# 《教师的语言力》读书心得1000字范文（最新7篇）

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-11-14

*作为教育工作者的我们要慢慢掌握和运用语言艺术，增强语言表现力，让自己语言的教育性和审美性达到统一，让语言的艺术魅力光芒四射。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助！《教师的语言力》读书心得 1“撑一支长篙...*

作为教育工作者的我们要慢慢掌握和运用语言艺术，增强语言表现力，让自己语言的教育性和审美性达到统一，让语言的艺术魅力光芒四射。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助！

**《教师的语言力》读书心得 1**

“撑一支长篙，向青草更青处漫湖，满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌。”一一题记

本月，我读了 《教师的语言力》这本书，对教师语言技巧地运用有了更进一步的认识。

《教师的语言力》 这本书提出：“语言具有力量，如果教师能够拥有语言的力量，就可以给学生带来勇气，激励学生发挥出他们的能力。

作为一名年轻教师，我曾经感到束手无策。起初，我不断的去更新我的理论知识，去模仿优秀教师的一言一行，力求做到最好。后来我发现，学生是一个个鲜活的生命，正如世界上没有一模一样的树叶，学生也各有不同。我们无法用同一句话来激励每一位学生，不能用同一种方式对待班里的孩子。教育要求具有独特性和针对性，只有这样，每个孩子才能在教师的教育下成为与众不同的人，发挥自己的潜力。

《教师的语言力》 摒弃了传统话术，教给我们不同的模式和方法，我们只需要在工作中灵活掌握和运用，就能取得不错的成效。

在闭读的过程中，我结合自己的工作经历有一定的感悟和体会。比如在第一部分“表扬的语言”中，作者提到我们要建立对学生的理想形象，也就是你想要通过你的教育培养出什么样的学生。当有了方向后，你要根据学生的具体情况去设置目标。标准可以高一些，在你的严格要求下不断强化学生的行为习惯，对做得好的方面第一时间提出表扬。同时也要调整好自己的心态，面对发生的任何事情，首先要冷静，心态平和。教育是长久的事情，并不是一朝一夕就可以做到。对学生，要做到高标准、严要求、低期待。在面对比较敏感自申的学生时，我们可以将主语“你”换成“我”，当你夸赞学生你的宇写得很漂亮”，学生可能会自我怀疑“我写的真的很好吗?比我写得好的有很多呀”，不如换成“我觉得你的字写得很漂亮”，萼重呵护每一位学生的特殊性。教育会变的更有人情味。

我们在教育学生时，要充分分析学情，根据学生的水平设置问题，尽量让学生自己发现问题。比如一进教室，你发现黑板没擦。与其我们批评学生，不如带着疑问的语气问一问，“有没有发现今天的\'黑板和平时有什么不同”?不仅锻炼了学生的观察和思考能力，还能够让学生更认真的分析自己的问题，下次做得更好。

当一项班级活动做完或者一学期结束，我们想带同学们做一做总结分析时，可以利用书籍当中教给我们的方法：数值化法、原因法和总结法。“如果满分是一百分，回忆一下自己这个学期的表现，你给自己打多少分呢?“当学生对自己有了评价后，我们再带领学生尝试寻找解决方法，做总结梳理，将自己的感受写在纸上，加深体验，从而帮助学生建立总结和反思的能力。

全书还含有心理学、教育学等知识专栏，其中，语言重构部分让我深刻感受到了语言的重要性。一个孩子话比较多，换一个角度，她可能是活泼开朗的;一个孩子爱管闲事，她同时可能是乐于助人的;一个孩子做事慢腾腾的，她也有可能做事非常细致。

这些发现全在于我们老师如何看待这个孩子。正如硬币有两面，每个孩子都有自己的特点，她的缺点经过我们的指导，也有可能成为她的优点。我们要做的是换一种角度和思路，善于

从孩子的角度出发，发掘他们的闪光点和潜力，并用多种多样的方式激发出来，让他们成为更好的自己。

**《教师的语言力》读书心得 2**

批评与表扬同样重要，正是因为有了表扬和批评的双方面作用，学生才能成长。教师的批评就如同是刹车，如果通过批评能够减少学生的错误行为，那么就可以说这个批评是有效的。但是如果学生在接受批评后没有丝毫改变的话，那么这样的批评就没有效果。

