# 新课程标准学习心得体会范文8篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-11-24

*《新课标》对教师教教材有明确要求。它在教学大纲基础上，凸显学生主体地位和“人”在课程学习中的作用，特别是学生的作用，还重视教学法指导。教师都应认真研究学习，了解新课程之“新”所在，以及怎样体现“新”，这对于指导教学实践、提升教学质量意义重大...*

《新课标》对教师教教材有明确要求。它在教学大纲基础上，凸显学生主体地位和“人”在课程学习中的作用，特别是学生的作用，还重视教学法指导。教师都应认真研究学习，了解新课程之“新”所在，以及怎样体现“新”，这对于指导教学实践、提升教学质量意义重大。下面是小编给大家分享的一些有关于的内容，希望能对大家有所帮助。

课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。

学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集;要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的\'精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整体转为，弘扬人文精神，目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系;语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

最近，学习了《小学数学新课程标准》。这次学习，使我受益匪浅，感受很多。教师要适应新课程教学，就必须接受继续教育。通过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了教材实验操作上的一些宝贵经验。其中感触最深的是新教材特别关注学生的全面发展。由原来过多地关注基础知识和技能的形成转变为在学习基础知识和技能的同时，更加关注学生的情感、态度、价值观。

我们当教师的就应该理解教材目标，明白把握教材编排的特点，选用恰当的教学手段，努力为学生创造一个良好的有利益学生全面发展的教学情境。从而达到激发学习兴趣，使学生积极主动的参与到教学中来。那下面就根据自己对课程标准的理解谈点体会。

一、教师要成为终身学习者。

教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念。为达成这一目标，教师首先要把自己定位成一个“学习者”。教师要在掌握扎实的专业知识基础上，学习自然科学、社会科学研究前沿的最新成果最新知识，还要学习与提高对人的\'认识，现代教育技术手段的运用以及教育研究等方面的知识，构建多元化的知识结构，使自己不仅会教，而且有自己的教育追求与风格。现代教师不再比喻为“一桶水”，而应当被比喻为“一条不断流动的河流”，“装满一桶水，享用一辈子”的思想已不适应现代社会的发展。

二、学习模式的多元化。

教育家陶行知说过：“真教育是心心相印的活动”。在新课程中，传统意义上被认为是知识传授者的教师的教与学生的学，将不断让位于师生互教互学，彼此将形成一个真正的“学习共同体”，建立起教师和学生之间的平等的朋友式的关系，营造和谐的教与学的氛围，创设师生“对话”的情境，使学生体验平等、自由、民主、尊重、信任、同情、理解和宽容，形成自主自觉的意识、探索求知的欲望、开拓创新的激情和积极进取的人生态度。这就需要教师与学生、学生与学生之间形成平等而又密切合作的关系，以达到共同合作完成知识建构的目的。创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，可以从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习数学、理解数学，同时把学习到的数学知识应用到生活实际，使学生亲近数学，感到学习数学的快乐，初步体现与现时生活的联系。

三、在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。

如：说得真好!你懂得真不少!你想象力非常丰富!真会动脑筋等等!调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。转变学习方式，培养实践操作能力。我们体会到要实现学生学习方式转变要注意做到：既重视科学精神，又充满人文精神教育。

也就是基本功要扎实，基础知识和基本技能熟练，还要关注每一个孩子，尊重学生人格，满足不同学生的学习需要，让每个学生都能得到充分的发展。教师要有创新的教学模式，创新的教学方法，灵活的教学内容的选择，以创新思维培养为核心的评价标准，要善于打破常规，突破传统观念，具有敏锐的洞察力和丰富的想象力。学生正处于人格塑造和定化时期，社会文化中的价值取向、理想和信仰、道德情操、等都会受教师潜移默化的影响。

新课程对教师提出了教育专业工作者的要求，我们只有作好充分的准备，进行精心的教学设计，才会在教学中使学生真正地动起来，经历”与人合作，并与同伴交流思维的过程和结果”，使学生善于倾听他人发言，乐于陈述自己的想法，敢于修正他人的观点，勇于接受他人的意见;这些都有利学生主动地参与学习，有利于提高个体的学习动力和能力，才会使他们感到无限快乐，感到自己精神的、智慧的力量在增长，使学生的个性得以充分的发展。

