# 高效课堂教学心得体会模板6篇

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-11-24

*课堂教学作为学校教育的主阵地，其高效率是每位老师持续追求的目标。高效率的课堂是教学过程最优化的体现，能让教育效果达到最大化，而这一切都源于师生之间的完美配合。这种配合如同精妙的齿轮组，相互契合，推动着知识的传递与吸收，成就高质量的课堂。下面...*

课堂教学作为学校教育的主阵地，其高效率是每位老师持续追求的目标。高效率的课堂是教学过程最优化的体现，能让教育效果达到最大化，而这一切都源于师生之间的完美配合。这种配合如同精妙的齿轮组，相互契合，推动着知识的传递与吸收，成就高质量的课堂。下面是小编给大家分享的一些有关于的内容，希望能对大家有所帮助。

上周周四周五，我参加了xxx县语文教师高校课堂教学比武活动。通过两天的听课以及自己讲了一节课，我受益匪浅，感想颇多。

教学永远是遗憾的艺术。任何一堂课，当你课后反思的时候，总会觉得有一些不足和遗憾。对我来说，不足和遗憾就更多了。

1、对于导学案的编制，我平时就力求科学实效，可这节课密度还是大了些，特别是时间的预设做得不够好，导致拖堂，没能完美的体现“五步三查”的各个环节。以后更要精心设置问题，适当减少知识的投放量，特别是对或然性、拓展性题目的设计时间应该更长一些。

2、课前的预习很重要，只有充分的课前预习，课上才能有精彩的展示和质疑。不过没有指导的预习效果肯定不会太理想。

3、课前预先让课代表抄教学目标，各小组将需要展示的题目抄到展板上，确实解决了高效课堂时间不足的.问题，是个不错的办法。

4、课代表的回顾与导入创意比较新颖，本节课效果不错，但绝对称不上精彩。仍需课前加强对其培训，确保精彩展示。

5、板书的设计中，回顾的内容设计让课代表先抄到黑板上，预留出上课时教师的补充空间。更加便于学生对文本知识的复习、归纳与梳理，用起来较好。不过，本课没能完美展示。

6、课上的“五步三查”环节应紧密相连，环环相扣，疏密有致，一气呵成。此点我做的还很不到位，应多向这次讲课的许多年轻教师学习，特别是多向六道河的王海栓老师、二中的贾晓静老师学习。

7、展示环节中的书写与讲解需进一步强化，特别是不需要板展的，只需口展或公示答案即可，以节省时间。确需讲解的，板展后尽可能脱稿展讲并着重讲解过程和方法，同时做好预设，最好有时间限制。展讲时，对正确的补充和质疑应及时评价加分。展讲完毕，嘱咐展讲者督促其他同学修改导学案。

8、听展者注意倾听以及时补充和质疑，提出的问题尽量要有价值，不必要过分追究细枝末节，耗费时间。这时就需要教师随机应变了。

9、达标测评一定要嘱咐学生不得提前做，但可以提前准备，到时必须统一时间把导学案折起来独立背答，完成后公示答案对组互评。组长检查统计小组得分。我不赞成教师口头对答案，我认为答案一定要提前写好，对答案时及时公示出来，以保证答案的准确性。测评的实效性。

10、对我来说，评价方式应更加灵活多变并有所创新。通过本次活动我要多学习那些年轻教师的做法，如：赛龙舟、智慧树、报道站、发奖状、赠礼品等等形式，以提高学生的参与意识充分调动学生的学习积极性，以确保高效课堂的高效。

11、评价一定要做到客观公正及时准确，特别是对那些补充质疑正确者，应嘱咐展讲者予以评价加分。下课前一定要统计小组得分，公布成绩兑现奖励。

12、收获与感想环节，要求学生重点书写课上的纪律表现，听课的状态，以及预习的完成，检测的情况，独学、对学、交流研讨、展示与听展、补充和质疑、达标测评、导学案的整理等各个环节的表现和改进措施等等。

