# 2025年生物新课程培训心得体会(14篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-05-14

*生物新课程培训心得体会一1、百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。一个国家，一个地区的发展关键因素在于人才，当前国内、外教育发展形势使得人才资源已成为最重要的战略资源。我们作为一支培养人才的教师队伍，必须具备综合素质高，业务能力強的本领。...*

**生物新课程培训心得体会一**

1、百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。一个国家，一个地区的发展关键因素在于人才，当前国内、外教育发展形势使得人才资源已成为最重要的战略资源。我们作为一支培养人才的教师队伍，必须具备综合素质高，业务能力強的本领。

2、开阔了教师的视野，提高了知识素养，激发了学习的积极性。

讲座老师广博的知识，精深的研究，独到的见解，最新的科技信息，打开了教师们封闭的天地，使大家耳目一新，精神振作。有的教师听了讲座后说：“不听不知道，一听才感到自己知识的贫乏，学的东西太少了。”

通过讲座老师对教材的详细讲解，使我对教材的编排特点和用途有了全面的认识。之前我总是埋怨课本的练习太少了，以致于没有练习题给学生训练。听了老师的讲解以后，才知道教材的编本是有要求的，甚至对教材的重量都有严格的要求。而且提出了课本的练习题够用，好的教师要根据原来的练习题变通去猜练习，比如： + =5改为 或 + =5或 - =5。

应用题新课不要讲过多的内容，一节新课两道题足够。在教学过程中，要两线并行：建模（阅读——分析——找量）；练习（学案）。要给学生足够的建模时间，可以通过检查学案给学生独立思考时间。在教学过程中，思维方式也很重要，盖高楼瘦身，不要越讲，内容越多。

总之，通过本次培训我不管是从教材的把握，还是从如何提高课堂的教学等方面都有所提高，收获很大：首先改变了自我认识，了解到了新的教学理念和教材的要点，了解到课任教师所肩负的责任。而且在与各位老师共同学习中，我从他们的身上学到了更多的知识。我相信，通过这次新教材培训，我一定会不断努力学习，提高自已的教学技能，因为只有真正掌握了教学真谛的老师才是一个好老师,才是一个深受学生欢迎的老师,也才是一个对学生帮助很大的老师。

**生物新课程培训心得体会二**

经过十几天紧张的学习，收获是实实在在的，感触很多，现总结一下自己的心得体会。

在传统的教学中，教师是知识的占有者和传授者，学围绕教转。很难培养出具有创新意识和创新能力的人才。当务之急，只有打破传统的教学模式，积极倡导自主、合作、探究式的学习方式，才能实现新课程“为了每一位学生的发展”的核心理念，培养出适合新世纪要求的，具有创新精神的一代新人。新课程理念下，学生的学习方式也发生了重大变化。针对此种情况，新课程倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作能力。为此，新课程倡导自助、合作、探究的学习方式。它变沉闷、闭塞的课堂为欢声笑语，是师生的交流、学习过程以及学习过程中自主探究、合作交流的情感体验，它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。那么，如何才能引导学生生动活泼地学习呢？我认为有以下几点：

教学中教师必须尊重每一位学生做人的尊严和价值，尤其要尊重那些智力发育迟缓、学生成绩不良、有过错、有严重缺点和缺陷的学生，还特别要尊重意见和自己不一致的学生。同时，教师还要学会赞赏每一位学生，赞赏每一位学生所取得的哪怕是极其微小的成绩，赞赏每一位学生所付出的努力和所表现出来的善意，赞赏每一位学生对教科书的质疑和对自己的超越。只有既尊重学生，又赞赏他，学生才能可能愉快地学习，才有可能产生创造性思维的火花。

合作学习是针对教学条件下学习的组织形式而言，合作不是一种顺从，而是一种相互认同、相互接纳合作以独立为基础，如果小组成员盲目听从“优生”，如果学生没有自己的观点，千人一面，合作就没有意义。学生有自己的观点，这本身就是价值，不管他的论证结果是对是错，在这个过程中学生多是受益者。合作中，有的学生思维敏捷、语言表达能力强，常常于表达不倦，有的学生反应较慢，又羞于开口，这时，教师要引导学习小组成员间形成相互尊重，互相关心，互相欣赏的和谐氛围。引导学生学会互相帮助，共同解决学习上的困难，在合作中取长补短，促进知识、技能的迅速掌握。

在新课程理念中，教师不仅是学生的引导和促进者，也应是学生学习的合作者，教师可与学生一起讨论为学生的合作起一个榜样效应。在学生交流讨论时，教师不能碍于面子怕难为情，应与学生一道寻找真理，要能够承以自己的不足和失误，留给学生课外思维的空间，同时也给自己留下创新思维的机会，这样的课堂肯定活力焕发，学生也能更加快乐、健康的成长。

从新的课程标准来看：生物活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。教学应从学生的实际出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生通过实践、思考、探索、交流，获得知识，形成技能，发展思维，学会学习，促使学生在教师指导下的生动活泼地、主动地、富有个性地学习。要善于激发学生的学习潜能，鼓励学生大胆创新与实践。它实际上是一种探究性的学习，教师是探究性学习的组织者，在学习中对学生提供经验和帮助，做好组织协调工作。教师要想方设法开阔学生的视野，启发学生的思维，要善于发现学生思维的闪光点，适当地给予一些建议，老师要向学生提供经验，帮助他们进行判断、检查自己想法的正确性，提醒他们注意探究中可能出现的问题和困难，要深思熟虑地、周全地统筹学生活动。教学中可让学生充分讨论，在这个过程中，学生思维会变得开阔，富有独特性和创造性，同时也提高了他们的认识水平和口头表达能力，逐步由过去的“学会”向“会学”转变这样让学生在探究中获得知识，发展思维，培养合作精神。