我抽时间学习了《学案导学问题解答》一书，从中学到了很多理论知识，进一步感受了新一轮课程改革的教育理念。学案导学这种授课模式的目的在于引导学生自主思考、合作探究，主动获取知识，由“学会”变成“会学”，培养学生自学能力、创新能力，从而提高学生的整体素质。下面就学案导学的谈几点体会：

一、“学案导学”要求教师着力提高三个方面的能力：

一是“课堂公关”能力。教师必须在“导学案”的辅助下，在教学中激励、唤醒学生的主体意识，通过创设宽松氛围、表扬闪光点、小组竞争、个别座谈等多种方式，引导学生树立“发现问题比解决问题更重要”“我参与，我快乐，我提高”“我的课堂我做主”等思想，实施“三先”：题目让学生先做，问题让学生先想，答案让学生先说。变“要我学”为“我要学”

二是“教学导演”能力。在课堂教学的实施过程中，教师要利用“导学案”，为学生创造表演的舞台，让课堂充满魅力。教师必须减少语言密度，精讲教学重点，必须根据教材内容，灵活使用教学手段，做到寓教于趣，寓教于情，使学生始终处于学习的亢奋状态。

三是“指导催变”能力，让学生由“学会”向“会学”转变，加强对学生的学法指导，要求每个备课组选定一名首席学法指导教师，开展经常性的集中学法指导，在每周固定时间组织班级开展学法交流活动，为自主学习提供方法保障。

因此，教师在课堂教学中要改变传统教学观念，彻底抛弃以往那种“不讲不放心;老师在讲台上自我陶醉，学生在下面浑浑噩噩;老师只为自己完成教学任务而不关心学生学的情况”等种种传统做法，不包办，不搞一言堂，不要认为课堂上多讲几个题就是课堂容量大了!要切实注重学生的“思维容量”、不要认为喧嚣的课堂气氛叫“活跃”，要切实注重学生的“思维活跃度”。要充分尊重学生的主体性，引导学生主动思考，给每一个学生提供表现成功的`机会。

二、学案编写至关重要

学案的编写是整个导学过程的最重要的环节，要求老师对教材要有很深层次的理解、对知识点要正确地把握、对学生的“学情”即“认知程度”要有足够的了解。在做到以上几点的基础上，教师才能进行学案的编写。在突破某个知识点时，以往“教案”无非就是知识点的简单罗列，然后“灌”给学生。而“学案”的不同点就在于，把新知识点“问题化”，就是把新知识点拆解成学生可以通过思考就能解决的“小”问题，每个小问题点解决后，新知识点即所谓难点的解决就是水到渠成、自然而然的事了。一篇好的学案，应能充分体现导学的功能，把知识问题化，即通过学案能引导学生更好地去阅读课本，带着问题去主动思考课本知识，有效地参与学习过程，最大程度的还原科学发展的过程，有利于学生养成发现问题、解决实际问题的能力。由此可见，学案的实施，看似老师在课堂上讲得少了，变“懒”了，实则不然，课下需要根多的付出才能达到目的!倒是原来的“满堂灌”，才是真正意义上的“懒”了。

三、课堂上的具体操作

课堂操作要避免两个误区：一是单纯放手让学生自学，教师不管不问，“放羊式”;二是学生预习后教师再逐一讲解，对答案，“灌输式”。教师应该根据学生自主探究的信息反馈，有目的地运用导语、演示实验、归纳总结等手段激发学生的学习兴趣和动机，对疑难信息适时点拨引导，对难度较大的倾向性问题给予精讲，要画龙点晴，以实现学生对重点知识的理解和难点的突破，这就要求教师在课堂上准确把握学情，进行二次备课。

