# 202\_年民族民俗型旅游目的地有哪些 民族民俗心得体会(大全9篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-02-09

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。民族民俗型旅游目的地有哪些篇一身...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**民族民俗型旅游目的地有哪些篇一**

身为一个中国人，我深深体会到了“民族民俗”的魅力。我从小在家中便被灌输着对于家乡民俗文化的敬仰，随着年龄的增长，我更加意识到了这种文化对于人们心灵的影响。在我的眼里，“民族民俗”不仅仅是一种传统文化，而是价值观、心灵归属、社交礼仪、自我认同的表现。在这篇文章中，我将探讨我在探寻和传承“民族民俗”方面的体会和经验。

从小到大，生活中的传统文化牢固地印在了我的心中。我体验到，民族民俗从根本上塑造了我对于价值观的理解和世界观的构建。例如，中国人喜欢过年的热闹和红色，因为在我们的红色文化中，红色代表着幸运、喜庆和好运，贯穿于整个中国年俗中。这种价值观反映不仅在我们日常的行为和习俗中，而且反映在我们的衣服、房间、食物等生活物品中。

传统的社交礼节在今天的民俗文化中依然占有一席之地。礼节和规范如同一种无声的语言，让人们在相互交往时更加和谐。在中国，每个年龄段和不同的社会地位都有相应的行为和语言规范，人与人之间培养了一些特殊的互动方式。这种互动方式是民族文化不可或缺的一部分，因为它有助于促进个体和团体的联系和交流。

民俗文化对于人们的身份认同具有重要影响。其中最显著的例子是像旗袍、燕尾服等服饰的设计，在一定程度上反映了不同文化背景和人们所属的社会群体。这种认同不仅仅是对于自己的意识形态的肯定，也是对于所属文化群体的连续性和资深的尊重。在这样的认可背景下，人们的自信和自尊也将会得到提高，生活中的“自我”意识也更加深刻。

第五段：结论。

民族民俗不仅仅是一种文化，更是生活的一部分。敬仰、传承和宣扬民族文化是我们每个人的责任。沉浸在传统文化中，我们不仅能够获得无穷的精神世界，也能够对于自己和身边的人事物有获得新的发现，提升自我认同和自我意识，甚至是否认美好的生活与文化形象。希望我们每个人都能够意识到自己对于在保护传统文化中所扮演的角色，让我们对于文化产生的力量来公布我们自己和我们的社会。

**民族民俗型旅游目的地有哪些篇二**

4月4日清明节。这对我们来说是特别的日子，这对我们来说是特别的日子，它是寄托我们对亲人的`哀思的日子。

“清明节时雨纷纷，路上行人欲断魂。”正如诗里所说的，这天天下着小雨。这丝丝哀号的雨声，带着家人深深的伤感，所有人都沉浸在清明的气氛中。

今天，我们无法再回去了，但是我们依然会思念爷爷奶奶，即使我们从未见上一面。

**民族民俗型旅游目的地有哪些篇三**

海南等地的黎族人民热情好客，客人临门，便以自制的.山栏酒为客人接风洗尘。他们饮酒分三个阶段：第一阶段叫“腔斧昂”，是饮酒叙情之意;第二阶段是喝醉酒，叫“痹熬”，就是按黎族风俗要喝醉才罢;第三阶段叫“吞卓丘”，即主宾对唱当地民歌。

肝胆酒。

水族人民素以肝胆酒招待客人，表示肝胆相照，苦乐与共。他们在杀猪时，一般都把猪胆留了下来。当客人入席，酒过三巡，主人便取出猪胆，剪开管口把胆汁注入酒壶，给在座的人各斟一杯，由客人先喝，然后才轮到主人。喝酒高潮时，往往要喝交杯酒，即宾主联臂举杯，同时将对方递来的酒饮下，表示心诚。

牛角酒。

贵州东南一带苗族接待来客要敬献醇香可口的牛角酒。苗家人都有外形美观、雕刻花纹的水牛角，客人到寨门时，穿着华丽的苗家姑娘举起牛角酒敬客，同时还有几位姑娘在客人胸前挂两三只紫红色彩蛋，表示吉祥如意。如果客人懂得苗家规矩，要双手捧住牛角，一饮而尽，就会顺利进入苗寨。

青稞酒。

藏族人民十分好客，远方客人到来，都要敬献青稞酒。这种酒是将青稞煮熟后拌和酒后，放入陶罐密封发酵，酒色微黄味微甜，酒精含量约10度，被外宾称为“西藏啤酒”。喝酒时，主人斟满一杯，让客人先喝一口，添满再喝一口，这样连添三次喝三口，最后满杯喝干，这种习惯叫“三口一杯”。劝酒时，主人常诚挚地唱祝酒歌，尤为感人。如果客人不能喝酒，可用无名指蘸点酒，举手向右上方弹三下，主人就不会勉强。

**民族民俗型旅游目的地有哪些篇四**

“大家快来快来!今天就由我来带领大家参观!大家知道吗?我国有许多富有地方特色的民族，而今天，我要带大家参观满族的服饰!满族主要分布在中国的东三省，以辽宁省最多;另外，在内蒙古、河北、山东、新疆等省、自治区以及北京、成都、兰州、福州、银川、西安等大中城市均有少数散居满族。大家了解了吗?我们赶快去看看吧!”