新课程倡导“为了每一个学生的发展”的核心理念，它尊重学生的个体差异（如引入模块选修机制，让学生自主学习），关注学生个性发展，在注重知识与技能学习的同时，注重培养学生学习兴趣和科学素养的养成，建立健全学生完美人格。个性化选课，学分制管理，丰富多彩的探究活动，密切联系生活的学科知识，这些都将使学生成为课堂学习的主人，学生也必将更加发挥其学习的主动性、能动性和独立性，从而使学生热爱科学、应用科学、探究科学、亲近科学。

**生物新课程培训心得体会三**

通过本次培训和学习，我对新课程有了更深入的理解。在新课改的背景下，对美术教师的要求越来越高。

首先，新课程它打破传统教育原有的单一、教条的教学模式，构建以人为本、百花齐放的新型教学体系,体现了“为了每一个学生发展”的全新核心理念，也是最高层次的核心目标。

新课程改革后，教师的角色发生了根本的改变。

新课程给了我们教师机遇，同时对我们提出了挑战。要求教师必须更新知识结构。新课程内容的出现迫使教师更新自己原有的知识结构，一方面准确把握任教学科中学生终身发展所必需的基础知识和基本技能；另一方面通过各种渠道不断学习，扩展自己的知识储存。新课程还要求教师必须有开发课程的能力。教学内容从过去的以教材为中心的单一书本知识转变为以教材为轴线，以活动为纽带，与现实生活紧密联系，充分挖掘本土资源和校本资源，充实教材内容。教师还必须发展整合课程内容的能力。

新课程理念下，学生的学习方式也发生了重大变化。新课程倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作能力。为此，新课程倡导自助、合作、探究的学习方式。它变沉闷、闭塞的课堂为欢声笑语，是师生的交流、学习过程以及学习过程中自主探究、合作交流的情感体验，它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。因此，作为教师确实有必要转变一下自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的可让氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。在美术教学中要选择造型优美、色彩协调、明快而富有意义的实物作为教材，来培养学生对美的感受和追求。还要帮助学生创造一个审美世界根据画面内容进行教育，美术作品的欣赏教学，极有利于开阔学生知识面，提高他们的审美能力，我力求改变把自己审美感受直接灌输给学生的简单做法。而是让学生经过完整的审美过程，积极地进行艺术思维的锻炼与发展。现代教育不仅要传授知识，同时要开发学生的智力，促进学生才能的发展。美术教学，在培养和发展学生的观察力、记忆力、想象力、创造力和思维能力等方面都起着特定的作用，对学生未来的成就有深远的影响。在人们改造世界的所有创造性活动中，想象力和创造力都是必不可少的。在美术教学过程中，教师要善于启发引导，让学生联系实际引起联想，充分发挥学生的想象力和创造力，发展学生的形象思维能力，创造出想象中的形象，培养创造才能，而不是直接向学生传授具体形象的内容。美术教育要求通过对具体形象的观察，进行分析、比较、用提炼、概括的艺术手段加以表达，运用形象思维进行美术创作。美术教学对于发展形象思维促进抽象思维，提高学生的思维能力具有重要作用。

以上是我在本次新课程培训中的一点点收获和体会。在课堂教学实施上我会按照新课程标准要求，尝试全新的教学方法，我相信，课程改革后一定会培育出来具有创新精神和实践能力，适应社会全面发展的人。

**生物新课程培训心得体会四**

今年暑假8月5日，我们高二英语老师参加了学校举行的高二英语新教材的培训，听取了很多专题讲座，以及教案的交流和讨论，感受很深，收获很多。专家们的讲座以及优秀课例，使我们得以从理论的高度了解新课程改革的必要性和重要性，同时也得以从感性上了解新课程理念下的课堂教学，从而得以重新理性地反省与审视自己的教育教学观和教学策略。

通过学习，我们体会到使用的这套新教材具有如下特点：探究性、实践性、趣味性、人文性、评价性、灵活性。了解这些特点的同时我们也感觉到了承担新课程教学的压力，新课程改革对教师素质提出了更新、更高的要求。

培训的具体体会：

1、教师在新课程中的角色应是：课程价值的思考者、学科专业的播种者、学生发展的促进者、合作探究的协作者、资源保障的服务者、终身发展的示范者。高中教师的专业生活方式应该为学习研究--实践--反思--合作。

2、高中新课程需要用“心”体味——情感、态度、理念;需要用“新”开发——知识、能力、智慧;需要用“辛”付出——学习、积累、转化;需要用“薪”支持——资源、设备、鼓励，对新课程“真学、真信、真懂、真用”。高中新课程将改变高中学生的学习生活，影响着学生的终身发展;高中新课程也将改变高中教师的教育生活，教师将与新课程同行，与学生共同成长。

3、关于新教材的备课：不仅为“教”而设计，更要为“学”而设计。具体为：

通览全书，把握主脉; 有机整合，前后呼应;通读单元，重组教材

4、英语教学中普遍存在的不足

过分重视基础知识和基本技能，轻视过程与方法，学生的情感、态度、价值观等方面。学生缺乏对于教学内容、学习时间的自主支配。知识要求一步到位。重视语言知识和语言技能，轻视情感态度、学习策略和文化意识。重视知识传授，轻视学生自我学习;重视词组、句型、语法，轻视学习方法、阅读策略、资源策略、认知策略、调控策略、交际策略。重做题，轻思考。对课堂教学的科学性、思想性、人文性、艺术性(可欣赏、回味、引发兴趣)、实效性的关注不够。备课方面，重视备教材，轻视备学生--不同学生，一个要求。

