# 教师专业发展心得体会（通用17篇）

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-09-13

*心得体会的写作过程需要我们用文字将内心的感受和体验具象化，让别人更好地理解并从中受益。写心得体会时，要注重思考自己的收获和成长，而不仅仅是事情的经过和结果。在这些范文中，我们可以感受到作者的思考深度和独到的见解。教师专业发展心得体会篇一20...*

心得体会的写作过程需要我们用文字将内心的感受和体验具象化，让别人更好地理解并从中受益。写心得体会时，要注重思考自己的收获和成长，而不仅仅是事情的经过和结果。在这些范文中，我们可以感受到作者的思考深度和独到的见解。

**教师专业发展心得体会篇一**

20xx年2月26日，作为中学教师队伍中的一员，我有幸参加了绥中县教师进修学校组织的新教师培训学习。短短的三天学习，让我对自己所从事的职业有了一个全面的认识，也明白了作为一名人民教师不但要从专业素养上对自己高标准严要求，更要从细节入手，了解每一个学生，尊重每一个学生，让每一个学生都能有所学、有所成。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。接下来就此次培训学习谈谈个人粗浅的感想及认识：

培训伊始，教师进修学校高校长做了热情洋溢的讲话，对我们加入到人民教师队伍表示热烈欢迎，也介绍了新形势下教育行业对我们新教师的新要求，并且勉励我们努力学习，认真完成此次培训的任务。高文博校长将自己多年的经验融入到了《教师专业工作感想体会》一课，深入浅出，发人深省。钦佩之余也让我对教师这个职业有了更深层的体会。作为新形势下的教师，我们要做的绝非简单的“传道，授业，解惑”，而是要做到真正了解学生，明白学生学习活动所需要具备的因素，从学生实际出发，不断探索教师教的方式和学生学的方式，科学合理的设置教学目标，有效备课、上课，努力为学生营造一个快乐高效的学习环境。做学生正确人生路上的导师，教师职业，任重而道远，为了学生们的人生之路能越走越精彩，我甘做人梯，无怨无悔。

如果说高文博校长的一席话让我们领略到了天空的广阔深远、让我们有了用于探索的勇气和信心，那么杨亚丽老师《让你的课堂情智共生》一课则是一缕助我们高飞的清风。好风凭借力，送我上青云。杨亚丽老师细致入微的给我们讲解了怎样才能上好每一堂课，上好第一堂课。使我们知道了该如何通过掌握并提升课堂讲授、提问及课堂调控技能的方式来完成一节高效成功的课，让学生既获得精神层面的收获又获得物质层面的收获。立志欲坚不欲锐，成功在久不在速。我会在今后的课堂教学中谨记杨亚丽老师的教诲，一步一个脚印的踏实走好教学生涯的每一步，给自己也给学生一个良好的开端。

英语教研员丁春慧老师一直是我非常钦佩并努力效仿的榜样，这次培训学习有幸再次听了她的课，受益匪浅，感触颇多。新课改形势下对英语教师的要求也越来越高，英语教学这部戏，英语教师不但要导好，还要演好。饱满的激情、殷切的希翼、热情的关注、亲切的语言、丰富的肢体语言、出神入化的演示、深入浅出的讲授、恰到好处的点拨、游刃有余的教材驾驭，这些都是成就一堂好课的条件。教书育人，博大精深。丁春慧老师一直强调教无定法，鼓励英语教师尤其是青年教师多阅读最新理论知识，紧跟时代步伐，形成自身教学风格。结合自身实际，我要做到将欢乐带进课堂，将爱带给学生。让学生爱上英语、乐学英语，使学生在英语这部“戏”里，演绎出人生的精彩和完美。

作为一名新上岗教师，参加培训学习之前的我只知道上课备课的重要性，只知道备好一节课是上好一堂课的关键。可对具体怎么备课却知之甚少，面对着备课簿也无从下笔。听了进修学校项秀梅主任的《新课程背景下新教师如何备课》后，才使我有种豁然开朗的感觉。项秀梅主任详细地向我们讲解了备课的总体要求、学期教学计划内容及单元分析内容、备课形势要求、备课步骤及各自任务，最后从11方面向我们展示了编写教案的具体方法。学习的过程不仅是一个接受知识的过程，也是一个发现问题、分析问题、解决问题的过程，一份好的教案会将这个过程完美的展现。课堂的主体是学生，教师所做的一切都是为了学生学会、会学、乐学。为了学生的一切，我会不断努力备好上好自己的每一节课，许学生也许自己一个未来。

紧张有序的新教师培训学习结束了，我却依然意犹未尽。总感到还有许多需要学习的地方。确实，作为一名新教师，要学习的东西还很多，也会遇到各种各样的困难。不过我有信心通过自己的不懈努力和学习，不断充实并完善自己，提高自己的专业知识和教学水平，使自己尽快的胜任自己本职的教学工作，从而真正成为一名合格乃至优秀的英语教师，为家乡的教育事业做出自己应有的贡献。

这次培训给我们小学英语教师带给了一次相当不错的学习机会。透过这次学习，我觉得在教育教学方面收获很多。有很多值得我学习借鉴的东西。下面谈一谈我听课的感受：

在听完如何上好一节英语课的讲座中，我明白教与学这个双边关系中，教师要培养学生的学习兴趣和良好学习习惯。古人云：“温故而知新”。这就要求我们每一位教师要把“短时高频率”作为教学的一个注意事项。英语教师要合理利用有限的时间帮忙学生预习新知和巩固复习，不断提高课堂教学的有效性。

我们不仅仅要加强提升自身的专业素养，提升个人魅力。还要不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少不了这个环节；不断的反思、改善。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

此次培训，更新了我的新课程教学理念，提高了我驾驭英语课堂的潜力，为我的英语新课堂教学打开新天地。在今后的工作中，我都会铭记这段培训的日子，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航。

**教师专业发展心得体会篇二**

中学教师是履行中学教育工作职责的专业人员，需要经过严格的培养与培训，具有良好的职业道德，掌握系统的专业知识和专业技能。 我的专业自主发展基本理念是学生为本、师德为先、能力为重、终身学习。通过学习，我充分认识到规范教师专业发展的重要性，以下是我的学习心得。

爱岗敬业是教师职业精神的重要内容。爱岗，是对教师的工作岗位充满热爱之情；敬业，是对所从事的教育事业具有强烈的使命感和责任感。爱岗敬业，既是教师坚持为人民服务的宗旨、具有高度政治责任感和职业责任的具体而集中的体现，也是教师实现自身价值、追求人生幸福的最现实和最可靠的途径。

学生是教师的劳动对象，教师的事业始终与学生联系在一起，教师的生命历程是伴随着学生的健康成长走完的。热爱学生是教师的天职，它蕴藏了教师对自己所从事的神圣事业的执着追求、教师的天赋和教育智慧、教师崇高的精神境界和宽阔的胸怀。因此，作为一名中学教师，在教育教学过程中要尊重中学生权益，以中学生为主体，充分调动和发挥中学生的主动性；遵循中学生身心发展特点和教育教学规律，提供适合的教育，促进中学生生动活泼学习、健康快乐成长，全面而有个性的发展。

知识靠学习，能力靠培养。

当今世界，新的科学技术革命正在形成高潮。伴随着“知识爆炸”，知识陈旧率也在加快。研究表明，在师范院校学习的学生，只能获得他一生担任教师所需知识的20%，80%左右的知识要在岗位上通过不断进修来获取。这种情形的存在向教师提出了一个十分必要的问题：教师要适应时代发展的需要，做好教育教学工作，就必须通过在职进修来不断充实、完善和提高自己。

因此，我们必须不断学习先进中学教育理论，了解国内外中学教育改革与发展的经验和做法；优化知识结构，提高文化素养；把学科知识、教育理论与教育实践相结合，突出教书育人实践能力；研究中学生，遵循中学生成长规律，提升教育教学专业化水平；坚持实践、反思、再实践、再反思，不断提高专业能力。

总之，通过这次的学习，我在思想上有了更多的认识，更大的进步，同时也更加坚定了我对教育事业的信心，我将更加严格的要求自己，认真从事教育教学工作，积极学习不断进步，促进学生全面快乐的发展。

**教师专业发展心得体会篇三**

学校是教师专业发展的摇篮，素质提升工程校本培训是教师继续教育的核心内容。为了切实做好我校教师素质的提升培训，提高全校教师的教育素养，认真扎实地做好教师继续教育培训工作，在校领导的组织下我们就教师专业化成长进行了培训。

通过本次培训的学习，我无论是在教育思想，还是教育理论及业务能力等方面都受益颇多，现就本次学习体会如下：

一、思想认识方面，树立了正确的教育观。

观念是行动的先导。现代教育观，就是要把“教师说学生听”，“教师灌学生记”，“教师管学生服从”的陈旧教育方法重新审视，转变为学生是教育的主体，使学生重视弘扬学生的主体精神，促进学生全面发展积极转变教育教学观念，大力推进素质教育教师的教育教学观念直接影响着教师的教育教学行为，直接影响着教育教学的效果，影响着素质教育的进行。

二、教学能力方面，提高课堂教学。

在上课时更能做到有的放矢。同时我也注重采取灵活多变的教学方式让学生更多地参与教学活动，让学生实际去观察去体会，增加学生自主学习、自主活动的机会，鼓励学生多思善问，敢于质疑争论，促使学生动脑、动口，提高学生的思维能力和培养表达能力，使学生逐渐掌握科学的学习方法。教师不仅要使学生会学，还要使学生乐学，要培养学生积极的学习态度。要贯彻启发式教学，最大限度到调动学生学习的积极性，把学生从“一言堂”、“满堂灌”中解放出来。教师要以饱满的热情上好每一节课，还要增强教学艺术的感染力，使学生接受教师情感与情绪的表达，接受教师人格魅力的影响。

三、教师自我成长方面，提高自己的素质修养。

注重教师自身的素质发展，努力提高教育教学水平。素质教育改革对教师的专业素质提出了更高的要求，作为素质教育的实施者，应该以新课程改革为契机，不断地加强学习，提升自己的专业素质。这次的培训学习不但提高了我对专业知识更使我的业务理论知识有了很大的提高。使我认识到一个好的老师不但要教好课更要会出好题。

我们要有终身学习的理念，必须如源头活水，常疏常新鲜，教学的事业也是这样，常激励、更新，这个队伍中的每一个细胞才会健康而充满活力，每一名教育者才会永固教育的热情、专业的精神和力量，才不至于细胞变异，乃至个体恶化。教学，需要我们时时注意从每一件习以为常的小事认真对待，注重细节;学科也正需要我们从每一个字、每一段文章的细微之处好好把握，处理好细枝末节。从最基本的文学元素返还到原始，返回到创作之初、作者内心和情丝，正如宋教授所说的：首先感动了自己，然后才能感动挥下的莘莘学子。

