# 朝花夕拾读书心得初一(汇总13篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-03-31

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。朝花夕拾读...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**朝花夕拾读书心得初一篇一**

鲁迅是个时代的领导者，他弃医从文，不失高尚的名族节操，在那个混沌不堪的时代，给予了国家一丝丝曙光。

《朝花夕拾》是鲁迅对旧事的回忆，但却同时夹杂着其他情感，他用尖锐的笔触去抗击封建社会的一些现象，特别是《二十四孝图》一文，它本为古代人民宣传“孝心”的故事集，但是其内容却又透露出封建时代人民思想的无知，愚昧以及对儿童的压迫和残害。鲁迅幼年时期也是抱着“百善孝为先”思想，但是成年之后的鲁迅也明白的“孝顺”太难以达成，也慢慢接触到了封建社会愚孝的虚伪和残酷。

鲁迅在写“郭巨埋儿”时给我的触动很大，孝是中国千百年的文化思想，生为子女，回报父母本是理所当然，但是郭巨埋儿却显得及其无知。就算是出于对母亲的孝顺，他对儿子的所作所为也是惨绝人睹，他的妻与母也没有阻止他的\'所作所为，试问这是孝心的表现吗？显然不是，相反，这更像是一种自欺欺人，甚至说不定郭巨以后买能埋掉妻子与母亲。

荒唐的闹剧在郭巨得到了上天的赏赐后结束了，不得不感慨，郭巨是何等的迂腐，纵然自己贫穷，但他扼杀的确实祖国的花朵，换句话说，他自己生为一个男人，不能养家糊口，反而以这么极端的手段，这不是他卑鄙，阴暗的一面吗？不会去努力，依靠上天的赏赐去生活，他这一生还有什么可以被人传诵的呢？说不定，等到他的儿子长大以后，回忆起当年父亲对自己的所作所为，很难否定他不会实行一些极端的手段，而其后果难以想象。

再说到当时的孩童，鲁迅也为他们充满了怜惜和担忧，生活在动乱的年代，没有精美的书本可以阅读。和欧美的孩子相比确实很可怜，但是不得不想，现在我们的生活。愚孝没有了，代替的确是无孝，孩子的困顿感没有了，但是过于丰富的物质生活，却使得他们开始空洞，如果《二十四孝图》所反映的孝是一种过分的孝，那么现在的这种思想让其一去不复返，因为追名逐利的人忘记了孝的存在，这又是古今思想的矛盾。

作为2世纪的人，我认为我们既不要做一个无孝的人，也不能做一个一味模仿《二十四孝图》的人，理智的去对待孝，相比才会最自然的表达出来。

**朝花夕拾读书心得初一篇二**

“朝花夕拾读书心得体会”，是我近期的一次书友会活动的主题。在这次活动中，我与一群志同道合的朋友一起分享了我们各自读过的好书，以及自己的读书体验和心得感悟。通过这次活动，我深深体会到了读书的重要性，也进一步感受到了阅读给我们带来的巨大收益。

第二段：读书的质与量的平衡。

谈到读书，很多人总是会有一个误区，就是读书的质量与数量是对立的。有些人认为，只要读一些经典名著，就可以保证自己的阅读水平和能力。但实际上，这种想法是不正确的。对于一个人来说，既要保持读书的质量，同时也要注重读书的数量。只有质与量并重，才能够真正做到不断提升自己的阅读能力和素养。

第三段：读书的乐趣。

读书不仅仅是为了增长知识，更是一种享受和乐趣。阅读带给我们的是一种愉悦的体验，是一种内心的满足感和愉悦感。当我们沉浸在书籍中的时候，仿佛就置身于一个新的世界里，感受到作者的思想和情感，在阅读的过程中获得无尽的欢愉和满足感。读书也可以让我们从生活和工作的忙碌中解脱出来，让我们放松心情，慢下来，体会生命中的美好。

第四段：读书的助力。

读书对于我们的帮助是巨大的。通过阅读，我们可以拓展自己的眼界，增加自己的见识和知识储备。可以提高自己的语言表达和思维能力，还可以锻炼我们的审美和批判思维。阅读不仅可以帮助我们更好的理解人类文明和社会变革，也可以让我们学习到许多重要的人生道理和治世技能。因此，阅读是我们提升自我和实现个人价值的重要途径之一。

