# 最新驴和狗的寓言故事 寓言故事鹿和狼的心得体会(精选15篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-03-19

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。驴和狗的寓言故事篇一寓言故事是一...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**驴和狗的寓言故事篇一**

寓言故事是一种古老而又深刻的文学形式，在它的幽默、通俗、生动的表现形式下，蕴含着广泛的道德教化和人生哲理，从而引领人们热爱生命、珍视友情、追求真理、秉持正义。而鹿和狼这个寓言故事，则关注了人与动物的关系，讲述了一只好心的鹿和一只心怀恶意的狼之间的对抗，从而呈现出一种深刻的人性对比，为我们揭示了人们行为背后隐藏的秉持和玄妙。

第二段：故事解析。

在这个故事中，鹿作为一只善良友好的动物，与狼之间的对抗揭示了人与人相处、人与自然相处的规律。在这个故事中，鹿极力向狼解释它是多么善良、多么敬畏自然、多么珍视自己的生命。狼则疯狂地追逐和攻击鹿，并扬言要撕咬鹿的喉咙，一心想要把鹿吃掉。这种狼的行为不仅表明了它疯狂的天性，也暴露了人在面对利益的时候，会做出多么残忍、顽固和自私的行为。

第三段：启示与启示。

鹿是这个故事中的大英雄，它向我们展示了一种珍视生命、珍惜自然环境、团结和友善的道德理念。在这个故事中，鹿发挥了自己的化解能力和包容性，帮助狼认识到自己的错误，重拾了自己的尊严和勇气。鹿的行为告诉我们，在我们面对人性黑暗和快速进步的时候，需要以宽容的眼光看待世界，并真正看到别人的不公平和不完美。

寓言故事无疑是一个非常重要的文化传统，以其深厚的文化底蕴和多样性的道德教化，渗透着我们的生命旅程。寓言故事为我们展示了人类思想和生活的一部分，提高了我们对整个文化遗产和世界的认识。通过阅读、思考、分析寓言故事，我们可以汲取宝贵的人生智慧和道德观念，用文化的智慧来辅助我们处理日常问题和艰难决策。

第五段：结论。

通过鹿和狼这个寓言故事的阐述，我们深刻领悟到，世界上的人性充满着对立、矛盾和冲突。而在面对这些复杂和多变的情况时，我们需要像鹿一样，珍视生命，像化解团体冲突一样，寻求包容和分化，用更宽广、更互惠的视角，来不断探索自己的人生方向。在寓言故事丰富的叙事中，我们不断地发现自我的快乐和忧伤，为文化积淀和人生追求而不断地探索。

**驴和狗的寓言故事篇二**

狐假虎威：狐狸假借老虎的威势。比喻依仗别人的势力欺压人。

捕风捉影：风和影子都是抓不着的。比喻说话做事丝毫没有事实根据。

杞人忧天：杞国有个人怕天塌下来。比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

井底之蛙：井底的蛙只能看到井口那么大的一块天。比喻见识狭窄的人。

杯弓蛇影：将映在酒杯里的弓影误认为蛇。比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。

郑人买履：用来讽刺只信教条，不顾实际的人。

不合时宜：不适合时代形势的需要。也指不合世俗习尚。

守株待兔：原比喻希图不经过努力而得到成功的侥幸心理。现也比喻死守狭隘经验，不知变通。

曲突徙薪：把烟囱改建成弯的，把灶旁的柴草搬走。比喻事先采取措施，才能防止灾祸。

抛砖引玉：抛出砖去，引回玉来。比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好作品。

自相矛盾：比喻自己说话做事前后抵触。

滥竽充数：比喻无本领的冒充有本领，次货冒充好货。

刻舟求剑：比喻不懂事物已发展变化而仍静止地看问题。

叶公好龙：比喻口头上说爱好某事物，实际上并不真爱好。

亡羊补牢：羊逃跑了再去修补羊圈，还不算晚。比喻出了问题以后想办法补救，可以防止继续受损失。

画蛇添足：画蛇时给蛇添上脚。比喻做了多余的事，非但无益，反而不合适。

掩耳盗铃：偷铃铛怕别人听见而捂住自己的耳朵。比喻自己欺骗己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

