# 教师课题研究心得体会通用7篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-12-27

*在教育领域，教师作为知识的引路人，肩负着不断提升自我的重任。主动汲取最新教育研究成果，在思考与创新中探索问题解决之道，不仅是对教学的负责，更是自我成长的关键。教育科研，其核心价值就在于助力教师蜕变，实现教育理念与实践的升华，向着卓越教育不断...*

在教育领域，教师作为知识的引路人，肩负着不断提升自我的重任。主动汲取最新教育研究成果，在思考与创新中探索问题解决之道，不仅是对教学的负责，更是自我成长的关键。教育科研，其核心价值就在于助力教师蜕变，实现教育理念与实践的升华，向着卓越教育不断迈进。下面是小编给大家分享的一些有关于的内容，希望能对大家有所帮助。

研究课题应以教师在日常教学中所面临的难题和挑战为研究对象。以教师为主体进行研究，并通过自主探究的方式来解决问题，从而逐步形成“问题——研讨——交流——成长”的课题研究模式，以提升教师的专业能力。

如何选择课题：课题的选择是教育科研的起点，它直接关系到科学研究的方向、成果、价值以及意义。因此，一线教师在展开课题研究时，必须精心选定课题。为了选定合适的课题，可以从以下几个方面进行考虑。

1、关注教育实践中的问题：教育教学过程中常常会遇到各种问题和挑战，一线教师可以从自身实践中发现其中的痛点和需要改进的地方，进而构思相关的课题。

2、紧跟国家政策导向：教育领域的发展与国家政策密切相关，教育科研也应与之保持一致。了解和关注国家教育改革的方向，从中选取与政策紧密相关的课题，将有助于提高研究的实际应用性。

3、考虑自身专业特长：每位教师都有自己的专业特长和兴趣领域，选择与自身专业背景和经验相关的课题，能够更好地发挥个人优势，提高研究的深度和广度。

4、 参考前沿研究动态：关注教育领域的前沿研究成果，了解当前的研究热点和趋势。根据这些信息，选择与之相关的课题，有利于紧跟学术前沿，增加研究的科学性和创新性。

5、考虑实施可行性：在选择课题时，要考虑自身的时间、资源和能力等方面的限制。确保所选课题在实施过程中具备可行性，以免造成无法顺利完成的困境。通过考虑以上因素，一线教师可以更好地选择合适的课题，为科研工作奠定坚实的基础。

1、课题研究立足“小”字

为了方便教师研究，使其易于取得成果并缩短研究周期，确立的课题题目应该要小而精细。可以选择那些通过个人自主探究就能改变行为的“小”课题，或者将上级下达的重点课题与自身的教学实际相结合，选择一个“子课题”，以增强课题的可操作性，从而解决在平时教学中遇到的问题，并提高自身的专业和科研能力。

2、课题研究注重“真”字

课题研究的内容需要更加真实，以教师在教育教学过程中所遇到的各种问题作为研究的主要对象，通过自主研究来解决教师在平日教学中所面临的困惑。这个研究旨在探索课堂教学的真实情境和真实事件，发现具有共性的问题，并且这些问题必须具有针对性和现实性。在进行教学的同时，研究者以研究者的视角审视课堂教学中出现的问题，通过研究使得课堂教学改革能够紧跟时代步伐，进而促进教师的专业成长。

3、课题研究突出“新”字

所谓“新”，在进行教学研究时，我们应该紧密结合学校的实际情况，并符合新课改的要求，同时要具备时代感和生命力。课堂教学是教学研究的主要阵地，我们应以新课程理念为指导，以新课程实施过程中所面临的具体问题为研究对象，不断探索新课程实施中出现的新问题或新困惑，以期取得新的突破，力争实现新的提升。