所以，我们要转变教育教学的方式。要注重学生实际，从学生的学习、生活实际出发，从学生的学习爱好、生活乐趣着手，为学生营造一个轻松愉快的学习气氛，寓乐于教。要不断反思和修正自己的教学行为并采取开放的教学姿态，教师之间、师生之间都应加强沟通和交流，共同探讨提高教学质量的途径。必须提高自身专业素质。新课程对学生提出了更高的综合语言运用能力的目标。教师的综合语言运用能力的高低，直接影响了学生相关的能力的提高和新课程目标的实现。必须不断提高自身的综合语言运用能力，学习新的知识，发展新的教学策略，研究如何帮助学生形成有效的学习策略和文化知识，通过英语课程促进学生积极的情感和价值观的形成。要树立新的学生观和教学观。新课程要求教师转变角色，重新熟悉师生关系，重视学生的发展，尊重学生的情感，鼓励学生的个性，以责任和爱心为学生的成长服务，以科学的教育方法赋予青年一代在未来社会的生存能力。要求自己在今后的教学中做到与学生共成长,不断追求新的自我。

**生物新课程培训心得体会五**

在历时10天的新课程培训中，英语教学专家鲁子问、夏谷鸣等就10个专题进行了生动的讲解和分析。我认真聆听专家的精彩讲座，积极参与同行们的交流讨论。感到耳目一新，收获很大。专家们的讲座以及优秀课例，使我得以从理论的高度了解新课程改革的必要性和重要性，同时也得以从感性上了解新课程理念下的课堂教学，从而得以重新理性地反省与审视自己的教育教学观和教学策略。

通过学习，我体会到使用的这套新教材具有如下特点：

1、探究性。2、实践性。3、趣味性。4、人文性。5、评价性。6、灵活性。

了解这些特点的同时我也感觉到了承担新课程教学的压力，新课程改革对教师素质提出了更新、更高的要求。

首先，要求教师转变教育教学观念，从以知识为本向以学生发展为本的教育理念的转变;重新认识高中英语课程的目标和定位。

其次，教师要转变教育教学的方式。要注重学生实际，从学生的学习、生活实际出发，从学生的学习爱好、生活乐趣着手，为学生营造一个轻松愉快的学习气氛，寓乐于教。教师要不断反思和修正自己的教学行为并采取开放的教学姿态，教师之间、师生之间都应加强沟通和交流，共同探讨提高教学质量的途径;

第三，教师必须提高自身专业素质。新课程对学生提出了更高的综合语言运用能力的目标。教师的综合语言运用能力的高低，直接影响了学生相关的能力的提高和新课程目标的实现。因此，每一位教师都必须不断提高自身的综合语言运用能力。同时，教师还必须学习新的知识，发展新的教学策略，研究如何帮助学生形成有效的学习策略和文化知识，通过英语课程促进学生积极的情感和价值观的形成。

第四，要树立新的学生观和教学观。新课程要求教师转变角色，重新认识师生关系。重视学生的发展，尊重学生的情感，鼓励学生的个性，以责任和爱心为学生的成长服务，以科学的教育方法赋予青年一代在未来社会的生存能力。

通过这次高中英语新课程培训的学习，专家、同行们的报告，使我受益非浅,并要求自己在今后的教学中做到与学生共成长,不断追求新的自我。

我感觉到教师应该转变教育教学观念，从以知识为本向以学生发展为本的教育理念转变;其次，教师要转变教育教学的方式，优化课堂教学模式。

教师还应该创设宽松和谐的民主教学氛围。课堂是教学工作的主阵地，也是提高教学质量的主要渠道。教学过程不仅是学生的认知过程，也是一种活生生的师生情感交流过程。教师的主导作用就在于调动和发挥学生的主动性。以英语学习为例，学生只有对老师、对英语、对英语学习以及英语文化有积极的情感，才能保持英语学习的兴趣并取得成绩。营造宽松、和谐的教学氛围，使学生敢于开口，乐于实践。当学生从“要我学”变成“我要学”，由“学会”变成“会学”了，教师会真正感到轻松和放心，教学质量会有所提高。

教师必须提高自身专业素质，保持心境心态的年轻，活到老，学到老。

新课程对学生提出了更高的综合语言运用能力的目标。教师的综合语言运用能力的高低，直接影响了学生相关的能力的提高和新课程目标的实现。因此，每一位教师都必须不断提高自身的综合语言运用能力。同时，教师还必须学习新的知识，发展新的教学策略，研究如何帮助学生形成有效的学习策略和文化知识，通过英语课程促进学生积极的情感和价值观的形成。只有不断地和时代共同发展进步，了解新一代学生的心理和学习特点，才能更好地进行教学，对学生进行沟通与教育。

教师应该更新评价观，不应该把分数和听话作为评价学生的唯一标准，而是进行多元化、全面化的评价，使学生能从老师公正的评价中体会到成功的喜悦。

分数并不能代表一切。新时代要求学生应该做到全面的发展，要提高综合素质。对学生进行评价时应该考虑到他们的年龄特点和心理特点，尤其是对后进生。例如对学困生出现的问题，采取延迟评价或分解评价的办法，有针对性地让他们进行补偿练习。每练习一次，每进一步都给予及时的鼓励，让他们也能切身体会到经过努力就一定能进步的道理。此外，除了学业成绩评价，对于学生的注意力、参与课堂活动的表现、动手操作的积极性等等，还要进行情感评价。对学生的点滴进步，都要给予充分的肯定和赞扬，从而增强学生主动探究知识的积极性，使学生对学习感到虽苦尤乐，最终成为学习创新的主人。

总之，在新课程标准培训后，我又学到了不少新理念，反思了我的教学方式和评价方式，更明确了我今后的工作的方向，而我也将本着新课程的精神，踏实、努力地做好我的工作，树立新的学生观和教学观，转变角色，重新熟悉师生关系，重视学生的发展，尊重学生的情感，鼓励学生的个性，以责任和爱心为学生的成长服务，要求自己在今后的教学中做到与学生共成长,不断追求新的自我，使自己早日成为一名新世纪的优秀教师!新课程对我们广大数教师提出了巨大挑战，因此每一位教师都需要不断地提高自己的综合语言运用能力，学习新的知识，与时俱进，建立终身学习的观念，发展专业能力和知识能力，以适应现代社会的发展对英语课程的要求。