第五段：结语。

总之，读书是一项宝贵的财富，在现代社会里更是逐渐成为了一种时尚。阅读拓展了我们的视野，提升了我们的素养，给我们带来了阅读的乐趣和经验的积累。让我们在朝花夕拾的岁月里，用心去读书，享受阅读的美好，拥抱知识和智慧。

**朝花夕拾读书心得初一篇三**

《朝花夕拾》，正同于它优美的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在追忆往昔时写下的。老了，累了，回味起童年时的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必还别有一番滋味吧。清晨绽放的鲜花有了晨曦会显得更加娇嫩，到了夕阳西下时分去摘取，失去了刚刚盛开时的娇艳与芳菲，晚霞的照射却使它平添了一中风韵，那若有若无的清香在风的导送下，让人浮想联翩。像是在尝一道佳肴，细细咀嚼，幼年时童真的味道留在心头，慢慢漾开。

我们所了解到的鲁迅先生似乎是倔强而又刚直，为天下所担心的伟大作家，但他的童年却并不乏味。他是乡下人，却能和城里人一样去读书。少了乡下孩子的粗狂，多了一份知书达理。少了城里孩子的娇气，多了一种大度气派。他怀念在百草园无忧无虑的日子，与小虫子们为伍，仿佛这样的童年才够味儿。趁大人们一愣神，以神不知，鬼不觉的神速，钻进百草园。油蛉在这里低唱，蟋蟀也会来伴奏，鲁迅的童年似乎是在一首大自然圆舞曲中度过的。

枯燥，乏味，是对鲁迅先生在三味书斋的的诠释。稍稍偷懒一会儿，也会被寿镜吾老先生的一句：“人都到哪里去了？”喊回来，整天除了读书还是读书，闲来无趣。

从书卷里散透出的天真烂漫，不经意间似乎也把我感染了，或许鲁迅的文章真有什么魔力吧，他用一个孩子处世不深的目光探射了我的心，引起了我的共鸣。

有人说：要看一个人是不是真的会写文章，最主要还是看他的文章里有没有感情。老师也曾说过：只有情感才能把文章变成有血有肉的。我不得不承认鲁迅确实厉害，他的一切话语虽然平淡朴实，炽热的情感却展露无疑。他希望与大自然真正拥抱在一起，憧憬在山水间流连，向往与小虫子们打成一片的日子。读着读着，仿若年迈的老人顿时变成了一个活力四射小孩子，身上散发着阳光般的气息。

小的时候，自己也曾拥有过那样的纯真时光。喜欢坐在河岸边看着鸭子从身前游过，颁着手指头细数“一只，两只……”；喜欢奔跑在林间小道，抛开心中的不愉快，尽情去笑，不用管礼数是否；还喜欢躲在一个隐秘的地方，看着同伴进进出出找自己的忙碌身影，最后因为自己躲的技术太高超，无奈，只得向我低头认输。想到这里，心中有种窃喜的感觉，说不上来是什么。好象是一个小小的“阴谋”得逞了，又象是躲过了一场小小的“灾难”。

童年在渐行渐远，留下的只有可供回忆的片段和永远不会忘却的情怀。看看《朝花夕拾》吧，去领略一下一代名家的童年，慢慢体会其中的幸福与酸苦吧。

**朝花夕拾读书心得初一篇四**

“朝花夕拾”是一本名著，也是一部经典的读书材料。作为一名大学生，平日里也锲而不舍地阅读着各类经典名著，而朝花夕拾则是在读书旅程中不可或缺的一本。在这本书里，作者鲁迅通过一系列刻画生活片段的故事，并深入分析着人与社会存在的问题，为我们打开了新的视野，也引发了对生命和人生的深刻思考，从而使人们更为深入地理解人类存在的意义和价值，让我们更加热爱生活，珍惜每一份瞬间。

