# 一年级语文听课心得体会精选5篇范文

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-11-23

*在教育的起跑线上，一年级的语文课堂承载着孩子们最初的文学梦想。作为教育工作者，我们通过听课不断反思和提升教学质量。以下是小编为大家带来的“一年级语文听课心得体会精选5篇范文”，这些范文不仅记录了教师们的观察与思考，更体现了对教育事业的热爱与...*

在教育的起跑线上，一年级的语文课堂承载着孩子们最初的文学梦想。作为教育工作者，我们通过听课不断反思和提升教学质量。以下是小编为大家带来的“一年级语文听课心得体会精选5篇范文”，这些范文不仅记录了教师们的观察与思考，更体现了对教育事业的热爱与追求。以下是小编为大家带来的“”，让我们一同感受教育的温度，共同成长。

**一年级语文听课心得体会1**

近期，我们学校组织了小学语文教师集体听评课活动，收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们或浅唱低呤，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？周玉霞老师教学的思路明晰，柴梦琪老师幽默的语言，王佳老师课堂中的娓娓道来，都让我学到了很多……。赞叹之余，更多是深深的沉思，为什么会有如此的魅力？为什么在课堂上学生乐此不疲？从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面我谈谈自己的体会。

一、教师语言要具有艺术的魅力

当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处……周云霞老师在教学《月亮的心愿》这一课时，她让学生一边观看图景，一边听老师的介绍，声情并茂的语言唤起了学生的思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。柴梦琪老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。王佳老师课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自如的语言引领着学生。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，周老师所执教的4 《月亮的心愿》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。本课教学有这样三个层次。

1、初步综合阅读阶段的自读感悟，

2、局部分析阅读阶段的自读感悟；

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。周老师让学生边读边想，将月亮的心愿形象完整地展现给大家。而在开放引导这一环节，周老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。

以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要我们用心去做我们是能办到的。

三、处理、把握教材的方法十分独到

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢周老师的教学；；严谨、科学。周老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。

5情景导入，教学设计是那么合理，流畅。 “把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。周老师的课亲切、自然，看似平淡，却彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。

榜样就在身边，我们需要更加努力！在今后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，我们虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

**一年级语文听课心得体会2**

今年春季的多媒体教学赛课，我听了七节课，印象最深的要数南关学校郭凤玲老师讲的《称象》一课了。下边谈谈我听课后的感想。

一、阅读指导到位，读中感悟。在学生阅读课文时，郭凤玲老师打破原有的教学方式，组织学生开展自主，合作，探究的学习活动、老师和学生是平等的对话关系，真正把主体地位还给学生，郭凤玲老师不做任何要求，让学生喜欢怎样读就怎样读。每个学生都能在趣味中学习，享受到成功的喜悦。，教师还非常注意及时评价鼓励学生，所以学生学习非常投入，积极性很高。

二、、课堂结构紧凑，层次清楚。用问题作为诱饵，引导学生去思考和探索，并给予适时的引导，协助学生归纳总结。让学生通过讨论，去理解课文内容、这样有利于培养学生解决问题的能力、、课堂上学生学习热情高涨，学生解决问题的能力得到了提高，在大家的努力下一起学习新知，同时也培养了学生团结合作的精神、。

课堂紧紧围绕两个关键问题展开阅读：1、曹操听了直摇头，为什么？2、曹操点头微笑，为什么？用第一个问题，引出官员们称象的办法，让学生自己说官员们称象的办法为什么不好：“造大秤”不现实也不环保；“宰大象”伤朋友也残忍。学生分析得很好，教师又引导学生说说曹操听了官员们的办法，除了直摇头还会怎么想，怎么说，问题抛出去，课堂就交给了学生，充分体现了新课堂新理念，发挥了学生的主体作用，起到了师生互动生生互动的效果。用第二个问题引出曹冲称象的办法：“船代秤，石代象”。曹冲称象的方法是：“把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船上画一条线。再把大象赶上岸，往船上装石头。等船下沉到画线的地方，称一称船上的石头。石头一共有多重，大象就有多重。“单看这段话，很难理解曹冲称象的办法，虽然只有四个步骤，但对于二年级的小学生来说有一定的难度，所以教师就采用课件与课文相结合的办法，一边在大屏幕上一步一步地放语段，一边放每一个步骤的动画课件，使学生在朗读语段，欣赏画面的同时，直观地理解了曹冲称象的办法。为了让学生巩固记忆与理解，能达到会复述故事的目的，教师又放了《曹冲称象》的完整的动画故事，并且称出了大象的重量是：8690斤，使学生更加觉得曹冲称象的办法好，行之有效。使听课者也觉得顺理成章，水到渠成。这便是本课的亮点所在。实在值得借鉴学习。