**生物新课程培训心得体会六**

参加了县里组织为期两天的骨干教师培训活动，聆听了讲师的讲座，每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都要面对不同风格的讲师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。在这里，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。作为一名小学教师，我深知自己在教学上是幼稚而不成熟的，在教学过程中还存在太多的问题，但是经过这一段时间的学习，我相信自己是有所收获的。使我的教育观念进一步得到更新，真是受学益习非浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。实践证明，学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。每一个学生都发言就是参与吗？专家的观点是：“应该说，站起来发言是参与，但从表面上看，是一种行为的参与，关键要看学生的思维是否活跃，学生所回答的问题、提出的问题，是否建立在第一个问题的基础之上，每一个学生的发言是否会引起其他学生的思考；要看参与是不是主动、积极，是不是学生的\'自我需要；要看学生交往的状态，思维的状态，不能满足于学生都在发言，而要看学生有没有独立的思考。”简单的问答式，一问一答，学生好像忙得不亦乐乎，但实际上学生的思维仍在同一水平上重复；一些课表面上看热热闹闹，学生能准确地回答教师提出的问题，但很少有学生提出自己的见解；表面上看是师生互动，实际上是用提问的方式“灌”，直到让学生认同教师事先设计好的答案。师生、生生没有真正地互动起来，是非常值得注意的一个问题。

那么，怎样调动学生的“思维参与”呢？专家认为，应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要放权给学生，给他们想、做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。教师应当给学生时间和权利，让学生充分进行思考，给学生充分表达自己思维的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。条件具备了，学生自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高。只有积极、主动、兴奋地参与学习过程，个体才能得到发展。

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力。把机会交给学生。俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，学生就能充分展示自己学习的过程，教师也就可以自如地开展教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉得难以驾驭教学行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。原因是教学过程中，教师面对学生精彩纷呈的学习活动，还不习惯参与学生的学习过程，观察和探究学生的学习方式，及时了解他们的认知情况，学生的需要没有真正地被关注。

一堂新课开始，教师可通过新课导入的设计、学习氛围的创设，教材所蕴含的兴趣教学因素、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。然后，教给学生探索、发现的方法，让学生会探索、会发现。教师除了必须把学生自学作为课堂教学的重要步骤外，还需精心设计每一次自学的目标、内容，同时加强自学方法的指导。

总之，通过这两天的培训，我开阔了视野，学习了很多的教育教学的新理念，新思想，从思想上受到了极大地鼓舞，这必将为我今后的教育教学工作起到很好的推动作用。不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”作为骨干教师培训对象，在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

**生物新课程培训心得体会七**

新的一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给中学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

作为一个语文教研员，我最大的感受就是教学目标更明确了。就语文学科而言，原来的《语文教学大纲》在教学目标上，曾出现过两种不良倾向：一是过分强调思想性；二是过分强调文学性。滔滔不绝一堂课，到头来，学生在语文能力的培养上收效甚微。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

在“21世纪中国基础教育课程改革”的研讨会上，教育部基础教育司副司长朱慕菊也谈到：“倡导学生主动参与、探究发现、交流合作的学习方式，注重学生的经验与学习兴趣，改变课程实施中过分依赖教材、过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现象。”那么，在实施新课程标准时，我们的中学语文教学应注意些什么呢？

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整合转变，弘扬人文精神。目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授、技能训练和智力开发的整体教育；语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学、讲与练、学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

必须注意的第二点就是要由研究教法向研究学法转变，唤醒主体意识。现代教学论认为学力大致可以由三个同心圆所组成：最外一层，是知识，对于语文学科而言，包含着字词句篇、语言篇章等基础知识和相关知识；第二层，是读写听说的基本能力和智力；最里面的核心层，包含着学习动机、兴趣、习惯和方法，也就是“知学、乐学、善学”。这是现代语文教学理论重心的转移，是唤醒学生主体学习意识的重要标志。

而且，学法指导不应只看作是简单的传授方法，而应突出学生学习活动的主体地位。在教学中只有驱动学生自己去主动介入，历经注意、思考、生疑、解疑、创造等心理体验，才能使之理解和把握语文学习的规律，养成习惯，形成学力。其次，课堂设计要变“教”为“导”，形成教与学的互动推进。教师应充分了解“学情”，营造使学生主动参与的教育情境，有针对性地进行学法训练，提高学法指导的自觉性；适时引导学生自悟学法，有意识地强化活用，加强能力迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握。新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。基础知识的学习应该充分结合社会实际和学生实际。如错别字改正和病句的订正，可以从广告、招牌、标语、报刊文章中选取新鲜活泼的材料进行命题，使学生通过考试真正体会到语文与社会生活息息相关。

这就提醒我们必须继续由封闭向开放转变，坚持生活化、社会化、信息化的大语文教育观。语文课本的选文是一部小百科全书，无所不有，无所不包，要把教材作为培养学生语文能力的一个范例，坚持得法于课内、得益于课外的教学方式；同时以课堂教学为主，开辟第二课堂，挖掘隐性课程，融通学校、社会、家庭多种语文教育渠道，形成立体式、网络化的语文教育环境。语文教师应像导演、像领航员，课外阅读、社会调查、书法训练、日记撰写、诗歌背诵等等都可成为教学内容。就课堂而言，“天地阅览室，万物皆书卷”，而教学手段更应该是“语言+普通教具+现代媒体”。

课程标准中还有一个值得注意的突出板块就是课程的评价。长期以来，语文课程的评价主要侧重在考查学生达到学习目标的程度，而评价的方式又大都采用试卷考核的方法，这种以“分”为本的评价严重地扭曲了语文教学的价值取向，使语文教学蒙上了强烈的功利色彩。其实，语文学科有着丰富的人文内涵，可以说它最能影响一个人的精神世界。新的课程标准在“评价建议”部分，就对语文课程的评价提出了新的实施原则、方法和策略，并为实施留下了一定的创造空间。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上。也就是说，我们的评价要让社会认可。当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求一个公民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索、处理信息的能力。基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力。既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

