# 幼儿园新课标新课改培训心得体会总结与反思五篇

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-12-30

*在幼儿教育的创新浪潮里，新课标新课改如强劲东风，推动着幼儿园教育大步向前。老师们满怀热忱投入培训，面对全新理念、多元教法，积极探索实践。从趣味课程的巧妙设计，到幼儿潜能的深度挖掘，一路成长蜕变。在反思中精进，开启教育新征程。接下来小编给大家...*

在幼儿教育的创新浪潮里，新课标新课改如强劲东风，推动着幼儿园教育大步向前。老师们满怀热忱投入培训，面对全新理念、多元教法，积极探索实践。从趣味课程的巧妙设计，到幼儿潜能的深度挖掘，一路成长蜕变。在反思中精进，开启教育新征程。接下来小编给大家带来幼儿园新课标新课改培训心得体会总结与反思五篇。

**幼儿园新课标新课改培训心得体会 1**

新课程理念的核心是\"为了每一位孩子的发展\"，我想这就是评价新课程教学的唯一标准。从课程改革一开始就感到这一工作的迷惘，面对新的主题活动真感到无从下手。几年的传统教学模式已基本定型，真要跨出这一步，还真有点力不从心。通过与其她老师们的切磋、讨论和自己的教学实验，慢慢理出一点头绪，借鉴陈鹤琴先生的课程思想，我进行了认真的思考和有益的实践：

陈鹤琴先生很早就提出“大自然是活教材”的教育观念。当今社会已越来越向着社会化、多元化方向发展。这也给我们课程改革提出了一个很好的思路。幼儿园的教育决不仅仅在幼儿园。周围生活中有着广泛又有利的诸多教育因素、教育资源，将幼儿园的教育真正尝试与家庭、社区整合起来，充分利用周围有利环境，整合我们的课程，将对幼儿园教育起到不可估量的作用。

在实施课程改革的过程中，我们经常带孩子到周围社区，带孩子参观马路、图书馆;带孩子到镇中公园、广场;带孩子到菜场、商场。在《春天》主题活动中，我们带孩子们来到幼儿园附近的镇中园里，花园里满是各种各样的花和草。孩子不由自主地去看看、闻闻，相互小声地议论着。花丛中飞来了蝴蝶和蜜蜂，我们鼓励孩子仔细观察它们在花丛中的活动。秋天到了，我们又带领孩子们来到公园里，进行捡树叶活动，孩子们兴高采烈地跑到大树底下，有的在对一些奇形怪状的树叶就发挥着自己的想象，有的对叶子的颜色发生了浓厚的兴趣，有的在相互交流孩子对树跟的经验和看法;有的专心致志地研究起了树干;他们在公园里看呀、问呀、摸呀，用手比画着……回到幼儿园，孩子们很快又投入到尝试树叶印画、拼画的过程中。凭借孩子刚才对树叶积累的经验及大胆创新的精神，他们还积极主动地尝试设计、制作奇奇怪怪的树叶脸谱。这样的活动，自然地融合了多个领域的学习内容，孩子在这过程中获得的何止是我们所能估计到的一些教学目标呢?他们真的成为一个完整的人，在与外界的交往、互动过程中得到全方位、多元化、动态协调地发展。

正如我们一直所说的.环境对人的教育作用是巨大，但反过来一想，人的知识经验的获得也很容易受到环境的限制。山区的孩子不走出大山，他们的知识获得和想象力的发展也走不出山的包围，而如果我们的孩子始终坐在教室里，接受被动的知识灌输，思想也同样是狭隘的，和山区的孩子又有什么区别呢?现在，随着新课程的改革和教育理念的更新，孩子们获得了越来越多的走出课堂、走向大自然的机会。

总而言之，改革是为了更好地促进幼儿发展。幼儿园的课程应关注幼儿的生活，积极利用周围环境和社区环境，关注课程各领域的有机整合，促进幼儿整体、和谐、主动、健康地发展……