三、课后拓展巧妙，教育深刻。教师在引导学生理解课文内容，完成板书，夸夸曹冲后，本以为教学已经结束，没想到郭老师又给学生放课件《司马光砸缸》，《瓦特发明蒸汽机》两个动画故事，使课后主题升华，不仅使学生没有觉得刚才的长时间分析理解很疲劳，而是精神更加集中，情绪更加高涨。教师也及时巧妙地教育学生：要向曹冲、司马光、瓦特学习，遇事要细心观察，爱动脑筋。这样的教育，既避开了传统的说教，又让学生能欣然接受，真是一堂成功的多媒体教学啊！

四、培养创造思维，问题巧妙。教学中，郭老师在指导学生理解曹冲称象的方法后，提出这样一个问题：“曹冲能想出这样巧妙的方法，是因为他注意观察，善于动脑。小朋友们能不能也像曹冲一样，开动脑筋，想出比曹冲更好的方法呢？”这样进一步启发学生进行创造性思维，充分让学生体现了主体意识，培养了创造性思维能力。

**一年级语文听课心得体会3**

今年我有幸教一年级语文，通过一段时间的识字教学我感受颇深，低年级的识字教学看起来很容易，其实并不然低年级的识字教学是阅读的基础，是低年级的教学重点我认为要想让孩子掌握更多的识字量，在教学中一定要采取多种形式的教学方法充分调动学生的积极性，使孩子在一种愉快的环境中接受识字教学，从而达到识字的目的。

第一，低年级的孩子活泼好动，我根据孩子喜欢做游戏的特点，在教学中穿插各种小游戏如在教孩子学习了一些生字以后，为了巩固孩子的记忆我经常采用开火车，摘果子，找朋友，猜谜语等方法特别是摘果子游戏最受学生欢迎，我在黑板上画上一棵大树，树上结满了果子，果子上都是孩子熟悉的字，请学生扮成小白兔提着篮子去摘果子，当孩子们摘下自己认识的字时非常高兴摘了满满的一篮子果子很有成就感因此创设丰富多彩的教学情境使孩子处在一种快乐的环境中主动学习，喜欢学习增加孩子识字的记忆非常必要。

第二，低年级的孩子基本是形象记忆为主，我们的汉字很多都是象形字，如课本中的日、月、目、木、禾、羊，鸟等字都是古代的象形字演变而来的，这些字都和实物有相似之处，所以让学生观察实物或图片后再识记，就轻松多了低年级学生的形象思维能力比抽象思维能力要强得多，所以识字教学与具体的事物和形象相结合，有利于学生识记如：学习“禾”这个字，首先要想到木，但是比木还要多一撇，这一撇就想到稻穗的头是弯弯的，这样一想这个字就会深深地印在脑子里，学生的想象力和创造力也得到了发展

第三，利用丰富多彩的插图来进行识字教学，我们低年级的课本中有大量的插图，色彩鲜艳，生动有趣，孩子们也非常喜欢，能帮助孩子们识记如在学习《在家里》这一课，沙发，茶几，电视，电话，台灯、书架、挂钟、报纸都是我们生活中每天都接触的实物，每个家庭都有，学生很感兴趣通过汉字与实物的对照，学生很快掌握了这些汉字，这些图片对学生记忆识字起到桥梁的作用，使每个汉字都赋予了生命，使抽象的汉字形象化，促进了学生的记忆

