# 教师培训心得体会1500字(精选5篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-02-13

*教师培训心得体会一冬天的北方，寒风刺骨。路上的行人，个个都裹得严严实实的，到处都是光秃秃的，在寒风中摇曳，在冷风中喘气。而此时，在我们海南现还绿树成荫，生机勃勃，充满活力。犹如春天般那样舒坦、美妙。天津所到之地无一处绿色啊！但很庆幸，我们却...*

**教师培训心得体会一**

冬天的北方，寒风刺骨。路上的行人，个个都裹得严严实实的，到处都是光秃秃的，在寒风中摇曳，在冷风中喘气。而此时，在我们海南现还绿树成荫，生机勃勃，充满活力。犹如春天般那样舒坦、美妙。天津所到之地无一处绿色啊！但很庆幸，我们却赶上天津近两年来的一场大雪。整个天津一眨眼披上一件白色的外套，放眼望去，千里冰封，万里雪飘。山川、树木、房屋变成了一片白色的世界。江山如此多娇，数美景还是天津的雪景啊。在雪地里，打起雪仗，推起雪人。追逐声、喧闹声、声声回荡。冷风声、飘雪声，声声入耳。相机咔、咔不停地闪着，留下最美的瞬间，留下精彩的镜头。穿越在白色雪地里，留下一串串脚印，也留下我们一串串美丽的回忆。

热情好客，盛情款待，是北方人之美称。远道而来，师大的领导热情接待，顶着寒风前来机场侯迎。让我们为之感动啊！穿梭在校园里，一声早上好，习惯吗？海南的老师们多添件衣服。看似平常，却暖人心哪！

国培平台，让我身临了北方的雪景，尝试了北方的生活。是我人生中一段美丽的插曲。

１、以解决教学问题，特别是学的问题为导向。

２、将设计、实践、反思、改进充分结合，教学过程中研究。在研究的状态下教学是行动的思想协调。

３、教师以修正体系共同体的形式一起备课研讨。

４、重视效果，形成成果。丰教授侃侃而谈，出口成章，娓娓动听，引人深思，跌宕起伏。让我从中悟出作为一名语文教师，要明白课堂教学是学生成长的主要地方，设计实施一节课，直接依赖的是教师的学科教学知识。任重道远，责任重大啊！

一个鞠躬，再一个鞠躬；一声对不起，再一声对不起。这是出自一位专家的举动，让我为之惊讶，为之感动啊！这是xxx专家给我们培训的学员上课前的一段插曲。因不识路迟到而引起的小误会。此刻，教室里的同行们不约而同地鼓掌，一阵又阵，久久不能平静。作为一名专家，他是多么的真诚，多么的朴实。深深地感动了我！激励了我！坦诚、高风亮节体现出一个专家的魅力。

国培平台，让我结识省内各市县的同行。十五天来，大家相聚天津师大，他们的闪光点照亮了我，他们的言行激励着我，他们的勤学好思鞭策着我，他们的乐于助人感动着我。与他们共学，拓宽了我的视野，洗涤我的思想，美化我人生的又一个新起点。

天津之行，让我有机会参与多位名师、专家进行学习交流互动。他们满腹经纶、博学多才、精通中外、识古论今。专题讲座，精彩纷呈。深入浅出地分析了新课程标准下语文课堂教学的改革，语文课堂向运用祖国语言文字的转型。作为语文教师要更新教学观念，把握好教育教学的方向盘。天津的各位专家犹如“十八街麻花”名扬全国，天津的教育学如芝麻开花——节节高。此行给我今后的教育教学之路描下浓墨重彩的一笔。

国培平台，与同行相见恨晚，与专家相识恨迟啊！十五天艰辛地付出，丰硕的回报。天津、海南国培学习，我成长、我快乐！

**教师培训心得体会二**

首先，王老师给我们详细的讲解“什么是以人为本的教育”，以新的教育姿态迎接的挑战，同时，学生受教育的过程是人格完美的过程。并在培训中为我即将面临的实际工作提供了许多数学教学的方法和策略。

1、提高自身素质是关键。常言道“给人一碗水，自己应备一桶水”，这“一桶水”所折射的道理显而易见。比如说这次在一中听了两位教师的优质课，实感佩服他们的专业素质。这些基本的能力和素养是我今后要不断努力和加强的!