第二段：对鲁迅文章风格的认识。

阅读朝花夕拾，我最先深刻感受到的是鲁迅文章的犀利强悍。在短小的篇幅里，他可以对事物做到精辟的概括，对一些大事小事都能看穿其实质。这其实也呼应着他对于“文学是用来揭露和改造社会的”的观点。同时，鲁迅也有着一种清晰而艺术的写作风格，在文章中点染出一个独特的人格。而在朝花夕拾中，鲁迅也更具有情感的体现。他不仅掌握着出色的写作技巧，而且成功刻画了品行高尚的小人物角色，点滴展现他们的温情，让我们的心灵收获了无数的温馨，在读后时常留下让人深思的余韵。

除了鲁迅的写作风格之外，整部作品中，我还更深刻地认识到了人与人之间的缘分重要，人生苦短，珍惜每一个瞬间的重要性。拿倒霉的笔尖来说，他因为自己那个小小的失误，在元旦之夜花费了一个人的价值去帮助别人的冒险故事，这种令人感动的情节让我们深刻感受到一个人那种“小小的善良，大大的力量”，也引导着我们去更关注他人需要的帮助之处。在朝花夕拾中，也常能看到许多这样的故事，诸如“鲁迅和猫”，“史铁生和狗”，“寄生村里的小姐妹”等等，说明人与人之间的缘分虽不比人生长河的巨流，但其对于人生的积淀是一笔重要的收获。

第四段：我从中得到的启示。

朝花夕拾中的故事虽然简短，但每个故事内部都包含着深刻的生活哲理。每一篇作品都具有一种人性的深度，深刻反映了当时社会民生中的一些问题。在如今快节奏的现代社会里，人们往往容易忽略小事，忘记珍惜生活中的点点滴滴，而朝花夕拾则向我们展示了，生命的真正意义并不在于物质财富，而是在于能够珍惜每一个瞬间，能够从每个生命经历中找到其中的意义。阅读朝花夕拾，让我更加坚信，真正的价值在于我们如何让自己活得更好，如何更好地体验生活，如何更好地处理永恒的命运等重大问题，都需要我们反思和不断探索。

第五段：结尾。

总之，朝花夕拾是一本非常有价值的读物，其中蕴含着许多重要的人生哲理和生活智慧。其内容鼓励着我们懂得如何面对人生中的各种困难，处理人与人之间的关系，顺着自己的内心，坚定自己的信仰。我希望，通过阅读这本经典的读物，可以让大家更好地感受生命的意义，珍惜自己和身边的所有人。而这种美好的感受，将会激励我们不断进取，追求更高一层次的目标，成为一名更好的人。

**朝花夕拾读书心得初一篇五**

。

暑假期间，我读了《朝花夕拾》这本书。这本书写的是鲁迅之前的记忆。这些材料主要是作者对当时旧社会的批评，也反映了鲁迅先生写文章的语言特点。

这本书给我印象最深的是长妈妈。虽然她晚上睡不好，喜欢说别人的坏话，但她还是有优势的。比如“我”和她谈长发的时候，她的精神和“我”甚至尊重她的个性。虽然这种尊重越来越薄，但在长妈妈身上，我深深体会到了当时社会女性的形象。虽然这种“负面”形象在当今社会也存在，但已经很少了。这也是当时封建社会的后果。

在这本书中，我不仅看到了旧社会的一些不良氛围，还看到了一些值得我学习的地方。例如，书中的藤野先生是鲁迅先生的医学老师。他非常严谨认真。在“我”的笔记中，他会帮助“我”勾勒出来。如果他犯了一个错误，他会改变它，这也使“我”尊重他。藤野先生严谨认真的态度正是我们应该学习的。

**朝花夕拾读书心得初一篇六**

作为一名学生，读书是我们必须要进行的活动。而朝花夕拾读书活动，则是我们进行读书的好方法。在这个活动中，我找到了阅读的乐趣，让我不仅在学习中获得了好成绩，还变得更加开心和满足。在这篇文章中，我非常荣幸地分享我的心得体会，希望这些体会能够帮助其他学生更好地理解朝花夕拾读书活动的重要性。