通过对高效课堂有关内容的学习，我懂得了，作为一名教师，在课上我们不仅要好好讲课，更要注重教的方法和学生学的方法，培养学生的积极性和主动性。电子琴课堂的发展是迅速，复杂多样的。不过，我认为，无论教学被注入什么样的新精神，有一点应该是不变的，那就是电子琴课堂教学应该是务实高效的。从高效课堂的.理论中我有以下的体会：

一、教学目标把握要准确。

针对学生不同年龄段的身心特点，对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。这就要求我们要认真制定每个年龄段学生的学琴目标，不能盲目教学，使学生学不到更多的知识。

二、教学环节设计要合理

就电子琴课来说，每节课都会涉及到一些乐理知识。在讲解这些乐理知识的时候就要想一些适合这个年龄段的孩子的一些正确的教学语言。

三、课堂教学提问要精当

课堂提问是教学中不可缺少的一个重要环节，是启发学生思维、传授基本知识，控制教学过程，进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。教师必须细细揣摩，问到关键处，问到有用之处，问到学生心里去，问出水平来，才能更好的促进我们的教学，利于学生的发展。教师在课堂教学中，要通过问的技巧与艺术，体现出教学新理念。

为了让我们能更好的理解什么是高效课堂，教研部还多次带领着我们听一些高效课堂的讲座，听后真是受益匪浅。要想培养好学生的学习习惯并非一朝一夕的事，要循序渐进。这些话语说起来容易做起来难，所以作为新一代的人民教师一定要认真对待这项艰巨的任务，让学生在我们的课堂上不断的养成良好的学习习惯，培养出一个个优秀的人才。

高效课堂教学模式从接触到实践，走过了一年多的时间，在摸索探讨的路上让我感受到了全新课堂教学模式的效果和魅力。

一、课堂因互动而精彩，学生因自主而发展

传统的课堂教学：是以教师的认真讲，学生的仔细听为主，学生的一切服务于老师的教学;老师是领队，学生是队员，老师领路带学生，最终学生不认路，感受不到路上的美丽风光，体会不到途中的异样乐趣。而高效课堂的课堂教学模式是让教师转换角色，退到幕后;让学生充分投入到课堂中来，最大限度地调动了学生的积极性和主动性，充分发挥学生的主体作用，真正实现了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的培养。

1、预习课中，我要学习什么、了解、掌握哪些知识点，每个人都心中有数。学生们积极的根据《导学案》，找出不会的知识点，遇到的问题先自己去解决，解决不了的找小组长，小组中解决不了的再写在黑板上，全体想办法或老师来解决。

2、展示中，每个学生将自己负责讲解的知识点以自己设计的方式展示在黑板上，知识结构清晰，重点突出;讲解时过渡自然，表达清晰，充分地展示了他们的.知识水平，也充分地展示了他们的组织能力、表达能力、思考能力，通过愉悦的课堂探究，引导学生自主学习，提高了学生的思维力、生成力、表达力。

二、课堂因平等而活跃，学生因欣赏而努力

学生的学习热情是如何调动起来的?是不是能用一种精神层面的东西去影响、感染学生?在实践中我找到了答案，那就是从人格上去尊重每一个学生，平等的对待每一个学生。虽然简单，却正中要害，倒出了教育教学的真谛。教师不岐视每一个差生，用欣赏的眼光调动学生的积极性，教师着力打造平等、和谐的师生关系，让后进生本已自卑的心灵得到安慰，让每一名学生有存在感，教师在课堂中要善于倾听，让学生在倾听中得到认可，学生的参与度成为课堂教学的评价标准，让每一个学生体现到自己的价值，学生得到充分尊重了，学生都有了学习自信心，学生的学习积极性被充分调动起来了，那学生的进长也就指日可待。