买椟还珠：买下木匣，退还了珍珠。比喻没有眼力，取舍不当。

**驴和狗的寓言故事篇三**

作为一位人工智能教师，我每天都在接触着各种学生，其中包括小学生。这些小萌娃们的天性善良好学，但是也有时候会出现学习上的疲劳和动力不足。为了激发学生的学习热情，我选择了经典的寓言故事——龟兔赛跑。

故事的开头讲述了兔子起跑后的肆意妄为，导致安逸的心态和根本不把龟八仙放在眼里，最终导致了比赛的失败。这种心态在学习中也同样存在，很多学生学习一段时间后，自以为已经征服了学习，获得了不俗的成绩后就容易开始得意忘形。这种得意让他们忘记了自己的起点，也不够谦虚，最终导致学习的失败。

在故事中我们看到了乌龟那种不屈不挠的精神，他不仅没有被兔子蛊惑，遵循了自己一贯的口号“安安稳稳地前进”，而且还熬过了兔子的睡眠时间，最终成功夺冠。正是乌龟这种不屈不挠的精神使得他胜利了，而同样这种精神也可以在我们的学习中帮助我们更加积极地面对挑战。

故事的结尾告诉我们，成功者并非只有天生的本领，只要真正努力去做，有恒心不放弃，终究会成功。对于我们学生来说，这更是一个警醒——我们需要时刻提醒自己：不怕不会，只怕不努力；不怕路远，只怕没有始终；不怕失败，只怕不继续。只有把握好这些心态，才能更好地实现自己的梦想。

同时，我也希望在教授这个故事的过程中，学生们能够有广泛的思考。我们可以将事件视作人生的比赛，而过程就像故事讲述的那样——环境、心态、挑战缺一不可。希望孩子们可以意识到，我们所面临的挑战千奇百怪，然而并没有任何挑战是无法克服的。重要的是我们需要做出的是——为自己的目标奋勇向前，对成功的努力不遗余力。

总体来说，教给孩子们这样一个经典寓言故事，增强他们的学习动力、拓宽他们的人生视野、激发他们的学习积极性是很有必要的。从这个故事中孩子们不仅可以学会如何正确面对学习，更学会了一个不易放弃、不屈不挠的精神，而这种精神吸引了更多孩子们的目光——我们需要告诉自己，在前行的路上，即使像乌龟一样缓慢，但只要坚持努力，终究会到达成功的彼岸。

**驴和狗的寓言故事篇四**

东汉顺帝时，皇上无视宦官为恶，放任外戚专权。很多人无才无德，本来就是草包一个，只是因为能阿谀奉承，讨好皇帝，或是家里有漂亮的姑娘做了后妃贵人，便可以全家跟着享受富贵。皇上的身边，王侯结队，侍从成群。官吏则整天想的是巧取豪夺、中饱私囊。在朝廷的欺压盘剥下，百姓生活的艰难困苦就可想而知了。

广陵人张婴，不堪忍受残酷的暴政，发动群众举起了义旗。义军们杀刺史，斩富豪，劫库府，济贫民，纵横扬州、徐州一带几十年。朝廷对此感到十分棘手，更令郡守胆寒心惊。

当时朝中有一位侍御史，名叫张纲。此人廉洁刚正，多次上书，痛陈时弊，请求诛杀违法犯罪的大臣，削减朝廷的费用开支。皇上对他十分头疼，许多贪赃枉法的奸佞之臣更是恨他恨得咬牙切齿。于是，当时一个权倾朝野的外戚——皇后的兄长、大将军梁冀便想了个好办法，他串通几个当权人物跟皇上上奏说，派张纲去做广陵太守，让他平息人民的暴动，企图用这件事情加害于他。

以前别人被派去光陵的时候，临行时都反复要求多派兵马。张纲此去，却要单车独行，仅带着十几名吏卒。到了广陵，张纲径直来到张婴的大营，好言好语，请求会见军中头领。张婴起初十分惊讶，后来看到来的人特别诚恳，便出来相见。张纲请张婴坐上座，张婴也不推辞。张婴坐下来冷冷地问道：“太守大人屈尊来到贼营，不知有何见教?”