另外，在课堂上比较常用的一种模式就是“兵教兵”，这种模式在讲评课及复习课中比较实用，“兵教兵”抓住了学生出错后急于纠错和学生乐于讨论，喜欢轻松活泼课堂的心理特点，放手发动学生，通过板演、解析、点评、提问、讨论等形式使问题暴露，不知不觉中解决。例如板演环节，不一定只是计算题，还可以是选择、填空。因为这类问题暴露不明显，通过出错学生板演、解析，其他学生点评、提问、讨论能较好地解决问题。

“兵教兵”讲评方式对教师和学生都提出了更高的要求。对教师来说，第一，课前要进行更详尽的备课，统计出错率、出错点、出错人，设置有层次的问题，有必要的辅以变式题、补救题，进行方法提炼等。第二，必须做到精讲点拨，“兵交兵”效果虽好，但耗时较多，教师必须驾驭好课堂，适时设问、启发、提炼，尽量少讲，把机会留给学生。第三，灵活机智应对学生讨论中的问题，对学生讨论结果进行到位的评点、总结。这要求教师有更深厚的知识储备。

对学生而言，第一，“兵交兵”能激励学生。做题时能认真对待，出错后能认真纠错，上课时认真听讲，这样一来学生的主动性就调动起来了。第二，学生乐学，不再是老师一个面孔一个声音，每个学生都可能成为这节课的“教师”。学生兴趣高了。第三，锻炼了思维和独立解决问题的能力。

四、学案的设计应具备以下特点：

1、围绕教学目标，紧扣教材，从整体上体现较教材的知识结构和知识间的内在联系，设计出符合学生实际情况的学习目标，使学生明确自己的学习目标，以及自己将要掌握的重点知识和要突破的难点知识。

2、设计的问题要有启发性，对课本中学生难以理解的内容有适当的提示，配以一定数量的思考题，引导学生自主学习，在一个问题的解决中培养学生的能力，激发学生的求知欲。

3、问题设计应有层次性，梯度性，应根据学生对问题的认识逐渐加深，做到循序渐进，使学生意识到要解决教师设计的问题不看书不行，看书不详细也不行，光看书不思考不行，思考的不深、不透也不行。这样学生就能真正从教师设计问题中找到解决问题的方法，学会看书、学会自学。

教师在学生自学过程中应做到以下几点：

第一，要为学生做好旧知识的铺垫。旧知识是学习新知识的基础。

第二，教师应要求学生把预习中有疑问的问题做好记录，让学生带着问题走向课堂，这样做一方面能逐步培养学生自主学习的能力，另一方面又能使学生逐步养成良好的预习习惯和正确的自学方法，而良好的预习习惯和正确的自学方法一旦形成，往往能使学生受益终身。

这段时间再次学习《小学数学新课程标准》，收获很大，感触很多，使我领悟到了教学既要加强学生的基础性学习，又要提高学生的发展性学习和创造性学习，从而培养学生终身学习的愿望和能力，让学生享受“快乐数学”。面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中做数学、理解数学和发展数学，让学生享受“快乐数学”。下面谈一下自己的感受：

一、教师必须要对教材重新认识，改变原有的教学观念

生活即数学。《数学课程标准》提出“人人学有价值的数学;人人都能获得必须的数学。”强调了大众数学学习的内容的应用价值——能适应未来社会生活的需要。因此，我们的数学教学除了系统的数学知识的教学外，还应密切联系生活实际，调整相应的数学内容，做到生活需要什么样的数学内容，就教学什么样的数学知识，让生活中人们所必须的知识与技能成为数学教学的目标与追求。如过去我们数学内容中计算有些难，而现代社会的飞速发展，计算器、计算机的全面普及，计算难度有所降低，更注重计算的必要性和算理。改变了课程过去“繁、难、偏、旧”和过于注重书本知识的现状，加强了课程内容与数学学习生活以及社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能。