4、课题研究追求“实”字

平时的教学实践中，我们经常面临着各种待解决的问题。正是这些问题成为了我们选择课题的基础。通过研究和解决这些问题，我们不仅可以促进自身专业发展，还可以推动教育改革的深入进行。因此，在设计课题研究方案时，我们应该科学地安排具体的步骤和实施方案，确保研究方案、研究目标与平时的教学紧密结合，并将其有效落实。同时，作为教师，我们还需要及时进行自我反思、总结经验，并提炼出有用的经验，以确保整个课题的操作一直有条不紊地进行，并取得实效。

二如何进行研究：任何研究都始于“问题”。当教师在教学中出现的某种“问题”或感到某种困惑时，并想方设法加以克服，给合平时教学不断地去探讨、去解决，从中提高自身的业务能力。这样教师就踏上了一条由“问题即课题——教学即研究——成长即成果”的校本教研之路。

1、把“问题”当作“课题”

搞教研强调解决教师自己的问题、真实的问题和实际的问题。不过，并非任何教学“都构成研究“课题”只有当教师持续地关注某个有意义的教学问题，只有当教师比较仔细地探究与解决问题的思路之后。

教师搞教科研的目的和任务就是为了提高教育教学质量，最终要落实到为教学服务这个根本上。为此，教师在教育教学中遇到的问题就应该是要研究的课题。教师在实践中遇到的问题可以分为三种类型：

一是直面问题是指教师直接面对并需要解决的明显存在的问题，比如学生的学习习惯是否良好、数学教材的主题图如何呈现等。

二是探索性问题。就是将教育理论、教育观念、教育成果转化为具体的教学实践活动时所遇到的问题，如分层分类教学应该怎样操作，综合实践活动应该怎样开展等。

三是反思性问题。这是具有“问题意识”的教师，为改进自己的专业水平，通过对自己教学行为的回顾和反思，发现的问题，如“出现这些情况的原因?”“应如何调整?”等等。

因此，有效的教科研所研究的“课题”的产生过程是：教师在实际教学中时常面临各种困惑和问题，需要进行深入探究和解决。这些问题可以被转化为研究课题。

2、把“教学”当作“研究”

绝大多数的教育科研，最终都要在课堂教学中进行，即使是理论研究，其成果也要在教学中得到检验和应用。教学和科研是相互依存，相得益彰。而不是截然分开的“两张皮”。其实，教学活动就是在不断地探究、修改与完善的过程，已经伴随着科研的性质。有效的教学不是日复一日地简单重复，而是教师自觉学习新的教学经验和理论，充满激情的创造性探索活动。同时，还必须适当开展一定规范的教育科研，提升教师教育科研的水平。而教育科研往往是降低标准和要求，也体现了教师工作的性质和特点。近年来教师采取互动教研方式，即：围绕“备课—预设;上课—听课;评课—完善;跟进—再创”四大环节展开，努力提高教师业务能力。

(1)精心备课——预设方案

认真备课。从教科研的主题与目标出发，选定易于体现研究主题的教材，并确定研讨课的`内容。了解这节课编者的意图，了解教材编排体系，弄清新的知识的内在联系，明确教学内容的重难点。了解学生的学习情况，采取“以学定教”突出学生主体地位，预设教学方案，预设方案后再组织教师进行讨论。通过讨论交流进行取长补短。

(2)上课试教——组织听课

推荐一位教师根据预设教学方案进行试教，其他教师要进行听课，做到既听又看，听看结合，注重观察。以便寻找问题与不足，并做好修改、充实、完善等工作。还要对看听的信息进行整理与分析，为评课做好准备。

(3)合理评议——充实完善

互动研讨课的评课，教师要坚持客观性与指导性的原则。针对不足寻找解决问题的办法，提出合理的修改建议，与执教老师交流切磋。 评价课堂教学要抓住两个看点：a、看教师的教。应观察教师教的四个维度即：组织能力、调控能力、教学机智、练习设计。b、看学生的学。应观察学生学的四个维度即：参与状态、交往状态、思维状态、情绪状态。