三、课堂因开放而精彩，学生因参与而进步

在教育教学实践中取众多高效课堂的教学之长，结合自己学生的实际，逐步自己的课堂特色。在教学中我是这样做的：

1、根据《导学案》让学生做好充分的预习，在学生预习的同时，给他们明确的目标，让学生自行建够起初步的知识结构。

2、开放课堂，自主学习。打破传统的教学模式，让学生在课堂上尽情地动起来身动、手动、心动、神动。让学生在课堂上能充分发挥自己的潜能、才能，展开小组学习、独学、对学、群学;让学生养成独自思考、合作探究、对抗质疑的学习能力;让课堂和谐、民主，学生敢问、敢说、敢动，形成一种积极主动，争先恐后、紧张活泼的学习氛围。

3、教学面向全体。以往教学只注重面向好生、中等生，忽略差生。在教学中，利用学生合作学习机会，让学生承担一部分教学任务，使之成为小老师，形成兵教兵、兵练兵、兵强兵;好生带动中等生，中等生带动差生，形成生生互动的浓厚学习氛围。

4、应注重学生学习方法的培养。

5、重视学生良好的学习习惯的培养。这样的教学过程能使我们的课堂达到事半功倍的效果。

四、课堂因评价而互助，学生因捆绑而齐飞

教师要合理、科学用好学生多元评价机制，调动学生各种积极因素，促进高效课堂持续发展。

1、口头评价不吝啬，课堂上要多鼓励，及时鼓励，肯定评价要多于否定评价;

2、自评互评要准确，学生之间的评价要把握好，不要使学生的自评、互评变成自我夸耀、自我贬低，或互相进行攻击、互相挑刺，评价要中肯;

3、星级评价要权衡，劳动之星、卫生之星、纪律之星、发言之星、质疑之星、合作之星、体育之星、文艺之星，在评星的过程中，尽可能的给更多孩子受表扬的机会;在评进步小组、合作小组、[为您编辑]优秀小组的时候，让学生感受到军功章上有自己的汗水和贡献，让更多的孩子愿意为了进步而互相帮助、互相竞争;但在评选班级之星、班级旗舰、班级舵手时要民主，让学生通过民主方式推选出他们心目的模仿和偶像，让榜样的作用影响整个班级。科学的应用捆绑评价机制，可以让学生在互助中进步和齐飞。

高效课堂的实践启示我，运用艺术组织，关注每一位学生，激发学生情感，调动学生积极性，合理做好评价，使学生在愉快、轻松的心境中全身心地投入到学习中去，让他们在学习中获得成功的快乐。

一、要改变教师教学理念，构建和谐的师生关系

教育理念是教育行动的灵魂、有什么样的理念，就有什么样的教学行动。 “教师是教学活动的组织者、引导者、合作者，教师是为学生服务。”教师要改变以前师道尊严的观念，应平等参与教学活动，蹲下身子，贴近学生，与学生一道参与学习过程，与学生一起质疑释惑，对学生的学习活动进行及时有效的帮助、指导与调控。在老师与学生的共同学习活动中，在师生的交往互动中心情放松、思维活跃、有利于创新意识的培养。在小组交流中，教师要及时捕捉和激励学生回答的精品，尽可能让学生充分展现自我。改变学生学习方式，逐渐推行小组合作探究，自主学习，培养学生的自主学习能力。组织引导学生积极投入到各项学习展示中，加强教师的主导作用，及时对学生进行评价、引导。

二、教是为了不教，课堂教学全员参与，互帮互助。

没有学生的主动参与，就没有成功的高效课堂教学。高效课堂倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。实践证明，学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。每一个学生都发言就是参与吗?我认为：站起来发言是参与，但从表面上看，是一种行为的参与，关键要看学生的思维是否活跃，学生所回答的.问题、提出的问题，是否建立在第一个问题的基础之上，每一个学生的发言是否会引起其他学生的思考;要看参与是不是主动、积极，是不是学生的自我需要;要看学生交往的状态，思维的状态，不能满足于学生都在发言，而要看学生有没有独立的思考。”简单的问答式，一问一答，学生好像忙得不亦乐乎，但实际上学生的思维仍在同一水平上重复;一些课表面上看热热闹闹，学生能准确地回答教师提出的问题，但很少有学生提出自己的见解;表面上看是师生互动，实际上是用提问的方式“灌”，直到让学生认同教师事先设计好的答案。师生、生生没有真正地互动起来，是非常值得注意的一个问题。