二、教师必须改变过去的教学模式

以往的教学，教师往往照本宣科。课堂往往成为教师唱独角戏的舞台，不管学生有无兴趣，仍按陈旧的教学手段、思想强求学生被动接受学习，教师往往是课堂的核心、组织者，学生必须跟着教师的脚步走。而新课程明确指出，教师在课堂中的角色发生根本性的\'变化，从指导者转变为组织者、参与者和合作伙伴。教学结构也发生相应变化。应创设与学生生活密切相关的情境激发学生的求知欲，使学生由被动学变为我要学、我想学;引导学生进行自主探究学习，让学生充分自主探索、合作交流，自己发现问题，归纳出解决问题的方法、规律。总之，要在一堂课中让学生体验整个数学过程，实现课堂教学的三维目标。

三、教师必须改变旧的评价体系

以往的应试教育注重的是学生学业成绩的好坏，以考试作为评价学生的唯一手段，新的评价体系不仅包括对学生的评价，而且还提出了对教师和学校的评价，不以学期和学年的一次性考试来评定学生，强调对学生在学习过程中进展情况的评价，强调对学生能力与自信心的建立，参与活动的意识和合作学习的精神进行评价。

总之，新教材新理念，为我们教师提供了更宽广的舞台，也对我们每位教师提出了更高的要求。面对新课程改革的挑战，我们必须多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学，让学生享受“数学学科的快乐”且快乐地学数学。

《新课程标准》强调：现在教师的职责已经越来越少地传授知识，而越来越多地激励思考;教师必须集中更多地时间和精力从事那些有效果和有创造性的活动，让每个学生学会求知、学会做事、学会生存、学会做人，培养学生的创新精神，教师必须依据新课程理念对每一堂课认真思考，精心准备，让课堂成为学生的乐园。以下是我学习新课程的心得体会：

本次课程改革不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感、形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生感受、观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。

第一、了解学生

学生是教学的主体，课程活动设计的首要目的是把学生吸引到教学中来，引导他们体验情感，培养能力，构建自己的知识体系。因此，深入地了解学生是非常重要的，我们现在所面临的学生好奇心强，有活力，情感单纯而强烈，记忆力强，想象力丰富，处在形象思维强而抽象思维正在形成阶段，由于学生们受到现代各种传媒的影响，有较广的知识面，对所学的内容有一定的知识储备。如果能根据学生们的情感和年龄特征，找到学生们感兴趣的话题作为切入点进行教学，再开展多种多样的活动，一定会得到很好的教学效果。

第二、充分运用多媒体教学辅助手段

为了在课堂上给学生提供更多的信息，创设各种教学情境，提供直观的教学材料，仅凭教师的语言和行为动作是无法完全达到效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象、有声有色的情境感受，还有其它手段不能代替的跨越时空的信息量，都会极大地激发学生的学习兴趣，从而使抽象教学形象具体化，使学生在体会、感悟中获取新知。

第三、提高自身素质

首先，必须认真学习现代教育理论，特别是素质教育、创新教育和基础教育改革等方面的理论，转变传统的教育。在未来的\'课堂上，知识将有三个方面组成，教科书及教学参考书提供的知识、教师个人的知识、师生互动产生的新知识。新课程将改变教科书一统课堂的局面，教师不再只是传授知识，教师个人的知识也将被激活，师生互动产生的新知识的比重将大大增加。教师将从知识的传递者转变到学生学习的促进者、组织者。因此，就教师而言，要适应新课程教学，就必须接受继续教育。对新课程充分理解，诚心接受，热情投入，有效实施并根据新课程要求，不断提高自身综合素质。在新课程实施中实现自身发展，教师的发展又将构成新课程实施的条件。

其次，随着新课程的运行，教师要调整好自己的角色，改变传统的教育方式。教师在课堂上所扮演的角色直接影响着教学效果。按照新课程的要求，教师应当帮助学生制定适当的学习目标，并确认达到目标的最佳途径;指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略;创设丰富的教学环境，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣;为学生提供各种便利，为学生的学习服务;建立一个接纳性的、支持性的、宽容性的课堂气氛;作为学习参与者，与学生分享自己的感情和想法;和学生一道寻找真理，并且能够承认自己的过失和错误。真正体现“以人为本”“以学生为中心”，让学生成为学习的主人而不是知识的奴隶。

总之，新课程对教师提出了教育专业工作者的要求，我们只有作好充分的准备，进行精心地设计，才会在教学中使学生真正地动起来，才会使他们感到无限快乐，感到自己精神的、智慧的力量在增长，才会使学生的个性得到充分的发展。新课程改革为老师创造了一个新的机遇，“一切为了学生”，这将是老师心中为之奋斗的目标;赋予学生自由，也将是老师教学中的唯一规范。愉快教学，将令老师与学生在教学共同成长，并使学生在学习中既获得知识又得到个性的培养与健康发展。

老师，任重而道远!