第一次听到“朝花夕拾读书活动”这个名字时，我还不是很清楚这个活动的意义和目的。后来，我了解到这是一项帮助学生提升阅读能力和理解能力的活动。在活动中，学生需要阅读文学作品，然后根据自己的理解写下自己的感受和体会。这个活动不仅可以帮助学生提高阅读能力，还可以帮助提升我们的写作能力。

第二段：阅读的乐趣。

在朝花夕拾读书活动中，我发现自己发现了阅读的乐趣。以前，读书对我来说都是一件很枯燥的事情，但是通过这个活动，我开始体验到了阅读带来的快乐。在读书过程中，我发现自己的视野篇扩大了，在书中可以学到许多知识和思想，让我感到十分开心。

第三段：提高阅读能力和理解能力。

朝花夕拾读书活动不仅可以增加我们的阅读量，还可以帮助我们提高阅读能力和理解能力。在活动中，我们需要逐字逐句地进行阅读，这让我们逐渐变得耐心而且更加注重细节。这种细致的态度也可以帮助我们更好地理解文学作品中的意义和情感。

第四段：提升写作能力。

写作不仅需要我们具备一定的语言能力，也需要我们具备良好的文学素养和个人见解。朝花夕拾读书活动每次都要求我们根据自己的理解进行讲述，这让我们逐步提高了自己的写作能力。同时，读书也可以帮助我们在表达和写作时有更多的思路和创意。

第五段：体会和收获。

通过朝花夕拾读书活动，我深刻地体会到了阅读所带来的快乐和重要性。我不仅学到了许多知识和思想，还收获了许多的技能和能力。无论是在学校还是在生活中，我都会继续坚持读书，通过不断的阅读来实现自己的梦想和目标。

总结。

朝花夕拾读书活动是一项非常重要的活动，能够帮助学生提高阅读能力和理解能力，让我们感受到阅读的快乐和乐趣。通过这个活动，我不仅学到了许多知识和思想，还提高了自己的写作能力。读书是人生必备的技能之一，希望我们都能够坚持不懈地阅读，不断提升自己的素养和能力。

**朝花夕拾读书心得初一篇七**

对往事深情地回忆时，无法忘却现实，在鲁迅的鼻头下，都是对曾经的.理性批评。《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅刻画下童年的生活与青年的求学经历。用写作的方式，追忆往事，雕刻下清末生活的画面。

在岁月的长河里，总会忘却些事情，可对于社会的批判，无法让他随波逐流。即便生活在黑暗的社会当中，童年也总是让人回味的。即便是腐烂的花朵，但在鲁迅眼里看来，都有一种别有韵味的画面。

记起《从百草园到三味书屋》中，鲁迅刻画了百草园的无忧无虑，可三味书屋中私塾先生的严厉却让人一寒。就像儿童的思维本是无忧无虑，却要拘束一个局面。不过，鲁迅的讽刺，倒跟现在的社会一样。儿童爱玩是天性的，他们在用自己的眼睛观察世界，而家长却拘束在所谓的让孩子赢在起跑线上，这样倒加重了儿童的思维负担，让他们对世界仅有一个死板的理解。或许他们会早些厌倦世间而早死去。

而鲁迅刻画的童年生活，又像是在倾诉被压迫人民的生活。鲁迅的言语，就像是在闲聊时，无意间接物讽刺社会。记起鲁迅小时候，也算是大户人家，却愿为劳动人民呐喊，以笔为武器，呼吁人们团结。

鲁迅知晓，要改变社会，就得从思想上开始”治疗”。所以鲁迅放弃了学医，奔波于写文章当中。

他用悲愤的文笔，换起了劳动人民压抑在内心深处的良知。以深沉的文笔，去评论腐化的世界。在挽救的同时，又做出一丝感叹。《朝花夕拾》将会随着时代而深入人们的心中。

**朝花夕拾读书心得初一篇八**

。

今年寒假我看了鲁迅的《朝花夕拾》《朝花夕拾》是鲁迅的一部经典作品。我在寒假里读了这本书，他给我的感触很大。鲁迅的作品能够说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。

《朝花夕拾》十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习:有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。