**幼儿园新课标新课改培训心得体会 2**

十五天的学习时间如弹指一挥，转眼即逝，而在这短短的学习时间中，我所学得的教学理念和知识，我相信我一定会受益终生。

首先，专家们的讲座让我改变了陈旧的教学观念.我从事学前教育的时间不长，之前都在中小学任教.头脑中觉得幼儿教育和中小学教育大同小异，不就是教师教学生学吗?而听了专家们的讲座以后，我才恍然大悟，原来这种填鸭式的教学完全是错误的，这种教育方式无形当中扼杀了孩子们的想象力、创造力。无论是哪种教学，都不能抹杀孩子们主动探索的天性，否则都是一种失败的教育。我以后要改变这种“小学化”的教学模式，创造有利于让他们主动探索的`学习环境，让学生能够在探索中学习，在交往中学习。

其次，各个专家的现场教学给了我很多启发。夏俐蕴老师的绘画课让我受益匪浅。它告诉我，绘画课不是教学生“依葫芦画瓢”，每个幼儿都是一个独特的艺术家。只有让他们根据自己的观察、自己的想象画出来的东西才是最纯真最美好的，老师只是一个引导者，而不是主宰者，否则只能是抹杀幼儿的创造力。来自南京的陈静奋老师也给我们带来了一节全新的音乐课。以前一直以为音乐课不就是教学生学谱唱歌吗?以前我们的音乐老师就是这样教我们的，而听了陈老师的课，我才知道音乐课也可以有故事、有动作、有创编、有互动......原来学习完全可以变成游戏，原来学习也可以这么轻松愉快。来自上海的张皓老师给我们上的体育课更让我耳目一新。他让我明白了体育课不只是锻炼学生的身体，它里面也可以包含语言、社会、科学、艺术等各方面的知识，孩子们从中获得的是身心的愉悦，是思维的开启，是能力的提升。

第三，去幼儿园的跟班学习，让我更直观的明白了什么叫“学前教育改革”。走进师大实验幼儿园，映入眼帘的是宽敞美丽的操场，活泼可爱的孩子们跟着老师欢快地做早操。老师们亲切和蔼、多才多艺，把教室的各个区域布置得美丽精致。“宝宝超市”、“建构区”、“装扮区”、“医院”、“银行”......每个角落都装扮得惟妙惟俏。而这里的大多东西都是老师们自己变废为宝，把平时我们认为不起眼的垃圾做出来的，比如一次性纸杯、旧报纸、矿泉水瓶......孩子们玩得忘乎所以。在玩耍中，他们学会了认字、学会了画画、学会了剪纸、学会了交往、学会了合作......这比单一的集体式的教学效果不知道要好多少倍。

追求，我相信自己一定会进步的!同时我也一定会把我这次的学习所得与同事们一同分享，争取共同进步!

**幼儿园新课标新课改培训心得体会 3**

这次我有幸参加了基层幼儿园教师培训班，在这三天的培训中，我们聆听了县幼儿园领导的精彩讲座。县幼儿园的领导以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。在一次次的感悟中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，观摩了许多幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新能力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走?作为教师又该如何做?面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的`教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、广泛学习科学的教育理论。

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的`年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有\"敬业、乐业、专业、创业\"的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

二、学习技能技巧，提高个人能力。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮助。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不彼。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。白娟老师结合她自己幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是\"我该如何教\"，而忽视了\"幼儿如何去学\"的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：\"我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。\"这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

为基层创办幼儿园提一点建议：

1、幼儿教育基本以活动为主，我认为必须配备专用的幼儿活动场所。

2、提供一些适合幼儿身心发展的大型玩具，以及一些小型益智玩具。

3、适当的给幼儿提供一些课外读本。

4、我认为每个幼儿园必须配备一名专业的幼儿教师。

**幼儿园新课标新课改培训心得体会 4**

8月26日----8月27日，我有幸参加了崇阳县教师国培学习，感谢这次国培，经过半个月的培训，我觉的自己无论在思想上，还是在理论上，都有许多的提升;无论在教育上，还是在教学上，都有许多的收获。对照自己以往的工作，我感到还有许多不足，还有许多有待改进的地方。值此在培训之际，来谈一谈自己的想法;教育教学方面。