那么，怎样调动学生的“思维参与”呢?听了报告后，我明白了，要充分准备深入的挖掘学生和教材。创设真实贴近于生活的情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时教师要发动、利用、欣赏、认同大胆放权给学生，给他们想、做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。条件具备了，学生自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高。只有积极、主动、兴奋地参与学习过程，个体才能得到发展。

三、借鉴名师教学经验，去其糟粕

有些方法非常具有实效性，可以借鉴。但是也不能一味生搬硬套，应根据我校学生特点、正确选择教学模式。注重教学模式必须要与教学目标相契合，考虑实际的教学条件，针对不同的教学内容以及学生情况来选择教学模式，不应拘泥于一种模式。数学课堂教学要上出数学的味道，数学课堂的活跃主要体现在学生思维的活跃上，教学中应力求“神”而不是“形”，只有结合数学学科的特点，灵活运用教学模式，才能实现课堂教学的有效性。因为不同的课有不同的特点，所以无论采用何种模式，只要能在一节课中让学生有最大的收获与发展，就是“高效课堂”。

教学之道，任重道远。要想畅通无阻的走下去，贵在得法，要想得法必须遵循教学规律，从学生实际出发，以学生为主体，教师为主导在和谐的师生关系中共同成长。

五位名师的课堂教学，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。不同的理念，不同的设计思路，灵动的课堂，精彩的互动，智慧的语言，高超的调控能力，娴熟的教学技艺以及他们所表现出来的知识视野，数学素养，创新思想，无不冲击着我的`思想和心灵，让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴，给了我心灵深深的震撼。也让我学到了一些新的教学方法和新的教学理念，引发了我对高效课堂教学方面的思考。

一、以生为本，创造性地使用教材

新课标要求教师用教材，而不是教教材。教师不能认为让教材再现就是完成了教学任务，必须经过再加工重新创造，使教材“新鲜出炉”，要求教师要创造性地使用教材，首先应当在认真钻研教材的基础上，能根据学情和教学需要对教材进行改进和补充，使之更好地为教学、为学生服务。其次教师要勇于创新，大胆对教材进行“再加工”、“再创造”，使教材更加切合学生的实际，提高课堂教学的有效性。三位教师的课都打破了常规的教学方法，设计新颖，教学内容更贴进学生的实际生活。我们平时在教学时，大多数教师都是利用书上的例题，重点教学生如何描点画折线，完全是老师牵着学生的鼻子走，学生只知道怎么做，而不知道为什么要这样做。张健老师为了让学生进一步明白自己为什么要这样做，充分感知新知的产生和发展过程，教学方法大胆地进行了创新。教学描“点”时，教师并没有直接教学生如何描“点”，而是先让学生比较条形和折线统计图的方格图有什么不同，接着问学生为什么条形统计图中的年份对着方格，而折线统计图中的年份对着线，学生明白“点”应该画在线上，接着让学生思考“点”应画在什么地方，这个“点”应对着几个方向?