张纲立刻站起身来，一边打躬施礼，一边说：“将军何出此言?下官办事不周，不恤民情，上愧卓恩，下愧百姓，以至于陷民于水火之中。俗话说，‘官逼民反’，将军体恤乡民疾苦，挺身赴险，实在是出于万不得已。而将军清廉自律，行侠仗义之举，实令下官敬佩不已。”

张纲的这一番话，出乎张婴的意料，他急忙站起来赔礼，激动地说：“太守早来十年，我张婴怎么会像现在这样?我是个草莽之人，不知礼仪，更无法结交朝廷。我也知道，我们这些人都是锅里的游鱼，苟延残喘而已，哪里会活得长久?只是想到，横竖都没有出路，闹一天算一天吧。今天大人到此，就请您给我指点迷津吧!”

张纲就这样用安抚的办法，不动一兵一卒，经过与张婴反复协商，妥善处置，终于平息了广陵的暴乱。

寓意：就像是在炊器里自由自在游的活鱼，不管它是否察觉水在加热，或是用尽力量求生，它都没有办法逃离炊器。其实当它落入炊器之际，结局就早已注定，那就是死路一条。当时张婴实际上也是无路可走的.状态，正好张纲采取以退为进的策略，这个策略帮助张婴走出困境。所以张纲便不费吹灰之力平息了暴乱。

**驴和狗的寓言故事篇五**

寓言是一种具有深刻寓意的文学形式，可以通过虚构的故事来传递启示和道德教育。写作寓言故事需要借助动物或生活中的形象，以及简洁的语言和寓意深远的情节，引发读者的思考和反思。在我写寓言故事的过程中，我积累了一些心得体会，希望能与大家分享。

首先，在写寓言故事时，要明确故事的主题和寓意。寓言故事的目的是通过隐喻和象征，传递一种思想或道德观念。因此，在创作之前，我会先思考故事中想要表达的寓意是什么，这样可以帮助我更好地构思情节和人物形象。例如，如果我希望表达“努力奋斗”的寓意，我可以选择一个具有代表性的动物作为主角，通过它的努力和奋斗来展示主题。

其次，写寓言故事要注重形象的象征性。在寓言中，动物或其他形象往往被用来代表具体的人或对象。因此，我在创作中会选择一些具有象征意义的形象，以帮助读者更深刻地理解寓言的寓意。例如，在传递“友谊”的寓意时，我可以选择兔子和乌龟这两个形象，通过它们的合作和相互帮助来表达友谊的重要性。

第三，要注重情节的紧凑和连贯。寓言故事通常比较简短，因此情节要紧凑而又有连贯性，以吸引和保持读者的兴趣。在写作中，我会尽量避免故事中的冗长和无关紧要的情节，注重故事的主线和高潮，以及人物的性格和心理变化。同时，我也会注意情节的连贯性，避免出现突兀或不和谐的转折，使故事更加流畅和易读。

第四，要注意语言的简练和寓意的深远。寓言故事的语言应该简练明了，让读者一目了然。我通常会使用简单的词汇和句子结构，避免长篇大论和复杂的修辞。同时，我也会注意寓意的深远性，让读者通过故事背后的寓意，思考并发现更多的启示。

最后，要注重结尾的总结和启示。寓言故事的结尾应该简洁明了，并呼应故事的主题和寓意。在结尾处，我会总结故事中的情节和人物经历，并给出一句简洁有力的寓意。通过这样的结尾，读者可以得到一种深刻的启示和思考。

在撰写寓言故事的过程中，我发现创作寓言故事是一种独特而有趣的体验。通过虚构的故事和象征性的形象，寓言故事能够引发读者的思考，传递道德和哲理教育。通过总结自己的写作经验，我对于如何写寓言故事有了更深入的理解和体会。我相信，只要我们在创作中注重主题、形象和情节，以及语言的简洁和寓意的深远，我们就能够写出优秀的寓言故事。