四、感悟过程，真诚付出。

通过学习，我会以更饱满的热情投入到工作之中，把这份珍贵的经历铭记在心，开始我教学生涯新的征程，我会努力把学到的理念、方法用于自己的教学实践之中，不辜负领导、老师们的希望，用优异的成绩回报给大家，用先进的教学理念、优化的教学方法回馈给学生，我会用我的心去教诲我的学生，用我的情去培育我的学生，无悔于我的教育事业。

总之，做为一名教师，通过继续教育的培训，我受益非浅，更新了教育、教学观念，掌握了新形势下的先进教育理念，和在教学中的应注意的问题，进一步掌握了提高课堂教育教学质量的先进策略和方法，并在教育实践中不断地落实，逐步地提高了自己的教育教学能力，积极地按素教育的培养目标培养所教学生的全面素质，为学生的健康成长和发展牢牢打好各方面的基础。

今天(7月25日)，小学教师远程研修进入了第三天。上午，我和项目办的同志们一起到各个学科专家团队走访看望，了解研修的进展情况。接着，召开各个学科课程团队专家组组长会议，听取大家对搞好远程研修工作的意见和建议。

今年，小学教师的远程研修主题是：贯彻课程标准——基于学生学习行为的课例研究，课程实施的基本形式是“磨课”，而“磨课”运用的基本范式是“三次备课”。为了让老师们深刻理解和把握“磨课”与教师专业发展的关系，我想谈谈对以下几个问题的认识。

一、课是观察老师教育教学行为的细胞。

首先，课是教师最熟悉的教育教学现象。教师生活的主要形式就是备课、上课、反思课。其次，教师们最关心的，就是如何上好课。这是教师的看家本领。

第三，课是观察教师教育教学行为最直接、最客观的“全息源”。

第四，课如其人。课最全面最集中地反映了教师的个性、能力、品德与知识素养。我们看到的教师的每一节课，都是教师素质的集中反映。研究与反思课，就是研究与反思教师这个“个体的人”。正因为如此，课的改进、完善与提高，必然意味着教师整体素质与专业素质的提高与发展。

二、课例是优秀教师教育创造性的集中体现。

在确立了课在教师专业发展中的独特价值之后，我们必须要回答的第二个问题就是：什么样的课才具有研究价值?这里有两种价值取向：一是常态课，就是发生在一般教师的课堂的课。二是优质课。这就是优秀教师创造的具有典型示范意义的课，我们称之为“课例”。“课例”往往体现了优秀教师先进的教育理念、教育方法与教育风格，是优秀教师教育创造性的集中体现。

一个优秀教师留下的教育财富，除了他培养的优秀学生之外，最重要的就是他创造的优秀课例。这些“课例”对于广大教师来讲具有示范、引领与借鉴价值。正因为如此，广大教师对“课例”特别感兴趣。但是，必须强调指出的是：优秀教师创造的课例，并不能直接照搬于任何教师的课堂。这是因为“课如其人”，而人与人都是不同的。这就像任何一位卓越人物的优秀品质都可以供别人学习借鉴，但他所创造的优秀业绩并不能供别人复制一样。那么，在这里，优秀教师的“课例”对于一般教师的专业发展而言，其价值到底意味着什么?一言以蔽之，就是研究、学习、体悟和借鉴优秀教师创造的优秀课例背后蕴藏的教育教学规律。

三、远程研修就是为教师提供一种研究课例的范式。

说到底，我们的远程研修就是为教师们提供一种学习、借鉴、实践优秀课例的范式。其过程大概包括三个部分：

(1)一堂好课是如何形成的?

(3)运用“磨课”的办法，研究、设计、实施、反思自己的课。前两个步骤在集中研修期间完成，后一个步骤在开学后的校本研修中进行。

在这里，我想强调指出的是，“磨课”如何才能真正促进教师的专业发展?这就不能不谈到著名语文特级教师于漪老师的“三次备课”思想。第一次备课，就是教师个人的独立备课，成果是形成第一个教案;第二次备课，就是在教师个人独立备课的基础上，学习借鉴优秀教师的课例，成果是形成第二个教案;按照第二个教案上课后进行第三次备课，即对自己的教育教学效果进行反思，然后形成第三个教案……。于漪老师就是借助这样的教育智慧，不断反思和提升自己的教育教学实践，成为一位卓越的语文特级教师的。这就是我们进行“磨课”流程设计的经验模型。

按照这个“磨课”流程，开展教育教学活动，为什么能够促进教师的专业发展?这里有以下三个关键环节：

(1)独立“研课”。现在，有两种不好的倾向，一是分工备课，搞所谓成果分享;二是不动脑筋，直接照搬别人的教案上课。这两种做法，都是简单的拿来主义，而没有经过自己大脑的加工。必须坚持教师的独立备课，充分调动自己的智慧与潜能，俗话说：要先知道自己有多大斤两。其价值在于，把自己的教育教学智慧潜能充分释放出来，激活自己的专业发展活力。只有如此，才能不断促进自己的专业发展。

(2)与同行对话。包括与优秀教师的“课例”对话、与同伴对话。这个环节的要害在于寻找自己与优秀教师或同伴在课的设计上存在差距是什么?或者理念上，或者方法上，或者知识储备上……找到了这些差距，才能找到自己专业发展的方向与目标，找到自己专业发展的着力点。

(3)实践反思。包括上课之后的自我反思和同伴研讨。这个环节的意义在于寻找自己的教学预设有哪些没有实现?为什么?寻找自己在教育教学中有哪些意外的成功?为什么?寻找下一步教育教学改进的方向，……。

综上所述，“磨课”流程是形式，蕴含其中的价值对话是关键。可以说，第一个环节是对自我的“观照”，第二个环节是对同行的“观照”;第三个环节是对实践的“观照”。在这里，所谓“观照”，就是对自我和他人行为背后的价值的观察与省思。只有出现了这种自觉的观察与省思行为，才能有教师主体专业发展的可能性。正因为如此，在远程研修中，我们判断教师专业发展的标志性成果，最重要的并不是教师们的“磨课”成果——教学设计方案，而是对上述三次观察与省思的记录。透过这些记录，我们能看到教师专业发展的着力点——理念改进、方法借鉴、知识提高、能力发展……。

在座谈中，有专家提出远程研修能不能更贴近教师的教学实际。言外之意，就是我们提供的“磨课”流程离老师们的常态教学比较远。的确，每位教师的日常教学准备，特别是每堂课不可能都按照专家们提供的范式来进行，我们只是希望教师们在日常的校本研修中要按照这种专业范式开展校本研究。只有如此，才能最大限度地提高校本研究对促进教师专业发展的价值。

十一月份第一场的讲座使我印象深刻，让我有了方向感。在这学期我的工作和学习方向如下：

一、接手新的一个年级，看着学生期盼的眼神，我要努力地上好每一节课，关注每个学生，真诚地与学生交朋友，及时记录课堂得失，写下随笔，不仅要提高自己的教学水平，也要提高自己与学生沟通、交流的能力，真正地做到走进学生的心灵。

二、利用课余时间，多看专业书，重点要重温语法，避免课堂口语的随意性，提高教师的专业素养;也利用业余时间多欣赏美文，开阔自己的心胸，提升自己的人文素养，并及时在博客上撰写心得和随想感悟。

三、对学生说得最多的一句话就是“路是靠你自己走出来的”，希望收获季节来临时能够硕果累累，就需要平时的积累，希望自己能够坚持，坚持，坚持，在学习、工作、反思中过充实的每一天。

教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(一)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效。

1、创设舞台，展示自我。

“爱动”是儿童的天性。在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。

2、趣味游戏，快乐学习。

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学。

(二)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力。

让音乐与生活营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活搜集整理中创造出来的。让音乐与活动沟通起来，给予自由的音乐想象空间。音乐最具不确定性，解释的自由度是最大的。让音乐成为师生沟通的情感桥梁。在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。

(三)在语文教学中我本着生本教育理念，一切为了学生，让学生在课堂上动起来，本着教是为了不教的思想，放手让学生自学，在课堂上展示自己的学习成果，收效很好。另外，我还研究了小课题学低年级自主、合作学习方式。

总之，只有不断学习，才能做一个合格的，优秀的教师，我将继续努力，以适应飞速发展的社会。

一、要用新理念指导教育教学工作。

新课程标准把全面发展放在首位，强调小学生学习要从以获取知识为首要目标转到首先关注人的情感、态度、价值观和一般能力的培养，创造一个有利于学生生动活泼，持续发展的教育环境，在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感和态度。

二、转变教学方法。

1、创设情境要为教学服务。

恰当的教学情景创设，不仅为学习数学拉开成功的序幕，而且会成为他们主动探索数学领域奥妙的动力，因此，教学情景的创设，不仅要有激趣的作用，还要求情境与教学的实际和学生的知识背景，学生生活经验紧密联系起来。如果仅仅为了追求时尚而缴尽脑汁，捏造教学情景那就不可能很好的为教学服务。

2、鼓励学生独立思考，引导学生自主探索、合作交流。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中，教师要让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。教师应提供适当的帮助和指导、善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。

来自 fANWEn.chaZIdIAn.cOm

在“空间与图形“部分的教学中，教师应设计丰富多彩的活动，使学生通过观察、测量、折叠、讨论，进一步了解自己所生活的空间，认识一些常见的几何体与平面图形。学生通过观察、比较、想象，体会到在不同的方向看到的是不一样的，逐步发展空间观念。

3、加强估算，鼓励算法多样化。

估算在日常生活中有着十分广泛的应用，在本学段教学中，教师要不失时机地培养学生的估算意识和初步的估算技能。

4、生活气息不要喧宾夺主。

“数学教学生活化“是时下颇为流行的提法与做法，但在实践中教师常常不能处理好数学与生活的关系，有的为联系而联系，或牵强附会，有的不加选择，追求原汁原味的生活味，生活的气息浓郁了，但数学思维的培养缺失了。

我认为，数学生活虽然与生活关系密切，但毕竟是两个不同的概念，是两个不同的范畴，适度而恰当的联系生活，对于数学是大有裨益的，但正如生活难以数学化一样，如果数学教学一味的追求生活化而迷失了自我，是得不偿失的，数学课的“主角“永远只能是数学本身，数学学习可以吸收生活中有趣有益的例子来为生活服务，也可以用生活中培养学生的应用意识和数学能力，但不能走失数学本身。