二、以问促思，激发学生的求知欲

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”所以教师应最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。只有让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，在思考中学到知识。

三、让学生在课堂上“活动”起来

参与到数学教学中去新的课程标准强调数学教学应让学生参与，让学生活动，特别是思维活动，强调学生自主探索，合作交流，动手实践。教师是学生学习知识的组织者、引导者、参与者。这就是说整个教学的课堂应成为学生活动的场所，让他们自己去发现问题，去解决问题，去动脑、动手，去创新。只有这样做数学课堂教学效果才会好。

一节成功的课，教学重点要突出，难点要得到突破，所以教学中，课前应深钻教材，找准本课时的重难点，根据学生的认知特点和年龄特点选择恰当方法。听课虽然很快结束，但是工作还在继续，努力不能停止，我们不仅要看到别人的长处，反思自己，而且要把所学的方法运用到平时的课堂教学中。教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

20xx年X月XX日我参加了XX镇高效课堂教学观摩研讨活动。在这短短的半天的时间里，我观摩了两节小学数学高效课。先进的教学理念，不同的设计思路和丰富的教学手段让我真实地感受到两位老师扎实的基本功。再加上各位老师精彩的点评，我觉得这次的高效课堂教学观摩让我受益匪浅。现将我的心得体会总结如下：

一、尊重学生，营造和谐氛围。

这两位年轻老师他们尊重学生、信任学生，把信任的目光投向每一位学生，把尊重的语言送给每一位学生，把和蔼的微笑撒向全体学生，创造出了一种宽松和谐，相互尊重的教学氛围，如叶坪小学的唐雪梅老师，让孩子们在笑声中体会到数学课堂也可以是轻松愉快的。接下来的的一系列教学过程，唐老师更是幽默风趣，让学生在轻松愉快的氛围中学习知识，也发展了学生的数学思维能力，教学效果十分显著，给听课老师留下了深刻的影响。还有的老师课堂上不是直接让学生回答数学问题，而是和学生展开活动，如桥亭小学的刘照军在教学中看似平常的语言，让学生感到无比的亲切。虽然数学课不像语文课那样生动有趣，但是作为一名数学老师，我觉得数学语言要讲究艺术性，怎样提高自己的语言艺术呢?这就需要我们不断的给自己充电。

二、有效活动，经历学习过程。

这 两位老师不仅能吃透教材，而且能多角度地理解教材，关注学生的表现，并能充分地展示学生学习的全过程。比如在《两位数乘两位数笔算乘法》这一课中，XX小学的唐雪梅老师围绕教学重难点，设计了一系列的练习，把教材中的笔算乘法算理和计算方法落实到位，使学生真正地掌握了本节课中的教学目标和基本技能，学生有了这样的知识基础，才能更好地学习下节课的教学内容。整个课堂教学充实、扎实、有效，也体现了高效课堂的特点。

三、注重实践，培养创新意识。

本次观摩的课堂上追求包括观察、实验、猜想、推理、交流等“做数学”的形式，十分重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合。俗话说：心灵手巧，要想真正的学好知识就是要孩子们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最喜爱的学习活动。如桥亭小学刘照军老师，运用自制的教具让学生动操作，培养了学生的实践能力，教学《三角形的特性》一课他在课堂上的大部分时间都是让学生自己通过摆三角形学具，并且通过比较的方法，让学生加深对三角形的认识。学生在老师的指导下动手操作、大胆实践、自主探究、合作交流地学习知识，让学生的创新潜能得到了不同程度的开发。

四、扎实练习，发展数学思维。

两位教师在练习设计上动了不少脑筋，做到有效地帮助学生巩固知识，发展学生能力。桥亭小学刘照军老师执教《三角形的特性》一课时，练习有趣味性、实践性、发展性。如：比一比、猜一猜以及开放性的练习，既巩固了三角形的知识，又发展了学生能力，训练思维，培养学生创新的`意识。学生学得轻松，教师教得扎实。

总之，通过参加这次高效课堂观摩活动，两位教师所体现出来的优点远不止这些，他们扎实的教学基本功，较强的课堂调控能力，精美的教学课件，对教材的深层次把握，都给我留下了深刻的印象，我再联想自己以往的教育教学工作，我深深地感到自己的不足，在今后的教学工作中一定要加倍努力，找出自己教育教学方面的差距，并且虚心向年轻的优秀老师学习，学海无涯，在以后的教学中，我将以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！