“幼儿园教育给孩子带来了什么?”这是教授讲座中的一句话。这句话让我记忆深刻，也让我认真地反思了自己以往的.教育教学。我们以往过于关注孩子的知识、技能的掌握，简单地认为认认真真上好每一节课，便能搞好教育教学。其实则不然，因为幼儿园真正要给孩子的是良好的行为习惯，良好的规则意识，良好的成长状态。让他们成为身体健康、性格阳光、受人欢迎的人;成为坚强勇敢、自己节制、自己管理的人;成为能保持持续的学习兴趣，养成好习惯的人。这次国培中不仅讲到了湖北省学前教育课程改革发展趋势和中国学前教育发展概况，亦提到了学前教育大发展带来的问题，也提到了教师教学方面的问题，并用国外学前教育课程进行举例，展现中外教学区别使我们了解到现今教师队伍数量缺、素质低、不稳定，而且教学资源缺乏，幼儿读本、教具学具玩具数量少、质量差、不系统等信息的同时，也请来一些优秀教师进行课程师范，通过这些使我意识到作为幼教工作者必须与时俱进，坚持学习，勤于研究，善于发现，才能胜任。也只有这样我们才能在研究中发现，在学习中进步，才能把组织交给的幼教工作干好、干出色。于是这又让我感到：从事幼儿教育工作不仅仅是使命光荣，而且也责任重大。让我充分认识到：作为一名幼儿教师，必须要加强自身的文化修养，培养良好的人文精神。在日常工作中，要搞好教师的“教”与幼儿的“学”的关系，从“以幼儿为本的幼教，适应社会的幼教”出发，备课从孩子的实际出发，重视示范作用，作好表率，搞好直观教学，用全新、科学、与时代相吻合的教育理念、方式、方法来更新自己的头脑，实现教育的理想目标。

“教师”一个平凡而又伟大的职业，在经过了第一阶段的教师培训之后我对“教师”一词有了新的认识，也渐渐体会到了作为一名教师的酸甜苦辣。

国培，让我收获了快乐，收获了知识，收获了希望。培训结束了，新的工作开始了，作为一名教师，此次培训我深刻体会到，在新的时代和新的教育背景下，只有进一步跟新教育观念，改进教育方法、教学行为和教学手段，扩大知识面，完善知识结构，从实践中学习，在反思中进步，提高专业化水平才是我们成长的途径和最大的收获。

最后，我想对国培项目组的所有工作人员说声：谢谢!专家教师们，你们辛苦了!

**幼儿园新课标新课改培训心得体会 5**

自八十年代至今，我国幼儿园的课程改革，在理论基础思想观念、目的目标、课程设计、教材编制、活动方式等方面，都取得了丰硕的成果。在深入教改之际，国家启动了新一轮包括幼儿在内的基础教育课程改革。可见只有不断地改革，才能不断地进步。新一轮的课改不仅是教育发展的需要，也是时代发展的需求。其根本的目的是促进教育的发展，符合社会发展的需要。

为了响应课改的号召，真正地做到教书育人，营造宽松自由的学习氛围，不管是上级领导，还是身在一线的教师们都尝试着从多方面来进行改革，同时也是摸着石头过河。从响应课改的精神到付诸于实践已有一段时间了，在这段时间里，作为一名幼儿园的业务助理，我已看了新的变化，且有了较深的体会：

(一)知道教师不是全知全能者

过去的幼儿园课程受中小学课程的影响，深深地打着“授受式”学科形态的烙印。这样的课程形态把幼儿完全置于被动的接受学习的状态，从而严重地压抑了幼儿学习的积极性和主动性。

现在，人们普遍提倡构建游戏化的幼儿园课程，游戏是幼儿活动的主要形式，游戏化课程实质也就是活动化课程，强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为幼儿才是活动中的主体，老师应尽可能地把活动室还给幼儿，让尽可能多的.幼儿参与到活动中去，把“主宰”权还给孩子。我认为，学习是为了学以致用，而不是为了达到一些功利性的目的，因此，作为教师确实有必要转变一下自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给孩子，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导幼儿积极、主动地学习，这样一来，幼儿有了较自由的学习权，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。

