与学的氛围，创设师生“对话”的情境，使学生体验平等、自由、民主、尊重、信任、同情、理解和宽容，形成自主自觉的意识、探索求知的欲望、开拓创新的激情和积极进取的人生态度。

1、在思想品德课堂上，当学生在观察、讨论时，教师并不是清闲的，而是积极地看，积极地听，真实地感受学生的所作所为、所思所想，随时掌握课堂中的各种情况，考虑下一步如何指导学生学习。

2、在教学过程中，教师必须尊重每一位学生做人的尊严和价值，尤其是智力发育低下的学生、学业成绩不良的学生、被孤立和拒绝的学生、有过错的学生、有严重缺点和生理缺陷的学生，教师不仅要尊重每一位学生，还要学会激励每一位学生，面对学生的活动成果，教师应喜出望外、赞叹不已：“科学的发现总是属于孜孜不倦、顽强探索的人”;面对学生的创新想法，教师应不耻下问：“这么新奇的想法你是怎么想出来的?”面对学生的暂时失败，教师应热情引导：“换个角度想想，说不定会柳暗花明呢。”同时还特别应处理好和自己意见不一致的学生，赞赏每一位学生对学习内容中的知识的质疑和对老师的超越。

**新教材培训心得体会篇十六**

针对小学数学新课标教材教法培训会，襄阳市教研室在东津职教中心附小举办了每学期一次的小学数学教材教法培训会，所以新区的小学数学教师都参加了此次教材培训会。我是五年级的数学教师，听了教研室人员精彩的透彻的分析讲解后，我也从中学到了不少东西，现结合我所教班级情况总结以下几点：

要想学生学得好，首先要解决他们喜欢学的问题。而培养学生的求知欲，是和培养他们的学习兴趣紧密联系在一起的。六七岁的孩子，刚走进学校开始学习文化知识，还沉浸在童话故事的世界里。脑袋里想象着小动物们的活动。他们很爱听大人给他们讲一些小动物的故事。每次上新课，根据教材的内容，自编一段故事，从讲故事开头，创设一种情景，再进行一组富有启发性的提问，来导入新课。

专心倾听是学生主动参与学习过程，积极思考的基础，也是提高课堂学习效率的前提。因此，教师要培养学生上课专心倾听的习惯。为了吸引学生的注意力，使他们上课专心听讲，我认为教师讲课时一定要精神饱满，而且语言要生动有趣，条理要分明，方法要灵活多样，力求使课堂教学引人入胜，使每个同学都乐意听。

在教学中加强说的训练，培养说的习惯，有利于学生学习信息的反馈，能使教师及时掌握学生对问题的理解，便于针对性地采取措施，同时培养了学生的口头表达能力，促进了学生思维发展。班级里，总有那么一些胆大敢说的孩子，也不乏胆小怕言的学生，最重要的是让学生有敢说的勇气。针对实际，我时时以敢说者带动、激励怕言者。教学中，对于那些爱探索、肯带头的学生，我都给予及时的表扬。对于那些不善于发言，怕发言的学生给予期待的眼神，鼓励的目光，并加以适当的点拔、适时的引导，增强他们说的勇气和信心，只要他们能开口，哪怕声音再轻说得再离谱，我也会以鼓励的口吻对待，让他感到自己也能说，即使说错也没关系。

总之，对学生数学学习方法的指导，要力求做到转变思想与传授方法结合，课上与课下结合，学法与教法结合，教师指导与学生探求结合，统一指导与个别指导结合，建立纵横交错的学法指导网络，促进学生掌握正确的学习方法。

**新教材培训心得体会篇十七**

11月9日，我幸运地参加了省教育学院20xxx省培计划基础教育课程改革三科部编教材小学语文培训，结识了欧宇峰老师和50多名各地的同行。我被相识、相知、相交的喜悦包围着。这次培训就如同是饥饿的人看到了面包一样的欣喜。带着一种期待，更带着一份沉甸甸的责任，开启了我小学语文部编教材的学习之旅。

语文教材的整体性、丰富性以及隐秘性非常丰富，宽泛无边。在一节课里，我们的老师经常犯的错误是：想讲全一篇课文中所含有的全部的教学价值的信息，千方百计地挖掘文本的隐秘性知识，一节课下来，老师讲得心力交瘁，学生听得昏昏欲睡。其实一篇课文，只能有所选择，有所舍弃。也就是说，语文教师决定所谓“教什么”的问题，就是他从文本中选择、定位文本的重难点的过程。一句话，尽量把“语文课”上成真正的“语文”课。

如何判断什么样的内容是一篇课文里的“语文核心价值”?正如唐老师说的那样：

1、基本的语文知识。

2、必备的语文能力。

3、适当的学习策略。

4、良好的学习习惯。

我们的老师要学会从这四个方面进行文本的取舍，重难点的确定。

语文知识就是在听、说、读、写的过程中，识记和运用生字词，从句段篇章中学习如何运用语言正确表达、如何遣词造句、如何谋篇布局的一种自觉的、有意识的关注。也就是说，哪些是学生在习作中应吸收并应用的，要勾、画、圈、点，做好批注，这就是“直面教材”，也是自己对教材的独特感受，不拘泥于教参，不要先看教参，防止先入为主。