(4)及时跟进——拓展再创

“互动研讨课”是一种验证预设方案的教学形式，旨在真实的常态中检验其有效性。通常，这类课程可以分为两种类型：一种是方案成效显著、取得良好效果的课程;另一种是方案存在问题、效果不佳的课程。问题的产生原因可能是预设方案设计不合理、考虑不周全，也可能是教师在上课过程中经验不足、出现失误或应变能力较弱等。之所以说主流是好的，是因为通过“互动研讨课”，最大的收获是激发了教师思维的碰撞，使每位教师都能从中获得属于自己的思考与发现。同时，“互动研讨课”的根本目标是将新的教育理念转化为日常的教学行为。因此，在完成课程的三个环节之后，还需要进行“跟进—再创”的工作，不断推进朝着目标和方向前进。总体要求是对自身取得的经验进行重新审视和探索，以获得更深入、更准确的认知，并将其转化为平时的教学行为。逐渐将这些行为融入到自己的教学实践中，以促进整体教师水平的提高。

3、把“成长”当作“成果”

教育科研成果的目标性、过程性和生成性都非常重要。研究结束后，教师们会按计划对整个研究过程进行分析和总结，并写出总结以提炼经验。这样的经验分享可以促进教师之间的交流和互相学习;值得一提的是，成功的教学案例也应该被记录下来，并通过运用新理论进行解析与同事们共享。此外，教学经验的总结也应该以论文的形式呈现出来，供同行们参考和交流。通过这样的实验过程中不断总结经验并应用于日常教学实践，教师们可以提升自己的专业水平。

教师需要不断进行自我反思，通过反思可以正确认识自己，客观评价自己，并提高教育教学行为的自觉性。通过对课堂教学的成功或失败等进行反思，可以为未来的教学提供经验借鉴，提升教学经验，避免失误。因此，编写教学反思是实现这一目标的最佳方法。撰写教学反思可以防止教育机智和教学感受的流失，避免忘记教学中的“缺陷”和“遗憾”，为教师总结经验，进行行动研究提供新鲜素材，促使教师有效地自评、自查、自省、自改，实现自主提高的目标。

同时，教师应主动学习最新教育研究成果，积极思考和创新，努力寻找有效的问题解决方法，以提升自己的教学水平。因此，教育科研最大的成果就是促进教师的成长与进步，这也是进行教育科研的意义和目标所在。

中国文化博大精深，水墨画艺术更是承载中国文化的艺术形式，属中国的国粹艺术。虽然中国画有着它自己的独特魅力，但是它的色彩并不像油画棒、水彩笔那样鲜艳、丰富，主要靠墨色的变化来表现画面。低年级学生喜欢漂亮的色彩这一特点，使中国画不能在第一时间里吸引住学生的眼球，而对它深厚的文化内涵以及独特的艺术魅力，低年级的学生又是很难理解的。那么如何使学生认识中国画、了解中国画、喜欢中国画、会画中国画，这值得我们教师好好思考。

一、以游戏为主调动兴趣

爱玩是每一个儿童的天性，他们生性好动，喜欢想象。教师应抓住他们这一特点，巧妙地进行利用，使他们在玩的过程中掌握技能。如：在教学《水墨游戏》时，我用玩游戏的方式导入，用毛笔、墨汁、加水、在宣纸上做各种活动。接着又形象具体的进行了演示，让毛笔站直了走一走，扭一扭，跳一跳，打个滚……然后想一想，添画完成一幅作品。同学们在了解这个奥秘后，都急于尝试。在这个玩的过程中，

无论学生的水墨涂抹是什么样的效果，只要表现出了墨迹的\"浓淡干湿粗细曲直\"等变化，教师就应让学生认识到他的表现是非常优秀的，使其充分感受水墨游戏的快乐和墨迹变化呈现的美感，让他们在自由的水墨空间中愉快地散步。通过画面的展示，使学生进一步感悟水墨的浓淡干湿和线的.曲直粗细，并抒发了自己快乐和愉悦的心情。