“快看快看!这是满族妇女穿的鞋子，她们的鞋子上绣着漂亮花朵和饰品，鞋底中央有10公分高的鞋跟，满族妇女穿着这种鞋走起路来，昂首挺胸显得十分高贵。女子喜欢穿长的旗装，这可是满族妇女传统服饰呢!随着社会的发展，男旗装逐渐停止生产，而女旗装则不断演化，逐渐变成了紧身又合体的曲线型旗装和流线型旗装。”

“那大家自由活动，到处看看吧，要听我介绍的就跟我一起去逛!满族服饰呀，色彩大多是淡雅的白色、蓝紫色为主，红、粉、淡黄、黑等色也是其服饰的常用色。白色在满族服饰中是一个重要的颜色，因为，满族传统上有尚白的习俗，以白色为洁、为贵，白色象征着吉祥如意，所以，在满族服饰中常在红色、蓝色等其他颜色的旗装上镶白色的花边。满族妇女心灵手巧，十分擅长刺绣，她们在衣领、鞋面、钱包、枕头等物品上绣满了花卉、芳草、鹤、鹿、龙、凤等吉祥图案。虽然满族的服饰有很强的民族传统特色，但也随其历史的发展在不断的演变着，在服装款式上，服饰彩与服饰图案上都有不同程度的演变。”

“大家可以慢慢地观看，有不明白的可以问我，我会为大家解答的!”

“请问，旗袍是怎么来的呢?”一位年轻漂亮的女游客问。

“好!我为大家解说一下。到了明朝之后，从南边迁到辽东地区的满族人，他们的服装是布匹做的。至努尔哈赤率部起兵后，他们的服饰杂乱无章，出现“上下同服”的现象，直到皇太极时代，冠服始有定制，入关之后，从皇帝到兵丁之衣冠，寒暑更换，皆有定制，不可逾越。满族妇女的旗袍，多有发展，有些还用了绸缎制作。经过不断改进，一般样式为：直领，窄袖，右开大襟，钉扣绊，紧腰身，衣长至膝下，两侧开叉，开展八旗制度以后，满族人均在旗，故他们所穿的袍服便称为“旗袍”了，大家明白了吗?”

“哦!原来是这样啊!原来旗袍也有这样的历史啊!这次旅游真是太有意义了!”那个年轻漂亮的女游客说。

“恩!好了好了!各位游客们!快集合起来!”我大声地喊着。

“满族服饰美丽优雅、具有特色，是十分值得我们赞赏的!好了!今天的旅行结束了!大家先回酒店休息吧!明天我再带领大家参观其他富有名族特色的东西!好了大家赶快回去吧!明天见咯!”

美丽的维吾尔族服装。

你们知道吗，维吾尔族的服装特别漂亮呢，就跟他们的人一样美丽迷人。

维吾尔人热情奔放、性格豪迈，所以服饰特点当然就显而易见了!花样较多，看上去非常优美;式样宽松、洒脱，色彩对比强烈。

维吾尔人是个爱花的民族。人们戴的是绣花帽，着的是绣花衣，穿的是绣花鞋，扎的是绣花巾，背的是绣花袋，服装特点无不与鲜花息息相关。但有些服饰采用了动物纹，不过数量很少。也有借鉴他民族的纹样，如“寿”字纹等。

维吾尔族虽然男女老少都爱美，但是男装和女装总是有不一样的.特点。

维吾尔族的女子喜欢戴耳环、手镯、项链等装饰物，甚至有些女孩子从五、六岁开始，就开始扎耳洞，佩带耳环。少女都梳十多条发辫，以长发为美的代表。婚后一般改为两条，辫梢散开，头上带月亮形梳子作装饰，也有将双辫盘起来的人。妇女爱穿宽袖轻盈的连衣裙，衣料一般选用著名的“艾得里斯绸”。很喜欢有对比色的服装，这样看起来，红的就变得更亮，绿的变得更翠。服装都有着有着色泽明丽，浓郁华丽的特点。