**驴和狗的寓言故事篇六**

以前，有一只乌鸦波波，他老是羡慕燕子们的生活，羡慕燕子们能够在人类的屋檐地下安家，羡慕燕子门到了冬天能飞到温暖的南方过冬。

这天，雨下得特别大，乌鸦波波被淋得全身湿透饿，神情凄苦地蜷缩在树丫里。他一个寒战接着一个寒战。他努力把身子放低，生怕双腿冻麻了，一不留神栽下去。

乌鸦波波突然看到，燕子妞妞从主人的屋子里飞了出来，在斜风细雨中开心地玩游戏，乌鸦波波真是满心的羡慕啊！

在乌鸦波波的眼里，所有的燕子都是不折不扣的投机分子。天气一旦变冷了，他们立马逃向南方；春暖花开了，他们就会回到老宅。可奇怪的是，人类似乎并不在意燕子的投机取巧。

乖巧的燕子凭借俏丽的打扮和甜甜的嘴巴，深得人类的喜爱，人类居然破例允许他们在房梁上筑巢。这是其他鸟类从不敢奢望的事！

特别是乌鸦，对这一点感触最深了。乌鸦每次飞过村庄都是提心吊胆，屡遭白眼的乌鸦甚至不敢靠近人类的庭院，更别说飞到人类的屋内了。

“唉！燕子妞妞真是一个拍马屁的高手啊！”瑟瑟发抖的乌鸦波波自言自语。

“波波，你在胡说些什么呀？你看我拍谁的马屁了？”刚好路过的妞妞觉得有些莫名其妙。

“嘿嘿！你就不要再假装天真了。你不拍马屁的话，人家咋就偏偏允许你在他的房子里寄住呢？我刚刚靠近就挨骂！”波波气呼呼地抱怨。

“人人都需要伴儿！我们之所以能够与人类和谐共处，是因为我们一直都讲卫生，讲文明，尊重人类的习惯。我们从不在屋梁上乱拉乱吐，我们就连说话都尽可能地细声慢语。你看看你自己，整天发牢骚，谁愿意接纳你啊！与人相处不是要你拍马屁，而是要有一颗与人为善的心。是你自己做得不好，可不能一味地抱怨别人哦！”燕子真诚地说。

乌鸦波波的脸儿红了，闭上了唠唠叨叨的嘴巴。

**驴和狗的寓言故事篇七**

寓言故事，作为一种既富有教育意义又充满趣味的文学形式，赢得了广大读者的喜爱。如何写好一篇寓言故事，让读者通过深入浅出的寓意来获得教益呢？下面，我将分享我在写寓言故事时的一些心得体会。

第二段：选择主题。

寓言故事的主题常常是人类的行为、道德问题或社会现象，因此，选择一个深入人心的主题是非常重要的。通过观察和思考，我们可以发现身边存在着许多值得揭示和思考的问题。此外，也可以通过对历史故事、神话传说和现实事件的改编来创作寓言故事，这样不仅可以提高故事的可信度，也可以给读者提供新的观点。

第三段：塑造人物。

在寓言故事中，人物往往是通过动物、植物或其他形象来呈现。为了使读者更容易接受和理解，我们可以选择常见的动物来代表人类某种特定的品质或行为。在塑造人物时，要注意给每个角色赋予生命，让他们有自己的个性和特点。此外，寓言故事中的人物还要能够代表一定的社会群体，从而更好地揭示问题。

第四段：设置情节。

情节是寓言故事的灵魂所在，它不仅能够吸引读者的注意力，还能够有效地传递寓意。在设置情节时，要注意保持逻辑的连贯和线索的贯通，使读者能够顺利地理解故事的内涵。另外，适度加入悬念和转折也是让故事更加吸引人的方法，但要注意不要过度夸张，以免影响寓意的传达。

第五段：功教结合。

寓言故事的目的在于给读者以启示，因此，故事中的寓意要与故事情节紧密结合，并且通过诙谐幽默的手法，让读者在阅读过程中产生共鸣。同时，要注意寓言故事的教益不能过于明显和直接，而应以巧妙的方式将启示融入故事中，让读者在不知不觉中接受到思想的洗礼。

总结：

写寓言故事不仅是一种文学创作，更是一种有益于人类思考的方式。通过选择合适的主题，塑造鲜活的人物形象，设计精彩的情节，将深层次的寓意巧妙地融入其中，我们可以创作出具有启发意义的寓言故事。寓言故事的魅力在于它可以以一种幽默又深刻的方式引导读者思考，帮助他们认识到更多的价值观和道德观。通过不断地实践和探索，我们可以更好地写出真正有意义的寓言故事，为读者带来知识和乐趣。