2、培养自身组织教学的能力。成绩提高在于课堂，而课堂的有效组织在于教师!只有有效组织教学，才是提高课堂教学质量的重要保证。我认为，在教学中，教师要组织引导学生集中注意力，调动激发学生学习兴趣，大胆探索问题，才能增强教学效果。

啊，总以为教师不会犯错，可教师还是会犯错的。是啊，教师也是人，人怎能不会犯错呢?“人无完人”嘛!其实，教师这一职业更充满了挑战性与艰巨性，教师每天都在与学生打交道，稍有不慎，就会发生一些意想不到的事情。这时，就需要教师及时处理，如果不注意，一件小事也会酿成一件大事。因此，教师更需要一种超出常人的教育机智，或者教育智慧，能够及时地处理身边发生的每件事情。虽然教师也会犯错，但应该尽量避免，否则，一个小小的细节，或者一句意外的话语，也会在学生心灵深处打下深深地烙印，从而影响他们的健康成长。教师是楷模，应给学生树立起榜样，真正做到“为人师表”。

教师职业道德是教育事业中的重中之重。教师应关爱学生，走进学生的心灵，感知他们心中之所想，成为他们真正的朋友，才能提高教学质量，正如李镇西先生的《爱心与教育》李所说的那样“用心灵赢得心灵”，毕竟，要“亲其师，才能“信其道”，在爱学生的前提下，我们还应该尊重学生的人格，苏霍姆林斯基靶学生的心灵比喻成露珠，晶莹而透明，但只要稍稍一碰，就会变得支离破碎，这是再恰当不过的比喻了。苏霍姆林斯基也曾说过：“爱是教育的前提，没有爱就没有教育，”是啊，没有爱的教育只会是一片空白，是永远也不会成功的。因此，我们更应该把关爱学生与尊重学生结合起来，哪怕是所谓的“差生”“后进生”，我们也应该平等相待，甚至付出更多的关怀，让他们也能和“优生”共同进步，共同发展，营造一个良好、文明、和谐的班集体。

除此之外，在听各位专家和优秀教师的讲座、经历后，我总结了几点教师工作应有的态度和准则。

一、用全力以赴的心态对待工作，有付出，就有收获。

二、以勤奋、敬业的精神对待工作，勇于向高难度工作挑战，做个性化、有才情的教师。

选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。所以，教师要在有进行教育所需的扎实而宽厚的基础知识和专业知识，要透彻地懂得所教学科的同时还要有热情。因为在传授知识的同时还在潜移默化的引导学生的其他方面。正在成长中的少年儿童具有强烈的好奇心和求知欲，他们对任何事物都感喜好，上至宇宙太空，下至海洋生物，从远古时代到未来世界他们什么都想探究个明白知道，并期待能从老师那里得答案。这就要求我们老师知识层面要学而精，精而广，广而深，指导学生探究神秘的世界。所以，教师要终身不断学习，不断开拓，更新自己的知识。正如加里宁所概括出的辩证过程：教师一方面要奉献出自己的东西，另一方面又要像海洋一样，从人民中.生活中吸收一切优良的东西，然后把这些优良的东西贡献给学生。

三、以感恩的心对待工作，做生活型、有激情的教师。

个人的成功，不是靠个人的努力和打拼，成功的背后，又有多少人默默地付出。学会感恩，感恩于曾经帮助过我的人，感恩于我的集体，感恩于我的学生，是他们为我搭建了成功的舞台。与其抱怨工作劳累，不如感谢它提供了工作平台。于是，怀着感恩的心对待工作，在繁忙的工作中寻求快乐，快乐是成功之道，做快乐的人，用微笑面对人生。

总之，这次培训感悟颇多，一言难尽，对于即将踏上讲台的我具有十分重要的意义。尽管环境恶劣，但我也会义无反顾地挺过去，一心向善，教书育人。国家有关部门已明确指出，应大力对农村教育的投入，这也让我看到了农村教育的希望。我们更应该继承和发扬陶行知先生的“捧着一颗心来，补带半根草去”的奉献精神。我们大家更应该共同奋斗，为我国20xx年实现教育现代化，进入人力资源强国而不懈努力!

**教师培训心得体会三**

暑假期间，我参加了市教育局举办的小学英语教师培训后，感触颇深。我不仅在英语专业知识水平上有了明显的提高，而且在教学方面有了更大的收获，极大地丰富了自己的教法，更新了自己的教学观念，使自己进一步了解了教师这个职业的内涵，更加热爱教师这个职业。

在小学教师教学技能培训班开班仪式上xx局长做了重要讲话。他指出：

一、要明确培训目的，充分认识提高自身素质和技能水平的重要性。

二、善于学习实践，在提高自身素质上狠下功夫。

三、锤炼师德师风，造就高素质教师队伍。

结合xx局长的讲话，每一位班主任、学员都做到了认真贯彻落实。通过这次英语学习，使我对新课标有了更加深入地理解，知道了如何确定教学目标，明确了教学目的，使我对英语教学理论知识有了进一步的认识，为我的英语课堂教学目标指明了方向。同时，还使我认识到学生与教师在英语课堂中所扮演的不同的角色和不同作用。教师需要理解孩子，了解孩子的心理特点，不断改进自己，这一点为我在英语课堂管理中指明了一条道路，在今后在工作中我要细心观察孩子，关注每个孩子，了解他们的心理特点，不断改进自己，不断提高自身的素质。同时，我还了解到教师教学行为变化，学生学习方式的变化，课堂互动方式的变化在教学中起着重要的作用，是自己不可忽视的。教师们介绍的多种英语学习方式和学习英语的渠道，使我大开眼界，受益匪浅。

