# 老人与海读书心得体会(通用17篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-04-14

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**老人与海读书心得体会篇一**

。

《老人与海》这本书大多数人在学生时代都已经读过，其中的内容，现在也几乎成了”读书界“无人不知的民间故事。而对于我在春节假期里面再次读它，只因它”好欺负“，假期的读书计划原本是将《生存与命运》读完，当时我计算了一下一共900页，一天读100页假期过完也刚好读完，无奈在kindle上读到了8%的时候也还是会把已经出现过的长长的苏联人名混淆。索性就临时更改了读书计划。

书名就告诉了我们这本书描述的主要内容。老人、大海、小船、鱼。老人孤身一身，乘着小船去大海里捕鱼，在跟鱼斗智斗勇几天几夜之后终将大鱼擒住，然后在返回海岸的过程中又遇到了鲨鱼，再次几经搏斗，耗费了老人几乎所有的精力，到最后只剩下一副大大的鱼骨，大鱼的肉都被几波鲨鱼吃掉了。当老人拖着疲惫的身躯回到海岸，回到自己的家中的时候，他脑子里是否想到后悔过呢，因为结果对他来讲终是一无所获，毕竟老人在此之前已经连续八十四天未曾捕获到一只鱼了。

勇敢、顽强、智慧而且身体仍然健硕是老人的特点，这些特点也可以从文中的描述看出来“他所有的一切都是苍老的，只有他那双眼睛除外。他的眼睛蓝的像海水，欢快而不屈”。在一望无际的大海里漂泊在一条小船上，只身一人，面对复杂多变的大海环境，我们只是想想他即使不做任何事情也是需要具备无限勇气的。在捕捉大鱼的过程中从不轻言放弃而且目标明确，被这条大鱼拖着小船在大海里游走了几天几夜，老人用它的意志力战胜了大鱼。在闻到大鱼的腥味之后的鲨鱼轮番攻击这条小船，老人再一次展现了他的顽强与智慧，老人大声地说“保持这个航向，继续往前，老什么就对付什么吧”，一次又一次的将鲨鱼击退。

大海是环境，鲨鱼是威胁，大鱼是目标。这样组成了老人所处的“场”，海明威为什么要描述的主人公是老人呢，而不是其他年轻人，我们对此具体原因不得知。但是我们可以思考人到了老年，到了人生的后半场的末端，仍然要对生活抱有无限热情。因为老人始终坚信“人可不是为失败而生，人可以被毁灭，但不能被打败”。老人也告诉我们，面对困难，要“像个男人那样，懂得如何去受苦”。除了大海、鲨鱼、大鱼所组成的“场”，人还需要运气，想想看如果这几日几夜的搏斗过程中，老人并没有赶上恶劣的天气，比如暴风雨等等。同时运气固然重要，但也都是在我们准备好的情况下才能不至于浪费运气，实际上老人懂得观察风向，懂得看云识别天气，懂得如何在大海里辨识航向这些都是老人的储备。就像老人说的“有好运气当然好，可我宁愿做到准确无误。这样，当好运来临时，你已经准备好了。”

现在再回到开始的问题，老人一无所获的回到海岸的家中，他后悔吗。回答这个问题，我们可以看下王小波在海明威的《老人与海》中的描述，他提到，他自己不相信人有所谓的”命运“，但是他相信对于任何人来讲，”限度“总是存在的。《老人与海》中的老人圣地亚哥，是最好的渔夫，也确在连续八十四天里面不能让鱼上钩，”老人遇到了他的限度了，就好像最好的农民遇上了大旱，最好的猎手久久碰不到猎物一般“。但是老人并没有沮丧，更没有倦怠，而是向限度发起挑战到大海的更远处去寻找。有人说老人是一个失败的英雄，那么什么叫失败呢。老人不断的去尝试突破自己的限度，到更深的海洋中去，与自己的限度做斗争，他不能期望每一天都有鱼来咬他的钩，所以常常失败，他捕到了一条大鱼，返回途中又遇上鲨鱼，于是跟鲨鱼做搏斗，击退了一轮又一轮的鲨鱼的进攻，结果自己逮住的那条大鱼却被鲨鱼吞的只剩下鱼骨，所以有人认为他是失败的。“那么那些总是安于自己限度之内生活的人却总是”胜利“，而这种”胜利者“之所以不败，只是因为他的对手是早已降服了的，或者说他根本没有投入斗争。”因此对于老人来说就根本不会存在后悔这样的想法，他一再将手神往限度之外，这个限度也就一天天扩大了。