总之，一切的革新，必须在实践中提高，在探索中前进，希望中学语文教学在新课程改革的大道上一路走好。

**生物新课程培训心得体会八**

当今世界，随着科学技术的发展，教育也不断地改革更新，数学教学目标，也正发生着时代性的变化。在注重学生基本知识、基本技能的同时，更注重培养学生的思维本事、关注对数学的情感与态度，关注学生的发展。使数学教学面向全体学生，实现“人人学有价值的数学、人人都能获得必需的数学，不一样的人在数学上得到不一样的发展”。就此，在新课程实验中谈点体会：

新课程实验教材注重了儿童心理学，一年级学生从无知好动的幼儿转变为小学生，对任何事物的兴趣不能具有持久性，在很大程度上具有盲目性和随意性，注意力易于分散。新教材中经过设置问题情境，让学生从中去发现新的数学知识与方法，构成个体认识，在发现新知识的同时，不知不觉地进入数学学习世界。如：第一册教材中所创设的情境具有直观、想象、猜测的特点，是现实生活中的真实情境再现，把一些抽象的数学问题真实、趣味地展现出来，异常易于诱导学生的求知欲望，调动学生进取参与认知活动，使学生在进取的情感中自主地、能动地探索、发现新的方法，实现数学的再创造。所以，在教学过程中，我们要注重创设情境，依托情境，在情境中让学生学习数学、发展数学、体验数学的价值。

如：教学“0”的初步认识时，我先创设全班同学吹泡泡，学生边吹边数、教室里充满了五颜六色的泡泡，一会儿泡泡没有啦，这时我抓住时机，谁能讲一讲你吹了几个泡泡此刻有几个泡泡全破了、没有了；没有用什么数表示这就是我们今日要探究的知识。从而揭示课题，紧之后再创设“小猫钓鱼”的故事情境；让学生数一数第一只、第二只、第三只、第四只小猫各钓几条鱼当学生讲第四只猫没有钓着时用什么数表示用“0”表示，充分让学生体会把问题情境故事化；让学生从中体会到学数学的乐趣，增加了课堂的趣味性，也增强了学习数学的信心。

数学源于生活，生活中充满数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，能使学生对数学感到不陌生，化枯燥的学习为生动理解，进而使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的热望。一年级教材，借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来代替，如：学习得数是“10”的加法和相应的减法用“分苹果”，学习得数为“0”的减法用“小猫吃鱼”，学习“5”以内的减法用“摘果子”，认识时间用“小明的一天”等一些趣味的课题表示，使学生学习既不陌生，又不枯燥，体现了教学资料的生活化，增加了教学的实效性。

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、宽松、活跃的学习氛围中进取主动地感知、探索、发现数学问题、从而创造性地解决问题。新教材在学生探究知识的过程中重视了以下活动：

1、重视操作活动。动是儿童的天性，将学生置于“学玩”结合的活动中，既能满足动的需求，又能到达启智明理的效果，化枯燥的知识趣味化，抽象的概念具体化。如：教学“大家来锻炼”时，带领全班同学参观学校让他们发现身边的数学，从而提出数学问题，再解决问题。教学得数是“8”和“9”的加减法时，让学生摆一摆、涂一涂，在摆和涂中去发现加法和减法算式。悟出方法，既发展思维，又开发智力。

2、重视游戏活动。爱做游戏是儿童的天性。异常是小学生经过游戏能激发学习兴趣，正如孔子说：“如之者，不如好之知者、好知者不如乐知者，”如果学生产生浓厚的兴趣，变苦学为乐学，就会产生强烈的欲望，进取主动地学习。实验教材异常重视游戏活动，如：“猜数游戏”，“出手指游戏”，“帮小动物找家游戏”，“下棋游戏”等，让学生从游戏中去体验，去发现方法，从而享有玩中学的乐趣。3、重视模拟活动。好奇也是儿童的天性，在教学中，创设一些模拟活动。如：教学“认识前后”设置模拟赛车活动，让学生在活动中充分发散，有助于培养学生的发散思维本事，模拟父母整理房间，模拟宇航员“游星空”，“数星星”，提出数学问题，在情理交融中到达迅速理解，使课堂唤发出生机与活力。

4、重视合作交流活动。合作交流是新课程标准提出的新的教学理念，是自主学习的重要形式，教学时以同桌或小组为单位合作学习，互相交流，在交流中引导学生注意倾听别人的意见。在教学中教师要多给学生供给交流的机会，多留给学生合作学习的空间，充分满足学生的活动欲望。使学生在合作中学到知识，在交流中解决问题，找到方法。

5、重视评价活动。在整个数学学习过程中，评价活动是重要的一环，它是对知识、对问题的反馈。评价的手段，首先用教师的反馈评价影响带动学生的自我反馈和评价。教师的反馈要全面、具体、民主，评价要公正、合理、具有激励性，使学生明白从哪些方面和以什么样的标准评价自我的学习过程。其次要鼓励学生自我评价，培养反思本事。如“你觉得这节课学得怎样你觉得自我的解法正确吗你选用的方法最好吗引导学生从比较中全面评价自我，既要看到自我的长处，又要看到自我的不足。最终开展互评，既要会评价自我，还要会评价别人，发挥评价地主体作用，培养学生学习数学的本事。

学生在自主学习交流的过程中，教师引导学生领悟数学“源于生活，又用于生活的道理”。所以让学生在生活的空间中学习，在实践中感知学会从生活中解决问题。如：教学得数是9的加法和相应的减法时，放手让学生去实践，经过自我涂一涂总结出加法和减法算式。当学生初步学会统计知识后，放手让他们去统计自我的身边的数量，如：春、夏、秋、冬的衣服各几件，春夏秋冬的裤子几条、鞋几双。小书架上的书，家中餐具、一月的水、电、气等。这样的教学安排，将学生在课堂中学到的知识回到到生活中去，学生同时在实践中学会了解决问题，获得了一些数学的情感体验。