在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，继而走上务实之路，一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真，为小学英语教育做一点微薄的贡献。

假期教师培训心得体会(四)

**教师培训心得体会四**

全面实施信息技术素质教育，全面实施信息技术课程改革是当前教育领域的一场深刻变革，作为这场变革中站在第一线的我在不断地学习新课标，尝试着正确领会新课标的精神和理念，期望能更好地应用于教学实践，为信息技术课程建设尽自己的微薄之力。看了那篇文章我觉得有所感触，所以又去看了有关的知识现把学到的知识和大家一起来学习。

新课程改革的重点之一是如何促进学生学习方式的变革，学习方式的变革迫在眉睫!它关系到我们的教育质量，关系到师生的校园生活质量。我们今天必须倡导新的学习方式，是自主学习、合作学习、探究学习的学习方式。这也是实施新课标最为核心和最为关键的环节。新课标强调师生互动、互教互学。

引用沃德的一句话说“平庸的老师传达知识;水平一般的老师解释知识;好的老师演示知识;伟大的老师激励学生去学习知识。”教师们都明白这样一个道理：要想让学生学到东西，学生自己得渴望学习，而不是要老师逼着学。实现这一学习目标的惟一办法就是让学生在学习过程中担任主角。任何老师都不能让人学好，学生必须愿意学习，而且努力学习才行。新课程理念认为学习是一项参与性的活动。学生学习的方式是实践——不断实践，直到学习成为他们的第二本性为止。而无论是自主学习还是合作学习亦或是探究学习体现的正是学生亲身的体验和实践。听新课标指导下的老师上课，你会明显地体会到他们很少这样做：在课堂上滔滔不绝地讲，让学生把每天的讲话记录下来。相反，让学生主动学习的观念似乎是头脑中根深蒂固的理念，自然而然的行为。运用苏格拉底式的教学原则，向学生提问，鼓励学生讨论，对话和辩论，希望学生去思考、推理和交流，其目的是给学生足够的机会去尝试：体验成功，品尝失败，得到提高和进步。这种方法给学生传达出信息是：教师尊重学生的意见，而且相信学生的能力。有一句古话说，如果你认为他们行，他们就行。

多年来，学生已习惯于教师讲、学生听、做笔记、课后背。如何让学生“动”起来，老师们确实动了一番脑筋，可当学生真的“动”了起来以后，新的问题又出现了，学生积极参与学习，课堂气氛空前活跃，学生提出各式各样的问题，有些甚至是令人始料不及的，课堂纪律难以控制，教学任务难以完成，最令人担心的是考试怎么办?课改使学生思维变得活跃了，他们的自我意识增强了，甚至敢于向教师挑战，教师得放下架子，学会蹲下来欣赏学生，学会换位思考，有勇气承认自己有不懂的地方，愿意与学生共同探讨。因此一节课，无论怎么准备，都不会尽善尽美，课堂上会发生很多事先无法预知的情况,有时教学任务没有完成，这是很正常的，但学生在某一方面获得了充分的发展，就应当肯定。

教师是一份平凡的职业，教师的工作也是平平常常的，心态决定教师的素质和教育教学工作业绩，正如张主任所说，教师应当克服小满心理，避免浮躁心理，以良好的心态面对挑战，适应时代发展的需要。同时，教师应当唤醒自主意识，很多工作需要我们主动去做，这样不但会锻炼自己，也提高了自身的素质。任何人都有自己的缺陷，都有自己相对较弱的地方，只要不断学习，学会学习，就会成功。

新课程对教师教学基本功提出了新的要求。教师不仅要有三字一话的基本功，还要有倾听交流的基本功、使用多媒体课件的基本功、对学生学习指导的基本功、课程资源开发和利用的基本功、教学评价的基本功、新理念下行动研究的基本功等等。作为新教师，我们年轻，有朝气，充满活力和热情，这是我们的优势，我们要利用自身的优势去学习，去探索，争取让自己的羽翼更加丰满起来，并最终展翅飞翔。