作家海明威被誉为美国历史上最耀眼的传奇作家。他出生于美国芝加哥的一座小镇，共有兄弟姐妹六人，他排行老二。海明威从小精力充沛，酷爱大自然，热衷打猎、捕鱼、在森林和湖泊中露营等。这也就不难理解海明威为什么能写出《老人与海》中的故事背景和老人的技能。《老人与海》这部中篇小说写于1951年古巴，并于1952年出版，于1954年获得诺贝尔文学奖。海明威先后参加过两次世界大战，还曾经在1941年和妻子一起来到中国报道日本的侵华战争。

**老人与海读书心得体会篇二**

南方人都知道北方有海。没错，大连也有海，我在大连生活四年，见过那里的海。有人说，天是小孩—--阴-晴不定，我说海是男人—-深沉有力。曾经也有人把海当作一个女性，当作一个施宠或者不施宠的女人，要是她做出了鲁莽的或者顽皮的事儿呢，那是因为她情不自禁。他是一位可爱的老人，他叫顾纳斯特海明威。

海

我见过很多性格的海。阳光下，他波澜不惊，大船顺着他的脊背驶过，露出他强健的身躯;夜幕里，他深邃迷人，深蓝的天，深蓝的海，也许你该去看看夜晚的他，那星光点缀的深色晚礼服，那沉静的面容，那魄人的魅力，足以倾倒你—-他是个绅士。他也是个帝王，他绝不允许你质疑他，暴风雨下的他，恐怖骇人。他是统治者，你若不臣服于他，他就抖起战衣，仰天长啸，誓死要与你决战到底。他很可怕，可怕的让你发觉原来自己很渺小，很脆弱。

老人。

有一位老人曾经征服过海。他身上的每一部分都显得老迈，除了那一双眼睛，那双眼啊，跟海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。他驶进海的最深处，和一拨又一拨的鲨鱼战斗。当他的身体和心理都宣告失败的时候，他向天祷告，但当又一拨鲨鱼来袭时，他却大声地说：“跟他们斗，我要跟他们斗到死!”他用舵把对准鲨鱼的头打去，一次，两次，又一次。他听到舵把折断的声音，再用那裂开了的浆把往鲨鱼身上戳去，他也知道把子很尖，因此，他再使劲地往里面戳。就这样，鲨鱼翻滚着沉了下去。一切结束了。老人载着他的战利品驶船归航。他想，风总算是我们的朋友，还有大海，那儿有我们的朋友，也有我们的敌人。

“是什么把你打败了?世界上最容易打败你的，不是别人，而是你自己。”

合上《老人与海》，我也随老人一同睡去，在梦里，我和他一起去冒险，去战斗……。

我

在即将工作的时候，在即将离开家乡去到重未去过的南方的时候，父亲让我读了一本书-《老人与海》。我发现父亲是海，把他那最深沉的爱藏得深不见底，需要我一点一点地去发现。我很开心，我没有等到他满脸皱纹，写满沧桑时，才发现我错过了什么;我很开心，我开始学会读懂他了：他要我勇敢;要我面对困难，绝不畏惧;要我和他一样热爱生活，也去和生活战斗，决不让自己打败自己。

在即将启程的时候，我说要把《老人与海》带走。父亲却说：“不必，何必把一本书扛在肩上，有心就好。”是的，读书是一件用心的事，做每一件事都要用心，也许这是父亲送给我临行前的告诫吧。我想我会用实际行动去证明：我，是父亲的女儿。

海老人我——讲一个故事，识一个人，懂一颗心。我，心存感激。

天，黑了。听，海浪声。看，一盏鱼灯。我出发了。

**老人与海读书心得体会篇三**

我读过的很多书中独一能让我真正打动就是有名作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海读书笔记》这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫桑提亚哥延续八十四天没捕到鱼，被其余渔夫看作掉败者，可是他持之以恒，终于钓到了一条大马林鱼。虽然鱼肉都被咬去了，但什么也无法糟蹋他的英勇意志。这本书向我们提醒了如许一个真理：人不是为了掉败而生的，一小我可以被消灭，但不克不及被打败。

以前，我做什么事只需有一点不顺畅，就会畏缩，有时还会说上几句无精打采的话。在进修上，我只需有几回测验不是很幻想就没有决心。自从读了这本书之后，我晓得了本人的缺乏，进修上不再由于一两次不顺畅而落空决心，而是越考欠好，就越要考好。

《老人与海读书笔记》中，孤单的老渔夫桑提亚哥曾经不只仅是条硬汉，他身上所表现的精力价值，完满是古希腊悲惨剧精力的现代回响。在《白叟与海》中，海明威终于为他所宠爱的硬汉找到了魂魄，这魂魄就是人类亘古不变的永久价值。

这价值中包罗的就是人的自傲。桑提亚哥延续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是兴奋的，毫不懊丧的。”原先追随桑提亚哥出海打鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到其余船上去，说道：“他没多大的自傲。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是?”