第四，做动作学汉字我们在学习过程中，常常遇到一些动作的词语，可以用肢体来进行表演的如在学习《操场上》这一课，动作的词语很多，打球、拔河、拍皮球、跳高、跑。孩子们识记如在学习《在家里》这一课，沙发，茶几，电视，电话，台灯、书架、挂钟、报纸都是我们生活中每天都接触的实物，每个家庭都有，学生很感兴趣通过汉字与实物的对照，学生很快掌握了这些汉字，这些图片对学生记忆识字起到桥梁的作用，使每个汉字都赋予了生命，使抽象的汉字形象化，促进了学生的记忆

第四，做动作学汉字我们在学习过程中，常常遇到一些动作的词语，可以用肢体来进行表演的如在学习《操场上》这一课，动作的词语很多，打球、拔河、拍皮球、跳高、跑步、踢足球等，这些词语都和动作有关，在学习过程中我让学生先做一做动作第一组的词语都是用手的，所以都有提手旁；第二组的词语都是用脚的，所以都有足字旁通过动作表演，学生不但记清了字形而且弄清了字义，课堂气氛非常活跃，兴致极高，学生学起来也省力

第五，利用日常生活来识字在日常生活中，我们随处可见汉字，如商标，日用品，广告，路牌，超市购物等等，无处不在如：我让学生搜集衣服上的商标和包装盒，找一找上面的字自己是否认识，孩子的兴趣很浓，从中孩子们学到了很多汉字而且孩子们之间还进行了交流，我让学生抓住一切机会学习汉字，平时就养成良好的阅读习惯，扩大识字量。

另外，我还布置学生课外读拼音读物，交代每个家长给孩子买儿童故事书，现在我班很多的孩子识字量大大的提高了

当然，识字的方法还有很多很多，在此不一一列举只要我们不断的反思总结，不断的探索发现，不断的寻找更适合学生记忆的方法，

激发学生学习的兴趣，使学生学的更轻松，更快乐！

**一年级语文听课心得体会4**

近期，我们学校组织了小学语文教师集体听评课活动，收获很多。置身于课堂中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们或浅唱低呤，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？林老师教学的思路明晰，王老师幽默的语言，王老师课堂中的娓娓道来，都让我学到了很多……。赞叹之余，更多是深深的沉思，为什么会有如此的魅力？为什么在课堂上学生乐此不疲？从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面我谈谈自己的体会。

一、教师语言要具有艺术的魅力

当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处……林老师在教学《三个小伙伴》这一课时，她让学生一边观看图景，一边听老师的介绍，声情并茂的语言唤起了学生的思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。王老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。王佳老师课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自如的语言引领着学生。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，林老师所执教的《三个小伙伴》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。本课教学有这样三个层次：

1、初步综合阅读阶段的自读感悟。

2、局部分析阅读阶段的自读感悟；

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。周老师让学生边读边想，将月亮的心愿形象完整地展现给大家。而在开放引导这一环节，周老师采用了“三多”，即多元反馈、多维、多向调控。其中最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要我们用心去做我们是能办到的。

三、处理、把握教材的方法十分独到

一句名言说得好：“什么是，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢周老师的教学。

**一年级语文听课心得体会5**

朱老师在执教该课过程有以下几点值得我学习。

首先，朱老师设计的复习巩固部分有一定的梯度又实在。这个环节的每个词语都是经过老师深思后选择的。它们中既有“着急”和“焦急”这对近义词，又有“一定”、“一闪一闪”中“一”的不同读法的设计。

其次，朱老师在上课过程中积极构建和谐的课堂气氛，点燃学生心中的火焰。她尽力结合小学生爱鸟的实际，借助课件为学生创设情景，尽力营造师生之间的“平等、民主、和谐”的氛围。让学生入情入境积极学习，让每个学生都能大胆想象，各抒已见，畅所欲言。从而最大程度的激发学生兴趣。

再次，朱老师让学生插上想象的翅膀，着力训练学生的思维与语言。如：小鸟看见鸟妈妈时会说些什么？你对小鸟有什么美好的祝愿？看看大哥哥大姐姐的在爱鸟行动中，你们想对身边的小伙伴说些什么?等多出的说话训练设计都对学生的思维与语言提高有很大的帮助。

最后，在指导学生学习生字时，朱老师从身边入手，让学生跟着电脑老师学一学生字的笔顺，学生模仿着描一描，写一写。用这样方法学习生字有利于学生对生字巩固，也容易操作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！