这段文字让我反思，我们在日常的教学中，总会批评学生，而往往有的批评却不奏效。学生并没有因为教师的批评而减少一些问题行为，有时候教师苦口婆心劝说，有时候教师怒目圆瞪的呵斥，在学生的眼里可能都是无效的，那么如何批评呢?书中告诉了我们一些批评学生的方法。

1、面对学生的无理取闹时可以不予理睬。

可以采取无视的态度，做到不看、不听、不予理睬，毫无表情地否定学生的错误言行，同时不允许其他学生介入。

2、撤回对学生的奖励

撤回奖励的方法，不容易引起学生的反抗心理。对于学生没有认真进行的活动，直接取消。

3、当某些学生的言行伤害到其他同学时，要态度坚决地批评，要尽量避免逐步提高批评的严厉程度的办法，而要直接进行速战速决的`批评。

4、当学生的行为对他人的身心造成伤害时，教师可以严厉斥责学生，此时，应尽量使用简短而具有威慑力的语言。

5、教师针对学生的不当行为进行批评，让学生改正错误。在批评时，不仅要求学生恢复到原有的状态，还要求其做到比原有状态更好。不仅要学生改正，还要优化。教师在提出要求后，需一直监督学生完成。

6、批评包含三种形式，分别是针对“结果”“行为”“存在”。教师在对学生进行批评的时候你不能否定学生本人，应该在认可学生的前提下，只针对学生的“结果”和“行为”进行批评指正。

7、失望法是教师向学生表达对其失望的心情的方法，可以用这样的语言来表达：“明明十分相信你，而你的言行却令我非常失望。”教师在批评的同时，要向学生传达平时对其十分信任的心情。

8、教师需要强烈地表现出对学生的重视，在批评学生的同时表现出对他的期待，这样就能把教师期待学生成长进步的心情传达给他。

9、教师应在认可学生的同时，向学生传达希望他做出怎样的改变。学生也有自己的想法，当他做出某些不当行为时，也一定是有某种意图的。因此，教师要在尊重学生的前提下要求他做出改变。

回首批评过的场景，我还是出现了多个问题，从书中学会的方法，还是要用下去才行。

**《教师的语言力》读书心得 3**

荀子曾说过：“与人善言，暖于布帛。伤人以言，深于矛戟。”俗话也说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”特别是我们做教师的，每天面对着那么多孩子，无意间说的一句话可能给孩子带来一生的影响。近日读了《教师的语言力》一书，稍有感悟，在此分享给大家。这本书主要指导教师如何运用语言激励、引导学生，从而达到促进学生成长的目的的。

首先本书的作者是日本长期从事语言能力相关研究的教师三好真史。这本书最成功之处是它的指导性。作者简洁明了地将教师教导学生的语言分成表扬、批评、提问、鼓励和反向激励五种类型，并提供了21种场景实例，如学生不做作业、迟到、提问无人回答等我们实际教学中经常遇到的问题。讲解了50种方法，每种方法，都给出了典型案例和要点总结。因此，这本书简直可以说是教师语言操作手册，是一本实用的工具书。

其实里面的.很多方法我们平时都在用，只是没有好好总结过罢了。我们一起来看一下。表扬，是我们常常想听到的，但是平时说的多了总是那么干瘪，那么千篇一律，那么怎样说表扬的语言呢?书中提到一个“传闻法”。比如在这个案例中教师夸奖学生运动神经发达，将来一定能成为田径运动员，当学生听多了此类千篇一律的表扬话语，会使学生习以为常，收效更是甚微。这时不妨使用传闻法进行表扬：校长昨天表扬你很有运动天赋……学生可能就会很高兴，心想校长都关注到我了呀!还有一些类似的说法“你们语文老师说你最近越来越努力了”“最近听说一个关于你的好消息……”这些都是传闻法的一些用语。我也经常用这种方法，尤其是作为一个班主任，平时跟学生接触太多，一味说教他们就不爱听了，这时不妨转换一下思路，比如，“你们物理老师又跟我夸你们了，说你们上课积极认真，真的假的啊?这节物理辅导课我倒看你们做题做得怎么样。”或者，“刚才跑操的时候主任夸咱班了，我必须得给你们点个赞”……有时真的可以收到意想不到的效果。也很感谢，每一学年的搭班老师，都是非常认真负责的，我们相互配合，相互架势，共同为了学生的进步而努力。