总之，在新课程实验中，教师要带着新的理念，转变教学观念，才能更好地培养学生的创新精神，学生才能真正成为学习的主人，才能贴合社会发展的需求。

**生物新课程培训心得体会九**

通过本次的培训，使我深深的认识到，当今时代，不再以拥有知识量的多少来衡量一个人素质高低的唯一尺度，关键是创新能力的提高。在学校的教育中，培养学生的创新精神和实践能力就成为素质教育重要的价值取向。我觉得探究教学要利于培养学生独立思考的习惯，能激发学生的创新意识，开发学生的创新能力，全面提高学生的科学文化素质，拓宽学生获取信息的渠道，开展探究教学模式成为教学的必然趋势。以下是我的几点体会与想法：

新世纪课程之风，吹开了课堂教学模式革新之幕，使课堂教学模式在经历着一场前所未有的革命。而在这场革命中，教育教学理念无疑是最关键的。因为只有先进的教育教学理念才能催生先进的教育教学行为。

为了促进学生的全面发展，丰富学生的各种素养，新课程特别强调各地要严格执行国家课程，落实地方课程，开发校本课程，并要求有条件的地方应编写具有地方和学校特色的相关教材。从某种程度上说，课程问题已成为教育改革的核心问题，需要我们高度重视。那么，我们所需要的新课程观是什么呢?(1)真正关注学生的主体要求与主体意识的培育，强调对学生个体生命发展的关注，更多地注重学生主体意识的培育以及对学生人格的完善。(2)明确课程是实施培养目标的施工蓝图，是组织教育活动的最主要依据，教师必须把以新课程为依托的教育活动当成是一种创造性劳动，使教学在创造中发展，在发展中创造，演绎出无穷的生命力。(3)思想素质方面，教师应依托新课程中的人文因素，使教学中的情意因素和过程提升到一个新的层面，以达到情感、态度和价值观的和谐可持续发展，使情感、态度和价值观成为教学内容的血肉，成为教学过程的灵魂。

新课程倡导以人为本的主体教育，这种教育是发展个性，构建独立人格、倡导以问题为纽带的教育，是着眼于学生学会发展、学会创造的教育。因此，教师不仅在观念上要不断更新，而且教师的角色也要转变。教师应由单纯的教书匠和\"传道授业解惑\"者，转变为学生\"学习活动的组织者、个性发展的辅导者和社会化进程的促进者\"，以及把思想政治教学工作作为研究对象的科研者。

(1)从师生关系看，新课改所贯穿的人本精神要求教育作为一种生命活动、作为师生平等交往和对话的过程，这就需要教师从传授知识的核心角色中解脱出来，尽快充当起教学活动中的共在的双主体之一的角色(另一主体是学生)，发挥出教师的主体性作用，促进另一共在主体--学生的主动性、积极性、创造性的充分发挥。从这个意义上说，教师的角色应转变为组织者和引导者。

(2)从教学与研究的关系看，新课程要求教师必须是教科研者。要求教师必须充分发挥自身的教育智慧，在遵循教育规律基础上大胆“标新立异”，敢于突破教材的限制，对教材不断拓展、补充与创新，认真研究教学过程中出现的新生事物，深入探究新的教学模式，不断总结每一时期的教学经验。这一过程是教师由教书匠角色逐渐转化为教科研者角色的过程。

新课程强调教师应该把学生的学习当成是一种创新活动，要求教师必须认真去构建创新学习观念，摒弃传统教学模式中总是强调学生必须从课本、教师那里接受现存的知识的学习观念，大力推行体现“自主、合作、探究”理念的以研究性学习为代表的创新学习方式，通过接受、探索、模仿、体验等方式的应用，使学生在民主、平等、宽松、和谐的学习氛围中满足学习需求，体验学习兴趣，发展学习个性，实现学习上的大飞跃。

**生物新课程培训心得体会篇十**

新一轮课程改革的浪潮滚滚而来，我有幸搭上课改头班车，参加了暑期数学新课程培训。 几天下来，对于数学新课程、新教材有了深入的认识，胸中总涌动着一股澎湃的课改激情。

我个人感觉新课程有这它突出优点：

主要体现在：

第一，内容结构上，打破了学科的本位主义框框，删除了“繁、难、偏、旧”的内容和改变了过于注重书本知识的状况。使学生体会到，不是为了数学而学数学。从教材所选例题及所编习题可以看到，数学中有物理，数学中有化学，数学中有政治、经济、地理、环境及科技等;使学生感受到，学习数学的目的在于应用，数学就在我们身边，在自然与社会的各个领域。增强了学生积极主动地参与到学习数学的过程中来的自觉性。

第二，培养目标的要求上，确立知识与技能、过程与方法以及情感态度与价值观三个维度的整合。摒弃了以往片面强调知识与技能的倾向。诚然，无论是哪一门学科，要学好它，就必须具备一定的基础知识与基本技能。但是，如果片面地去强调知识更新与技能，而忽视了其它的需求，学生变成了读书的机器，没有创新的能力，社会就难以发展。大家都知道，在我们印象中的恩师之所以成为恩师，不是他教给了我们多少的知识与技能，而是教会了我们如何去学习、如何做人。这就是新课程的一大亮点。新课程中，无论是哪一个概念的形成、哪一个性质、定理的获取，都设置了情景，将概念的形成过程及知识的获取过程展现在学生面前，给学生提供了许多创造性思维的学习机会，使学生更能理解数学的形成过程，学会思考，学会提问，做到“看过问题三百个，不会解体也会问”。