桑提亚哥的自傲是绝对自傲，是不以情况转变而转变的自傲，是不必与别人比拟的自傲。在桑提亚哥的生活哲学中，即便遭碰到了顶点的时运不好，人也只能自傲。

人在世，独一能确定的\'必定，就是走向灭亡。除此之外，没有任何须然的器械可以依托。既然人是靠偶尔在世的，那么支撑人生活勇气的，就只要自傲了。假如损失了自傲，在继续那么多天的时运不好之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海打鱼吗?因而人在世就必需自傲，不自傲是人消费不起的浪费品。正由于桑提亚哥有着绝对自傲，他对小孩被叫走，透露表现了完全的宽容和了解。在这里，海明威展示了自傲与宽容之间的联络。

从物质上来说，老人与海读书笔记格斗了三天三夜的后果是掉败了;但从人的精力、从人的自傲自我尊重，从人勇于和命运作尽心竭力的抗争来说，桑提亚哥获得了成功。

说究竟，人的真正成功也只能是精力的成功。人在物质上无论获得多大的成就，都不克不及博得我们高尚的敬意。而只要精力和魄力的成功，才使我打动，才使我和跟随白叟的孩子一样，为他的悲壮落泪。

**老人与海读书心得体会篇四**

浩瀚的海洋、狂风、暴雨、巨浪，凶猛的马林鱼，凶恶的.鲨鱼，一只渔船，一个老人，一场人与自然的较量。一方广博，变幻，强大，更加反衬了另一方的渺校但弱小的老人并不因对方的强大而放弃抗争，即使最终也是失败!读过的古今中外作品中，老是在想的就是这海明威的《老人与海》。即便是有一天，我把它的情节忘了，内容也忘了，形式也忘了，甚至把海明威也忘了;但我忘不了那老人与海，忘不了那一种抗争的场景，忘不了那绝不屈服的人的尊严和勇气。因为我时刻感觉到，生活就是那海，我要做的就是那老人，应该用海明威所赋予的那一种精神去生活。

令我们震撼不已的是他们力量的悬殊，一方太过于强大，而一方又太过于弱校天地间让我们激动的是生命，鲜活的生命。尽管他已是年迈体衰，而正是衰弱的人的极力的抗争，才让人非凡感动。他可以被打败，也可以被沉没，但他决不屈服，永不言败，这是天地间最硬的汉此文来源于文秘站!

人类与自然的斗争从来就远远不止于此。历史上有过许多惊心动魄的灾难，可也许我都忘了;惟有海明威让它变得如此生动，让人难以忘怀。我没有惊恐，没有激奋，没有狂欢，但有一种很耐人回味的东西，让我一次又一次地触摸生命的痕迹。这也许是看得太多了的惊天动地的画面，书本里面和电影里的画面，我很木然。就是非典阴影笼罩的时期，我也没感到过太多的伤感与惧怕，我照样走我的路，尽管它很平淡，连疼痛也是淡淡的，淡得让人忽略或者遗忘。随时都可以被生活吞没，而我需要海明威所带给我的感动和平实，永不言败，绝不放弃!

一个孤独的老人在海上不会引起人们的注重。生活之中，无非是亲人需要时四处求助而不获;腹中空空时眼看暴殄天物而无奈;最为深刻的，是眼睁睁地看到死神让好人慢慢衰竭而无策。在我眼里，这些都是海，而我们就要做那个老人。

我只有理由去好好地生活，像杰克?伦敦那样去“热此文来源于文秘站生命”，像海伦?凯特那样去“向往光明”。在如大海一样博大的生活中，虽然我们不必像唐?吉诃德那样可笑，但需要这样一种精神，像行走在沙漠中的快要渴死的人，因为手里还握着一个干瘪的苹果，就相信自己能够走出去。因为我们别无选择，要么大海将我们吞没，要么我们驰骋于大海，成为勇士。海明威若那位年老的水手，与孩此文来源于文秘站们围坐在火炉边，把一个千古锤炼的复杂的哲理，放在他的一件往事里娓娓道来。