维吾尔族的男袍称“袷袢”。右衽斜领，无纽扣，用长方巾扎腰。男性特别讲究黑白效果，这样才觉得粗犷、奔放、豪爽。青年男装在复季为白色布面料缝制成合领式衣，其领口、前胸、袖口都有装饰着花边，这样的衣装不仅淡雅、凉爽，穿起来也很方便，快捷。再配上青色长裤，穿皮靴，更体现出青春、活力与健美。

维吾尔族的服饰是有自己最独特的特点，那就是突出了维吾尔族的豪爽的性格和美丽的的特点。

**民族民俗型旅游目的地有哪些篇五**

“56个民族，56朵花”。每个民族都有不同的风俗习惯，都有不同的特色民居，特色饮食，这就应了一句话“百里不同风，千里不同俗”。

而满族，就是这56朵花中艳丽的一朵，满族的服饰特别有特色，下面，我就来简单的介绍一下。

满族妇女不缠脚，所有鞋子绣有漂亮的花饰，鞋底中央垫有10公分高的木质鞋跟。满族妇女穿着这样的鞋走起路来，可保持昂首挺胸的身姿和腰肢摇曳的步态。

旗袍是满族妇女的传统服饰。她们喜欢穿长及脚面的旗袍，或外罩坎肩。旗袍的特点是立领、右大襟、紧腰身、摆开衩。古旗袍有琵琶襟、如意襟、斜襟、滚边或镶边等。二十世纪二十年代后，经改进，腰身宽松，袖口宽大，长度适中，便于行走。已成为中国妇女较通行的服装。三十年代初受西方短裙的影响，长度缩短，几近膝盖，袖口缩小三十年代中又加长，两边高衩。四十年代缩短，出现短袖或无袖旗袍，外为流线型。继后，衣片前后分离，有肩缝和装袖式旗袍裙等。旗袍具有东方色彩，能充分显示依态雍容文雅，被认为是表现女性美的典型民族服装。称誉世界。

满族，是我国56个民族中的一个少数民族，是一朵艳丽的奇葩。它有与其他民族不同的风俗，不同的特色，需要我们去慢慢了解，慢慢的认识。

大家好!最近，我特别喜欢收集一些民俗节日的资料。看得我真是心里痒痒，想要与大家好好的分享。这不，我已经都整理好，做成“大盘点”了。什么?你们不服气?好，那我现在就给你们好好地介绍一下吧!

每个民族都有自己独特的文化和生活习惯，在漫长的历史中，也拥有了特殊的节日。在德昂族，这些特殊的节日不足为奇，竟然在特殊的节日中还包含着更加特殊的民风民俗呢!历史悠久的德昂族，每逢节日，相互宴请成风俗，不论酒席上菜肴有多少，都要用新鲜的蔬菜做一碗没有味道的素菜，然后再端一小蝶辣椒水，蘸着辣椒水吃。听着听着，爱吃辣的我，口水都流下来了。这样吃，别具风味，真是让人流连忘返啊!

彝族是一个古老而又热情的民族。彝族的火把节也在全国颇负盛名，是所有彝族地区的传统节日。它流行于云南、贵州、四川等彝族地区。连白族、纳西族、基诺族等都过火把节呢!

各民族的民风民俗使我领略了许多民族气息，也让我更加对生活充满了美好的憧憬!

**民族民俗型旅游目的地有哪些篇六**

长读唐诗三百首，不会作诗也回吟。是古人对这本书的赞赏，而今已有许多人不再读这本经典，这真是人生中的一大失败，因为我们可从这部着作中学到许多人生哲理。

读李白，可以读到他那“花间一壶酒，独酌无相亲。”的悠闲，可以读到他那“何日平胡虏，良人罢远征。”的\'对祖国的关心之情，可以读到他那“天生我材必有用，千金散尽还复来。”的乐观之情，可以读到他那“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。”的郁闷之感，可以读到他那“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”的志气。

读杜甫，可以读到他那“会当凌绝顶，一览众山小。”的远大抱负，可以读到他那“痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄？”的对人的赞赏之情”可以读到他那“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”的友善之美好。可以读到他那“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红。”的自由悠闲。

读王维，可以读到他那“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”的对朋友的眷恋之感，读白居易可以读到他那“泪湿罗巾梦不成，夜深前殿按歌声。”的有过之情，读韩愈，可以读到他那“。“人生如此自可乐，岂必局促为人?”愉快，读孟浩然，可以读到他那“乡泪客中尽，孤帆天际看。”矛盾之情。

**民族民俗型旅游目的地有哪些篇七**

“在这里，我要唱一个人。他不是将军，却立了无数功勋;他不是文豪，却写下了不朽诗文;他如此平凡，如此年轻，像一滴小小的春雨，却渗透亿万人的心!”他是机器上的一颗螺丝钉，机器有许许多多的螺丝钉的联接和固定，才成为一个坚实的整体。螺丝钉虽小，但他却依然甘愿做一个永不生锈的螺丝钉。他做的是世界上最光荣的事——劳动，它是世界上最体面的人——劳动者，他就是那个全心全意为人名服务，一心想着社会主义的爱党先驱——雷锋!