二、名家故事与欣赏教学开拓学生视野

几千年来，中国传统绘画经过各时代、各民族的画派风格、艺术形式、表现技法等不断演变、提高，逐渐形成了浓厚的民族风格和鲜明的时代特色，一代代中国画家经过各自终身不懈的追求，创作出了许许多多优秀的绘画作品，流传下来的旷世杰作，不胜枚举，各种表现形式丰富多彩，它是我国宝贵的历史遗产。

对于美术教育来说，欣赏课是美术课堂教学的一个重要环节，起着举足轻重的作用，在小学国画教学中，我经常网上查找有关画家的成长故事，比如：《徐悲鸿三请齐白石》、《齐白石和他曾孙的故事》《唐伯虎学画》等，既能激发学生的兴趣，又能把枯燥的欣赏讲解，生动有趣的穿插到教学上。学生往往被我惟妙惟肖的故事深深地打动了。我也在语言表达上，概括上，了解画家的成长上，进一步认识了他们成长的经历和优秀的作品。为以后的教学积累了更多的有关知识。通过欣赏历史遗留下来的珍贵的古代优秀绘画作品和近现代优秀的作品，可以帮助少年儿童开阔眼界，扩大知识领域，陶冶少儿的思想情操，提高儿童的精神境界、艺术修养、审美能力和创造能力。

三、从临摹儿童感兴趣的事物画起

中国画传统的学习方法是从临摹入手，如临一些古代和近现代著名画家的优秀绘画作品。临摹所选择的绘画内容与少年儿童的日常生活有着密切地联系，如一些蔬果、一些可爱的小动物等，因为儿童对这些事物比较熟悉、感兴趣。同时，在临摹的过程，要注意培养儿童多观察、勤思考的习惯，学会分析画家们是怎样对日常生活中的事物进行艺术表现的。另外，还要注意培养儿童举一反三的创造能力。如在学习猴子的基本画法之后，要求儿童能够画出除书本上的不同的猴子动态。

四、多种方法，培养创新能力

在指导儿童学习水墨画创作时，要用新的教学内容、采用多种教学方法、多种教学手段等培养。如儿童刚开始接触水墨画时，教师可运用演示法，拿一支饱蘸浓淡不同色墨的羊毫笔在洁白的宣纸上看似漫不经心(实是极精心)的勾、点上一些大小不同、错落有致的点、线、面。然后问学生\"老师画的是什么呀?我们在这基础上勾画，它又可以变化成什么?接着老师拿出另一支稍微小一点的狼毫笔稍加勾点，一幅姿势不同、神态各异的、栩栩如生的群雀图跃然纸上。真棒、真有趣!学生们群情激荡跃跃欲试，教师可以让学生到讲台上随意点画，同时启发学生思考：\"我们可以把这些点面改画成什么?学生边讨论边思考，教师稍加勾点，各种充满童趣的作品便展现在眼前，学生学习兴趣浓烈，思维活跃，不知不觉中训练了他们的形象思维能力和创新能力。

五、学书法艺术，打国画基础

书法是我国的一门传统艺术，至少已有3000多年的历史。因为写意画的用笔与毛笔字的书法用笔同源，也就是说练习毛笔书法有助于画写意画。所以，小学国画教师在思想上要明确中国画与中国书法的密切关系，在进行国画教学的过程中与小学书法教学联系起来，把儿童在书法课堂上掌握到的运笔、控笔能力援引到国画课教学之中，无疑会大大提高少儿在中国画中对线条的表现能力，使小学国画课的教学达到质的飞跃。

冰冻三尺非一日之寒，教授与学习写意画均不是一蹴而就、立竿就见影之事，它需要过程，需走由简到繁、由易到难、由具体到抽象之路。少年儿童一旦掌握了中国画法的基本绘画技能，其绘画兴趣将会与日俱增，艺术百花园中写意儿童画表达这朵小花将会开得更加鲜艳、夺目。这样，我们的民族瑰宝、民族特色才能一代又一代，被传承和发扬下去。