5、培养学生初步的应用意识和解决问题的能力。

在教学中，教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

实践活动是培养学生进行主动探索与合作交流的重要途径。教师应组织学生开展生动有趣的活动，使学生经历观察、操作、推理、交流等随着社会的发展，学生每天接受大量的信息，电视、报刊、网络等都是学习数学的场所。这要求我们打破课堂局限，把周围的社会生活作为学生学习的大课堂。在课堂教学中要充分利用并引导学生运用各类信息，使每个学生的潜能都得到充分挖掘，素质得到全面提高，让课堂充满生机与活力，正如新课标指出的：使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。教师就应利用数学美激发学生的思维，让他们积极地去感受教学美、去追求数学美。

就“数学教学应关注学生的情感“提出，在数学课堂教学中，研究认识过程和情感过程的知情统一规律，是具有现实意义的。他们从创设情境，驱动探究数学现象的好奇心;调动情绪，产生探究数学规律的乐趣;交流情意，形成乐学数学知识的态势几方面激发学生的学习热情，提高学习效率，力图真正体现学生在学习中的主体作用。

“指引”和“抱着“想到，“引“与“抱“采取的方式不同，效果也完全不一样。叶圣陶说过：“习惯的养成在于教师的训练和指导。“指引”能使学生养成善思考的好习惯，随时关注周围事态的变化，明白事物之间并不是一成不变的，已定的事随时会在形态上或本质上产生新的状况，事物的形式或内容随时会换成另外的一种。好习惯应该在自然而然中得到训练和培养。与之相对应的，不管是人还是动物，如果“抱着“就会养成一种依赖情绪，什么事都不去考虑，也不想考虑。因为他知道会有人来指导他怎么做，至于做的方式，做的效果，那不是它所想的事，惰性就此产生，要想别具一格更是无从谈起。因此，我们要“指引“学生学习，而不是“抱着“学生学习。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学，让学生享受“数学学科的快乐“且快乐地学数学。

时代在进步，社会在发展，对高素质人才的需求日益增加，因此教师的专业发展显得尤为重要。“素质教育不是一种固定的教育模式，而是一种不变的教育精神。”

我校的教师在学校“一年形成良好校风，全面夯实基础;二年形成吸引力，实现又好又快发展;三年形成强大凝聚力，夺取全面丰收;五年形成影响力，争做迁安高中教育的示范。”的五年教师专业发展目标指导下，制定了符合学校实际和自身实际的3年以上教师专业发展规划。立足学校，努力提高自身的专业素质和水平。

一、立足实际、进行校本研究。

我们一直坚信一种观念“用三年的教育，影响孩子一生”，在教学及教师的专业发展上也坚信“教育的连续性、发展性”观念，使学校的教育教学成体系向前发展。

1、以公开课、教研活动带动教师的专业发展。

我们每位教师都能够以学校的大公开课、大教研活动和每月各年级部的学科公开课为载体，进行了大胆的课改尝试，并以科研促课改。在公开课活动中，教师积极进行课改尝试，极大地调动了学生参与课堂的积极性。经过不断地进行课改尝试，学校为学生创设了活力满溢的课堂。我们的课改不摆花架子，从学校实际出发，遵循学生的认知规律和教育的基本规律，以课堂改革为核心，向课堂教学要质量。

2、通过编写校本资料，激发教师的专业发展。

学校要真正办出自己的特色，就不得不在课程研究与开发上下功夫，教学资料编写和校本课程开发实际上就是在构建学校自身的特色。坚持不以某一套教辅资料为唯一标准，坚持教学资料自选自编自用，学案和校本课程并行。这些学案的编写立足于学生的现实状况，发挥了教师的集体智慧，避免了知识的简单罗列，能满足不同学生需求，实用性强，便于操作，便于统一，能真实有效地促进学生的发展。

走出去，请进来，加强学习，不断吸取先进地区、先进学校的教育教学经验成为学校一项重要的制度。不走出去永远也不知道自己的差距，闭门造车只会让自己越来越脱离时代的节拍，越来越不能适应新时期的教育模式。向和我们办学层次差不多的先进学校学习，请先进学校的教师，业务精湛的教师到我校做报告，提高我校的教育教学水平。学校多次组织教师外出学习，多次组织教师到衡水一中、衡水二中、正定中学、石家庄、北京等名校考察学习，及周边重点中学进行听课观摩，进一步拓宽教师视野，为教师搭建了业务水平提高的舞台。

每次的培训学习，都让老师们收获颇丰，受益匪浅。我们感受了衡水中学、衡水二中、正定中学浓厚的文化氛围，领略了学生积极向上的学习氛围;聆听了资深专家对新课程成改革的分析与指导、对高考动向的把握与引领;专家们凭借着自己渊博的理论知识和丰富的一线教学经验，为我们做了高质量的报告，使学习的老师无论是心灵上还是理念上、行动上都受到极大的震动，将自己的深刻感悟整理成材料传达到每一位教师，掀起以学习度发展的高潮。

1、更新理念、以课改带教学。

通过各种方式的学习、领悟，我们将不断完善课堂教学做为教师专业发展的首要任务。确定了“以教师为主导，以学生为主体，以问题为主线，以激发学生兴趣为主旨”的课改理念，制定了“突出一个实字，落实一个改字，体现一个新字，鼓励一个活字”的课改方针。课堂充分发挥学生的主体作用，能让学生说的教师绝不代替，能让学生思考的一定给予展示思维的空间，能让学生思悟整理的一定时间，例如每节课要设计5个有价值的问题，教师连续讲课不超过5分钟，最后5分钟必须留给学生思悟整理。总之就是要给学生“上实在的课”。真正做到了课改与新课标的同步。

2、落实行动、以创新促教学。

我们在积极施行“创设情境、自主学习、分组讨论、合作学习”互动式教学模式，尽可能多的给学生提供实践和参与的机会，激发学生努力获取新知的自信和不断创新的欲望。“创设情境、自主探究”即学生的自由探索、独立思考及创造性地分析和解决问题;“分组讨论、合作探究”即学生的个体探索与师生共同研究相结合。在课堂上，为体现学生的主体地位，老师们采用组内交流、组际交流等多种教学组织形式，尽可能地让所有学生参与到“自主探索”的过程中，让学生的思维在不断碰撞中迸发出智慧的火花，从而实现各层次的教学目标。要做到教学合一，师生合一，完善自主学习，让课堂充满活力。要让学生积极参与。我们应该上扎实的课、充实的课、丰实的课和真实的课，把课堂还给学生，充分调动学生的思维，让学生各得其所，各有收获，主动发展。

每次的学习活动不仅开阔了视野，增长了见识，更感觉到了一种精神力量的激发，这种力量是无可限量的，这种精神具有强大的动力，它将鼓舞着我们竭尽全力为学校教育教学谋发展做贡献。

在三中上至领导下至普通老师，大家都希望通过自己的努力能有所收获，从一点一滴做起，把每一项工作都细化到极致。三中的每一位教师都把教师的专业发展视为一个庞大的工程、一项生命工程，每个人都通过各种方式进行专业学习、每个人都会抓住一切促进自我发展的机会。在三中，我们有着强烈的团队意识，有着强烈的责任感与事业心，会为学校的发展贡献自己的每一份力量!

**教师专业发展心得体会篇四**

虽说做了二十多年的班主任,要让我来说班主任工作经验真有点惭愧,首先我的工作还没做好,跟其他班主任来比还有很大的差距,其次我不是一个好的吹鼓手,不管怎样我还得感谢领导给我说几句的机会。现在就班主任工作谈谈我的一点想法和几点做法。仅代表个人意见。

一、班主任工作是一件千头万绪劳心劳肺的琐碎的工作，要想班级不被扣分，班主任每天就得早下班级看管早读、卫生、带好早操、分好早餐、看好眼保健操。下午还要2点15分之前下班级看学生做作业，下午放学之前还得检查课室卫生等等。只有这样才能不被扣分，不被批评。但我总觉的班主任就像母鸡带小鸡既花时间又疲惫不堪，也许换来的是规范中队牌和少扣分，一旦班主任不在呢，就变样了。

有时我们的老师谈到这个问题都会归结到学生的习惯问题，可我们的老师特别是班主任也一直在抓学生的习惯，可收效甚微，有时走出去听课看到别的学校学生习惯那么好总是难以理解。这也是我感到困惑的问题，今天我就是想听听在座班主任的高见，是否有既省时又省力效果好的做法。

二、要做好班主任的工作就要落实好学校的工作安排，班级学校一盘棋。做好做不好是工作能力问题，做不做却是个态度问题。

一、就是老办法事事早到，亲力亲为把工作做好做细，多了解班级和学生，和学生打成一片。使学生亲近你，尊重你，听你的话。

二、充分利用周记，让每个学生进行一周的自我小结，总结做的好方面，同时查找自己的不足。每周的周会课进行小结，表彰进步，指出不足的地方。并且把每周小结作为跟家长联系的纽带，指出一周小孩在校的表现，让家长签名。有时家长也会就孩子的问题提出各种看法，让老师协作解决。

三、少发脾气多了解学生，多进行调查研究，一改简单粗暴的做法，学生有事多给家长交流，以免给自己造成不必要的麻烦。如：上学期孙艳玲同学的家长叫小孩交给我一封信，信的内容措辞非常偏激，说小孩不愿上学，不想活了，有自杀的倾向等。看完信后我首先检查了自己是否对她的孩子有偏激的做法，其次找其他的科任老师了解，都没有对她的孩子有过激的做法。于是我的心也就安定多了，并把信给了刘长涛和陈佳豪看，随即找来孙艳玲了解情况，原来小孩不想跟那位男同学同坐，情绪有点低落，并没有说过不想上学不想活的话，更没有这样的想法，然后我把她母亲的信给她看，同时也及时跟她母亲沟通，处理好小孩的事。我们班级里还有这样一个学生叫余文豪，也不想上学，后来我从其它同学和家长里了解到原来三年级时曾休学一个学期，有先天性心脏问题，老师对他不能有过分的批评和要求。针对这一情况我及时找到这位同学，跟他谈心，让他明白学习生活中不可能总是一帆风顺的，要学会忍让和宽容。像这样的事件只要我们的老师把工作做细做好就不怕家长的埋怨，就能得到家长的理解。

