# 弘扬教育家精神的心得体会范文6篇

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-12-01

*师德，宛如璀璨星辰，镶嵌于中华优秀文化长河，闪耀在优良革命传统里。教书育人，如扛千钧重担，为师者，言传前先身教，用自身言行铺就学子成长路。教师身负启迪智慧、塑造灵魂之责，特殊职业特性，注定需德才兼备且以德为先。师德，恰似灵魂支柱，支撑师者坚...*

师德，宛如璀璨星辰，镶嵌于中华优秀文化长河，闪耀在优良革命传统里。教书育人，如扛千钧重担，为师者，言传前先身教，用自身言行铺就学子成长路。教师身负启迪智慧、塑造灵魂之责，特殊职业特性，注定需德才兼备且以德为先。师德，恰似灵魂支柱，支撑师者坚守初心、倾囊以授，引领莘莘学子奔赴光明未来。 下面是小编给大家分享的一些有关于的内容，希望能对大家有所帮助。

一位教育专家说过： 如果孩子生活在赞赏中，他便学会自信; 如果孩子生活在批评中，他便学会谴责;如果孩子生活在敌视中，他便学会好斗; 如果孩子生活在恐惧中，他便学会忧心忡忡; 如果孩子生活在安全中，他便学会相信自己周围的人; 如果孩子生活在受欢迎的环境中，他便学会钟爱别人;如果孩子生活在互相帮助中，他便学会关心他人;如果孩子生活在亲情、友谊中，他便会觉得他生活在一个美好的世界。 每个学生的心中都有一个积极、乐观、进取、勤奋、坚强、 勇敢、好学、豁达、善良、聪明的自我，不是孩子消极悲观自卑，而是外界压抑的结果。多给学生说“我希望、我建议、你觉得、你能行” 尊重孩子是贯彻素质教育的前提。教育要为学生的一生负责，决不能仅仅为了考试，我们在培养一个人，一个将来在社会立足的人，一个要有创造性能力的人。 这是教师神圣的责任。

家庭教育很重要，但问题是家长缺少教育 观念!家长会一定要给家长讲清楚：

1、尽量多表扬孩子，轻易不要批评他们，因为他们已经长大。

2、多关心孩子的学习、生活和进步，不要因为考试失误而责备学生。

3、多了解孩子的心 理、交往和想法，一定要尊重孩子，家庭成员之间要民主，要谈心，要沟通，但决不能对孩子放任自流。

4、不要在孩子面前议论教师，不能在别人面前说孩子的缺点，坚决不能给孩子下结论。

5、多给孩子一些锻炼的机会，让他们学会待人接物、学会关心、学会尊重别人、学会负责。

6、一定要给孩子做表率，经常与学校沟通。

没有教不好的学生，只有不会教的老师;没有学不好的学生，只有不会学的学生——新教学观教学是教师的教与学生的学的有机统一，教学是一种对话、沟通，是合作、共建，是以教促学、教学相长。教师不仅仅是传知解惑，重要的是培养学生：让学生会学而不是学会知识;教知识的目的在于让学生从知识的发生过程中学会分析问题、解决问题的方法。所以培养学生学习的方法、解决问题的能力是教学的关键。新教学观的核心在于激发学生的潜力，在于发挥学生的主体作用。让学生在参与中学会、会学。这种参与不仅仅是简单的课堂提问!

新教学观首先要求教师要吃透学情，要知道学生需要什么、学生在什么情况下能发挥潜力!兴趣、方法、习惯、性格、个性、心理品质、目标、非智力因素等都值得重视。小学教育的核心在于唤起他们的信心，激发他们的兴趣，培养基本的学习行为习惯，懂得为人处事的基本道理，进而掌握基本的知识。教育要为学生的一生负责，决不能仅仅为了考试，我们在培养一个人，一个将来在社会立足的人，一个要有创造性能力的人。这是教师神圣的责任。把微笑带进课堂，把竞争带进课堂，把激励带进课堂。把信任的目光投向每一位学生，把尊重的话语传递给每位学生，把和谐的微笑送给每位学生。

从事幼教工作不久的我，被分到大班做班主任。一开始我深怕自己做不好，产生畏惧心理。比较资深的老师鼓励我说：“只要有爱，没有教不好的学生，只有当不好的老师。”这句话警醒了我，成为我进入大班的动力。

大班的孩子接受能力强、胆大，创新能力也急速的进步。经过几天对大班孩子的了解，我知道了大班的孩子有一种初生牛犊不怕虎的闯劲。我也暗暗告诉自己，一定要把孩子这份闯劲更好的发挥出来。