工作之余，我又一次学习了小学语文新课程标准。学习新课程这段时间，我对过去的教学思想和行为进行了反思，对教研活动的开展也有了更多的思考。用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这给我在小学语文教研教学上带来了新的挑战和机遇。现将这次学习总结如下：

(1)通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力;将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标，。

(2)通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的业务修养。

(3)教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

(4)在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

时代赋予我们的是机遇、是挑战。我会更加努力，开展时效性强的`教研活动，构建和楷高效的语文课堂。通过紧张有序的学习，交流、研讨、评论等对这次课程培训有了全新的认识，对之前的一些疑惑和迷茫有了深刻的答案这次培训让我难忘，不仅使我更系统的把握新课程，让我仿佛身临其境，专题学习，互相评论，互相讨论，集众师之见，使我的眼界得以开阔，并且对于专业知识和技能的获得有重大的突破和认识。同时也“被迫”对自己的心态和角色进行了调整——原先想既然是远程培训，也不会很紧张，可是从培训的第一天起，就体会到了——放松一下的想法都让这每天的听、想、写等无形的压力赶的无影无踪。培训真的是既太紧张太辛苦!在听了各位专家的讲座和视频学习中：不但丰富了我的理论知识，让我对新课程改革后的高中化学教学工作有了更深一层的领悟，真是“听君一席话，胜读十年书”。

今天，我在学校会议室观看收听了教育专家的关于《新课程标准》的解读，再一次深刻认识到新课程标准改革的重要性及改革的实质性。

课程标准明确指出，我们的教学要坚持以“人”为本，从学生和社会发展的需要出发，发挥学科自身优势，将科学探究与创新实践作为突破口，激发学生的主动性和创新意识，使学生在积极主动地学习过程中，将获取理论知识和技能的过程化为理解理论知识、进行科学探究、参与实践创新的过程。

在新教学理念的支配下，作为语文教师，我们怎样才能创设轻松的学习环境，引导学生自主学习以及尊重学生个人的感受，一改以往语文教学孤立，封闭，僵化的局面呢?

首先，改变观念，树立全新的人才观。

课堂教学需要师生双方的共同活动，培养学生学会学习和创新精神是“新课标”赋予教育工作者的使命。教师就应该激活学生的情感，营养学生的德性，并用自己的航标之灯，去照亮学生的希望之路，使他们的心灵世界也通明透亮。孕育着这样的心灵，一切美好的事物才能从外部走向内部，从客体走向主体，一句话，才能内化为学生的素质。

其次，创设情境，轻松学习。

《新课标》更重视语文知识与能力的培养。强化语言实践便是《新课程标准》的一个重要组成部分，而培养学生的语文实践的能力，其主要途径是培养学生的阅读能力。一个成功的教育工作者，他能够和谐地把读贯穿于课堂教学的始终，既能让学生充分阅读，又能有效发挥教师的指导阅读的作用。我认为，教师的指导作用在乎如何拓展语文学习和运用的领域，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，在乎如何引导学生体会课文的思想感情，感受课文描述的情景。

再次，尊重学生，培养探究性学习。

新课标指出：要珍视学生独特的感受，体验和理解。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力。提供多角度，有创意的阅读，利用阅读待，阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

新《语文课程标准》突出了四个理念，但贯穿整个语文课程的新理念却是以学生为本、以促进学生的发展为本的理念。究竟是以传授知识为本，或是以学生的发展为本;是以教师为中心，或是以学生为中心;是以被动接受性学习为主，或是以自主学习为主。这是新旧教学理念的分水岭。