几位优秀教师的成长经历不同，但他们都在传达着一个共同的信息：多读书、多反思、多积累。就像黄老师所提到的美国教育心理学家波斯纳的一个教师成长公式：成长=经验+反思。作为新教师，我们刚开始难免会迷茫，难免会遇到这样那样的问题，这就需要我们多请教，多读书来学习他们宝贵的经验，同时我们也要学会反思，反思自己的教学行为，包括教材解读与设计、教法与学法的选择、课堂细节的处理等。我们还要反思为人处事，反思一切可以反思的东西，边反思边记录，为自己积累教育教学的宝贵财富。

孩子的心灵是最脆弱最敏感的，教师要用自己的真心去呵护去爱他们。我们要承认个体发展的差异性，因材施教，对那些所谓的“差生”我们更应该倾注自己的爱，努力从他们身上找到闪光点，帮他们找到自信，我们要相信他们也是很棒的，他们有很大的进步空间。

这是我第一次参加小学美术教师的培训，这次的培训经历使我受益菲浅。虽然仅一个下午的时间，但是却让我对美术这门学科有了新的认识，美术不再是以前老师在黑板上画，学生在台下照画了，现在的美术是一门了不起的艺术，生活中处处充满了美术。对美术的知识也得到了提高，教育观念也得到了冼礼。

总之只字片语难以尽述，以下是我的一些此次培训的心得体会：

在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在教学中，教师要有好奇心，专业精神。同时教师要放的开，注重师生互动，大力利用肢体语言及优美的语言的应用，充分调动孩子的积极性。在教书过程中特别注重育人教育，要做到既教书又育人。

教学以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。因此教学中要多采取活动的形式开展，活动是否有收获，即活动要为教学目标服务。设计的活动要呈现一个知识点。

以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。使学生形成基本的美术素养。在上美术课，要有美术元素在里面，情感态度价值观也要自然的体现。不光要教孩子的技巧，还要教孩子的思维。对待学生眼光要放高些，学生掌握的技巧放的低一些，给学生更宽、广的一个思路。世界上最复杂的物体，都可以归纳成简单的几何图图形。换个角度去看同一事物，会有意想不到的效果。

一定要联系学生的生活实际，联系学生的生活经验。让孩子关注自己身边的一些关于美术方面的东西。要从生活中，理解线条等美术知识，如：头发、树（年轮）等。培养孩子搜集素材的能力。高段学生要注重培养自学的能力。提问学生其实也是引导学生的一个重要过程。示范的\'作用，要处理好示范的关系，教师要作为学生的楼梯，孩子要借助于老师向上爬。

美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。

点线面的联系，是美术语言中最基本的。要让学生了解艺术创作，不仅只是用纸、用笔。要理解材料的多样性。

即，与同学画的不一样；与欣赏的画的不一样；与过去画的不一样。学生的作品，要有趣味性，可操作性，并不一定要求很高。

在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。同时使学生的综合能力得到提高。

通过本次学习培训，在今后工作中，我将会不断的学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为学生提供更好更优质的服务。

**教师培训心得体会五**

1.认识到培训的重要性

通过培训，感觉以前所学的知识太有限了，看问题的眼光也太肤浅了。过去，我们常说：“要给学生一杯水，教师就得有一桶水。”但是，经过培训后，我觉得教师绝对不是一桶水这么简单，它应该是一条有源头的溪流。教师只有树立“活到老，学到老”的终身教育思想，才能跟上时代前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又富有创造性的教育工作。“问渠那得清如许，唯有源头活水来。”只有不断学习，不断充实自己的知识，不断更新自己的教育观念，不断否定自己，才能不断进步，而不只是可怜的“一桶水”了。

2、加强了学习

以前培训也较多，对新知识也有一定的认识，但通过这次培训，我才发现自己的认识不系统、不全面，有差距。培训其实是一个反思、进步的过程，与优秀老师、与教学大师相比，自身不足很明显。今后只有不断加强学习，提高教育教学能力才能不虚此次培训。

3、解决了一些不惑

当老师的确有些问题总解决不好，我也一样，如新理念的实施，怎样减轻压力，当好老师等问题也让我困惑不解，这次培训使我在这些方面有了一些新认识，解决了很多疑惑。

4、培训反思

这次教师的培训，给我带入了一种求学的氛围。逆水行舟不进则退，要在教学这片土地上找到自己的乐园，学习才是唯一的路。我在前几年的工作里，很大部分精力都集中到教学这一块，备课、上课、课后总结、批作业、辅导，几乎每天都在重复这样的五步曲。随着培训的深入，我深深地意识到：要想成为一名合格的教师，就要努力地提高自身素质，理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。所以我要更加努力，不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识。更加注重更新自己的教学观念，改变教学模式，提高课堂效率，从而更快达到真正提高自己的目的。

5、培训虽然结束了，但学习和思考并没有停止，我将不辜负学校领导的关心和帮助，在今后的工作中努力改善，勇敢迎接更多挑战。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！