然细读鲁迅先生的《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。这篇充满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。突然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。趁大人不注意，钻进了百草园。

我十分喜欢鲁迅的《朝花夕拾》。

**朝花夕拾读书心得初一篇九**

《朝花夕拾》是鲁迅的一部经典作品。我在暑假里读了这本书，他给我的感触很大。

鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。

比如范爱农的眼球白多黑少，看人总像在渺视。有比如“却仍然看见满床摆着一个‘大’字”。这就是鲁迅在描写人外貌特征和习性时的特别手法。他可以生动地表现出一个人的特点，又增加了幽默感。

鲁迅不管是对他人的赞扬或批评以及对那人的各种看法，都豪不掩饰地写出来。因此，我比较喜欢他的文章。例如〈阿长与山海经〉。内容大概是这样的：长妈妈是我的保姆，起先，我很讨厌她，特别是她的切切察察，而且她睡相极不好，但她也懂得许多有趣的礼节，是我不耐烦的。

之后，她给我讲“长毛”欺压百姓的残忍故事，他伟大的神力让我敬佩。然后，在我极度渴望者《山海经》时，阿长为我买来了。我又一次对她敬佩。最后，她辞了人世，我默默为她祈祷。本文由我一次一次对她态度的转变，突出了阿长的朴实。

《朝花夕拾》十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习：有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。

如今，中国还有很多陋习，我想我会改变它们，把祖国建设得更美好。

**朝花夕拾读书心得初一篇十**

描述了当时江南水师学校和矿业铁路学校的弊端和求知困难，批评了洋务办学的瘴气。作者描述了最初接触进化论的兴奋和渴望阅读《天演论》的场景。

读完这篇文章后，我感受到了作者的探索精神，也感受到了当时进化论和资产阶级对青少年的进步和影响，也反映了封建社会的各种坏习惯：作者吃血馒头和人肉。鲁迅强烈批评人们的迷信、僵化、纠缠、欺诈等，这也让我为那些人感到难过。

现在中国还有很多坏习惯，我想我会改变它们，把祖国建设得更好。

因此，我们应该努力学习，成为一个对社会有用的人，让我们的知识促进社会的`快速进步，不要让社会像鲁迅那样黑暗，为我们更美好的未来，更美好的世界努力工作。但现在玩家渴望自由，希望无忧无虑地玩，与自然密切接触，不想整天被父母和家庭奴隶控制，但如果是这样，我们肯定会误入歧途。

**朝花夕拾读书心得初一篇十一**

静静地阅读封面行业已经泛黄的《朝花夕拾》一书，读鲁迅先生回忆童年的散文，就像读着发自内心的热爱自然、向往自由的童趣。

我似乎看到鲁迅小时候，趁大人不注意，走进百草园，和昆虫在一起，和草花在一起，抓蟋蟀，摘野花野果。在三味书店，虽然有寿先生的严厉教导，但他还是受不了学生心中的幼稚。

仔细品味《狗猫鼠》一文，对所谓“正人君子”的批判发人深省，是由这三种动物之间的关系引起的。文章中对他们的嘲笑和嘲笑表明，当你看到有些人在某些问题上屈服于比自己更强的人，并随身携手并进时，你会情不自禁地表达你对那些人的仇恨。猫吃下一只可爱的隐鼠和隐鼠，更体现了他的怜悯之心。这么小的年纪就懂得了做人的方式，真是太神奇了。

《藤野先生》描述了作者在日本留学期间的学习和生活，描述了日本学生在仙台学医受到歧视和侮辱，决定弃医从文的故事。从全文可以看出，藤野先生作为一名日本教师，具有严谨、正直、热情、没有民族偏见的高尚品格。文章中有一句话：“他的性格，在我眼里和心里都是伟大的，虽然他的名字不为人所知。可以说，这是对藤野先生的怀念；但这也是作者对藤野先生崇高品格的`赞誉。心里又有一个疑惑：这是否对鲁迅的成就产生了一定的影响？可能吧!我记得鲁迅曾经说过:“他对我的热情希望，总之是为了中国，也就是为了中国有医学；总的来说，是为了学术，也就是为了希望新的医学传到中国。在我眼里和心里，他的性格是伟大的。“这首先说明藤野先生对科学持严谨求真的态度，一丝不苟的精神，也让我坚定了我之前说的对鲁迅的一定影响，让鲁迅有严谨求真、一丝不苟的品质。