(二)建立以学生为本的教育观念

现代教育观念提出教师应是幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，孩子是无意的主动学习者。因此，这就要求我们在教学活动中应充分地以幼儿为中心、建立以学生为本的教育观念。在我园以往的教学过程中，多数教师往往把自己看作是高高在上的，认为教师就是传道、授业、解惑的。而学生只能被动地接受知识，因此忽略幼儿主体性的发挥，达不到理想的教育效果。自我园开展课程改革之后，我园就一直强调教师在开展教学活动中一定要确立以学生为本、教师为辅的教育观念，比如开展“蹲下来和孩子说话”，“做孩子的大朋友”等活动，让教师真正地成为孩子学习路上的引路人、合作者，从而激发孩子学习的兴趣。

幼儿园课程本质上是幼儿的学习生命存在及其活动，幼儿的学习生命存在于青少年具有显著差别，概括起来表现为“四好”的天性，好奇、好想、好问和好动，这分别来自于幼儿的四种潜能：观察力、想象力、求知欲和创造力。新的幼儿园课程，必须最大程度地满足幼儿好奇、好想、好动和好问的需要，从而实现培养幼儿的观察力、想象力、求知欲和创造力的目的。

幼儿是共同管理学习过程中的参与者，这个观点必须牢固地扎根于教师的头脑中，切实贯彻于教学实践中，这是培养幼儿主体性的必然要求。因为只有认识到这一点，教师传统的一些做法才会相应地改变，才不会像以往那样强迫幼儿学习，使得大部分的孩子失去学习的主动性。要做到著名教育家陈鹤琴所说的那样：凡是孩子能说的，让孩子自己去说;凡是孩子自己能做的，让孩子自己去做。

(三)树立新的课程观。

以前，我园使用的教材都是南京版的《幼儿园活动课程》。每学期初的时候，就由负责抓教学的领导将课表制定出来，而各班教师将教学的内容整合到每一个活动之中，这就算完成了一个课程。现在想想其实并不是如此简单的，从前我们所理解的课程只是一种显性的课程，一种不完整的课程。而真正的课程是指帮助幼儿获得有益的学习经验，促进其身心全面和谐发展的各种活动的总和。它应是一种动态的，发展的，隐性和显性课程的结合。因此，作为学校领导，应该帮助教师树立新的课程观，在明确了课程的真正内涵之后，教师才能将生成课程和预设课程;显性课程和隐性课程有机地结合，从而更好地制定教学计划和内容。

(四)幼儿园课程改革呼唤创新教育

知识经济的发展和信息时代的来临，呼唤着创新教育，创新教育需要教育创新，教育创新的核心是课程创新。幼儿园课程是大中小学课程的基础，在创新教育快速发展的背景里，幼儿园课程改革就面对“怎样为创新教育奠基”的重大问题，创新教育的关键，是培养儿童的“创新精神和实践能力”的潜能，幼儿园课程改革的一个重要任务就是激发幼儿的特别潜能，使幼儿的“创新精神和实践能力”得以发掘和发展。

(五)加强幼儿园教师的专业发展

课程教育的核心，教师是课程动力，教师的课程动力源自教师的专业发展，课程改革的成败，决定因素是教师的态度和能力，没有幼儿园教师的专业发展幼儿园课程改革就难以达到预期的目标。长期以来，我国幼儿园教师的教育一直比较落后。一是规模小，二是层次低，三是资源缺乏。导致了幼儿园教师自身的专业发展不能适应幼儿教育和课程改革飞速发展的需要。在这样条件下，需要研制和实施超常的措施，需要国家、地方、高等学校和幼儿园以及教师本人一起，群策群力，大力发展和加强幼儿园教师的培养和培训，把幼儿园教师的专业发展落到实处。

(六)确立园本课程

由于时代竞争的趋势，一所幼儿园要求得更好发展，就必须要创造自己的园本特色，而园本课程则是最能体现园本特色的。我园是一所农村幼儿园，自办园以来，我园就一直把农村广袤的自然风貌作为办园的发展主线和突破口。但多年以来始终感觉自然特色未能充分地彰显。理解了课程的真正含义之后，我园就结合本园实际，着力打造属于农村特色的办园途径。

教育是一门艺术，艺术的生命在于创新;改革犹如一场革命，革命的根本在于坚持。在漫长的教育道路上，课程改革还将会是教育工作者生生不息的奋斗目标。我园虽然小有心得，但仍任重而道远。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！