人很轻易随遇而安的，深陷在沙发里的身此文来源于文秘站，是舍不得挪一挪的，沙发越软，陷得越深，越是懒得动。可生活如海啊，是不容让人懈怠的，平静的水面下暗藏的是急流，平静过去，又将是风景，而人往往也是在风浪的颠簸中才意识到危险感到惧怕，才想起自己的疏忽，才本能地需要抗拒。可是，想要征服海的人啊，你需要时刻警惕时刻谨慎，不要在危难的时候才显示出你是个好汉，要时刻撑好船，看好方向。

生活就是海，你就要做那位老人。

永不言败!

**老人与海读书心得体会篇五**

有一个孤单但不屈的灵魂在一具苍老但有力的去体内——圣地亚哥，这位海的征服者，强大精神的缔造者，在每一个阅读过美国著名作家海明威的《老人与海》的读者心里留下了一个挥之不去的硬汉形象。

素以硬汉形象闻名的大作家海明威笔下的故事多描述了短小而简单的生活，这部《老人与海》也不例外，故事的内容十分简单：讲述的是以为老渔夫圣地亚哥在八十四天没捕到鱼的情况下，在第八十五天突然捕捉到了一只极其大的马哈鱼，但又由于归途的风暴打击和鲨鱼的一波接着一波的袭击，等到回到岸边，圣地亚哥那只破烂的渔船上只剩下一副鱼骨和一只巨大的鱼头了。老人在八十四份的打击面前并没有显出丝毫的颓废，他只是感受到了一种源自于心灵深处的“庆幸与凄凉”他是在为自己没有抓到鱼导致生活的困窘而感到凄凉，也同样为着自己没有捕捉到鱼而感受到庆幸，这同样显示出他心中对着大海和大海里的鱼类抱着一种友好而爱护的态度。对于孤独而高傲圣地亚哥来说，还是他唯一灵魂的寄托，无时无刻陪在他身边的除了那一只破旧的渔船，只剩下那一片渺茫无际的大海了。然而在第八十五天是，命运女神不知是眷顾他还是故意戏弄他，把一只巨大的马哈鱼放到了圣地亚哥的身边......

当马哈鱼拖着老人在海上滑行但又最后被老人战胜时，老人在体力，精神和心理上都受到极大折磨，但他终究依靠他的力量战胜了大鱼。可以说，海明威对英雄主义崇尚的渲染在此时到达了一个高点。老人那不羁的灵魂在这一具老旧但斗志与力量没有丝毫减少的躯体里再次创造出一个几乎不可能的奇迹。在归途，老人受到了一群鲨鱼的袭击，这反倒又想是作者海明威对于个人英雄主义的一种变相的批判——英雄主义无疑会遭到失败的打击。在结尾，作者有用圣地亚哥的一番发自内心的话将故事情节再次推上高潮：“一个人可以被消灭，但绝对不会被打败的!”这一番铿锵有力词句不只是圣地亚哥在遭到一系列打击后发自内心的感叹，更是作者对于生活的感慨。

不少人都说老人失败了，但我绝不这么认为，他与大海，与自然界的强大力量对抗后，虽然到最后失去了那条巨大的马哈鱼，但却在誓死保卫自己的劳动果实的精神战斗上赢得了真正的胜利，马哈鱼不过是个物质上的筹码，远不及精神上的坚强来的珍贵。

而我们在现实生活中只是面临一些小小的挫折，老渔夫的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，但是，他没有因为生活物质上的困窘而放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆，一种有如普通人晨练的活动罢了。

充满希望的彼岸。今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。这也真正诠释了老人的\'可贵的精神。

“它们没有打败你!没有。”

**老人与海读书心得体会篇六**

。

老人一连84天都没有钓上一条鱼，但他不肯认输，第85天终于钓上了一条大马林鱼。大鱼拖住船往海洋走去，老人不死心，历经两天两夜他终于杀死了大马林鱼，但鲨鱼飞快地向大马林鱼游来，老人凭借自己的毅力一一杀死它们。但到最后，大鱼还是被众多的捕食者们吃光了，老人只能拖着一副鱼骨，背对着夕阳，步履沉重的走向自己的渔船。