《语文课程标准》第一次提到“工具性和人文性的统一是语文课程的基本特点。”这是语文教育界思想解放的重要成果。关于语文的工具性，过去我们讲得很多。语文是交流思想、沟通感情的工具，是人脑思维的工具，是学生学习其他学科的工具，是人类传承文化、积累文化、传达社会价值观的工具。

如果认识到此为止，语文就可能陷入“纯工具论”的误区或“工具理性主义”的泥潭。只是工具，就可以因为某种需要而转换职能、失却本我，嬗变为和其他工具等同的工具，语文就异化了。

语文作为工具，是和人、人的生命，具体的人、社会历史的人紧紧地联在一起的。从这个意义上说，离开了人，语文就不复存在，就没有存在的价值。语文离不开人，它富于人性、包括人的自然属性和社会属性。语文为个体的人所掌握，又显示个性、具有灵性，是智慧之泉，是创造之源。语文反映社会历史的变迁，积淀社会文明的精粹，散发民族文化思想的光辉。因此，语文又是民族之根、国家之魂。

综上所述，语文课程的人文性、是以人为本、以促进学生发展为本的.新理念在语文课程中的体现，是依托“文”来体现人的人生观、审美观、价值观的课程。因此，语文教学过程就是工具性、人文性统一的过程，是人实现自我成长的过程，是激发人的生命力、创造力的过程，是在特定的时空中教师与学生双向生命运动的过程。

语文课程的性质决定着语文教学以学生为本的新理念，决定着语文教学在于揭示人性的真、善、美，显示人的本质力量的真正价值。所以《语文课程标准》明确指出：“学生是语文学习的主人”“学生是学习和发展的主体。”主体──主人决定学习语文的过程是自主学习的过程，教师则是“学习活动的引导者和组织者”。

新理念的确立，给教师提出了更高的要求。要求教师更新课程观、学生观、质量观，要求教师提高自身素质，掌握新理念指导下的新的教学内容和教学策略。由于旧观念的痕迹很深，教育观念的转变是很艰难的、有时甚至是很痛苦的。人们常说，在历史的转折关头，有人被飞驰的时代列车抛弃;同样，在教育理念的转变时刻，也有人由于因循守旧而被时代洪流所淘汰，这就是历史发展的必然趋势。

总之，一切的革新，必须在实践中提高，在探索中前进，希望初中语文教学在新课程改革的大道上春暖花开。

《新课程标准》已经于20xx年修订并颁布实施，通过近阶段对新课程标准的进一步学习，自己对新课程有了一个更进一步的认识，也使自己认识到新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”。经过这些年的教学探索，结合学生实际，深刻认识到新教材内容发生了很多变化，这就要求教师相应的转变教学观念、教学方法，反思教学实施过程中存在的问题和不足，现总结如下：

一、教学观念的改变

新课程要求教师确立新的教学观，克服教育生涯中的惯性，使教学方式显现多样化的格局。在很多教师的概念中，教学就是讲课，就是把书本知识传递给学生，把学生作为知识的“容器”进行灌输，“填鸭式”教学是某些教师惯用的教学方法。在新的课程与教学改革中，教师要充分相信学生的能力，把自己定位于学生学习的组织者、引导者，而不是知识的化身，以权威自居。教师在学生学习过程中是起辅导、帮助、引导作用的人，而不是支配学生的控制者，学生是学习的主体，学习的主人。教学的目的是帮助每一个学生进行有效的学习，使每个学生都得到充分发展。教学过程是师生交往共同发展的互动的过程，教师在教学过程中，要充分激发学生的学习兴趣和潜能，要通过讨论、实验、探究等多种教学组织形式，引导学生积极主动地学习。教师应创设能引导学生自主、合作、探究性学习的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力。