四、从小事着手培养学生的良好习惯。我一接这个班级就一再强调还是离开自己的座位就要顺手把自己的椅子往前挪好，包括上功能室上课。刚开起很多学生都会忘记，我就专门叫纪律检查员，还是离开课室的课都要检查是否把课座椅摆整齐，并登记好没摆好桌椅同学的名字，课后告诉他以后注意。这个学期基本不用检查员检查。在做眼保健操时也是一件头疼的事，大小道理没少说，可有的学生就是不认真做，要是班主任在还好，不然十有xxx要扣分，于是我规定还是眼保健操被点名或扣分的同学自觉的到我的办公室重做两遍眼保操。这样一来我就再也不用每次眼保操都下班，效果挺好，学生再也不敢不认真做，而到我办公室罚做的极少。

五、不再相信学生的眼泪和保证书。以前学生违反纪律都是习惯写保证书，但事实证明收效不大，过后学生总是重犯同样的错误，保证书成了他违反纪律的保护伞。总是认为违反纪律没关系，写张保证书认过错就没事。这也是我们班主任最头疼的问题，既不能骂又不能打，而且还要努力克制自己千万别发火，平心静气，动之以情晓之以理，耐心的谈心，使之明白集体荣誉要靠班级每个人的维护，不能因为自己喜好而影响班级。同时协调各科老师做好教育工作，减少思想的反复。

六、鼓励全员参与，奠定民主管理的基础。在班级管理中要创设民主的氛围，教师就要转变自己的教育观和角色观。不能以班级管理的权威者的身份出现，而应扮演一位顾问，一位帮助学生发现问题的引导者，一位讨论问题的参与者，努力帮助学生消除对教师的依赖思想，变盲目被动接受为主动参与，让他们真正认识到自己是班集体的主人，要以一种积极进取、自觉成长的生活观与教师讨论，共同思考，寻找解决问题的最好办法。在第三周，我召开了“我为班级管理出谋划策”的主题班会。班会课上，我让学生讨论如何建立一个良好的班集体，然后让学生分别写下对老师和同学的十条建议，收集上来后，由班干部对这些“提案”进行统计，整理出十八条班规，最后交全班同学讨论，形成正式班规。班规出台后，我带头在上面签名承诺，同学们也纷纷签名承诺。这样，班级的成员（包括老师）既是管理者，又都是被管理者，班规的作用也得到了有效的发挥。

七、采取开放的评价方式。在班集体中，每个人既是管理者，又是被管理者，所以大家都要自觉接受舆论的监督。为此，班会上，班级成员随时可以对学校、班级的重大事件进行评论，对好人好事进行表扬，对不良现象进行批评，对班级工作提建议和意见等等。

以上只是我个人的一些做法和观点，有不对之处请见谅。不管采用什么方法，作为班主任在教育教学中关注学生道德和人格的养成是我们的主要职能。正像陶行知老先生所说：“千教万教，教做真人。”

**教师专业发展心得体会篇五**

教师开展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的根底上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。新的课程理念、新的教材、新的课程评价观，强烈冲击着现有的教师教育体系，对教育工作者提出了新的更高的要求。

在研究中，我深入剖析自身的缺乏，正视弱点，以积极的心态对待。倾心研究，树立终身研究的观念，抓住平时的点滴时间读书不止，进行长期的有效的研究，增强理论底蕴，做个研究型教师。用心思考，凡事多思多想，反思出事物开展的内在规律，总结得失，找出成长的方向，做个反思型教师。专心写作，不断提升教科研水平，在实践中总结，在总结中实践，做个科研型教师。全心教育，关注学生的课堂生命，在创新中构建良好的教学策略，在开展中形成独特的教学风格，做个研究型反思性教师。认真研究和实践新课标理念，观摩名家视频，汲取名家教学特长，形成自己的教学风格。细而言之，认真备好每一课，备好每一个学生，上好每一节课，善于请教，及时总结。积极参与课题研究，坚持写教学反思、随笔，研究先进的班级管理理念，紧跟时代步伐，紧握教育脉搏。注重自身的修养，发挥典范的潜移默化作用。构建科学的管理模式，学会用心保护学生，用民主和智慧赢得学生的爱戴、家长的信赖和社会信任。

1、认真做好读书笔记，写有质量的心得。

2、认真研读教材，坚持在电子教案上写有质量的批注；并每周一整理，写一篇教学反思；并每月一整理教学反思，写一篇教学论文。

3、苦练教学根本功，特别是通俗话的根本训练。

4、疏通相关的教材，教学能把握教学重点。注意教育课堂教学的有实效。

5、近程教育测验考试能坚持做好。阅读教育书籍，阅读中外名著；加强听课、说课、评课等教学根本功的磨炼；语文素养有所提高；教育机灵能在生成性的课堂闪现出光辉。

6、在反思中不断提高，做一个勤于着手的老师。

7、积极参加各种培训活动，并做好笔记。

8、认真备课、上课，及时总结教学中的.得失。

9、认真参加教学专题研究，研究教学专题研究的一些根本技能。

10、论文格式标准，选题新颖贴合教学实际。

在以前的根底上能更多地在各级刊物上发表自己的教育随笔和论文；有良好的语言素养；能很好地驾驭多种课型，有自己的课堂特色。

1、加强自身的不断研究，为教师的专业化成长提供支持与帮终身研究是教师专业化的必由之路。读书研究是知识分子的显著特征，在研究中创新是教师的职业需要。因此我在教师专业化开展的过程中，关注自己的研究，逐渐养成读书研究的惯，使自己处在知识开展和更新的前沿，处在教学改革的前沿，保持自己的职业青春，使自己的劳动成为活水之源，永不枯竭，时时更新。这样，才能享受劳动的愉悦，战胜职业倦怠，成为研究型教师。

2、加强教育理论研究。我把充电作为自己工作的根底。因为我知道，社会在前进，观念在改变，教学理念也在改变，自己一旦不努力研究，将很快被淘汰。于是我及时了解语文教学的新动态、新方向，以此来指导自己的教学。研究中注意记录自己的心得与感受，把自己的教学经验及时记录整理。多读教育专著，不断给自己充电，让自己在讲台上站的更稳。

3、教育教学工作。

丰富自身的教育、教学经验，使本人具有扎实的教学根本功与娴熟的教学技术。了解学生的根底和研究立场；激起学生研究数学的兴趣；使局部学生不厌倦数学课，做到上课听讲，认真抄笔记。授课中，构成了本人独特的教育、教学风格；闇练掌握现代教育技术。根据教材中的教育内容，对学生进行思想教育，进一步激起学生研究兴趣，使学生中爱学语文的人数有所增加；提高学生研究积极性。

在课上认真听讲的根底上，课下能自觉预和复，独立思考问题。课上形成较好的研究气氛，学生研究的积极性、主动性明显提高，研究成绩有较大提高；使成绩好的学生主动帮助困难生提高研究成绩，也使他们自身的能力得以提高，教学效果显著。

4、常规教学工作。

教学中，我摆正自己的心态，保证做到精心备课、上课等。备课中，不仅把握准确的教学重点和难点，而且备资料，备学生，注重以人为本的教学理念。课堂中注意发挥学生主体地位，把课堂真正还给学生。我将把提高学生的研究兴趣放在首位，要用自己的教学风格、教学风度、修养感化学生，让学生喜欢你，从而喜欢你所教的课。营造自主研究的情境，促进研究方式的改变，强化训练、养成惯，抓好课堂教学，重视研究环境的建设。

5、教研教学工作。

培养善于总结、反思能力，在教学实践中提高教研、教科研能力，做学者型教师。积极参加学校组织的“有效教学〞课题研究，积极参加电子教案备课等教研活动。

在此后的工作中，我会依照以上的设想不断地研究、不断地实践、不断地提高、不断地总结，经常对照本人的开展计划，时刻提醒本人，使本人在教育教学工作中不断提高！

**教师专业发展心得体会篇六**

通过继续教育培训的学习，我无论是在教育思想，还是教育理论及业务能力等方面都受益颇多。现就本次继续教育学习体会如下：

观念是行动的先导。现代教育观，就是要把“教师说学生听”，“教师灌学生记”，“教师管学生服从”的陈旧教育方法重新审视，转变为学生是教育的主体，使学生重视弘扬学生的主体精神，促进学生全面发展积极转变教育教学观念，大力推进素质教育教师的教育教学观念直接影响着教师的教育教学行为，直接影响着教育教学的效果，影响着素质教育的进行。

在上课时更能做到有的放矢。同时我也注重采取灵活多变的教学方式让学生更多地参与教学活动，让学生实际去观察去体会，增加学生自主学习、自主活动的机会，鼓励学生多思善问，敢于质疑争论，促使学生动脑、动口，提高学生的思维能力和培养表达能力，使学生逐渐掌握科学的学习方法。教师不仅要使学生会学，还要使学生乐学，要培养学生积极的学习态度。要贯彻启发式教学，最大限度到调动学生学习的积极性，把学生从“一言堂”、“满堂灌”中解放出来。教师要以饱满的热情上好每一节课，还要增强教学艺术的感染力，使学生接受教师情感与情绪的表达，接受教师人格魅力的影响。

注重教师自身的素质发展，努力提高教育教学水平。素质教育改革对教师的专业素质提出了更高的要求，作为素质教育的实施者，应该以新课程改革为契机，不断地加强学习，提升自己的专业素质。这次的培训学习不但提高了我对专业知识更使我的业务理论知识有了很大的提高。使我认识到一个好的老师不但要教好课更要会出好题。

我们要有终身学习的理念，必须如源头活水，常疏常新鲜，教学的事业也是这样，常激励、更新，这个队伍中的每一个细胞才会健康而充满活力，每一名教育者才会永固教育的热情、专业的精神和力量，才不至于细胞变异，乃至个体恶化。教学，需要我们时时注意从每一件习以为常的小事认真对待，注重细节；学科也正需要我们从每一个字、每一段文章的细微之处好好把握，处理好细枝末节。从最基本的文学元素返还到原始，返回到创作之初、作者内心和情丝，正如宋教授所说的：首先感动了自己，然后才能感动挥下的莘莘学子。

通过学习，我会以更饱满的热情投入到工作之中，把这份珍贵的经历铭记在心，开始我教学生涯新的征程，我会努力把学到的理念、方法用于自己的教学实践之中，不辜负领导、老师们的希望，用优异的成绩回报给大家，用先进的教学理念、优化的教学方法回馈给学生，我会用我的心去教诲我的学生，用我的情去培育我的学生，无悔于我的教育事业。

总之，作为一名教师，通过继续教育的培训，我受益非浅，更新了教育、教学观念，掌握了新形势下的先进教育理念，和在教学中的应注意的问题，进一步掌握了提高课堂教育教学质量的先进策略和方法，并在教育实践中不断地落实，逐步地提高了自己的教育教学能力，积极地按素教育的培养目标培养所教学生的全面素质，为学生的健康成长和发展牢牢打好各方面的基础。

