# 最新简爱读后体会(精选8篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-02-08

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。简爱读后体会篇一简爱，英国女作家夏洛蒂·勃朗特于19世纪中叶创作的一部经典小说。这部小说以自...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**简爱读后体会篇一**

简爱，英国女作家夏洛蒂·勃朗特于19世纪中叶创作的一部经典小说。这部小说以自强自立、爱情和人性的真实描写而著称，对当时的社会伦理观念、婚姻观念以及女性地位等问题进行了深刻的思考和批判。读完《简爱》，我深受触动，颇有许多心得体会。

首先，小说中的女主角简爱给了我巨大的鼓舞力量。简爱出生在一个贫穷而压抑的家庭，经历了早年的苦难和虐待。然而，她却没有被这些困境所打败，而是坚持奋发向上，不断努力学习。简爱通过自身的努力成功走出阶级的限制，成为了一位非常优秀的家庭教师，并且最终找到了属于自己的幸福。简爱不仅是自强的化身，更是一个积极向上、勇敢追求真爱的女性形象。她给了我无穷的力量和勇气，让我坚信只要有足够的努力和信念，就一定可以战胜困难，过上自己想要的生活。

其次，小说揭示了当时社会对女性的不公。小说刻画了英国上流社会对女性的束缚和歧视，更加强了当时女性地位的边缘化。简爱在教书过程中经历了很多压迫和歧视，但她坚守自己内心的独立和追求真实爱情的信念，永不后退。她深知婚姻不能成为自己的动力，而应该以追求自我价值和独立为人生的目标。这种勇敢精神让我认识到，在任何时候，女性都应该有自己的追求，不被社会对女性的刻板印象束缚住，勇敢追求真正的自我。

第三，小说中的爱情观给我留下了深刻的印象。简爱对爱情有着独特的理解和坚持。她不追求外表的美貌和金钱的财富，而是强调心灵的契合和精神的共鸣。这种纯真而真挚的爱情观念令人震撼。她善良、真实、坚定的内心成为她获得真爱的重要条件。通过简爱的经历，我认识到爱情不仅仅是宣誓一生一世的誓言，更是心与心的互通和灵魂的相伴。爱情需要双方的付出和包容，需要彼此在人性和技艺上的尊重。只有这样，爱情才能成为生命的底色，让人快乐。

另外，我也深受小说中关于人性的思考所启发。小说中的反英雄罗切斯特经历了一场灾难，变成了一个残疾人，但他的内心并没有被困境压垮，而是通过对简爱的真爱和执着逐渐重拾了人性的善良。这让我深刻认识到，人性是多变的，无论遭遇怎样的困境和挫折，只要内心仍然有善良和真诚，我们就能够克服困难，让内心重新燃起对生活的希望和对世界美好的信念。

总的来说，《简爱》这部小说让我有了深入思考和体会生活的机会。我们无论生活在什么环境中，只要有坚定的信念和内心的追求，就能够战胜困难，追求真爱，实现自我。这部小说不仅是一部描写个人命运的作品，更是对当时社会伦理观念和女性地位的深度反思。通过读《简爱》，我更加深刻地了解了自己，也对社会问题有了更加清醒的认识。这部作品给了我很大的启示和思考，也让我更加坚定地努力奋斗，追求梦想中的幸福。

**简爱读后体会篇二**

。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，并没有在侮辱中沉沦吗，所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神。

在学习生活中，简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但是简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简·爱又陷入了爱情的漩涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

从这本书中，可以看出一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的精神。

**简爱读后体会篇三**

20\_\_年，突如其来的疫情打乱了开学，网上授课这个全新的教学方式出现在我们的视野，这不仅是一个全新的学习体验，更是对我们的一种考验!

每当上课时就会有一种对学校、对老师、对同学的想念，看着不断变换的屏幕，虽然能听到老师讲课的声音，也能看到同学们涌跃的发言，但心里总有些不适应，还有点抵触感，总是听着听着便不自觉的走神了，一开始我以为是自已还不太适应，可后来却发现不对劲，猛然发觉是自己的自制力不够，平常在学校，可能因为有老师、同学的监督并没有察觉到，若不是这场突如其来的疫情，我或许还在自以为是中度过的吧!

当我知道自己的自制力很差时，一开始有点沮丧和害怕，因为这一直是我引以为傲的长处啊!但渐渐地我接受了这个缺陷并决心一定要改正它!

不过说起来简单做起来难，一上课就开始对着冷冷的手机屏发呆，无奈只好要求妈妈陪同我一起上课，一开始效果不错，但后来我却惊讶地发现，不仅没有控制好自己，还练就了一个神功——“一心二用”，我着实吓了一跳，差点把自己给气哭!

最后我冷静下来，用心地去分析，定计划，遇到了问题马上就着手解决，过了几天我惊奇地发现自己居然能专心地听老师讲课了，大约又坚持了1个多星期，我已经不习惯对着屏幕发呆了，这使我既惊讶又打心底里为自己高兴。我内心更加坚实了对学习的决心，并且我要再接再厉，争取获得好成绩，现在的我已不觉得学习枯燥了，反而觉得学习是一项有趣且富有挑战的任务，我坚信，我可以将这项任务做的很好!

在家上网课的这段经历我认为自己收益很大，我学会了坚持，学会了自控，也体味到老师教学的辛苦，我一定更加努力，决不辜负父母和老师的期待!