**驴和狗的寓言故事篇八**

寓言故事是人们用来传递道理和教育智慧的一种形式。在古代，神话和寓言是人们传统的教育方式。这些故事有着深刻的含义，能给人们提供友善和有效的指导。马与驴这个寓言故事，以其简单而又深刻的道理在教育中起着重要的作用。通过分析这个寓言故事，我领悟到了关于忍耐和友谊的深刻的生活智慧。

故事的背景是一个农场。农场的主人需要将一些货物从一个地方运到另一个地方。他决定将马和驴一起绑在一辆车上来运货，这样可以节约时间和精力。马和驴都是有用的动物，但它们的性格和承受力却有所不同。马强壮而顽强，而驴则弱小而温和。

从一开始，马就没能忍受驴的负担而粗鲁地对待它。无论驴怎样辛苦地拉车，马都毫不关心，以至于驴感到自己的委屈和痛苦。然而，驴并没有发出抱怨或恶意对待马。相反，它默默地忍受着一切，没有抱怨一句。

这个故事告诉了我们许多关于忍耐和宽容的道理。无论是在工作还是在生活中，忍耐都是很重要的品质。人们常常会遇到一些困难和挫折。在这些时候，忍耐和承受力是我们继续前进并战胜困难的唯一途径。驴的忍耐是一个很好的例子。它没有试图反抗或报复，而是选择默默忍受。从中我们可以学到，面对困难和挫折时，我们应该保持冷静和镇定，不要轻易发脾气。

除了忍耐，马和驴的故事还告诉我们关于友谊和合作的重要性。马和驴之间的关系代表了团队和伙伴关系的重要性。马以其强壮和勇敢为救助贡献了很多，而驴则以其耐力和坚韧度过了痛苦。如果每个人都像马那样自私和漠不关心，那么整个团队将感受到失败和困难。然而，如果每个人都像驴那样忍耐和宽容，团队将变得更加强大和成功。

这个故事还教会我们要平等地对待每个人和事物。马对驴的不公平和粗鲁行为让驴感到痛苦和委屈。在我们的生活中，我们也经常遇到这样的情况。有时候，我们会受到不公正的对待，而且很容易对别人展现出同样的行为。然而，我们应该学会平等对待每个人，尊重他们的力量和努力。只有通过平等和宽容，我们才能建立起互相尊重和支持的友谊关系。

通过这个寓言故事，我体会到了忍耐和友谊的重要性。马和驴的故事教会我们在面对困难时要保持冷静和镇定，以及如何建立强大的合作关系。这些道理对于每个人的生活都非常重要，无论是在学校、工作还是社交活动中。只有通过理解这些智慧，我们才能建立起更加和谐和开放的社会。因此，我们应该将这些智慧融入到我们的日常生活中，努力成为一个有包容心、忍耐力和友善的人。

**驴和狗的寓言故事篇九**

乌龟和鹰是一则寓言故事，传递了很多人生道理。这个故事的主角有两个有着天壤之别的动物：一个行动缓慢、不起眼的乌龟和一个高飞远翔、威猛无比的鹰。一个寓意深刻的故事，让我们思考什么是真正的成功，什么是自信，什么是实力，还有什么是持之以恒、坚定不移的精神力量。

第一段：故事简介。

这个寓言故事发生在一个山林中，乌龟和鹰同处在这一片生态环境之中，并且经常互相见面。乌龟身体虽小，却充满智慧与坚韧，他咬牙切齿地对自己背缀的缺点进行不断努力，一步一步加强自己，达到了逐渐提高自我实力的目标。然而，鹰则与之形成了对比，他飞翔于天空，傲视群雕，但却缺乏对乌龟的欣赏，总是嘲笑他的缺点，试图通过各种途径困难他，但却屡屡败北，最终被乌龟所征服。

第二段：故事背后的深刻寓意。

虽然鹰拥有壮美的翅膀，还是败于乌龟，这个故事在帮我们阐释了“实力不在外表，而在内心”的真谛，同时也表达了“持之以恒”的重要性，只要我们紧紧地抓住目标，用心的坚定，能够不断发展我们的实力，并且在实践过程中总结经验，从而使我们更加成熟和有责任感。

第三段：那么，什么是成功？

这个数学和家长总喜欢颂扬的概念其实很难定义到底什么是成功。很多时候，我们常常将金钱、名声、权利等与成功相提并论，但是乌龟和鹰的故事告诉我们，成功背后隐藏着的是之前的点滴努力和坚持，这不仅意味着我们要拥有正确的价值观和理念，还需要对每一步行动都有着深刻的思考和计划，否则，成功只不过是过眼云烟。