概括的说，就是通过语文学习，培养学生具有辨别语音、理解语意、评品话语、即用听觉去辨别世界;能正确使用语言，有效地组织语言表情达意，同时能运用姿势，表情，手势以增强语言的表现力，能正确完成阅读活动。它包括认读、理解和一定的速读能力。能用书面语文传递信息，反映客观事物的能力。比如《桂林山水》，学生就会联想到静谧之境、恬淡之美，同时也能认同作者那种细腻的感受、丰富的联想以及绚丽的描摹。确立这样的教学价值点容易被学生理解、模仿、运用，这样的课文可以成为学生学习语言的样板。

学习语文，兴趣很重要，语文水平的提高要积以时日，非一朝一夕之功。因此，首先要从培养兴趣入手，必须创造一定的条件，构建一种语文学习的气氛，为了引发和培养学生学习语文的兴趣，解决精神食粮的不足。还应订一些报章杂志给一些适合学生阅读的关于自然科学和社会科学方面的书，以开拓学生的知识视野，且注意引导示范，把精彩内容介绍给学生，以逐渐培养学生学习语文的兴趣。开拓学生的知识视野，且注意引导示范，把精彩内容介绍给学生，以逐渐培养学生学习语文的兴趣。

教师要善于挖掘教材内在的智力因素，创设问题情境。学生本来就具有较强的好奇心理，在教学中要充分利用这一心理来激发学生的学习兴趣。必须注意创设问题情境，激发学生“思和问”的求知欲。这也是培养学生勤思好问习惯的起点。激发思考。根据小学生好模仿的特点，在教学过程中，教师要及时地发现一些学生可以效仿的事例，多用一些激励性的词语触动孩子的心灵。鼓励学生主动质疑。学生学习过程中必然会产生各种不同的疑点或难点，而这些疑点和难点往往就是我们教学中的关键。学生大多存在胆怯心理，不少学生往往有了疑难问题不愿提，不敢提，更多的学生由于思维能力的局限对疑难问题并未意识到。因此，在教学过程中，要十分注意教学信息的反馈，注意发现和把握学生中出现的疑点和难点。并及时鼓励学生主动质疑问题，组织引导学生讨论解决这些疑难问题对主动质疑问题的学生要给予充分的肯定。

**新教材培训心得体会篇十八**

在这初冬时节，肩负着学校领导的深切厚望，有幸赴南阳进行培训学习。在这个学习交流的平台上各位教育专家及授课老师的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，荡涤所有的严寒，让我们的心灵渐渐变得充盈丰满。此次学习，机会难得，我本着多听、多看、多学、多想的心态，度过了令我难忘的几天。

培训过程中，授课老师与我们交流、互动，交流教学成果，指点教学困惑，对待我们在教学中的的疑难问题，他们如数家珍，一一详述。在交流中博采百家之长，汲取他人经验，在互动中不断完善和丰富自己的教学经验。窦兴明老师的新课标解读，指点迷津，拨云见日，使我对今后的教学有了全新的感悟，指明了今后教学的方向；杜明荣教授渊博的知识，独到的见解，极富感染力的语言令人折服。姚俊松老师物理成长工作室告诉我们什么是良好完善的教师团队，如何打造智慧的教师团队，让我领悟了教师职业的魅力；王玉芝老师是淮阳县城关镇回民中学的一线老师，她以她丰富的教学经验向我们诠释着培养学困生学习兴趣的方法与技巧，在她的课堂上，没有枯燥的理论讲述，只是实实在在的教学实践运用；刘献菊老师谈科学备考的有效策略，让课堂焕发出无尽的生机和活力，在他的指点下，我们明白了如何在教学实践中行之有效的提高教学有效性。

在这短短的时间里，我感到自己在教育教学理论水平方面都得到了充实和提高。新课标的解读，我知道了在新课标背景下，如何把物理课上的有声有色，使我对课堂教学有了全新的认识与感悟。解读新课标，为我指明了今后前进的方法与方向；这次学习给我一种脱胎换骨、焕然一新的感受。这些优秀的教学方法与教学理论还需在日后的教学中不断的学习、实践，把这些先进的教育教学理念和优秀的教育教学方法，转化为我所应该固有的内涵。并尝试运用到我以后的教学中去。

在这里我们不仅感受着授课老师的优秀的教学经验和先进的教育理念，我们也在一次次的磨练中成长、进步，最值得我学习的是张建老师的实验创新展示及经验交流，条理清晰、思路敏捷，那从容的教态、特有的亲和力，有条不紊地讲述，充分显示了年轻教师的探究精神；王玉芝老师的授课充满温情，从她身上散发出来的亲和力吸引着大家，不由得让我眼前一亮，相信在平时的教学中孩子们也非常喜欢上王老师的课。我感受到每位老师的独具匠心，周密细致，并尝试运用到以后的课堂教学过程中，从而逐步提高和完善自己的教学素养。

通过这次的学习我深刻的认识到作为物理教师，怎样才能更好的履行自己的职责。我应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行积极探究，我认为我今后应该努力的方向：

1。终身学习，我们不仅要充实自身的专业知识与专业技能，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。

2。提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的物理教师。

3。热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花一样的少年儿童，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4。不断反思。通过这次培训，促使我在自己的教学上有了深刻的反思。古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。通过培训，我更加清楚了物理课应该怎样教。在今后的教学与学习中，我要改变自己以往的教学模式，以全新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，培养学生的物理兴趣与科学素养作出自己应做的贡献。

这次培训我真正重新认识了自己，学着不断实践反思。在今后的教学中，我将把学到的新的教育理念和教学方法努力运用到我的教育教学中去，竭力打造一个全新的自我，努力做一个创新型教师！

转载自 faNwEN.chazIDiaN.com

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！