**教师专业发展心得体会篇七**

20\_\_年的暑期是格外的炎热，实验初中，由于热岛效应，那里是更加的酷热难耐；然而，在此参加20\_\_年暑期stem教师专业发展培训班的五十名理化生教师却对炎热浑然不觉，因为他们完全被来自英国的两名教育专家ghrishaines和samirmoezzi的实践性教学深深吸引，陶醉其中。

培训的几天，两位国外专家每天都忙碌于实验器材的置备，在意于实验教学的优化，感受着实验成功的喜悦。冒着酷暑为我们讲学、讲解，是那么专业、敬业。从他们身上我们学到了一种作为科学老师应该具有的优秀品质，这种责任和敬业、细致和创新的人格魅力，感染了每一位参训教师。

感谢组织方为我们创造了这个良好平台，为我们的发展引入了新的领域。在代表市教师发展中心的美女班主任吴老师的精心组织下，我们收获多多，相信这几天的学习，我们一定会带到工作中，在全市科学实验老师中括起一阵“stem风、创新风”。

五天的培训，让我对stem有了更深入的理解：

（1）是一种理念、一种学习、一种协作、一种体验、一种提升。

（2）我们设计的教学或相关活动，应以学生为主体，基于学生兴趣和发展，培养学生良好的科学探究习惯，形成学为所用，学无止境的学习观。

（3）stem活动，它是一种平台，是学科与学科、学科与技术的深度融合，是学科与生活的高度结合，是学习个体与个体之间高度协作的过程，是学习中发现新知、学用互检、学用互补的过程，它更是一种学中做、做中学，快乐与学习并进的过程，真正意义上培养了学生的核心素养。

**教师专业发展心得体会篇八**

2月26日，作为中学教师队伍中的一员，我有幸参加了绥中县教师进修学校组织的新教师培训学习。短短的三天学习，让我对自己所从事的职业有了一个全面的认识，也明白了作为一名人民教师不但要从专业素养上对自己高标准严要求，更要从细节入手，了解每一个学生，尊重每一个学生，让每一个学生都能有所学、有所成。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。接下来就此次培训学习谈谈个人粗浅的感想及认识：

培训伊始，教师进修学校高校长做了热情洋溢的讲话，对我们加入到人民教师队伍表示热烈欢迎，也介绍了新形势下教育行业对我们新教师的新要求，并且勉励我们努力学习，认真完成此次培训的任务。高文博校长将自己多年的经验融入到了《教师专业工作感想体会》一课，深入浅出，发人深省。钦佩之余也让我对教师这个职业有了更深层的体会。作为新形势下的教师，我们要做的绝非简单的“传道，授业，解惑”，而是要做到真正了解学生，明白学生学习活动所需要具备的因素，从学生实际出发，不断探索教师教的方式和学生学的方式，科学合理的设置教学目标，有效备课、上课，努力为学生营造一个快乐高效的学习环境。做学生正确人生路上的导师，教师职业，任重而道远，为了学生们的人生之路能越走越精彩，我甘做人梯，无怨无悔。

如果说高文博校长的一席话让我们领略到了天空的广阔深远、让我们有了用于探索的勇气和信心，那么杨亚丽老师《让你的课堂情智共生》一课则是一缕助我们高飞的清风。好风凭借力，送我上青云。杨亚丽老师细致入微的给我们讲解了怎样才能上好每一堂课，上好第一堂课。使我们知道了该如何通过掌握并提升课堂讲授、提问及课堂调控技能的方式来完成一节高效成功的课，让学生既获得精神层面的收获又获得物质层面的收获。立志欲坚不欲锐，成功在久不在速。我会在今后的课堂教学中谨记杨亚丽老师的教诲，一步一个脚印的踏实走好教学生涯的每一步，给自己也给学生一个良好的开端。

英语教研员丁春慧老师一直是我非常钦佩并努力效仿的榜样，这次培训学习有幸再次听了她的课，受益匪浅，感触颇多。新课改形势下对英语教师的要求也越来越高，英语教学这部戏，英语教师不但要导好，还要演好。饱满的激情、殷切的希翼、热情的关注、亲切的语言、丰富的肢体语言、出神入化的演示、深入浅出的讲授、恰到好处的点拨、游刃有余的教材驾驭，这些都是成就一堂好课的条件。教书育人，博大精深。丁春慧老师一直强调教无定法，鼓励英语教师尤其是青年教师多阅读最新理论知识，紧跟时代步伐，形成自身教学风格。结合自身实际，我要做到将欢乐带进课堂，将爱带给学生。让学生爱上英语、乐学英语，使学生在英语这部“戏”里，演绎出人生的精彩和完美。

作为一名新上岗教师，参加培训学习之前的我只知道上课备课的重要性，只知道备好一节课是上好一堂课的关键。可对具体怎么备课却知之甚少，面对着备课簿也无从下笔。听了进修学校项秀梅主任的《新课程背景下新教师如何备课》后，才使我有种豁然开朗的感觉。项秀梅主任详细地向我们讲解了备课的总体要求、学期教学计划内容及单元分析内容、备课形势要求、备课步骤及各自任务，最后从11方面向我们展示了编写教案的具体方法。学习的过程不仅是一个接受知识的过程，也是一个发现问题、分析问题、解决问题的过程，一份好的教案会将这个过程完美的展现。课堂的主体是学生，教师所做的一切都是为了学生学会、会学、乐学。为了学生的一切，我会不断努力备好上好自己的每一节课，许学生也许自己一个未来。

紧张有序的新教师培训学习结束了，我却依然意犹未尽。总感到还有许多需要学习的地方。确实，作为一名新教师，要学习的东西还很多，也会遇到各种各样的困难。不过我有信心通过自己的不懈努力和学习，不断充实并完善自己，提高自己的专业知识和教学水平，使自己尽快的胜任自己本职的教学工作，从而真正成为一名合格乃至优秀的英语教师，为家乡的.教育事业做出自己应有的贡献。

这次培训给我们小学英语教师带给了一次相当不错的学习机会。透过这次学习，我觉得在教育教学方面收获很多。有很多值得我学习借鉴的东西。下面谈一谈我听课的感受：

在听完如何上好一节英语课的讲座中，我明白教与学这个双边关系中，教师要培养学生的学习兴趣和良好学习习惯。古人云：“温故而知新”。这就要求我们每一位教师要把“短时高频率”作为教学的一个注意事项。英语教师要合理利用有限的时间帮忙学生预习新知和巩固复习，不断提高课堂教学的有效性。

我们不仅仅要加强提升自身的专业素养，提升个人魅力。还要不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少不了这个环节；不断的反思、改善。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

此次培训，更新了我的新课程教学理念，提高了我驾驭英语课堂的潜力，为我的英语新课堂教学打开新天地。在今后的工作中，我都会铭记这段培训的日子，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航。

**教师专业发展心得体会篇九**

叶澜教授说：没有教师的发展，难有学生的发展，没有教师的解放，难有学生的解放；没有教师的创造，难有学生的创造，没有教师的转型，难有学生的转变。教师的价值取向、精神面貌和知识技能的发展水平关系到教育质量。只有发展每一个教师，才能成就每一个孩子。为适应素质教育发展的要求，我们必须加强思想文化修养，最大限度地提升自己的专业化能力，提升自己各方面的素养，成为专业发展型教师。现谈谈自己对教师专业成长方面的一点肤浅看法：

一种生活方式，那么他就完全超越了世俗的功利，超越了自身的道德伦理价值，从而达到了一个与天地合一的境界。孔子曰：知之者不如好知者，好知者不如乐知者。因此，要真正当好一名优秀的教师，必须提高思想文化修养，态度谦虚谨慎，气量大度容忍，具有强烈的进取精神和合作精神，善于与他人沟通，擅长调整人际关系，自我调控和调节的能力较强，淡化得失，把教育作为一种生活方式，学会享受职业生活，增强职业的幸福感，从而为促进教师的专业化成长寻找持久有效的动力。

著名画家张大千曾说：“作画如欲脱俗气、洗浮气、除匠气，第一是读书，第二是多读书，第三是有系统、有选择地读书。”教师何尝不是如此？一个创新专业型的教师，必须要有广阔的知识视野，认清形势，感受到学习的重要性和紧迫性，与书为伴，与书对话，与书同行，使读书学习成为生活的一部分，成为一种特有的生存习惯。

一、学教育教学理论。教育理念是指导教师教育教学工作的根本思想和依据，有怎样的教育理念，就有怎样的教育实践，教育理念决定了教师教育工作的方向。因此，我们应加强理论学习，如学习《新课程标准》、新课程理念和新的教学方法……深刻领会教育的内涵和精神实质，在教学中建立以“学生发展为本”的教育观念，突出学生的主体性，培养学生的自主学习能力；重视学生基本观念、思维技能和实践能力的形成；注重学生需要、学习兴趣的培养，有效地促进学生学习和人格的全面发展。现代学习型社会的建立，要求人的一生不断地获取新知识、新信息，优秀教师也只有在自身的发展过程中不断地吸纳先进的教育理念，保持教育理念的先进性，才能实现教育实践的科学性。

**教师专业发展心得体会篇十**

一个教师的专业成长离不开教科研，我们通常说“教科研是教师专业成长的助推器”。为了提高我们塔山小学全体教师的教科研意识、水平，我们樊校长于昨天下午为我们请来了连云港师专知名专家冯伯虎教授为我们做了《名师成长与教科研》的专题讲座。

这场讲座如同冬日里的暖流，吹进了塔山小学每一位教师的心中，让我们对教科研有了更新的认识，让我们懂得了一个教师如何从普通走向有名，让我们知道了其实名师的起点和我们是一样的，让我们对自己有了信心。

对冯伯虎教授的了解，来自于连云港教育博客，因为他的“冯伯虎教育网志”是我们连云港教育博客的推荐博客，我也经常光顾冯教授的博客，从他的博客中学到了很多先进的教学方面的理念、方法。真的没想到会有机会面对面聆听冯教授有见地又不乏幽默的讲座，他花了将近两个小时的时间从四个方面向我们阐述了教师专业成长的教研方法。主要从何为名师、成长剖析、寻找规律、应对措施四个方面分析了名师成长的历程。

他首先阐述了何为名师及名师的区域性、领域性、学术性、标签性，介绍了影响学校发展的木桶定理和孤峰定理。其次介绍了自己成长的四个阶段：观察现象、积累经验、总结体验、思维创新，以此激励广大学员要常写论文，要有所突破，要形成自己的特色。