工作以来，我一直都想向科研方向发展，因为我知道，做科研的过程就是一个教师不断成长、不断进步的过程，但一直以来，我都恍恍惚惚，感觉做课题研究是一件很难的事情，想做却不知从何做起。从认真学习《教师如何做课题研究后》，我更加觉得科研确实是一件艰难又严谨的事情，但在学习过程中，我明确了自己的定位，知道了今后该从何做起了，现就学习后的心得总结如下：

1.做课题研究是我们成长的需要

报告中，老师告诉我们，仅仅只是写一篇文章，这并不是科研，真正的科研是我们每个教师成长的需要。她把我们教师定位成三种教师：合格教师、优秀教师、典范教师，而合格教师是指，在教学方面已经取得一定成绩的，能上好每节公开课的老师，听到这里，我的心颤动了，原来自己离合格教师的距离尽是如此的遥远，我又有什么理由，可以整天无所事事的浪费时间呢?

老师给教师的定位就告诉我们，应明确自己处于什么层次，知道自己的定位，知道自己需把握什么问题去研究，这样一个研究的过程，才是真正的科研，同时也是我们成长的过程。

2.做科题研究是解决实际问题的需要

我们做的课题，要体现其课题的价值，我们要研究的课题必须是我们实际生活需要解决的问题，否则其研究就是无意义的。因此，我们日常生活中，应充分关注各种问题，认真备好、上好每节课，明确每节课的目标与内容，反思每节课的进步与不足，找出需要解决的`问题，不断改进，从而养成“科研教学的意识”，科研是解决实际问题的需要，也是我们不断提升自己的过程。

3.选题很重要

学习中，我明白了选题是一个不断思考，反复提炼，最后确定问题的过程，选好题就意味着，你知道了需要解决的问题是什么。老师说“提出一个问题比解决一个问题更重要”，确实，只有你发现了问题，才有可能去解决问题，不能发现问题，又从何解决问题呢，又怎能促进我们人类的发展呢。在此，我明确了选题的重要性，也知道了课题研究的选题是一个严谨的，需要经过深思熟虑的过程。选好课题，我们的研究才有可能性，选好课题，我们的研究才有意义。

4.课题研究不一定有很大的成果，但一定有收获

“研究不一定有很大是成果，但一定有收获”。老师说，我们研究的问题，是人们没研究过的，是没有确定答案的，我们如果想把每个问题都研究透、解决好的可能性也是不大的，因此“研究的结果不是绝对的，是可包容的。”我们研究的课题，“不一定非要研究多透彻，可引发人们二次研究就已经很不错了”。老师告诉我们，做课题研究不一定会有很大成果，但肯定是有收获的，它是我们不断自我成长的过程。老师的话，指引了我们科研的方向，更激起了我对科研的兴趣。

我们的生活中，还有很多需要我们不断去发现、去解决的问题，它需要我们用心去观察、去思考、去研究，今后的工作与学习中，我会端正态度，虚心学习，努力提高自身的科研能力。

3月11日我参加了乡组织的课题研究培训，感受颇多。在培训会上，县教研室范主任，周主任作了精彩的报告，我乡王校长也做了报告。现在将心得体会写出来。

范主任的《以课题研究为平台，促进教师专业成长》，使我知道了课题就是一个问题、愿景、主题，课题研究是科学研究最常见最基本的方式。课题研究的过程包括课题的选择与论证、制定研究计划、查阅文献资料等。

我们就行课题研究是学校发展的需要，教师成长的需要。课题的原则一共有8个，那就是：方向性原则、科学性原则、过程性原则、合作性原则、推广性原则。课题研究的一般流程有选题、论证、成立课题组、申请立项、开题、制定课题实施方案、按计划实施研究、结题鉴定。