第四段：自信与实力。

故事中的鹰虽然长得威猛而美丽，实力也十分强劲，但是他的自信心显然太过崇高而盲目，缺乏活学活用和机智灵活，以至于不敌乌龟。因此，实力的作用在这里显然被突显了出来——一股长期的积极精神，或许更能够塑造出一种能够立于不败之地的自信。

第五段：坚持和追梦精神。

在故事的结尾，乌龟努力实现了自己的目标，虽然从不视自己的目标为任何人的注目焦点或是一件风光的事情，但他始终具有不屈不挠追求目标的精神意志，这是极为可贵的。这个故事也提醒我们，当我们遇到困难和阻碍时，不要放弃自己的目标，因为只有坚持不懈期望达成目标，才是追逐梦想的真正方法。

**驴和狗的寓言故事篇十**

寓言故事是对于孩子来说，是一种很有启发性的阅读材料。孩子们在读寓言故事的同时，可以通过故事中的人物和情节，感受到不同的思考和价值观。在这样的阅读过程中，不仅可以提高孩子的阅读能力，还可以帮助孩子建立正确的人生观和价值观。以下是我的关于寓言故事亲子共读的心得体会，希望对于正在寻找好的亲子共读材料的家长们有所帮助。

第二段：寓言故事的魅力。

寓言故事既有阶层意识的深刻寓意，又是一种全新的、有趣的故事形式。在故事中，小动物或是小人物是主角，而它们的经历却十分深刻，它们的失败和成功，成为了孩子们学习经验和启示的来源。比如《小蝌蚪找妈妈》这个寓言故事，让孩子们体验到了小蝌蚪在漫长的寻找中，终于找到妈妈的喜悦；而《乌鸦与狐狸》则揭示了人类自己内心中那股贪心的本质。这些生动的寓言故事，可以以一种吸引孩子注意力的方式，引导孩子接受和理解生活中的重要课题。

和孩子一起读寓言故事，不仅可以增强父母和孩子之间的沟通和互动，还可以让孩子们在阅读中更好地掌握语言环节，并且理解故事中的含义。尤其是对于那些尚未进入小学的孩子们，每天与父母一起度过的时间是十分珍贵的。在家长的引导和启发下，孩子们可以从故事中领悟到许多重要的价值观，比如勇气、责任感和乐观态度。这些品质不仅对于孩子们的成长有着深远的影响，还能够帮助他们在不断的探索中，掌握成长的诀窍。

亲子共读寓言故事并不是单纯的简单读书，而是更多的是一种辅导孩子在生活中如何判断及如何扮演好自己的角色的方式。在读书的时候，父母可以把每个情节都与孩子们进行讨论，同时帮助他们把故事中的寓意与现实生活中联系起来。另外，家长还可以让孩子们试着模仿寓言故事中的主人公，学习他们的担当精神，以及在反过来让孩子们自己创作寓言故事，应对自己日后可能遇到的问题。这些措施不仅有利于增强家长与孩子之间的沟通，还能培养孩子们的创造力和独立思考的能力。

第五段：结语。

综上所述，寓言故事是一种寓意深刻、引人入胜的阅读材料，有机会与孩子一起去读寓言故事，将是一种非常有趣和以创造性的亲子共度时间。孩子们在每个故事中都能找到他们自己想要的答案，从而更好地帮助他们面对未来的挑战和困难。所以，如果你还在寻找一种好的共读材料，不妨让寓言故事成为你们的选择之一。

**驴和狗的寓言故事篇十一**

一书生上京赶考，路过荒野，暮无所宿，恐遭兽害，遂攀缘上树，以待天明而行。夜半，生难耐风寒，警醒。忽闻\"切嚓\"有声，急视之，但见荒冢累累，四野寂寂，并无人至。生益惧，侧耳屏声，莫敢疏忽。俄而，见一鬼负床喘息而至，咚然释床于树下，已而卧其上，似候人。