通过联系自身，我认为，首先，我们需要明确语言是连通心灵的桥梁，它可以让一个人受到鼓舞，也能让一个人受尽伤害。其次，我们要对自己所带班级设想出一幅蓝图，有美好的期许，过程和结果才不会太糟糕，有目标才有方向。但是学生总是不能按照我们的愿景行事，这时就需要我们降低对学生的期望，过高的要求会给彼此带来压力。最后，我们要依据不同对象使用不同的语言。男生女生不同，外向学生和内向学生不同，需要多多观察，因人而异。

其实我读完这本书是有一点点挫败感的，作为一名青年教师，在现实教学工作中，有时候和孩子们讲着话，观察他们的表情，我心里也实在没底：我说的这些，他们到底愿意不愿意听，能听进去多少?有的话他们听了快三年了，可能没什么效果了，有时候给学生做工作老感觉自己词穷，这就需要自己去学习，去更新语言了。

大家身边都有这样的教师，学生每次与他交流后，通常都会变得干劲十足，连目光都显得炯炯有神，说明这样的老师有非常强的语言沟通能力，我们可以试着去请教学习。总之，教师教书育人不能仅凭感觉，而是要把语言技巧当作一门技能，并有效地去学习和运用。

曾以为，语言只是沟通的一种工具，计算机语言才能解决问题。恍然明白，语言是一个人的臂膀或者翅膀，是一个人的力量。如果教师能够拥有语言的力量，就可以给学生带来自信与勇气，激励学生发挥出他们的能力，让我们以成为能够激励学生去学习知识的卓越教师为目标而努力吧。

语言承载了知识，智慧，承载了爱和温情，促进交流，促进思考，促使人不断交换思想，促使人获得生活的热情。

交流是心与心的碰撞，所有与卓越人生相伴的点滴，都离不开美好的语言。我希望自己能够主动去通过语言，通过带有力量的语言，呵护好每一位孩子洁净美好的心灵家园。

**《教师的语言力》读书心得 4**

作为一名语文老师，我深知语言文字对学生的重要性。语言是影响学生心灵的工具，有时无意间说的话可能会影响孩子的一生。由此可见，对于一名新入职的教师，如何在不同的情境中运用恰当的语言与学生沟通也显得尤为重要。因此，本月我们组荐读《教师的语言力》这一本书。

这是一本辞典式的应用方法手册，为教师提供有效的沟通方法。书中将沟通分为表扬、批评、提问、鼓励、反向激励5个类别，提供了21种场景实例，讲解了50种方法。在每一种方法中，都配有场景漫画图、对话实例和具体的语言用语。给我印象最深刻的是书中表扬和批评两个部分。

表扬是师生交流的基础，老师善于发现孩子的闪光点，并在适当的时间给予表扬，学生在受到老师表扬时会很开心。教师需提高表扬的`水准，在表扬时要注意三个要点：立即表扬;表扬是有有效期的，60秒之内的表扬是有效的，还要多表扬，保持一定的不规则性;语言、接触，奖励结合起来等，如给学生一个拥抱，拍拍学生的肩膀，给与学生小贴纸、小印章的奖励等等。表扬是在传达老师的一种期待，老师的期待对学生的行为更具促进作用。

有表扬自然就有批评，是立即批评还是等待时机，批评的对象是个人还是集体，批评的程度，都需要教师用心斟酌批评方式和用语。

批评学生要做到对事不对人，批评学生时要把批评学生个人和行为区别开来。教师要针对学生的某一行为和情况做出批评，而不要转化为对某个学生的一种评价，比如：衣服没有整理好，教师的评价语是：”你太邋遢了。“这种直接对孩子人格的否定，杀伤力巨大，很可能这个孩子就顺着老师，破罐子破摔，变成一个邋遢的人。

批评其实同表扬一样，都是教育学生的一种手段，但教师任何时候都要先认可孩子，孩子在成长也在不断变化，行为只是行为，不要否定其本身。

“抱有理想，降低期望”，书中的这句话深深触动了我，老师总会对学生各方面进行超乎寻常的期望，期望他们考试能高分，做事能够完美，如果这种期望落空老师就产生失望等情绪，但学生本就是不同的人，他们发展是有差异的，老师在对学生要抱有理想化想象的同时，也要降低对于学生的期待值。