课题的xx有理论和实践两方面，选题一共有四个方面：

1、从日常的教学实践中发现问题。

2、从教育教学实际，所急需解决的问题中提出问题。

3、从先进的经验和方法中提出问题。

4、从有关部门发布的课题指南中得到问题。选题注意事项

一是从实际出发，在研究中实践，在实践中研究。

二是不攀高、不求大、不贪多，提倡小课题。课题论证是对已初步确定的课题进行分析、评价和预测，是课题确定的深化。

我认为搞一个课题研究真不容易，要有一个业务能力强，组织能力强的团队，踏踏实实干事的人。现在，我们乡就缺少这样一个团队、一个核心人物，领导者、组织者谁会是这个人呢?我也同样坚信认识比行动更重要，我们要进行课题研究，一定要首先认识到课题研究的重要性，从思想上改变自己，然后落实到行动上。我们要全身心的投入，不断思考，不断尝试新的挑战。我们要见了一个规范的团队，不断学习，要科学、有一定的策略。 周主任的《把教研做在课堂上》的报告使我知道了教育应该是一种幸福而完整的生活，我们要然课堂焕发生命的活力。一堂好课，一共有五个基本要求，那就是：有意义、有效率、有生成型、常态性(为学生为孩子上课)、有待完善，扎实、充实、丰实、平时、真实，组成了一堂好课的基本要求。

我认为不要教给学生现成答案，一定要让学生经历学习的过程，要让学生爱上课堂。我们要给孩子学习的动力，我们教师自身就是一种教学资源，一定要挖掘好。我们要面带微笑、满怀激情的上好每一堂课。我认为我们课堂现在存在的问题主要是重结果轻过程。

我们教学时千万不要急于求成，一定让学生去经历、探究，我们当老师一定要的帮助学生去学习、探究，而不是教给学生多少知识，我们要尊重学生让学生学得愉快。环境我们不能改变，别人人我们不能改变，但是我们能改变自己。从想在开始我要接纳我不能改变，努力改变我能改变的做一个合格的人民教师 我们乡校长的《课题研究贵在持之以恒》的报告，使我懂得了我们要不断思考、不断反思、不断进步，立足课堂致力于课堂改革让自己的课堂越来越精彩。我们要像王校长一样进行课题研究，寻找合适的.切入点，选择适合的课题进行研究。酸甜苦辣都是营养，成功失败都是收获。最后把简单的事做好，持之以恒进行课题研究。课题研究，我们正在上路……

这学期以来我积极投入了学校的课题研究。回顾研究之路，感觉既充实又有实效。“在研究中发现问题，在问题中研究，在研究中成长”这是我最大的体会。

一、主动学习，注重过程

课题研究重在过程，这是我校参与课题研究老师的共识。而我更是努力经历真正的研究过程，体味研究的酸甜苦辣。为了了解到最新最切合实际的知识，我经常研读相关的理论书籍，学习其中的精华理论，追踪先进的理念思想，努力提高自我的研究修养。积极吸收。通过阅读，我认识到：教师要客观地把握学生层次，必须深入地了解学生，研究学生，根据学生不同的个性、特点、心理倾向、知识基础、接受能力进行分层设组。用动态、发展的观点对待学生，随时注意学生的发展变化，作必要的层次调整。然后规定不同层次的教学目标，运用不同的方法进行教学，使各类学生各有所获，使学生的兴趣和自信心都得到提高，在各自的区域内得到充分的发展，使每一次学习后都有一种成功感在激励着自己，在不断获取成功和递进中得到一种轻松、愉悦、满足的心理体验，激发再次成功的欲望。从而增强学习数学的兴趣和信心。