生注视其床，长约丈许，阔不盈尺，大小诚如此鬼之瘦长身材。

生大惑不解。彷惶间，忽又闻\"切嚓\"声起，又一鬼负椅至。二鬼乃于树下一卧一坐，竟作人间语。

前鬼笑曰：\"吾观今日之阳界人，长则过长，短则过短，胖又太胖，瘦又太瘦，不堪入目矣!吾此床妙不可言，短者卧之可使之长，长者卧之可使之短，胖则可变瘦，瘦则能变胖，无不效。此乃\'\'同身床\'也，有此床，阳界阴界人鬼同身，难分难解，无人能识破吾等鬼魅伎俩呢!\"。

后鬼嗤曰：\"汝床与吾椅比，小巫见大巫耳。吾观今日世界，众生心眼尤多，汝想汝的，彼思彼的，同床尚作异梦，哀莫大矣。吾此椅能治万众心思，立竿见影，亦无所苦。只须在椅上少坐片刻，起而皆变，所思所言，所作所为，相似乃尔，如出一辙。此乃\'同心椅\'也，有此椅，世间地府人鬼同心，难分你我，吾等与之勾结，彼此心照不宣，再无抗逆之人了呢!\"。

\"善哉!妙哉!\"二鬼大笑。遂相商于此偏僻荒野之地，设一客栈，收住过往旅客，广罗天下人士，让魔床魔椅大显神通，制作同身人和同心人。

生闻之大惊。急急诡作鸡啼。二鬼闻啼惊恐万状，乃急弃二物疾遁而去。天明，生下树觅搜，了然无物，唯荒冢两座，赫然入目。生思之良久莫解，乃唾之，不期二坟即地而灭矣。生大悟，喟然叹曰：\"观此二物，诚是冢也。如不唾弃，则人鬼辗转相生，人人鬼模鬼样，朗朗乾坤岂不成鬼魅世界乎?\"。

**驴和狗的寓言故事篇十二**

寓言故事一直都是适合亲子共读的教育资源之一。通过寓言故事，宝宝们可以学到很多道理和品质，同时也可以加强家长和孩子之间的感情。在亲子共读的过程中，我体会到了很多，接下来就分享一下自己的感受和心得。

第二段：构建情感桥梁。

亲子共读的过程中，不仅仅是孩子在学习一些道理和品质，也是家长和孩子之间互相了解和更进一步的沟通。在读寓言故事的时候，家长可以引导孩子去思考故事中的道理和寓意，这样孩子就会更加主动地表达自己的想法和想法。在这个过程中，除了在理性上加深亲子间的理解和感情，在感性上也会构建起来新的情感桥梁。

第三段：呈现亲子间的合作精神。

在分享的过程中，父母可以给予孩子积极的反馈和支持，从而让孩子更加信任和依赖父母。在分享的过程中，孩子会发现父母和自己一样，都会有犯错误的时候，也会出现困惑、迷茫的时候。但是，在这些时候，家长会更加坚定地支持自己，就像寓言故事中所述的那样，通过合作，才能使事情更加圆满地解决。通过这种积极的分享，亲子间的合作精神也得到了进一步的加强。

第四段：体现家庭教育的价值。

通过共读寓言故事，家长不仅仅能够给孩子传授道德与价值观，更可以教导孩子如何思考问题，如何表达自己的想法和观点。在这些过程中，孩子们不仅仅掌握了知识，也走近了成长，并增涨了自信心。同时，家长也可以在过程中找到与孩子进行沟通的途径，这也彰显着家庭教育的重要性和价值。

第五段：总结回顾。

通过亲子共读寓言故事，我体验到了很多。家长的耐心和教育方式都对孩子的成长产生了很大的作用。在阅读的过程中，我不仅仅是一位荐导者，更是一位倾听者。在家长和孩子一起思考寓言故事的含义上，我们建立起来更为紧密的情感桥梁，同时也增涨了自己的思维能力和品格修养。综上所述，亲子共读寓言故事是为适合的家庭教育和亲子活动方式之一，我们也应该重视这种方式，为我们家庭的走出成长之路奠定一个良好的基础。

**驴和狗的寓言故事篇十三**

战国时，秦国的军队团团包围了赵国的.都城邯郸，形势十分危急，赵国国君孝成王派平原君到楚国去求援。平原打算带领20名门客前去完成这项使命，已挑了十九名，尚少一个定不下来。这时，毛遂自告奋勇提出要去，平原君半信半疑，勉强带着他一起前往楚国。