另外，他还列举了连云港市的一些知名专家和学者，从他们身上寻求获得成功的经验。

第三，冯教授为大家分析名师成长的规律，寻求名师专业发展的轨迹。

最后，冯教授从课堂教学研究的角度阐述了名师成长的应对措施，为我们介绍何为教学设计，教学设计的层次，教学设计的基本模式，教学目标的三个维度，常用的课例研究模式，为我们指明了前进的方向。

给我留下深刻印象的是冯教授指出：教学反思是教师二次成长的关键。我们上的、听的每一节课都有其精彩之处，及时地记录下来就是我们以后备课的资源，任何一堂课也都会有疏漏、失误之处，课下冷静思考，剖析原因，积极寻找对策和解决方法就会成就下一次的成功。冯教授的话让我有了一种“拨开雨雾见月明”的豁然开朗。他让我明白了反思是一名教师专业成长的必由之路，一名优秀的教师必须要重视反思、善于反思，要让反思成为教学活动中的一种习惯，成为我们教师专业成长的一个有力的抓手。

听冯教授的讲座，让我们认识到了教科研之于我们教师专业成长的重要性，是我们教师专业成长的阶梯，他将引领我在今后的教育之路上走得更远！

**教师专业发展心得体会篇十一**

大三初我们数计学院组织了一周的教育见习，我被安排去师大附中-曾经的母校，可是现在的身份却不同了。见习，并不像想象中的那么简单，很累，但是收获很大，在那里我换了另一种身份听课，不再琢磨题目会不会做，而琢磨题目适不适合学生做，怎么帮助学生理解题目以及我的思路，揣摩老师各种的导课技能，说课技能，板书技能等，看着附中很多优秀老师如何上课，我发现同样的内容，不同老师可以讲出不同的风格，很受启发。看着旁边大四的学长学姐们为了一节课，在那预演了无数次，修改了无数次教案，很惊讶，可能只有身入其境了才能明白其中的辛苦吧。因为不够明白到教课的严肃性，那一周的见习，只是忙着听课，改作业，写见习报告，还不能深刻的意识到教师-这一行业的艰苦。

然而，在接下来的微格教学中，我终于见识到了教师的辛苦了。作为初出茅庐的我们，老师对我们要求很高，她把所有的课都给我们讲了，每个人也只有两次上台讲课的机会。我的第一次讲课是讲语言技能。第一次讲课很兴奋，一口气讲下来了。同学们反映说虽然语言流畅，到位但是讲的太快了，而且语调基本上很兴奋，难以消化。我的一腔热血被打击了。我的第二次讲课是关于高二的等差数列。没有试讲过，板书没有演练过，就上讲台了。讲完后，我受到了严肃的批评：板书太草了，没有系统(之前我是有设计板书，但是现场的版面太小了，不好写开)，擅自修改课本内容。慢慢的，在看到许多同学的上课和老师的及时点评后，我明白了：教师只是课堂的主导，学生才是主体，你的任何教学活动都要以学生为中心，不能自己想当然的改变教学内容，要注意学生的知识背景。中学生的模仿性很高，老师不能按照自己的意愿随便修改课本上的内容，在修改前要参考很多资料的。老师，作为一个传道解惑的人，学生很轻易的把他们看成榜样。如果老师一旦出现错误或者不得当，这需要多少时间补救的呀!

基于自己这么浅短的教学经验，谈谈自己关于教师专业发展的一些见解。

第一个方面：授之于鱼不如授之与渔。

第二方面：进课堂之前收拾好自己的情绪。

从没有像现在这样意识到教师的重要性，追求完美的我不允许自己犯错，但是我慢慢发现在现实课堂上，这是很难控制的，教师也有情绪，也有生气的时候，怎么控制好自己心情是一个问题。做不成完人，我们就努力往好的地方上靠。教师在课堂上的一举手、一投足、一个微笑、一个眼神都会给学生留下深刻的印象。教师亲切自然的示范表演，会激发学生的学习热情;教师幽默活泼的话语会引起学生的共鸣;教师在教学活动中的全身心投入，会将学生带入轻松愉悦的学习境地。在学生的面前尽量表现成积极向上的一面，把自己的消极情绪收拾好进入课堂。

中学教师是履行中学教育工作职责的专业人员，需要经过严格的培养与培训，具有良好的职业道德，掌握系统的专业知识和专业技能。我的专业自主发展基本理念是学生为本、师德为先、能力为重、终身学习。通过学习，我充分认识到规范教师专业发展的重要性，以下是我的学习心得。

一、忠诚教育事业，安心从教志不移。

爱岗敬业是教师职业精神的重要内容。爱岗，是对教师的工作岗位充满热爱之情;敬业，是对所从事的教育事业具有强烈的使命感和责任感。爱岗敬业，既是教师坚持为人民服务的宗旨、具有高度政治责任感和职业责任的具体而集中的体现，也是教师实现自身价值、追求人生幸福的最现实和最可靠的途径。

二、热爱学生，一片丹心育桃李。

学生是教师的劳动对象，教师的事业始终与学生联系在一起，教师的生命历程是伴随着学生的健康成长走完的。热爱学生是教师的天职，它蕴藏了教师对自己所从事的神圣事业的执着追求、教师的天赋和教育智慧、教师崇高的精神境界和宽阔的胸怀。因此，作为一名中学教师，在教育教学过程中要尊重中学生权益，以中学生为主体，充分调动和发挥中学生的主动性;遵循中学生身心发展特点和教育教学规律，提供适合的教育，促进中学生生动活泼学习、健康快乐成长，全面而有个性的发展。

三、坚持终身学习，提高专业能力。

知识靠学习，能力靠培养。

当今世界，新的科学技术革命正在形成高潮。伴随着“知识爆炸”，知识陈旧率也在加快。研究表明，在师范院校学习的学生，只能获得他一生担任教师所需知识的20%，80%左右的知识要在岗位上通过不断进修来获取。这种情形的存在向教师提出了一个十分必要的问题：教师要适应时代发展的需要，做好教育教学工作，就必须通过在职进修来不断充实、完善和提高自己。

因此，我们必须不断学习先进中学教育理论，了解国内外中学教育改革与发展的经验和做法;优化知识结构，提高文化素养;把学科知识、教育理论与教育实践相结合，突出教书育人实践能力;研究中学生，遵循中学生成长规律，提升教育教学专业化水平;坚持实践、反思、再实践、再反思，不断提高专业能力。

总之，通过这次的学习，我在思想上有了更多的认识，更大的进步，同时也更加坚定了我对教育事业的信心，我将更加严格的要求自己，认真从事教育教学工作，积极学习不断进步，促进学生全面快乐的发展。

今天有幸听到特级教师张康桥的讲座，讲了教师专业发展和职业规划，印象最深刻了的就是专业发展，因素有很多，我个人认为，主要的因素还是教育主体“人”，一个健康、阳光、有能力自我改善的综合实体。“三百六十五行，行行出状元”，既然选择教师的职业，就是选择了清贫。

1.优秀会改善人的生活质量。

我们作为教师，最重要的是自我定位要清晰，要清楚子要追求什么样的教育生活，由于生活环境的不同，每个人的职业追求和理想是不一样的，有的想获得好的口碑，有的想拉近孩子之间的距离，有的追求教师的价值实现。

一个人在社会中生活，会有各种各样的接触，各方面的渗透。终身教育思想，告诉我们要树立终身学习的思想，与时俱进。每一种职业的发展跟时代是同步的，因此，要多了解社会，接触社会，开阔自己的视野，不与社会脱节。

3.在集体中建设自己。

一个优秀的教师墙内墙外都是优秀，好名声是做出来的，不是吹出来的。

自我实现的的途径。

1.明确自己的追求，切忌缺少方向，不能坚守。

2.要有自己的思想，自己的课程模式。

3.性格因素中要控制自己的情绪。

4.在反思中成长，一切原因要归咎为自己，不可怨天尤人，抱怨不止。

5.扬长式的发展比避短式的发展要合理些。

6.多与大师交流，即多阅读大家的作品，提高文化功底，打下坚实的基础。

最后一句，值得深思的话，擦亮教育的眼睛，什么都是教育。

**教师专业发展心得体会篇十二**

一学期的工作已经结束了，对照自己的《专业发展五年规划》内容以及20\_\_年度计划，本人本着总结经验弥补不足的思想对自己的个人专业发展做以总结：

一、在上级部门及本校组织的相关活动中，本人力求做到以提高自身素质为准绳，提升新课程教学理念为基准的思想，积极参加各级部门组织的培训活动。

1、积极参加进修学校组织的信息技术教师专业知识培训。

4、利用学校的现有资源积极开发校本课程，大胆尝试，勇于创新，使自己的教材开发能力再上了一个新台阶，同时，利用网络资源在与其他教师研制课件过程中不仅加强了自己在计算机方面的能力，也提高了自己在教学中与其他学科整合的能力和理念。

二、根据《五年规划》中的“重点提高内容”，在这学期我对《五年规划》中的以下部分进行了重点学习和参加培训，以提高自己的素质和能力，保持和《五年规划》的目标一致。

2、在教育教学水平方面，积极参加了学校组织的各种教研活动，在与其他教师的探究中逐步提高了自己的教育教学水平，例如自己的课堂导入能力、课堂教学中如何处理突发事件能力等，但在教学设计过程中距离优秀教师的设计还存在一定距离，我将在以后的学习交流过程中将继续深入学习。

**教师专业发展心得体会篇十三**

教师专业化的动力主要来自于教师自身的内在需要，变成教师自觉行为，同时又能保证教师专业化的合理性。

一、师德为宗，努力提高自己的师德水平。

教师的师德是教师从业的灵魂，有什么样的教师就可能教出什么样的学生。为此，必须坚持按照《中小学教师职业道德规范》、《教师法》及有关政策法规，积开展师德承诺、师德师风建设等活动，尽量要求教师努力做到“思想道德规范、专业道德规范、教学道德规范、生活道德规范、行为道德规范、语言道德规范、交往道德规范”，自觉依法执教、爱岗敬业、热爱学生、严谨治学、团结协作、尊重家长、廉洁从教和为人师表，树立良好的师德形象。

二、关爱相信每个孩子。

以“相信每一个孩子都能成才”为出发点，开展“微笑教育”是提高教育质量的保证。以“提高质量和效益，走内涵发展之路”为落脚点。

三、师能为上，全面提高自己的教育教学能力。

教师队伍建设是学校的核心，教师的能力水平是提升学校品位的关键。要突出学习。教师是学习者，教师培训并不只是培训者讲和受训者听的活动。突出“自训”。做到“自主、合作、探究”。从“教材钻所能力、课堂教学能力、教学基本能力”等方面找出自己的亮点和不足，开展扬长补短式的自训自练，学习和吸纳教育理论和新的教有理念，强化推门听课，互帮互学，在实践中学习高。