这种童心在过去的日子里失去了，在过去的历史中失去了太多的羞辱，成为了我们国家的一种精神钙。现在，在祖国繁荣繁荣的今天，作为未来的支柱，我们怎么能不为中国而努力呢？从《日日夜夜》中，我惊讶地看到了我的影子，如此薄，如此坚定的影子！

中国正在崛起的鲁迅先生！

**朝花夕拾读书心得初一篇十二**

朝花夕拾读书活动是一项专门为青少年读者打造的精神文化活动，旨在引导他们在快节奏的生活中找到阅读的乐趣，提高阅读素养。近日，我也参加了这一活动，获得了很多收获。

第二段：对活动的认识。

参加朝花夕拾读书活动，除了展示阅读成果，更重要的是体会阅读的乐趣。在这个过程中，我不断发现，阅读是一种读懂文字、理解世界的工具。它开阔了我的视野，提高了我理解及表达的能力，让我愈加深刻地感受阅读的魅力。通过参加这一活动，我对阅读有了更深入、更全面的了解，也促使我更加热爱阅读。

第三段：对自己的影响。

朝花夕拾读书活动不仅帮助我在阅读方面取得进步，也让我感受到阅读对自我的影响。通过阅读，我能够领悟到生活中的感性与理性，扩大自我的认知和感悟，更好地理解人生的真谛。同时，阅读也让我不断反思自我，从多维度甄别自我意识和知识背景的盲区，更为全面，更为精准地审视自我。总而言之，参加朝花夕拾读书活动，让我从多方面意识到阅读对个人成长的影响。

第四段：对社会的启示。

参加朝花夕拾读书活动还让我意识到阅读对整个社会的影响。阅读能够开拓思想，提高素养，增加知识，催生文化。它是一种崇高的精神食粮，不仅能够滋养个人，更能够推动国家和民族的发展。因此，我坚信，阅读是建设文明国家的核心和基础，是每个人应该拥有的基本素质。而朝花夕拾读书活动也正是为此而存在。

第五段：总结。

朝花夕拾读书活动，为我们提供了一个机会，让我们更好地了解阅读、体验阅读、享受阅读。从中，我们也认识到阅读对个人和社会的重要性。相信在未来，这样的活动能够进一步普及，让更多的青少年能够拥有阅读的能力和意愿，从而成长为更好的自己。而我会继续阅读，继续从中汲取力量和智慧，让自己成长为一个不断进步、不断学习、不断拓展眼界的人。

**朝花夕拾读书心得初一篇十三**

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着美好的回忆，分享读书心得。下面是本站小编为大家收集整理的《朝花夕拾》读书心得，欢迎大家阅读。

鲁迅的名字，是家喻户晓的。读到他的文章，却是在课本里，课文叫做《从百草园到三味书屋》，是。

散文。

集《朝花夕拾》中的一篇文章。鲁迅在我的心目中，一直以来都是高不可攀的偶像，加上他是“家喻户晓”的世界上都有名气的大作家，更是有点恐惧，不敢轻易读他的书。怕读不懂，自己太俗了。但自从读过鲁迅那《闰土》，《从百草园到三味书屋》，一下子，似乎把我和偶像的距离拉近了。朴实的文笔，细腻的情感，使我感到像在一位和蔼慈祥，平易近人的爷爷交谈。

首次捧起鲁迅的《朝花夕拾》，从目录，细细品读下去。鲁迅的文笔绵密细腻、真挚感人，犹如小桥流水，沁人心脾。它真实地纪录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情，生动地描绘了清末民初的生活风俗画面。