一次手工课上，我和孩子们做漂亮的新鞋子时，孩子们想要用胶水粘，我没有否定孩子们的提议，只是说我们分组做，看哪一组做得漂亮。“好”孩子们的回答坚定有力，我也感觉到这是他们对我这个老师的一种挑战。我给孩子们讲解完后，孩子们开始制作了。我讲解的是让孩子把脚踩在卡纸上先画下脚的样了，可是有的孩子们却没有这样做，直接用剪刀剪卡纸(不过还有点像脚的样子)，我也看到孩子们的想象有多么的.成熟。孩子做好模型后，有的决定用胶棒粘，有的决定用胶水粘，在轻松的音乐中，孩子兴致盎然的制作着。时间一下子就过去了，在手工课结束、在展示漂亮的新鞋子时，我听到孩子们在窃窃私语，说还是老师厉害啊，老师做的多漂亮啊，我们要听老师的话，做的一定也很漂亮啊。我心里美滋滋的，很高兴自己能得到他们的认同，同时也点评了孩子们的作品。

由这个事情，我有了这样的大班幼儿教育心得：即使我们是经验的积累者、知识的传播者，也不能轻易扼杀孩子的想象力和创造力，要给以孩子适当的鼓励，让他们的创新精神得以延续。作为经验的积累者，我们要提醒孩子们，不能只求达到目标，也要看效果，让孩子们急速发展的能力得以巩固;我们作为知识的传播者，也要与时俱进，把更多、更好、更新的知识传授给孩子，启迪心灵，开发智慧，与大班的孩子共同成长。

2月22日，是学生开学的第一天。适逢元宵佳节，但是大家依旧在浓浓的团圆气氛里忙碌的工作着。各位实习教师都在认真的准备着自己学科的教案和学科教学，同时在为自己即将到来的人生当中的第一节课紧张着、期盼着。

我的第一节课是五班的英语课，进了教室之后有一丝小小的紧张。我先进行了自我介绍，可以看出同学们对于新老师有着很大的热情和期待。期待着新的教师带领着他们能度过一个有意义、充实的学期并且希望着新教师的到来能为学生们的成绩添砖加瓦。接着我向班里全体同学说明了在新老师上课时大家需要遵守哪些规定和纪律。

首先，上课时希望同学们能充分利用课堂互动来吸收知识，我喜欢气氛热烈的课堂，但是同时又要“拉得出去，收得回来”。上课说话要举手，不允许随意说话和睡觉。在下课时，和学生打成一片，但是同时还在注意着自己教师的身份。

其次，是纪律和作业方面。在上班的第一天，主任将我排到了执勤的第一天，查处和教育一些没有靠右行走和排队打水的同学。然而同学们的素质非常的高，修养非常的好，一天的执勤并没有抓到任何学生：在作业方面，我要求学生按时交。我认为，语文这门学科不是一个可以突击的学科，也不是一个可以靠多留作业就能提高成绩的学科所以我并不会多留作业，甚至有时会不留作业。

最后，我还安排了一些工作，例如早读的内容和我要求的准备的笔记本。

我在我所属的班里一直致力于寻找一名或几名英语爱好者，是对语文有一种热情和纯爱的人。因为从我本身来说，我非常喜欢英语，喜欢读任何的文学读物、报刊、杂志、小说等。我记得我的高中英语老师曾经和我说过，想要学好语文就不要看语文书。直到现在我才真正明白这句话的含义：想要学好英语，就要广泛涉猎，深入生活，才能深刻体会到生活，写出好的文章来。我在班里找到了几名“志同道合”的文友，课下与他们进行了交流。也算是深入学生的“内部”，和他们做朋友是一个管理学生的更好的方法。

经过一天的教学，我深刻体会到了教师的辛苦，同时也体会到了我的初中教师的含辛茹苦，向所有的老师们致敬，这是一个伟大的职业!

众所周知自信心在人的一生中起到至关重要的作用。作为一名美术教师，怎样让你的学生真正的获得自信，爱上你的美术课呢?除了在平时处处播撒暖人的话语，投去赞许的眼神，更重要的是，你的美术课能让孩子们喜欢。在此我总结了几点：

一、激发兴趣，培养学生学习的自信心

要培养学生的自信心，首先要激发其兴趣。兴趣与信心总是相辅相成的，只有产生了兴趣，才会有自信的歌唱。兴趣不是天生的，要\_后天的引导和培养。教师要根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的兴趣。特别是低段学生，根据学生的心理特点借助游戏，寓教于乐。

二、营造情感氛围，培养学生学习的自信心

情感是人们对客观事物的内心体验和态度。在教学活动中，情感直接影响着学生对教学活动的参与及内化。可以说情感是教学成功的催化剂，它具有引发、定向、激励和强化的作用。在教学中教师应以民主平等的态度与学生保持同一水平线上的心理接触，能做到真正意义上的蹲下来和学生交谈不要总是以一副高高在上的威严姿态去面对学生。

三、开展小型竞赛，培养学生唱歌的自信心

小学生的好胜心、荣誉感、表现欲特强，他们总希望自己能得到老师和同学的认可。针对学生的这一心理特点，课堂上教师要积极组织各种形式的美术竞赛活动，使学生获得成功的体验。这种竞赛活动既可以是学生之间的较量，也可以是师生之间的挑战;既可以是男、女生之间的比拼，也可以是各小组之间的竞争。