第三，学生学习方式上，改变了过去过于强调接受学习，死记硬背、机械训练的现状。倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手、培养学生搜集信息和处理信息的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。教师在其中只起到了帮助、引导的作用。在概念与知识的形成过程中教师及教材所展示的背景，不是教师告之结论，而是在教师的帮助、引导下，由学生自主地去观察、发现、搜集信息、并用已有知识对所获信息进行归整而形成概念、定理的。使学生感受到成功的快乐，提高了学生学习数学的兴趣。

不可否认，课改是新的，一切都是在新的思维下产生的，不可避免的有它的不足：首先，在学习方式的转变上，因“义教”时期所用课程多以传统课程为主，学生获取知识的方式以教师讲解、学生被动接受为主。进入高中后，突然地转变了学习方式，学生难以适从，而教师又碍于教学任务的完成，都在赶进度，未给学生留以缓冲期，使学生产生畏难情绪。其次，在知识的衔接上，“义教”教材的知识结构可能与新课程的知识结构有一定的断层，新课程很多涉及到的基础知识在旧的初中教材中没有，或未能真正地讲透。学生在运用到相关基础知识解决实际问题时，感到吃力，从而出现了编书者认为学生能完成而学生却无法完成的练习、习题，给学生留下了什么都没有学到、什么题都不会做的感觉，欠人性化，对学生自信心的树立产生了一定影响。最后，建议在高一数学①的编写过程中，先介绍简单绝对值不等式、一元二次不等式、一元二次函数在闭区间内的最大(小)值的求法等知识的学习。作为初、高中学习方式的转变和学生适应高中的学习的过渡。同时也对集合知识的学习赋予了丰富多彩的内容，对函数的学习奠定了良好的基础。

在本次新课程的培训中，我们听了王尚志教授以及其他各位老师的辛苦讲解，使得自己对此有了一个初步的认识，也使自己认识到新课程理念的核心是\"为了每一位学生的发展\"。

下面是我参加培训的一些心得：

首先是发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间。怎样作到这一点呢?我认为关键在于教师;教师如何引导，启发，点拔?能否真正地把学生引到这一领域?教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识。积极源于兴趣，我认为，在新课改条件下，要上好高中数学课需要注意以下几点;

**生物新课程培训心得体会篇十一**

新课程远程培训进行了已半个月了，结合所学习的内容和自己这段时间在教学实践中的反思，我有以下思考：

学生每天上那么多课，每门课的容量都很大，要让学生光靠听来消化所学的知识是很难的。所以在课上最好不要整节课都是老师在讲，也许你讲得很到位，但学生真正能接受几分却有待考证，所以在课上就给学生时间让自己做自己思考，表面上看挺费时间，但实际上效果肯定比光听老师讲要好得多。

比如，要讲一道计算题，我们可能习惯上是在黑板上一直把这道题给带领着演算完，实际上还不如在提示后让学生自己动笔算，然后对下答案就行;再比如在运用方程式时可以让学生先自己把方程式在演算纸上写出来，然后老师只要列出关系即可，而不是由老师写出来直接找关系。虽然这是些小事情，但是却给学生养成了多动笔的好习惯，上课也不容易走神了，同时也很好的给了学生强化方程式记忆和提高计算能力的机会。

学生每天上那么多课，回家也那么多作业，很有可能没时间复习巩固知识点，即使做题有些较懒的同学也会直接凭记忆填答案，而不看书，如果能在课堂上给时间复习，就相当于强制让他复习，在给时间后再通过提问看掌握情况，并进行评价。通过实践，大多数学生都能够认真看书，并测试效果较好。

学生从本质上来说都是一群孩子，渴望被肯定和认可，

做完一件事后比如完成一次作业后也想知道自己做得咋样，如果这时候能对学生进行及时的评价，就会很好的满足学生的心理期望，这样也会让他形成心理期待，会促使他下次做得更好，这样长久下去，学生作业的质量肯定会有所提升的。

当然，很重要的一条就是教师要努力提高自己的专业素养，和为人师表的处事态度，以身作则，对自己也要严格要求，这样才有希望做一个合格的、优秀的人民教师。

以上是我近期的学习心得，当然每个方面的观点都不是终极答案，我会在以后的教学中逐步摸索前进，以求做得更好!

**生物新课程培训心得体会篇十二**

八月份，新课程改革培训在网上展开，经过学习，使我受益非浅。在专家的讲解以及课改区教师的现身说法中，我第一次感受的了自我对课改的渴望，同时也感受到了一份来自未来的压力，新课程目标向教师提出了基础教育下全面素质教育的实质性资料和具体要求。在知识、经济高度发展的今日，没有知识和本事是不够的，那么如何推动社会不断提高，应从基础作起，从学生的教育做起，从课改作起。课改不改课就行！

经过网络上一些教师具体的课堂案例学习、专家的经典剖析，使我们认识到应当怎样突破教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握必须的学习要领，构成良好的数学素养；怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。

经过培训学习，使我清楚地认识到整体把握数学新课程的重要性及其常用方法。整体把握高中数学新课程不仅仅能够使我们清楚地认识到高中数学的主要脉络，并且能够使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来应对高中数学新课程。整体把握高中数学新课程不仅仅能够提高教师自身的素质，也有助于培养学生的数学素养。

经过培训学习，使我清楚地认识到高中数学新课程资料的增减与知识的分布；怎样把握知识的深度与广度，即专家们所提醒的在对学生讲解时应当把握的尺度；新的课程标准所提出的要求。使我不仅仅要从思想上认识到高中数学新课程改革的重要性和必要性，并且也要从自身的知识储备上为高中数学新课程改革作好充分的准备。

应对新课程，教师应确定更高层次的教学目标。对于教学课而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能考高分的学生”为目的的教学已经不贴合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的本事应成为所有教师的职业追求。

在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习进取性、创造性，为学生供给从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