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”一曲《爱的奉献》之所以那样就唱不衰，是因为它唱出了大家共同的心声，奉献是不计报酬的给予，是“有一份热放一份光”，是我为人人。奉献着付出的是青春，是汗水，是热情，是一份无私的爱心，甚至是无价的生命。回顾历史上所有奉献人生价值的人，他们为人们积累的财富有些是取之不尽用之不尽的，雷锋就是最典型的一个。

“他呵，是刚展翅的鸟，却能够，一心向着党飞!他呵，是才点亮的灯，只不过，每一分光都没浪费，他呵，是刚敲响的鼓，却能把，每一声都化成雷!”还记得一九六一年，雷锋应邀去外地做报告为人民的服务的机会数不胜数，人们流传着这样一句话：“雷锋出差一千里，好事做了一火车。”

泪渐渐湿透我的衣裳，我冲出思绪中。是啊!雷锋是一个实干家，是一个勇于探索的探索者。他总是把实现崇高的理想落实到本职岗位，说到做到，表里如一。他把毫不利己专门利人看作是最大的快乐和幸福。他把有限的生命投入到无限的为人民服务中，在平凡的岗位上做出了不平凡的成绩，用生命践行了为共产党主义事业毕生奉献的誓言。

“呵雷锋!你不为自己编歌曲，你不为自己织罗衣;你不为自己梳羽衣，你不为自己个人流一滴泪。呵雷锋!你，《国际歌》里的一个音符，你，红旗上的一根纤维;你，花丛中的红花一瓣，你，浪花里的一滴水!青春!永生!壮丽!看列兵雷锋呵，一步一个回响，一步一个歌曲。直响透未来的无穷世纪!”雷锋这个光辉的名字，在我们的心中闪烁这不灭的光辉。他把自己旺盛的青春全部献给了党，献给了人民。他的崇高的理想，信念，道德，情操，必将在我们这新一代身上不断发扬光大，他那不可磨灭的美好形象，将永远活在我们心中!

**民族民俗型旅游目的地有哪些篇八**

“青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未酬”唐诗三百首美不胜收，“二十四桥明月夜，玉人何处教吹篇。”唐朝之景，映入眼帘，唐朝之音飘然入耳。

夜晚，我住在小茅屋中，冷气袭来，“香雾云鬓湿，清辉玉臂寒。”我忙拿起“青蓑笠，绿蓑衣”套在身上，可“灭烛怜光满，披衣觉露滋。”由于“向晚意不适，”我不访“驱车登古原，”来到古原，我“举头望明月”不禁想起“小时不识月，忽做白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。”我漫无目的朝前走，看见了南朝四百八十寺，数来数去，却不知“多少楼台烟雨中。”我百无聊奈的\'坐在草地上，忽然听到阵阵笛声“此夜曲闻折柳，何人不起故园情。”笛声收息，我顿感“此声只应天上有，人间未得几回闻。”“爱美之心人皆有之，”我也不例外，赶忙“松下问童子。”他却天真地答道“师父如今直上银河去，同到牵牛织女家。”我又“借问梅花何处落？”“牧童遥指杏花村。”此时天以蒙蒙亮了，我朝杏花村走去，那里“桃花近日随流水。”“别有天地非人间……”

“啪”“啊！”

正当我朝杏花村走去时，爸爸一手拍在我背上，痛得我大叫着醒来，我睁开朦胧的睡眼，看到了五雷轰顶的爸爸。四目相对，我睡意全无，“tmd，都十点了，日上三竿你还睡！快起来！”“河东狮吼”光临我家——我惨了。

**民族民俗型旅游目的地有哪些篇九**

我们的家乡风俗很好比如：：春节、端午节、重阳节……每个节日都有传统的风俗习惯。

春节的脚步声离我们越来越近了，而在春节里，我们的习俗就能够装上一箩筐。年三十的晚上，亲朋好友都会回家，大家团聚在一齐，吃着美味的食物并且互相聊天。吃完晚饭，我们小孩便能够拿着炮仗到外面尽情的玩，而大人们则是在房间里打牌，看电视。直到很晚，我们才上床睡觉。年初一早上，我早早的便起了床，喝一碗香浓甜美的枣子汤，暖暖身子，喝完枣子汤后，那震耳欲聋的鞭炮声回响在耳边，新的一年就在这爆竹声中开始了，这种场面使我想起了王安石的元日。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！