疲惫的老人躺在渔船上，合上了沧桑的双眼，那一刻，他仿佛忘记了现实，梦见了那往日的岁月。

硕大的鱼骨，红色渐沉的夕阳，孤单的老人与孤寂的渔船，在我的脑中形成一个美丽的画卷。

我最喜欢的是老人，因为老人八十四天都没钓到鱼，都快饿死了但他却不认输，而最后他钓到了大鱼。也正因为他不肯放弃。我要学习老人永不放弃的精神。

**老人与海读书心得体会篇七**

“哦”。这是我发出的声音，而这声音是因为我又得到了一本新书。是什么书呢，接下来我就一一告诉你们。

这本书的名字叫《老人与海》，这是一个关于坚持不懈的故事。一个老人能坚持84天在海上航行，他不但没有退缩，而且还勇往直前，这是怎么回事呢?让我以下面的故事来慢慢告诉你吧。

首先，这个老人是个非洲人，他身边无人陪伴，只有一个孩子在他身边陪伴。然后有一天，老人突然想去海里捕鱼，孩子也想去，可老人在一天晚上就出发了，于是老人那一系列捕鱼活动就开始了。

老人先到海上，在鱼钩上放上鱼儿，又把钩子放到海里，过了一会儿，钓鱼线动了一下，老人赶紧把鱼竿收起来，一条大清花鱼就现身了，突然天空出现一声鸟叫，老人便知道是军舰鸟，由此就可以判断出，小飞鱼就在附近。到了下午，老人的鱼竿忽然动了起来，老人赶紧把鱼竿收了起来，可是因为这条鱼太大，太重了，老人根本收不起来。就这样，老人跟那条大鱼挣扎在海面上，而老人此刻已经非常疲惫。可是因为不肯放过这么一条大鱼，于是老人准备先睡觉等有了力量再把鱼拉起来，而老人在梦境里梦到了他最喜欢的动物——非洲狮子。突然老人的手背拉了一下，差点掉到海里去，原来是那条大鱼把他拉了一下。

可是老人估计那条鱼只要再转三圈就会浮出水面。果然，那条鱼转了三圈，可能累了，于是就浮出水面。老人拿了个鱼叉，猛然的叉下去，那条鱼终于死了，可老人觉得他根本不能把这个庞然大物放在船上带回去。于是心生一计，把鱼绑在了船的左边，借助水面的浮力，使鱼可以浮出来，这样老人就把鱼带回去了。老人得船刚划行了一会，就有一条灰鲭鲨来吃老人捕捉的那条鱼，老人拿起鱼叉用尽全力刺下去，鲨鱼被刺死了，但老人的鱼叉也被那条鲨鱼带走了。老人就把小刀用绳子绑在浆上，老人刚刚制作好新武器，又有两条铲鼻鲨来吃老人的鱼，老人也用同样地办法把鲨鱼杀死了。但是鲨鱼们好像闻到了老人的那条鱼的血衅味陆陆续续的来了，有蓝鲨、大白鲨等鲨鱼赶过来，可老人敢于尝试，最终鲨鱼死地死逃得逃，老人的鱼也被鲨鱼吃个精光。

这个故事告诉我们一个道理，无论做每件事都要坚持到底，不能知难而退，坚持就是胜利。

**老人与海读书心得体会篇八**

爱，是世界上最奇妙的词汇；爱，是世界上有温度的词汇；爱，更是一个美丽的词汇。爱能让人与动物之间建起一座无语的桥梁。今天我读了一篇写满爱的文章——《老人与海鸥》，这是一个真实的故事：一位朴素的退休工人，每天步行二十余里，到翠湖喂养海鸥、爱护海鸥，当老人去世后，海鸥对老人的遗像表现出意想不到的亲昵举动，对老人的爱让人震惊。这位老人的故事传遍了昆明，传遍了中国，人们亲切地把他誉为“海鸥老人”。

读完这个故事，我的眼角湿润了。多么可敬的老人啊，他用自己的行动谱写了一曲爱之歌。爱是无私的奉献，而不是占为已有，只要每个人献出更多的爱，世界才会有更多这样美好的篇章。

阳台上，传来几声清脆的鸟鸣，我把目光转到阳台上悬挂的鸟笼，那是我从市场上买的一只灰色小麻雀，它那么小，那么脆弱，我不禁对它疼爱有加，我特意找了一个小杯子，每次都倒上温水，给它准备的小米也是用水泡过的，软软的，可它还是无精打采，闷闷不乐，我从它的叫声里总是能听到一丝淡淡的伤感，这是为什么呢？我百思不得其解。