平原君到了楚国后，立即与楚王谈及“援赵”之事，谈了半天也毫无结果。这时，毛遂对楚王说：“我们今天来请你派援兵，你一言不发，可你别忘了，楚国虽然兵多地大，却连连吃败仗，连国都也丢掉了，依我看，楚国比赵国更需要联合起来抗秦呀！”毛遂的一席话说得楚王口服心服，立即答应出兵援赵。

平原君回到赵国后感慨地说：“毛先生一至楚，而使楚重于九鼎大吕。”（九鼎大吕：钟名，与鼎同为古代国家的宝器。）。

**驴和狗的寓言故事篇十四**

寓言故事是人类古老而普遍的一种叙述形式，它通过虚构的人或动物来传达深刻的道德哲理。其中，龙与凤作为中国传统文化中的神圣动物，常常被用于揭示人性与道德之间的关系。《龙凤互嘲》是寓言故事中的经典之作，通过描述龙和凤嘲笑彼此的行为，让人们深思他们的傲慢和自大。我对《龙凤互嘲》的阅读与思考，让我有了一些新的体会和感悟。

首先，从故事中我感受到了人性的弱点。故事中，龙与凤为了展示自己的飞行能力而相互嘲笑，并争论谁的飞行速度更快。然而，他们都因为过分关注自己的装饰和行为而忽视了真正的实力。这让我联想到现实生活中，许多人也常常在品味、装扮和言谈之中追求虚荣的满足。这种追求表面的虚荣而忽视本质的行为，暴露了人性中自负和自大的一面。

其次，故事中的龙与凤互嘲也引发了我对自信与自负的思考。龙和凤都是中国文化中的神圣动物，它们都有超凡的能力和威严的形象。在故事中，它们自信满满地嘲笑彼此，他们认为只有自己才是最伟大的存在。然而，他们忽略了彼此的优点和劣势。这让我明白，自信应该建立在客观评价与尊重他人之上，而不是盲目地夸大自己的能力。只有正确看待自己与他人的关系，才能保持良好的人际互动和心态平衡。

进一步地，故事中的教训也提醒我关于谦虚和傲慢的思考。龙和凤以自己的装饰和能力为依据，相互嘲笑。然而，在他们眼中，谁也不能理解对方的优点和独特之处。这种互相嘲笑的行为，暴露了他们自大和狭隘的一面。而在现实生活中，谦虚是一种重要的美德，它使人保持对他人的尊重和对自己的清醒认识。只有谦虚地包容和接受他人的意见与优点，我们才能更好地提升自己，更好地与他人相处。

最后，故事中龙与凤相互嘲笑却没有得到真正的胜利，让我对成功与失败有了新的理解。故事中，龙和凤接连挑战对方的飞行能力和速度，却始终没有真正分出胜负。这让我明白，成功不仅是一种单纯的胜利，更是一种成长和进步。如果我们一味地追求表面的胜利，而不去思考失败背后的原因和教训，我们将无法真正取得成功。只有通过不断地努力和思考，我们才能真正成长，并在失败中积累经验，取得更大的成功。

总的来说，寓言故事《龙凤互嘲》引发了我对人性、自信、谦虚和成功的思考。通过阅读与思考，我深刻地认识到傲慢与自大的危害，以及谦虚与成功的关系。我相信这些体会和思考将对我的未来发展和生活态度产生积极的影响，让我以谦虚自信的姿态面对生活的挑战，并取得更加辉煌和真正的成功。

**驴和狗的寓言故事篇十五**

一只蚂蚁受它的同胞们推举，当了司库。一年过去，该公布帐目了。无奈，它拿出了几张纸。

费用惊人;开支几乎吞噬了全部国库。蚂蚁中的一些爱国之士对此十分不满，批评激烈。

司库答道，“你们似乎是有权利这样做的。但这是国家机密!我可以起誓，所有的费用都花在国家需要的地方了!”

第二年依旧是如此的巨额开支，依旧是不清不倍的帐目，同样的抱怨，同样的\'借口。第三年出现了巨大赤字。支出大于收入。蚂蚁们失去了耐心。

它们之中有个曾出过远门，并在一个财政部长家里呆过很久的蚂蚁提议进行调查，打开国库，它们发现，所有国家财产已被盗光。请比较法国和英国的经济历史吧!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！