今天中午活动时，我跟孩子们谈论着一些有趣的话题，其中一个话题是有关教室的布置，我们班教室的黑板上面贴着一片片大大的树叶。我乘兴顺手拿起一支粉笔在黑板上画了几片“会飞的树叶”，我得意洋洋地问孩子：“老师画的好看吗?”“好看!”孩子们几乎异口同声地回答。

但在众多肯定的.声音里，我还是听到了一个响亮地声音，“不好看。”我高兴的心情突然消失了：“是谁说不好看?”很快有孩子告诉我：“是烊洋说你画的不好看。”真想要批评他，这时我发现烊洋满脸通红低着头都不敢看我了。我马上意识到自己的态度，也许孩子是有自己的观点和想法，烊洋是一个比较聪明活泼的孩子，平时画画很好而且想象力也很丰富。于是我说：“我知道烊洋的意思，是他会比我画的更好，是吗?”烊洋使劲点了点头，眼里闪烁着喜悦的光芒。孩子们也纷纷向他投去了善意的目光。

其实，我们每个人都希望听到别人肯定的评价，连孩子的评价也不例外。但是，我想我们和孩子的交流是平等的，对孩子否定的评价也应该坦然地去面对。我的一句“烊洋会比我画的更好看”，不仅是对孩子持不同意见的尊重，而且这平心静气的一句话能让更多的孩子不慑于老师的权威，敢说真话，感受平等。

通过这次有关教育教学的培训，对于我来说是一次难忘的充电机会，由衷感激领导为我们搭建了一个很好的学习提高的平台，这次培训以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益匪浅。

教师这个职业要求我们作为老师的一定要活到老学到老，学的东西也要与时俱进，这样才能更好的进行教学，用更好更新的方法教育学生，所以接触新东西，不断的学习是我们刻不容缓的事情，这也就是我们为什么参加这次培训的原因，因为培训可以让我们学习更多的东西。这次的培训，劳主任和赖老师就让我们收获匪浅。

1、培训让我的思想有所转变

劳主任是第一个话题就是有关“思想”的，这让我知道了我是为谁工作的，我们如果从大的范围说是为了学生为了教育工作，但我们真正的是为自己工作，既然是为自己工作，受益者是自己，我们有什么理由不好好工作?就像劳主任说的，必须要对自己狠一点，我们的工作环境大都是农村，很不如意，但一定要转换自己的对工作的态度，克服困难，努力工作。

2、培训让我更了解学校的构成

劳主任通过问答的方式让我们知道了学校的三要素主要是人、物、事，和课堂的三要素老师、学生、教材，这也让我懂得我们老师与学生的关系，怎样处理好教师与学生的关系。

3、培训让我懂得怎样更好的备课

培训过程中，劳主任给我们五分钟的时间分别给自己的主科备课，然后分别讲述了语文、数学、英语的备课方法，主要是先走进文本，然后“读点”，读的点越多越好，当然每个老师读到的点会不同，教学时抓的的点就会不同，这就是为什么“不同的老师，相同的内容，相同的学生，为什么成绩不同?”的原因，所以，在以后的备课中，一定要读好点。

4、通过培训，我知道更多的教学方法，比如颠倒课堂法。

5、通过培训我教研和科研

刚刚步入教育的行业，我们对教研和科研还不了解，通过赖老师的培训，我知道了教研和科研的关系，它们对我们的重要性，还有具体科题的管理和要求。这是我接触的又一个新的知识。

6、更了解我们现在用的教材的改版情况

培训前我知道我们的数学教材有所改版，具体改版的年级和内容不是很了解，通过培训让我更了解我们所用的教材，特别的改版的内容，这更要我知道我们作为教师应该更要专研我们的教材，摸透教材才可以。

这段时间学习了《新时代中小学教师职业行为十项准则》，对自己的思想有了一个大的提升，对教师职业行为有了更深的认识。主要心得体会如下：

1、通过学习，我明白制定教师职业行为准则，明确新时代教师职业规范，针对主要问题、突出问题划定基本底线，是对广大教师的警示提醒和严管厚爱，是深化师德师风建设，造就政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教师队伍的关键之举，也为教师严格自我约束、规范职业行为、加强自我修养提供基本遵循。

2、作为一名教师要做好教师工作，就必须首先热爱教育事业。

忠诚教育事业是教师职业道德培养的灵魂。榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

3、忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。

每位教师都应当忠诚于人民的教育事业，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。在实际工作中，兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛，在岗位上发出光和热。只有热爱学生，才能去关心他们的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。

4、一名教师应该对学生无私奉献热爱学生，尊重、理解学生

以人为本，关心爱护学生，是教师正确处理与自己直接服务对象学生之间关系的准则，热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教育爱，作为一种出自崇高目的、充满科学精神、普遍、持久而又深厚的爱，其内涵极为丰富，既包括要求教师精心热爱学生，又包括要求教师精心教育学生。

总之，师德是中华优秀文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的到素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。我一定会遵守《新时代中小学教师职业行为十项准则》，结合工作与教学实际，切实做到：坚定政治方向;自觉爱国守法;传播优秀文化;潜心教书育人;关心爱护学生;加强安全防范;坚持言行雅正;秉持公平诚信;坚守廉洁自律;规范从教行为。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！