因而，要求教师从片面注重知识的传授，转变到注重学生学习能力的培养，教师不仅要关注学生学习的结果，更重要的是要关注学生的\'学习过程，促进学生学会自主学习、合作学习，引导学生探究知识，让学生亲历、感受和理解知识产生和发展的过程，培养学生的创新思维能力，重视学生的可持续发展，培养学生终身学习的能力，如：让学生参与课题研究。作为教师，应该更新教育观念，真正做到“填鸭式”教学转变为“启发式”教学，变学生被动听课为主动参与，变单纯知识传授为知能并重。要在反思自己教学行为的同时，观察并反思学生的学习过程，检查、审视学生在学习过程中学到了什么，遇到了什么，形成了怎样的能力，发现并解决了什么问题，这种反思有利于学生观察能力、自学能力、实验能力、思维能力和创新能力的提高。

二、教学方法的转变

所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教材内容的变化，学生的实际情况，多媒体教学设备的应用，灵活使用教学方法。数学教学的方法很多，例如新教材在一些内容设置上，只是让学生通过观察、思考得出结论，缺乏严密的逻辑推理，习题设置过于简单，这就需要教师配以多样的习题来帮助学生理解，培养学生严密的思维能力;对于复习课，要通过各类习题来帮助学生复习总结已学过的知识;有时还可以结合课堂内容，灵活采用学生上讲台、游戏比赛、讨论、作业、练习等多种教学方法。在一堂课上，有时要同时使用多种教学方法。“教无定法，重在得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，达到课堂教学的效果，都是好的教学方法。

另外在新课标和新教材的背景下，教师掌握现代化的多媒体教学手段显得尤为重要。许多课要求教师要用多媒体教学，要求学生会用多功能计算机等，多媒体教学有以下一些明显的优势：一是能有效地增大每一堂课的容量;二是减轻教师板书的工作量，使教师能有精力讲深讲透所举例子，提高讲解效率;三是直观性强，容易激发起学生的学习兴趣，有利于提高学生的学习主动性;四是有利于对整堂课所学内容进行回顾和小结。特别对于立体几何中的一些几何图形、一些简单但数量较多的小问答题、文字量较多应用题，复习课中章节内容的总结、选择题的训练等等借助于投影仪来完成会事半功倍。

三、要正确认识新的学习方式

新的学习方式主要包括：自主学习、合作学习、探究性学习。自主学习就是自己作为学习的主人，而不受他人支配的学习方式。它强调学习的主动性、独立性、自控性，关注学习者的兴趣和责任，有助于弘扬主体性和自主精神。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的相互性学习。它强调学习的交往性、互动性、分享性，有助于培养学生的合作精神，团队意识和集体观念。探究性学习是在教师的指导下，从自身生活中选择和确定专题，通过学生自主独立地发现问题获取知识，应用知识解决问题的学习方式。它强调学习的问题性、过程性、开放性，有助于形成学生的内在的学习动机，批判的思维品质和思考问题的习惯。自主、合作、探究性等学习方式，能够更大限度地调动学生的主动性、积极性，更能激发学生的内在的学习动力，更能培养学生的创造精神和实践能力。大力提倡这样的新的学习方式，是现实的要求和未来的需要。

四、重视基础知识、基本技能的训练

无论何种教学方式，都应重视基础知识、基本技能的训练，对新课改下的教学也是如此，很多教师把主要精力放在难度较大的题目上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中急急忙忙把公式、运算定律推导出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。其实定理、公式推导的过程本身就蕴含着重要的解题方法和规律，不讲公式的推导就直接让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去总结出一些方法，规律。结果却是多数学生不但“悟”不出方法、规律，而且只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套;照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。

五、加强自身的学习，跟上时代的步伐

俗话说得好，”给学生一滴水，自己要有一桶水”。为了教好学生，我们要加强自身的学习，努力钻研教材和课程标准，通过各种途径学习新课程方面的教学经验，努力提高自己的教育教学水平，不断更新自己的教学理念，并钻研与新课程相关的知识，这样才能有备无患，与时俱进，跟上新时代的步伐。另外要加强教师集体备课、相互合作、取长补短。我们应该多向优秀的教师学习，取长补短、为己所用。

总之无论我们多么习惯和喜欢从前的教学模式，无论有多大的艰难险阻，新课标已经为我们指明了新的方向，只有跟着新课标的方向，我们也才不会迷失自己的方向!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！