鲁迅与闰土的童年，可以说是人间比地狱。因为是当时社会的黑暗，政治的腐朽，使得平民老百姓的孩子从小就要受苦受难。而鲁迅正家境不错，所以过上了相对比较幸福的生活，但却不及闰土的生活有乡土乐趣。而今，我们生活的21世纪。再与鲁迅的生活相比，可谓是天上人间啊!生活条件好了，不用在下雪天受冻，有暖气;不用在大热天流汗，有空调。可以吃到很多鲁迅哪个时候有的人一辈子也无法吃到的东西。但想一想，比起《百草园》的生活，我们的生活真是毫无乐趣可言啊!没有端详过麻雀，不知道什么是叫天子，何首乌似乎听说过……被吓唬到的神话故事总算是听到过几个，但是却再也想不起来。至于雪天中的“拍人印”。更是连想都不敢想。即使有纷飞的大雪，也是不敢“妄想”的。我们南方现在是难得看到飘雪的。记得小时候，上海的某一年冬天，下过一场大雪，一场有积雪的大雪。能想象得到当时出家门的时候，一定是手上戴着手套，头上顶着帽子，裹得严严实实的。那年，抵抗不了上海的寒冷，生病了，要去医院。却似乎没有沾到半点雪。印象里是出租车窗外绿化带上的一层雪。还有初次见到的雪花，只是不能碰，刚快碰到就被一旁的大人拦下来。这是“不乖”的表现。回想起来，如果现在的我，仍能想起当年的冰凉，哪怕是透过手套得来的湿嗒嗒的冰凉，或许也能像鲁迅先生一样，成为落笔的资本。只是现在，倒宁愿忘记那场雪了呢，因为没有乐趣，只有被约束的难受!

与我们的生活相比，私塾里的生活，又或许要难过上许多倍。能在百草园烂漫多年，也许是好事，但是突然有一天，一天的大多时只能呆在书院里读书，会觉得多少的失落呢?其实，相对于以前的孩子，我们已经是站在金字塔的较上方了，无论是生活质量，还是思想品质。有朦胧的思想，看着实事的动荡，体味着生活给予我们的甘甜，我们的生命里也有无数的活力。又相对于那个封建的年代，现在生活是多么的宽松。可是，也不得不说，以孩子们当事人的眼光来看，中国的教育，仍然让人快乐不起来。我正接受，所谓更加“全面”的教育但没有一点兴趣，很累，很累。我不再能够体会，究竟什么才是我们的快乐。

《朝花夕拾》的原名是叫做《旧事重提》，是对逝去岁月的回忆，有真挚的情怀，有无奈的感伤。欢快的时候，我感到有沁人心脾的馨香袭来;郁闷不乐的时候，我感到无名的寂寞前来吞噬。这一切，确实是能真切的感受得到的。

每个人都会有自己的童年。在童年里有苦也有笑。但都在自己的心里留下了美好的回忆。则在鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是鲁迅唯一的一部散文集。在“朝花夕拾”中作者将自己在童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来。说明作者在童年和青年时所难忘的经历。在他童年里不是很好的。他做的每件事都得不到长辈的认同。这使他感到很难过，但是他没有感到人生的黑暗到来了。他则是将这些长辈的不认同改为动力，写进这部《朝花夕拾》里。他要告诉我们，在童年中的无奈释放出来。同时也给家长们一个理解和同情的心态对待我们像鲁迅在童年里那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》中，给我最深的一篇则是“狗，猫，鼠”。在这篇有趣的散文中，不是题目所吸引我，也不是内容好笑有趣的文字，而是鲁迅在童年里与一只仇猫的叙事。作者与猫的关系和对猫的讨厌。这说明鲁迅在童年里的不知与单纯。也写出作者在童年与一只猫的搏斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着美好的回忆。

鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的。我们的童年和青年也像鲁迅一样的。童年和青年过得好或坏它都会留给予们回忆，所以鲁迅和我们的童年青年都是美好的。

一点，一点，一点点地看完了《朝花夕拾》，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。

这本书向我们描绘了清末民初的生活图卷，封建的社会制度，社会对人民的囚禁。

在《从百草园到三味书屋》，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。

《在阿长与《山海经》》，《范爱农》中，这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。

这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，到起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀!现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先躯换来的，我们应该珍惜眼前的生活。

《朝花夕拾》是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们不要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。

。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！