灵活使用挖掘教材：教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

对于课堂教学，首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动资料必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自我的观点去充分地讨论研究，发现自我的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不一样层次的学生要有不一样的要求，允许学生有不一样的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知。

课程改革为我们带来了新的教学理念，为学生发展供给了更广阔的空间，我认为，凡是学生能够探索出来的，教师决不替代，凡是学生能够独立发现的，绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习，尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自我的机会，让学生多一点活动的空间，多给学生一点表现自我的机会，让学生多一点创造的信心，多一点成功的体验。

总之，21世纪的教育对教师的素质要求是越来越高。数学教师除了在新形势、新环境下要注意研究学生的学习特点及规律外，还应更深入进行体育教学实践，不断自我发展，自我完善，才能成为实施创新教育需要的具有高素质的重新型的教师。

**生物新课程培训心得体会篇十三**

十天的高中新课程培训学习即将结束了,这些天认真观看了视频，阅读了专家文章，对新课程有了新的认识，接触了许多新的理念：新课程，新课改，模块，三维目标，情感态度，以学生为主体等新名词，对新课程有了粗浅的认识。

普通高中教育的任务是在九年义务教育的基础上，进一步提高国民素质，并使学生在全面发展的基础上实现有个性的发展，做为一名教师面对新课程我认为应该做到以下几点：

高中化学新课程分为2个必修模块和6个选修模块。其中必修模块是选修模块的基础，选修模块是在必修模块的基础上进行拓展与深化。根据课程标准的设计，6个选修模块之间是平行关系。从内容上来看，必修模块几乎包括了以往高中化学三年所涉及的所有内容，但由于必修模块中具体的知识点作了精简，教学要求作了调整，大多数只是形成一般的概念，了解基本的研究方法，相关内容在选修模块中都将进一步深化。高中化学课程结构图课程内容力求体现基础时代性和人文性，通过多样化的学习方式培养学生的探究能力，倡导多样化的教学评价方式积极开发和利用课程资源，采用学分管理模式，兼顾各类学生的需要。

我们目前还没有仔细研究过高中的新教材，但是通过这次学习我已经知道高中化学新课程是在初中化学新课程基础上，为全体高中生开设的课程，具有双重功能和双重基础性，即一方面要促进全体学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的发展，进一步提高学生未来所需的科学素养；另一方面也为学生学习相关学科课程和其他化学课程模块提供基矗所以我们教师首先要学习好新课程、创造性地使用新教材，要求教师对教科书知识结构内容作适当调整，合理开发利用课程资源。教材处理是教师教学的前提，首先要求教师了解各模块教材的基本结构，深刻分析各模块教材的编写思路，明确重点知识的化学内涵，揭示不同教材中化学核心知识的形成和发展的规律；其次，要求教师能够根据社会的发展、学生的实际收集有关的教学资源，对教材的单元内容进行适当地调整，删除教科书中某些不适应学生的知识内容，并适当增加新的化学学习素材，改进演示实验和学生实验，充分利用信息技术等多种途径进行教学，以更好地符合学生的认知特点和发展需要。

1.在教学过程中要联系生产、生活实际，尤其是学生能够感受到的生活实际，解决生活中的实际问题。

2.化学教学中必须加强实验教学，要充分开发化学实验的各种教学功能。实验既是教学手段，又是化学学习的重要内容。教学中不但要重视实验的认识论功能，而且要从方法论的角度审视实验教学，让学生体会到实验是人类认识自然世界的有利工具和方法，并初步学习使用这种方法。

3.在教学过程中要体现以学生为主体，教师要引导学生主动的学，要想尽一切办法提高学生的学习兴趣。

4.充分准备，精心设计每一节课。

总之，我通过这次远程教育了解了新课程，为学好新课程，教好新课程，新课程的实施打下良好的基矗

**生物新课程培训心得体会篇十四**

作为一线的小学语文教师，我最大的感受就是教学目标更明确了。就语文学科而言，原来的《语文教学大纲》在教学目标上，曾出现过两种不良倾向：一是过分强调思想性；二是过分强调文学性。滔滔不绝一堂课，到头来，学生在语文能力的培养上收效甚微。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

我们的语文课应上出以下几个特点。

所谓的语文味即是语文的文学藴味，包括语文、文学、形象、构思、意境、哲学、情趣等藴味，也即是语文美。所以，语文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程，就是引导学生去体验、去发现、去感悟语言文字之美，作者情感之美、文章意境之美。首先，语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。教师引导学生反复朗读、大量阅读、细细品读、深情诵读中反复涵咏体味，让学生领会语言文字之美，从而领会作者的言外之意，意外之境。其次，要围绕\"语文本体\"引导学生在充分的思维空间中，多角度、多层面，甚至是有创意地去理解、欣赏作品，产生对文本的情感美、语言美、形象美、构思美、意境美、哲理美和情趣美的认同与赞赏，并产生强烈的求知欲、创作欲，从而更加热爱祖国的语言文字。

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，主要不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在\"还\"的过程中，语文教师应该自起至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现\"儿童味\"，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童的梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露，语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

语文课的语文味，一般是说语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的审美风貌，审美风貌表现为真（真实可信）、诚（诚挚深沉）、新（新颖独特）。这种审美风貌体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。今人说：上课如作文。可见\"课如其人\"的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样，世界上也没有两个个性绝对相同的教师，因为即使他们的年龄、学历相同，但每个人的性格、气质、感情、特长等总是千差万别的。那如何使语文课富有个人味呢？第一、教学时做到\"胸中有书，目中有人\"，也就是教材要如出自己之口，如出自己之心。在研究教材时也要研究学生，熟悉学生。

第二、突现优势，形成个性化教学风格。每位教师都有自己的长处和短处，扬长避短，即突出\"人无我有\"，在语文课上显出与众不同的个性。在新课程改革的进程里，\"有滋有味\"的语文课，应能让听者如沐春风，\"别有一番滋味在心头。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！