四、尊重学生，发扬教学民主。

教师要以使学生学有所得为目标，从而不断提高自已的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，尽量补充资料。了解学生原有的知识技能的质量，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合自身实际条件和学生的实际情况，勤思考，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体，为此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。由于学生接受能力的不同，因此了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对课堂效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氖和积极性。

未来的社会是一个不断更新的社会，要立足于社会中，就必须不断地学习，获得新知识，充实自己，换句话说，在学校学的那些具体知识，是远远不够的，所以要教给学生的是一种能延续的东西，这就是能力。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我们相信，只要乐岗敬业，定会有所收获。

**教师专业发展心得体会篇十四**

我是一名年轻的教师，当今，新课程教育理念的与时俱进、教学内容的飞速翻新、教学方法的日益进步、教学手段的逐步现代化都向教师的专业素养与业务水平提出了严峻的挑战。为了应付这种挑战，更好的胜任自己的工作，促进学生的发展，实现自己的人生价值，我知道我必须以积极的心态主动投入到课程改革的实践中，促进自己的专业发展。好在教育行政部门给我们的专业发展建立了各种导向和激励机制，科研部门对我们实施了各种形式的引导和培训，使我有了真正意义上的专业成长。通过培训学习，我成长的过程变成从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。三年的培训给我在后来的教学过程中产生很深的影响，给我的体会很深，同时在教学的过程中运用学到的新理念，新方法，所教的学生在四届高考中都取得好成绩。

一、资深老师及教授的讲座。

1、两位教授的讲座。

我们作为教师不仅是教书，而要学会转变角色，从学者型转化为智慧型教师。同时要善于反思，将此作为采取进一步专业发展行为的机会。邓道宣教我们的成长公式对我们有很深的影响。成长=经验+反思；优秀=教学过程+反思，而且英语教学要积累，不能以教为目的，教师也是教学相长，边教边学，边学边教。现在我们加入资阳市教师qq群聊天时，也能看到邓教授在上面解决我们提出的问题，特别是我们运用新课程，压力很大，很棘手，教材对学生的要求高了很多，学生也觉得很吃力，邓教授有新的东西也会传上去，让我们及时的了解，进而有助于我们的教学。在培训过程中我们还听了四川教育学院赖蓉莎教授教我们如何去观摩一堂课，同时我认真观摩了一些一起学习的教师的课堂，深受鼓舞。他们可取的教学经验，合理的教学设计，丰富多彩的课堂活动，都给我留下了深刻的印象。

2、有经验教师的经验介绍。

廖老师一开始提出两句经典的话语为我们的前景指明了方向，因为我们是新教师，很多时候需要人指引。“抓住任何学习的机会，机会时刻给有准备的人”；“学会等待，每一份付出都会有回报”。他对我们的专业发展进行了深刻的讲解，让我们意识到教师既要教又要学习，而且要进行自我反思，把以前的实践过程作为反思对象，对自己付出的行动，决策以及由此产生的结果进行审视和分析，立足于自我之外的批判地考察自己的行为及情景的能力，跳出自己看自己。教我们多看学生，要知道学生到底需要什么？这些对我们的教学很有帮助。现在我都学会了课余写一些教学心得和反思等，作为以后有用的第一手原始资料。

在培训过程中，廖老师还发了一些有用的书，比如《新教师入门》，《如何做一个研究型的教师》《新编英语教学论》以及给我们的材料“有效教学行为的共性特征”等，这些资料我现在在教学中时常都会拿来翻阅，每次看完都有不同的体会。特别是现在我们校长提出的有效教学，这种资料就更派上用场了，因为教学的有效性取决于教师具体行为的有效性，教学行为的整体转向以教师对教学行为操作方式的改变为基础。现在我们处于新教材改革时期，在新课程标准指导下，教师就应具备有效的教学行为。廖老师叫我们要学会反思，我在后面专门说一下这方面，因为它非常重要。当然在这过程中我还是有一点小小的遗憾，就是廖老师叫我们要做一个研究型教师，也给了我们机会研究课题，但由于我选课题没有选好，最终没有能成功申请到微型课题研究，不过以后我会更加努力向这方面有经验的老师学习的。

3、教研员的指导和帮助。

教研员的耐心和细致给我们留下了深刻的印象。同班同学分成几个小组进行交流讨论，教研员带领每个小组进行各种活动，我们相互认识并了解，各自介绍自己的情况，特别是在教学中遇到的各种困惑，都提出来一起讨论，找出解决的办法，教研员给我们分析，并提出一些合理方法解决问题。在20\_\_年6月，我有幸参加资阳市新课程教学技能比赛，多亏教研员曾老师提出宝贵意见及改进的方法，最终我获得二等奖，这是我第一次走上这样的大舞台，我真的觉得我是一个幸福的人。

二、同伴互助。

教师要实现专业成长就需要在自我反思的同时，开放自己，加强教师之间以及在课程实施等教学活动上的专业切磋、协调和合作，共同分享经验、互相学习、彼此支持、共同成长。我在培训过程中很多不同学校的老师，分析各自学校成功的经验，同时有些还成为朋友。在召开资阳市教研会的时候，我看见这些同学就像看见老朋友一样，大家又在一起畅所欲言。大家互相分享着彼此的思想，不断地提高自己对问题的认识。我的知识也因此不断地变更和扩张。同外校老师的交流，这时又能从他们身上获得新的资讯与方法，为我的成长注入新的活力。

三、自我反思。

卓有成效的自我反思是教师专业发展和自我成长的核心因素！我注重了在教学前、教学中、教学后三个阶段进行反思，也善于通过阅读思考反思比较自己的实践效果，从其中发现差距。教前反思，我在备课前认真分析教材、学生及学生以前生活、学习状况，通过教学前深思准备出符合班情、生情的个性化教案，这种反思具有前瞻性，能使教学成为一种自觉的实践，并有效地提高了我的教学预测和分析能力；教中反思，即及时、自动地在行动过程中反思，根据课堂上随时出现的问题即时反思，抓住契机，调整自已的教学策略这种反思具有监控性，使我的教学得以高质高效地进行，并有助于提高自己的教学调控和应变能力；教后反思，这种反思具有批判性，能使教学经验理论化，并有助于提高自己的教学总结能力和评价能力；阅读反思，通过阅读教育教学专著不断的汲取先进的教育教学理念，来促进自己的专业素养。教学与反思的相结合，提升了我自己的精神境界和思维品位，使我能够体会到自己的存在的价值与意义。

由于教学情景的不确定性，所以教师不仅要是一个实践者，更要是一个研究者．既要“思先于行”，又要“以行促思”．在研究实践中实现专业发展．苏霍姆林斯基说过：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成单调乏味的义务，那么你就引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来．”作为一线教师，要研究教育过程、研究教学策略、研究试题，更要研究学生．新课程所蕴涵的新理念、新方法以及新课程实施过程中所出现和遇到的各种各样的新问题，都是过去的经验和理论都难于解释和应付的，教师不能被动地等待着别人把研究成果送上门来，再不假思索地把这些研究成果应用到教学中去．研究不是专家们的“专利”，而是每个老师的共同行动．很多教学方面的问题都是一线教师研究教学总结出来的，我们可能没有有些老教师做得好，但至少我们尝试过。特别廖老师谈到中学教师要参与微型课题研究，更启发我们要作为研究型教师。

五，个人学习：

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。努力学习英语教育学、微型课题研究方面的知识，以适应当前教育的形式，给自己充电，为教学服务，同时积极撰写教育教学论文，有些已经得到发表，有些在省上获过奖，但我任然要加强对教学问题进行研究，争取形成微型课题。除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。不断优化课堂教学，形成了自己的教学风格，这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求！

我们从事的是普普通通的职业，但是这份职业却是不平凡的，因为我们是在教书，更是在育人，育人须以德为先。成长需要漫长的过程，虽是体现个体行为，但是与周围的环境影响息息相关。我们首先要营造健康和谐的团体氛围，健康的团体是以健康的人为主体的，一个健康的人首先具备积极的人生态度，积极人生态度的形成又是以健康的心理为前提的。教师的专业成长需要一定的外部环境，但更重要的是要有渴求成长发展的内在愿望和需要保持一个积极进取的心态，需要学会更好的为人处事，需要掌握一套自我学习的方法，需要时时为人师表，只有这样，教师才能一步一步成长。

总之，经过三年来的培训和学习，在上级领导和有关专家的指导下，我虽然取得了一些点滴的经验，但仍存在一定的问题，在今后的教学中，我将加强扎实的教学，及时反思，认真总结，在课程教材改革的征途上创造出新的成绩。

**教师专业发展心得体会篇十五**

今天(7月25日)，小学教师远程研修进入了第三天。上午，我和项目办的同志们一起到各个学科专家团队走访看望，了解研修的进展情况。接着，召开各个学科课程团队专家组组长会议，听取大家对搞好远程研修工作的意见和建议。

今年，小学教师的远程研修主题是：贯彻课程标准——基于学生学习行为的课例研究，课程实施的基本形式是“磨课”，而“磨课”运用的基本范式是“三次备课”。为了让老师们深刻理解和把握“磨课”与教师专业发展的关系，我想谈谈对以下几个问题的认识。

首先，课是教师最熟悉的教育教学现象。教师生活的主要形式就是备课、上课、反思课。其次，教师们最关心的，就是如何上好课。这是教师的看家本领。

第三，课是观察教师教育教学行为最直接、最客观的“全息源”。

第四，课如其人。课最全面最集中地反映了教师的个性、能力、品德与知识素养。我们看到的教师的每一节课，都是教师素质的集中反映。研究与反思课，就是研究与反思教师这个“个体的人”。正因为如此，课的改进、完善与提高，必然意味着教师整体素质与专业素质的提高与发展。

在确立了课在教师专业发展中的独特价值之后，我们必须要回答的第二个问题就是：什么样的课才具有研究价值?这里有两种价值取向：一是常态课，就是发生在一般教师的课堂的课。二是优质课。这就是优秀教师创造的具有典型示范意义的课，我们称之为“课例”。“课例”往往体现了优秀教师先进的教育理念、教育方法与教育风格，是优秀教师教育创造性的集中体现。

一个优秀教师留下的教育财富，除了他培养的优秀学生之外，最重要的就是他创造的优秀课例。这些“课例”对于广大教师来讲具有示范、引领与借鉴价值。正因为如此，广大教师对“课例”特别感兴趣。但是，必须强调指出的是：优秀教师创造的课例，并不能直接照搬于任何教师的课堂。这是因为“课如其人”，而人与人都是不同的。这就像任何一位卓越人物的优秀品质都可以供别人学习借鉴，但他所创造的优秀业绩并不能供别人复制一样。那么，在这里，优秀教师的“课例”对于一般教师的专业发展而言，其价值到底意味着什么?一言以蔽之，就是研究、学习、体悟和借鉴优秀教师创造的优秀课例背后蕴藏的教育教学规律。

说到底，我们的远程研修就是为教师们提供一种学习、借鉴、实践优秀课例的范式。其过程大概包括三个部分：

(1)一堂好课是如何形成的?