回想我自己的工作经历，上课时，当我提出一个我认为的比较简单一个问题，却只有寥寥几位同学举手时，心里不由着急，甚至责怪他们是不是刚才没有认真听、积极动脑，而忘记他们还只是二年级的小孩，思考的时间需要长一点，提问的方式也要符合他们的认知水平，也或许他们只是还没有鼓起勇气做好举手的准备。有时换一种思路，平和一些，降低理想期望，说不定会有意想不到教育收获，因为学生的成长需要教师的宽容和等待，只有我们教师从容不迫时，我们的教导语言才能充分发挥育人的作用。

画家梵高说过：不要去寻找美丽的风景，而要去在景色中寻找美丽的景物。我想，对于老师而言，不要只关注学生取得的成绩，而要关注学生成长进步的过程。

**《教师的语言力》读书心得 5**

最近读了《教师的语言力》这本书，感触颇深。原来教师讲课不能仅凭感觉，而是要把语言技巧当作一门技能。我们不能学习仅适用于某些特定情况的固定语言模式，我们更应该掌握一些语言运用的技巧，这样在教导学生时，可以根据具体情况使用最恰当的语言。

本书将教导学生的语言分为“表扬”“批评”“提问”“鼓励”“反向激励”五种类型。今天重点谈谈“表扬”语言的应用。在没有读这本书之前，我认为表扬就是夸赞学生，只要学生做的好就夸奖。读完之后才明白，原来表扬也分为很多种方法——惊讶法、夸张法、意见法、比较法、赋予价值法、传闻法、模范法、感谢法、令人高兴地比喻法、敬佩法。有效的表扬能让学生非常开心，为学生点亮希望之光。学生会对某种正确的行为强化，从而做的更好。无效的表扬不但起不到效果，还会让学生对老师的表扬产生反感。

表扬学生时应避免使用恭维、奉承的表达方式。学生的情感非常丰富，他们能听出来那是不是老师的真心话。因此教师不能不假思索地表达出赞美之辞。表扬时要做到：

一、立即表扬，表扬的语言也是有“保质期”的，60秒之内的表扬是有效的。

二、多表扬，教师要尽量多的表扬学生，发现学生的优点就表扬，同样的优点可以看到两次表扬一次，慢慢的学生的这些优点就会成为他的`一种习惯。三、语言、接触、奖励相结合，除了语言上的表扬，如果再加上接触(拍拍肩膀、互相击掌等)奖励(奖励小星星、小红花)，会让表扬事半功倍。

教师所运用的所有教导语言最终都会与表扬的语言产生联系。在批评学生后要表扬，如果批评后什么都不做会给学生带来伤害。在提问、鼓励后也要表扬，反向激励后仍需要表扬。无论对学生进行何种教导后都别忘记表扬，以此来促使学生抱有积极向上的态度。

当然说起来容易做起来难，通过读书来学习教导语言就像在书中学习棒球全垒打的方法。即使知道怎样打，如果不实际练习的话也无法打好。同样的道理，理论我们明白了，但要经过大量的实践才能真正掌握这些方法。

**《教师的语言力》读书心得 6**

暑假期间，我有幸拜读了三好真史老师写的《教师的语言力》一书，读完后感触颇深，于是，便把自己的所感所想跃然纸上。

初次拿到这本书时，我以为这是一本训练教师课堂上如何表达的书，读完后才豁然开朗，更愿意将它归为班级管理类的书。这本书的作者是日本作家三好真史。他毕业于教育学专业，担任过小学教师、心理咨询师，著有《改变孩子的3分钟小故事》《班级游戏101》 等书。《教师的语言力》一书将教导学生的语言系统的分为“表扬”“批评”“提问”“鼓励”“反向激所”五种类型，根据每种类型分别介绍了教师可以应用的10种方法，并加入案例研究与要点总结。每一种方法中都配有场景漫画图，通俗易懂，带入感强。比较全面地分析了教导学生所需的语言技巧，尤其是针对小学低年级的课堂语言提出了新观点新方法。

一、创设理想形象，降低期望值

三好真史认为，教师的脑海中，如果没有理想的形象，就无法对学生进行有针对性的教导。我们都知道，同一年级不同班级的学生会有不同的精神面貌。班级的管理者，也就是班主任对一个班级的.要求对形成班级精神面貌至关重要。比如有的班级沉网，有的班级活跃，有的班级团结向上，有的班级学生矛盾不断等。在对学生设定理想形象时要尽量有较高的要求，但也提醒老师要适当降低期望值，这样才能避免陷入因学生达不到要求而焦虑的情况。