**简爱读后体会篇四**

“你什么要跟我讲这些?她跟我无关。你以为我穷、不好看就没有感情吗?我也会的，我们精神是同等的!就如同你跟我经过坟墓将同样地站在上帝面前。”这是出于《简爱》这本书，这影响了整个是英国，这是整个英国认识到男女平等。

我喜欢《简爱》这本书的作者夏洛蒂·勃朗特，这本书如同神奇的魔法，读了这本书的人思想都有改变。

我喜欢《简爱》，这本书体现了外国人很直白，手法虽然少，但是很精致。

我喜欢《简爱》，这本书让我懂得了很多道理，比如人不可貌相，海水不可斗量。

**简爱读后体会篇五**

主人公简·爱是个孤女，从小由舅父收养。舅父去世后，遭到舅母和表哥的冷遇与虐待。由于她的反抗，舅母把她送进孤儿院。

当她发现主人能以平等的态度对待自已时，就对这位比她大20多岁的男人产生了爱情。然而，在举行婚礼的那天早晨简·爱却发现了一个天大的秘密，罗切斯特先生在十五年前西班牙镇和一位名叫白沙·梅森的女士结过婚，那位女士是个疯女人兼酒鬼。最后简·爱终于嫁给了此生最爱的男人――罗切斯特先生。

五年级:郭思晨。

孤儿院院长是个冷酷的伪君子，他用种种办法催残孤儿。简·爱在那里生活的8年中受尽了肉体和精神上的折磨。毕业以后，为了获得经济上的独立和精神上的自由，她应聘到桑非尔德地主罗切斯特府上当家庭教师。在那里，她以不卑不亢的态度对主人罗切斯特。

简·爱从小在艰苦的环境下，对生活充满希望，认真学习，并努力完成理想。对爱情这么执着，即使最后罗切斯特一只眼失明，但简·爱却嫁给了他，并且很幸福。

**简爱读后体会篇六**

《简·爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简·爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂。勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭;居住在一个远离尘器的穷乡僻壤;生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹!

《简·爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简·爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简·爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

**简爱读后体会篇七**

。

在中国也好，外国也好，以前的父系社会，总是对女子苛刻，对女性残忍。

而在夏洛蒂·勃朗特的长篇小说《简爱》中，这样一位坚强朴实、刚柔并济的女主人公却对此发起了挑战。

从小时候开始，简爱一直不缺乏勇于反抗的精神。自幼父母双亡的孤女简爱从小受着她舅母及其子女的虐待。

反抗受舅妈宠爱的里德表哥的暴打，反抗自己寄人篱下的命运，甚至后来对着舅妈说出了自己一直以来厌恶的原因，使里德舅妈对此难以忘怀。

她不能忍受自己被诬陷，于是她会勇敢地站出来指出虚假。她不能忍受不公，于是就以自身来反抗。

小说中有回忆录的严肃严谨，也有历险记的紧张真实;既有武侠小说的惊险离奇，也有神怪小说的神秘莫测;有诗歌的浪漫神韵，更有散文的睿智恬谈;至于言情小说的跌宕起伏、一波三折、峰回路转、缠绵动人，自是包括其中，不在话下。

对于简爱而言，那年那日的阳光，斜斜地铺着一层温暖的感觉。在那一天，美丽温柔的黄昏下，简与庄园的主人——罗切斯特先生，不期而遇。

对于罗切斯特先生而言，爱是一片水域，会将所有的空灵淹没。不管是白天还是黑夜，不管痛苦还是欢喜，心脏却依然为自己所爱的女子跳动着，不受控制。

英国的阶级制度一直以来都是广为人知的。

尊贵的英格拉姆小姐，与卑微的家庭教师简爱。

这是两个致命的极端。

传统的门当户对自然而然的遭遇到了简爱与罗切斯特先生这两位都敢于命运抗争的人的挑战。

我们无须忍受莫名其妙的不公，问题在于你有没有与它抗争的勇气。即使下场不能预料，那为何你愿意忍受所有人的白眼与嘲讽。

反抗又怎么样，挑战又怎么样。

为什么不可以。

**简爱读后体会篇八**

一场忽如其来的疫情，使开学时间延长。为了保证课程不落下，各个学校都开展了网上授课。

刚上网课时我也有许多困难，早读前喜欢赖床，上课时走神，下了课总是不由自主的点开了聊天软件和同学聊天……我总是懒散，再一次测试中我才醒悟该努力了，你都初一了。以后我就努力控制住自己，早起，上课集中注意力，下了课就把手机放在一边。慢慢的我适应了网课。

在网上学习了许多天了，大部分同学也适应了这种学习方式。这种授课方式虽然缺少老师的监督，但只要自律就会达到很好的效果。大部分同学没有因为改变了学习的方式而松懈在课上积极回答问题，认真学习，认真完成老师布置的课后作业。成为“主播”的老师们都充分的准备自己学科的课程，用心的准备课件。

老师们用钉钉、立知课堂等软件进行课件授课，每节课的知识也变得清楚。用每日交作业小程序来检查我们的完成情况，并给予我们鼓励的话语。用多分检测来检查我们的学习情况。

我发现网课有个好处就是可以回放，课上知识点没听懂，没记全都可以去看回放。

通过接近2个月的网课学习，我感觉在网上和在教室有许多不同之处:在教室有许多同学一起交流，在网上学习虽然有互动但是没有在教室的真实，也没有在学校的那种学习氛围。

网课也有一定的坏处，长时间看手机，电脑对眼睛不好，我们要保护好自己的眼睛，听课时与屏幕保持一定的距离。没有课时就少看手机。15分钟的眼保健操要按时做，在下了课活动一下，向远处望一望，缓解一下眼睛都疲劳。

网课就是一轮新的挑战，比的就是自律。疫情不应该成为成绩下降的理由!希望疫情赶快结束，让我们重返校园，回到教室一起学习，一起进步!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！