二、积极参与，勇于实践

平时不管多忙多累，我总能认真及时完成课题组布置的各项研究任务。尤其是针对其中的问题研究，我总是进行深入地学习与思考，力求在实践摸索中找到答案。学习反思内容也都是我在认真学习相关文章之后的真切感受。在研究中，我发现班上同学基础差异特别大，我在设计问题时有意识地把它分成A、B、C三层，其中基础性问题以复习类、基本类的问题，面向暂困生学生;中档题则面向中等生学生;难度大的问题，通过用比较、分析等思维方法才能解决的问题，面向优等生学生。不同层次的学生在数学课上学习不同的数学。同时，对学生回答的问题，我也在情感激励上给予分层对待，当学生作出圆满的、富有创造性的、有独到见解的回答时，我给予充分的肯定和表扬，常用“很好”、“真棒”、“好极了”、“很有创见”等言语;对于质量不高的回答则用“好的”、“嗯”、等词语来表明还不完全正确，尚有讨论的余地;对不能作出答案或回答有错误的，我则投出期待的眼神，说：“你先坐下，听听别人的意见，好吗?”其他同学回答后，再次请前者重复一遍，大家加深印象。这样做使学习有困难的学生也能面向全班同学大胆地答问，增强了他们主动参与的\'自信心。另外，完成作业也分层次，不仅体现在量的方面(诸如知识的多少，思维成份的多少等)，而且也包含在质的方面(诸如知识的深浅，思维水平的高低等)。从中，我也真切地感受到课题研究就必须是实实在在的研究，来不得半点虚假。

三、乐于尝试，重在实效

在研究过程中，学校为教师创设了展示自己能力的平台，让教师享受到成功的乐趣，调动了教师科研的积极性。我们总是积极参加研讨活动，利用一切机会和同事们交流，进行思维的碰撞。同时，我更认真备课，不断严格要求自己，试着用新的理念和方法上好随堂课。随着课题研究的深入，我感觉自己在慢慢地成长着，进步着。同时，我也发现了自身所存在的不足，尤其是理论知识的匮乏，制约着我研究进一步的深入开展，影响着教育合作学习小组在课堂上展示是英语课堂教学中的一个重要环节，学生课堂展示的好坏可以直接影响到课堂教学的效果，也是检测学生是否掌握课堂内容的好方法。在过去的英语教学中，我们经常都有布置学生进行小组合作学习，并且鼓励他们在课堂上展示，可结果是学生缺乏主动性，虽然我们下了很大的功夫，但展示效果不尽人意。本次课题研究，我们通过很大的努力试着转变这种局面，对英语课堂教学来说，课堂气氛活跃，学生勇于展示，是培养英语口语和训练听力的重要手段，课堂展示的成功，可以激发学生学习英语的兴趣，为将来的英语学习打下坚实的基础。通过本次课题研究，我总结出以下几点：

首先，教师必须要做好课前的准备工作，以激发学生的学习兴趣为基础，明确交代课堂任务，让学生做好充分的准备，以增强他们的自信心，并合理的分好组，可以采用“好带差，一帮一、男女搭配”的形式进行。

其次，在课堂口语展示中，学生常常处于不好意思或难于开口的状态，我们在研究过程中发现，教师必须创设情景，给予学生足够的信息，这信息主要是平时或课前要给学生输入，不断的操练，因为课堂英语口语展示，实际上是一种在一个特定的话题或情境之中产生的口语训练，要求学生以口头的方式对语言信息或语言现象进行描述的活动。而口语表达的顺利进行有赖于学生自身对该语言的表达方式掌握的程度，其中包括掌握一定量的词汇和语言表达方式的基础知识。

因此，必须帮助学生打下一定的语言知识基础，即对学生进行一定量的语言知识信息输入是口语表达能力训练得以顺利进行的前提条件。在平时课堂教学过程中的单词记忆、积累、词法与句法的学习与运用、背诵文章、读书看报、网上下载纯正英语口音的听力等等就是语言知识信息输入的体现。进行英语课堂展示的方法多样，可以连词成句、单句汉译英、看图说话、个人故事会、演讲、朗诵、情景对话、值日报告、小品及话剧表演、调查报告、课文概述等等。只要能坚持，学生的英语运用能力肯定能逐步提高。

最后，在展示的过程中，也是检测学生听力的一个过程，通过这种声音刺激的方式对学生进行训练，可以培养学生对语音的听辨能力，达到听力效果检查，也可以调动学生的积极性，学生之间相互进行评价，可以达到纠正语音错误、语法错误两方面的目的。

总之，在新课程理念下的课堂教学，我们始终应以学生的优化学习为最终原则，显然，课堂展示是整堂课的重要组成部分，我们绝不能忽视，更应瑾慎待之，在本次微型课题的研究中，我深深感受到我们每个人在理念上更新的需要，在模式上改进的必要，因为教学不仅仅是一门技术，它更是一门艺术。