二、表扬是行动的催化剂

著名的皮格马利翁效应告诉我们：来自他人的期望和赞美，能使结果朝着所期望的方向发展。所以与其抱怨、批评，不如通过表扬来驱动。从《教师的语言力》当中，我学到了很多表扬的方法：

立即表扬。行为心理学的理论指出，60秒之内的表扬是有效的，60秒后就会错失表扬的机会。

团体表扬。为了避免被表扬的单个学生陷入尴尬，表扬时可以表扬小组或者团队。

口头表扬、肢体动作和物质奖励相结合。表扬不要只停留在口头语言上，适当的肢体动作，如拍拍肩膀、相互击掌等也有很大激励作用。奖励是指小红花、贴纸、印章等物质的奖励形式。

表扬努力的过程，而不是结果。梵高曾说过，不要去寻找美丽的景色，而是要在景色中寻找美丽的事物。作为老师，不要去过度注重学生取得的成绩，而是要关注学生成长进步的过程。

三、批评不可或缺

表扬很重要，但批评也不可或缺。只有表扬的教育会导致学生过度自信。如何批评呢?

1. 认可学生，批评行为。批评是重要的教育手段，但是不适当的斥责会给学生造成心灵创伤，甚至会影响学生的一生。因此，在批评时不能否定学生本人，而仅仅是针对学生不恰当的行为进行批评指正。

2. 引导学生发现自身问题。教师对学生的一些批评不能全部直接说出来，而是通过查找问题让学生自己说出想法，找到解决的方法。

以上就是我读完本书的一些感触和思考，作为青年教师，今后我还需多思多行，巧妙运用语言的力量，为教学锦上添花!

**《教师的语言力》读书心得 7**

威廉·亚瑟·沃德说过，普通的教师传授知识，较好的教师讲解知识，优秀的教师演示知识，卓越的教师激励学生去学习知识。所以，教师讲课不能仅凭感觉，而是要把语言技巧当作一门技能。日本作家三好真史的《教师语言力》一书是一线教师如何有效说话的使用教程，本书作者认为教师的语言力可以通过刻意练习而提升，书中将教导学生的语言系统地分为了“表扬”“批评”“提问”“鼓励”“反向鼓励”五种类型，并根据每种类型分别介绍了教师可以应用的十种方法，同时还加入了案例研究与要点总结，比较全面地分析了教导学生所需的语言技巧，让教师可以依据场景练习而提升语言表达。现将阅读感悟总结如下：

一、语言是沟通的桥梁

语言，就像饮食起居一样，在人的日常生活中不可或缺，有着传达信息和情感交流的意义，教师的语言更是尤为重要。德国著名教育家第斯多慧也曾经指出：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”教师的语言是实现伟大的教育功能的基本途径，教师语言的魅力是无穷的，它能点燃学生的情感之火，激发其内在的积极性，能刺激学生的求知欲。

二、描绘出理想形象

为什么有经验的教师能做到对学生“及时评价”“及时表扬”?这是因为他们心里有“理想形象”在。就好比你备课备出了“标准答案”，学生在说到这个词的时候，你立马就会表现出惊喜，进而表扬他。而对于年轻教师来说，我们也知道“及时评价”好，也想做到“及时表扬”，只是有心无力罢了。所以，“及时评价”的核心，是“明确学生的理想形象”。教师需要在脑海中描绘出对于学生的具体期望：希望他们能做到什么事情?达到何种程度?如果我们能牢记这一阶段学生的“理想形象”，何愁表扬和批评太过随心所欲呢?

同样的情况还有选班干部。有经验的教师说，要选好班干部，用好班干部。 但是，我没有“好班干部”的“理想形象”，自然不知道自己该“选”什么样的人，更不知道该怎么“用”。每个人都是独特的存在，我们允许人的性格有差异，但是行为的最优解，通常是不会变的，在按照原则选好班干部之后，就可以按照行为的最优解，去培养他们做事的能力。