(3)运用“磨课”的办法，研究、设计、实施、反思自己的课。前两个步骤在集中研修期间完成，后一个步骤在开学后的校本研修中进行。

在这里，我想强调指出的是，“磨课”如何才能真正促进教师的专业发展?这就不能不谈到著名语文特级教师于漪老师的“三次备课”思想。第一次备课，就是教师个人的独立备课，成果是形成第一个教案;第二次备课，就是在教师个人独立备课的\'基础上，学习借鉴优秀教师的课例，成果是形成第二个教案;按照第二个教案上课后进行第三次备课，即对自己的教育教学效果进行反思，然后形成第三个教案……。于漪老师就是借助这样的教育智慧，不断反思和提升自己的教育教学实践，成为一位卓越的语文特级教师的。这就是我们进行“磨课”流程设计的经验模型。

按照这个“磨课”流程，开展教育教学活动，为什么能够促进教师的专业发展?这里有以下三个关键环节：

(1)独立“研课”。现在，有两种不好的倾向，一是分工备课，搞所谓成果分享;二是不动脑筋，直接照搬别人的教案上课。这两种做法，都是简单的拿来主义，而没有经过自己大脑的加工。必须坚持教师的独立备课，充分调动自己的智慧与潜能，俗话说：要先知道自己有多大斤两。其价值在于，把自己的教育教学智慧潜能充分释放出来，激活自己的专业发展活力。只有如此，才能不断促进自己的专业发展。

(2)与同行对话。包括与优秀教师的“课例”对话、与同伴对话。这个环节的要害在于寻找自己与优秀教师或同伴在课的设计上存在差距是什么?或者理念上，或者方法上，或者知识储备上……找到了这些差距，才能找到自己专业发展的方向与目标，找到自己专业发展的着力点。

(3)实践反思。包括上课之后的自我反思和同伴研讨。这个环节的意义在于寻找自己的教学预设有哪些没有实现?为什么?寻找自己在教育教学中有哪些意外的成功?为什么?寻找下一步教育教学改进的方向。

在座谈中，有专家提出远程研修能不能更贴近教师的教学实际。言外之意，就是我们提供的“磨课”流程离老师们的常态教学比较远。的确，每位教师的日常教学准备，特别是每堂课不可能都按照专家们提供的范式来进行，我们只是希望教师们在日常的校本研修中要按照这种专业范式开展校本研究。只有如此，才能最大限度地提高校本研究对促进教师专业发展的价值。

**教师专业发展心得体会篇十六**

大三初我们数计学院组织了一周的教育见习，我被安排去师大附中—曾经的母校，可是现在的身份却不同了。见习，并不像想象中的那么简单，很累，但是收获很大，在那里我换了另一种身份听课，不再琢磨题目会不会做，而琢磨题目适不适合学生做，怎么帮助学生理解题目以及我的思路，揣摩老师各种的导课技能，说课技能，板书技能等，看着附中很多优秀老师如何上课，我发现同样的内容，不同老师可以讲出不同的风格，很受启发。看着旁边大四的学长学姐们为了一节课，在那预演了无数次，修改了无数次教案，很惊讶，可能只有身入其境了才能明白其中的辛苦吧。因为不够明白到教课的严肃性，那一周的见习，只是忙着听课，改作业，写见习报告，还不能深刻的意识到教师—这一行业的艰苦。

然而，在接下来的微格教学中，我终于见识到了教师的辛苦了。作为初出茅庐的我们，老师对我们要求很高，她把所有的课都给我们讲了，每个人也只有两次上台讲课的机会。我的第一次讲课是讲语言技能。第一次讲课很兴奋，一口气讲下来了。同学们反映说虽然语言流畅，到位但是讲的太快了，而且语调基本上很兴奋，难以消化。我的一腔热血被打击了。我的第二次讲课是关于高二的等差数列。没有试讲过，板书没有演练过，就上讲台了。讲完后，我受到了严肃的批评：板书太草了，没有系统（之前我是有设计板书，但是现场的版面太小了，不好写开），擅自修改课本内容。慢慢的，在看到许多同学的上课和老师的及时点评后，我明白了：教师只是课堂的主导，学生才是主体，你的任何教学活动都要以学生为中心，不能自己想当然的改变教学内容，要注意学生的知识背景。中学生的模仿性很高，老师不能按照自己的意愿随便修改课本上的内容，在修改前要参考很多资料的。老师，作为一个传道解惑的人，学生很轻易的把他们看成榜样。如果老师一旦出现错误或者不得当，这需要多少时间补救的呀！

基于自己这么浅短的教学经验，谈谈自己关于教师专业发展的一些见解。

第一个方面：授之于鱼不如授之与渔。

在教师专业发展的课堂上，对老师的一个例子印象很深刻：对于小学的一年级的1+1=2，邻居的三年级的哥哥会教，孩子的父母会教，你也会教，如果你讲的和他们一样，那学生为什么要向你学习呢？教师不但是一个职业，它还需要一种技巧，一种不同于其他人的教法。不同的学生有着不同的性格，怎么去求得一种适合大家的教法呢？这是教学中最大的问题，解决好了它，你的教学质量就不会差了。教师教给学生的也不单单是知识，还有一种技能。而且慢慢的，教师在教学中注入了自己的价值观、人生观，潜移默化的影响着学生们。

第二方面：进课堂之前收拾好自己的情绪。

从没有像现在这样意识到教师的重要性，追求完美的我不允许自己犯错，但是我慢慢发现在现实课堂上，这是很难控制的，教师也有情绪，也有生气的时候，怎么控制好自己心情是一个问题。做不成完人，我们就努力往好的地方上靠。教师在课堂上的一举手、一投足、一个微笑、一个眼神都会给学生留下深刻的印象。教师亲切自然的示范表演，会激发学生的学习热情；教师幽默活泼的话语会引起学生的共鸣；教师在教学活动中的全身心投入，会将学生带入轻松愉悦的学习境地。在学生的面前尽量表现成积极向上的一面，把自己的消极情绪收拾好进入课堂。

第三方面：表达好自己的意思，不要轻易扼杀孩子们幼小的心灵。

怎么表达自己对书本内容的看法是一个问题，怎么批评调皮捣蛋的学生是一个问题，怎么表扬学生是一个问题。这些都是有技巧的，见惯了身边一些因为老师的一些话而对学科产生兴趣的例子，当然也有因为老师的误会而放弃的学科的例子。在学生心里，老师就是神了。你要如何演绎这个形象呢？注意自己的措辞，注意场合，在适当的场合说适当的话。在事情不明白的时候，把学生往好的地方去想，假设学生们都是好的，这样你才不会对号入座，非理性解决事情。

第四方面：你要有一桶水，才能倒给学生半桶水。

作为老师，要努力做到比学生知道的多，这句话可笑吗？老师本来就比学生知道的多。是的，老师是知道的多，可是他也忘得多呀，而且作为一个老师，不仅仅要知道多，还要讲的通才行。这样就不断的督促老师们学习，我们不仅仅要学本专业的知识，还要学习其他专业的知识，我们需要横纵发展。很多知识都是共通的，往往在一个地方你看不到它的本质，换了一个地方你轻而易举的看到了。如果你想吃老本，不求上进，那么你就愧对教师这个职业了。在学生面前支支吾吾，讲不通，自己也会觉得难受的。

第五方面：不要强迫学生做任何事。

这一点，很难办到。在高三的时候，老师们恨铁不成钢，常常告诉学生们怎么做怎么做。学习本来就是学生自己的事情，老师急了也没用。我们要鼓励他们学习，而不是强迫，所谓强扭的瓜都是不甜的。在见习的时候，印象最深的是附中高一的林老师，他一直都在说我建议什么什么，我本人习惯什么什么，我觉得什么什么比较好，而不是说你们要怎样怎样。他退了一步，却更能让学生接受他的意见。这一点值得我们借鉴。

**教师专业发展心得体会篇十七**

这个月读了《做一名学习型教师·教师专业发展的务实行动》这一本书。起初拿到这本书时，感觉又是一本理论堆砌的教导我们读书的书。但是当慢慢走进这本书时，我收获的却是一个个引发我们静静去思考的真切的问题。

在《教师：为你自己而学习》一讲中，作者提出假如已把教师作为终身职业的话就应该静下心来思考两个问题：一是我怎样当好一个好教师。二是我怎样使自己的教师职业生涯更有意义。而对于我们青年教师来说，这两个问题的答案没有别的，只有学习。我们都知道学习是提高自身素质的“捷径”，但是这条“捷径”又是充满了挑战与艰辛——学习之路必是辛苦的，学习之路亦是孤单的。我，作为刚走上教师工作岗位的\'人来说，还处在学习之路的起始时期，自身各方面素质都还在学习、积累阶段。我自己很清楚我唯有学习才能得到更快的成长，也唯有学习才能使得简单平凡的工作显得更加有意义。但是很多时候，自身的意志力却和“学习”做起了艰苦的抗争——学习没有持续性，“三天打渔两天晒网”。这时候我常常用这本书中的这么一句话来激励自己：为自己而学习！这是多么简单纯粹的理由——我的学习为了能使自己更快的成长！我的学习为了能实现自己的人生价值！我的学习为了改变无奈的命运！这并不是自私的想法，的确，只有满足了自身的需要才能做出更多的为他人之举。

回顾我走上教师的岗位十六年了，在这十六年的时间里，经历的太多，我不想去后悔已逝的时光留下的遗憾，也不想带着恐惧的心去仰望还迟迟未到的将来，我只是做到时刻提醒自己做好当下——做好当下眼前的事，做好能帮助我成长的事情，做好自认为对的事情……其实当下有何其多的事等着我去做，很多时候我把无谓的时间浪费在对过去的懊悔、对将来的恐慌都是徒劳的——逝去的已成定局，将来的还没到来，要通过当下才能走到将来，所以做好当下的才是最主要的。

作为一名教师，我还太“单薄”——有多少的知识等着我去学习、补充；作为一名社会人，我还太“无知”——有多少的社会阅历等着我去积累、充实。面对当下，我只想对自己说：学习吧，你别无选择！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！