20xx年11月17日，听李斩棘老师讲了《小学教师专业成长从课题研究开始》的讲座，让我受益匪浅。

李老师从“为什么做课题研究?”“做课题研究需要什么?”“做课题研究基本程序是什么?”“如何进行课题研究?“这四个方面展开了这次讲座。

我认为做课题研究是一线教师理解孩子、深入掌握教育教学方法的有效途径。但是，作为青年教师的我们，对于课题研究一直处于一知半解的状态，如何去有效的进行课题研究是十分值得我们去学习的。而李斩棘老师就像一场及时雨来到了我们身边，给了我们最需要的课题研究方法指导，让我们对以后的课题研究不再迷茫，不再为研究什么而苦恼。

确实，以前选择课题研究总觉得新的就是好的，没有联系实际的研究都是泛泛的空谈，只有立足于教学工作，平时课堂，结合自己课堂上的活动风格，孩子们养成的.游戏习惯，从小处着手，注意对日常教育现象进行反思，那么研究的素材自然而然就多了，而且从实际出发，对于研究的各种现象都能仔细观察、记录，然后整理变成有用的理论依据。

李老师的讲座既广泛又细致，广泛之处引领我们寻找到了课题研究的方向，细致处让我们规范了课题研究的基本程序，包括研究程序中的各个环节，如如何表述题目等都一一举例为我们做了详细的解说。

感谢李老师的此次讲座，让我们了解了课题研究的重要性以及实施课题研究的方法!

一、选好课题

课题要反映现有的理论和实践的广度与深度，也要反映科研前景的广度与深度，需要有目的性、科学性、可行性、创造性、草根性。选题应注意从实际出发，研究中实践，实践中研究，不要贪大求全，要注重平时积累，从小处着手。

二、选题的途径

“课题”始于“问题”，任何研究都始于问题。课题可以是在学科教学过程中，我们发现了教学现象与问题;我们还可以从工作中的问题困难与缺点中去发掘课题;从教育改革的热点重点问题中去发掘课题;从成功的教育教学经验中去发掘课题;从对某教育现象进行调查而形成课题。

三、确定课题题目

当我们选好了课题，怎样确定课题题目也是非常重要的，它关系着我们能不能成功立项。课题题目提倡“小题大做”，关注教学实际，规范书写标题，要做到准确明了、简洁规范。课题题目一般是研究内容、研究对象、研究方法明确且合理适用的。例如：《小学高段数学质朴叙事能力培养的实践研究》。

四、做好方案，填写课题申报书。

课题方案制定好了，课题也就做好了一半，所以一个详尽的.课题方案是课题研究成功的保障，用心去做好方案，就是向课题成功迈进了一大步。而课题方案中最重要的一步就是课题论证。课题论证分为以下几个方面：

1、研究目标是具体而高度适中，贴近课题研究的内容。

2、理论假设可以是教育学心理学的基本原理;古今中外，知名教育家的思想和理念;以及主要教学理论。

3、基本内容是课题研究的核心问题，是对研究课题内容的细化和分解，一般要分点分层次叙述各问题之间具有一定的逻辑关系，且对各问题需要进行简单的阐述。

4、各种资料的收集与整理资料应当体现真实性，典型性，充实性，特色性要有针对性的设计，符合本课题研究的相关表格要有准确性的分类整理材料。

五、撰写课题研究总结报告

课题总结报告是网络结题评审的重要依据。一般而言包括问题提出与课题来源，国内外相关研究现状与述评研究的理论基础，主要内容与研究方法，研究的具体过程，研究的成果，主要成绩或效益存在的问题或困难，今后的思路和建议等等。

这次课题研究专题讲座，意义重大，为我们今后申报课题具有切实的指导意义。作为一名一线教师，我想只要在教育教学、课题研究过程中认真去做，用心积累，一定会有所收获。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！