三、抱有理想，降低期望

教师在脑海中设定学生的理想形象时，要尽量做到高标准，当然，根据维果斯基的“最近发展区”理论，我们应该给学生制定一个看得见，并且通过自己的努力可以实现的理想形象。但是在抱有理想形象的同时，我们也要做好“学生做不到也没关系”的心理准备。比如我将学生上课时的理想形象设定为能够做到认真听讲、积极回答问题，然而当我抛出一个问题却只有寥寥几个同学举手时，我的内心不免会有落差感，从而产生焦虑情绪，往往便会对学生表达自己的失望，可收获到的是更甚的沉默。但如果我提前做好了“能有几位同学举手参与讨论就很好”这样的心理准备，面对同样的举手情况，我可以继续以平静的心情从容不迫地进行下一个环节的教学。

教师在教导学生上的确需要拥有较高理想，但如果教师对学生的要求过于理想化，就会过于关注学生所呈现的结果，而忽略学生在实现理想形象过程中所付出的努力。我班有个学生曾经字体很差，每次作业都要猜他写的是什么字，我希望他能够把字写工整，并一而再地将他的作业拍给家长，以求得到家长的帮助，然而很长一段时间都没有看到他的字有任何提高。直到一次书法比赛，我看到了他未完成的作品上印着工工整整的几个大字，我才发现他已经可以把字写工整了，只不过书写速度要慢一些，我却因为一直盯着他仓促完成的字体而忽视了他一点点的进步。

对学生高标准、严要求，但有时也要适当降低期望，学生的成长需要教师的宽容和耐心等待。

四、多种模式的\'教导语言

对学生的教导语言不仅仅只有单一的“直接传达”，我们还可以根据不同的场景需要，选择不同的方式与学生进行沟通。

表扬可以说是师生交流的基础，因为受到表扬学生才会重复某种行为以得到强化，从而获得成长。行为心理学的理论指出，60秒之内的表扬才是有效的，所以教师对学生的表扬应在“保质期”内即时进行，不要错失表扬的机会。同时，教师表扬的语言应是针对学生当时表现或进步所给出的发自真心的表扬，否则难以对学生起到应有的激励作用。

教师的批评可以起到制止学生错误行为的作用，正是因为有了表扬和批评的双向作用，学生才能成长。如果老师批评不当，不仅会给学生的内心带来伤害，也会影响到师生之间的信赖关系。

提问的目的是让学生思考，让学生自己去发现，优秀的教师可以将“提问的语言”灵活地运用到各种场景中，学生通过回答教师的提问而得出答案。

人类行为学家约翰杜威曾说:“人类本质里最深远的驱策力就是希望具有重要性，希望被赞美。”每个人都希望被赞美，在心理学意义上源自于个体渴望被尊重、被认可的精神需求。一旦这种精神需求被满足，人就会充满自信和动力。讽刺地、批判地、挑剔地对待孩子的方式，是我们作为教育者最忌讳的方式。人是一种喜欢被别人爱、被别人理解的动物，心灵如玻璃般透明的孩子，更需要我们的呵护与赏识。对孩子来说，重要的是具有自信、自爱的精神，鼓励的眼神，肯定的话语，像是自信的种子，播撒在孩子的心田。

所谓的反向鼓励便是对学生使用比较消极的语言来激发他们的积极性，教师可以一边抱有使学生进步的期待，一边通过适当的表演来实现对他们的反向激励。比如有一个看似很轻松就能解决的问题，我们可以故意对学生说：“这对你们来说太难了，你们一定做不出来。”学生可能反而会跃跃欲试：“我可以!”但要记得，在学生完成之后一定要对他们进行夸张式的表扬，否则反向激励的语言只能表现出教师对学生的挖苦和讽刺了。

初读这本书时，我对照书中理论列出一张表，逐一反思自己是否在教学过程中做到以下：赋予学生乐观积极的表扬力量，赋予学生反省进步的批评力量，赋予学生自省发现的提问力量，赋予学生勇敢坚定的鼓励力量，赋予学生奋发向上的反向激励力量，细数下来都有欠缺。

苏霍姆林斯基说过，“如果你想使知识不变成僵死的静止的方向，就要把语言变成一个最主要的制造工具。”有时教师的一句话可以让学生获得“我努力的话一定可以做到”的希望;相反，一句“你怎么什么都做不好”可能带给学生一生的伤害。当然我们必须得承认，不会存在百分百完美的教学技巧，但会一直有能被灵活运用的教学技巧。综上所述，不仅有读后感悟，有自我的反思，还有对未来的期许，作为教育工作者的我们要慢慢掌握和运用语言艺术，增强语言表现力，让自己语言的教育性和审美性达到统一，让语言的艺术魅力光芒四射。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！