读了《老人与海鸥》，我找到了答案。我知道，鸟儿是多么盼望蓝天。

星期日，我小心地打开鸟笼，小麻雀呆呆地不知要做什么，我轻轻地对它说：走吧，走吧！去你自己的家，天空是给你的，走吧！它好象明白了一样，扑扑翅膀，快乐地对我叫了几声就飞走了。我心里有一丝伤感，随即又被快乐所代替，把鸟儿养在蓝天里，我不禁笑了。

《老人与海鸥》这篇短文教给我很多，教给我什么是爱，还告诉我如何去爱。

**老人与海读书心得体会篇九**

。

记得一位伟人曾经说过：“只有精神的胜利才能使我们感动，为其悲壮而落泪。”

费尽周折，却只带回一具残骸，历尽艰辛，却只留下了一身的伤。但尽管这样，老人仍然与孩子相约一起去打鱼。看到这里我潸然泪下——这是一种多么值得人敬佩的精神啊！这篇文章给我带来了感官上的刺激，但更多的则是反思。敢问在我们这些从小娇生惯养的00后可曾有这样的精神？作业稍多，便叫苦连天；受点挫折，便萎靡不振；甚至有许多成年人都无法做到这一点！写到这里，作为一名少先队员，我感到深深的惭愧，不禁扪心自问：这种本应该长久留存下去的优良品质去哪了？海明威笔下一个普普通通的老人圣地亚哥却让我感受到了这种永不腐朽的品质。

几千年文化积累的精华！其它只是转瞬即逝的风景，只有那些经典之作才是经久不衰的！

**老人与海读书心得体会篇十**

《老人与海》这本书讲了古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，单独一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中阅历了从未经受的困难考验，最终把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼被鲨鱼吃光了，老人最终拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架和一身的伤。

老人舍命地同大马林鱼和鲨鱼群搏斗，虽然最终所获的只是鱼骨，但他体验到了斗争的欢乐和成功的喜悦。这种欢乐仅有尽力奋斗的人才能体会到。最令人赞叹的\'是他与鱼斗争的过程中表现出的超常毅力和士气。他不向困难屈服的精神闪闪发光，值得我们学习。

老人说过：“一个人并不是生来就要给战胜的，你能够毁灭他，却不能战胜他。”这世界上没有一个人会一帆风顺，当遇到困难时，必需不能被困难压倒。与困难作斗争的过程是困难的，需要巨大的士气和毅力，需要坚持再坚持。同样战胜困难后的喜悦也是不行言喻的。就像风雨过后的彩虹那样绚烂，夏日的星空那样灿烂。

**老人与海读书心得体会篇十一**

寒假期间，我读了美国作家海明威的《老人与海》。这本书获得了诺贝尔文学奖。

讲述了这样一个故事：一个老渔夫连续84天没有抓鱼。为了证明自己，他再次出海，遇到了一条重达1500多磅的大马林鱼。经过三天三夜的搏斗，渔夫终于把大鱼打死了，但是大鱼的血吸引了鲨鱼，他又和鲨鱼搏斗了。当我们回到码头时，大鱼已经被鲨鱼吃掉了，只剩下鱼的骨架。

虽然这本书只有150多页，但它太精彩了，人们只要拿起来就放不下。给我印象最深的是老渔夫和大鱼搏斗的最后一刻：老人和大鱼都筋疲力尽，受伤了。他们都顽强地坚持着，想成为最后的赢家。最后，老人艰难地打败了大鱼。看到这，我想当我在学习和生活中遇到困难时，我有时会逃避。比如体育课，我最差的就是坐在前面，但是平时练得不好，成绩一直没有提高，这个困难我还没有克服。想到这，我觉得应该向老渔翁好好学习，不要在困难面前低头，而是要迎难而上，去做。

从这本书里，我学到了一个道理：人的一生不可能一帆风顺。就像一艘在海上航行的船，总会有一些风暴。我们要做的就是勇敢面对他们。总有一天，我们会带着美丽的花和鸟到达彼岸。

我妈跟我说《老人与海》是一本深奥的书，里面有很多原因我至今不明白。以后会多看几遍。这是一本会让我受益终生的好书！

**老人与海读书心得体会篇十二**

每一本书，都有自己的“灵魂”，当你阅读它时，也就在不知不觉中，陷入了书中所构想的世界。

《老人与海》确实是一本能让人了解什么才是真正的人生、什么才是好的书。在现实生活中，我们会不断的遭受挫折，失败还有很多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出了一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。我们可能会因为某些原因而失去信心，自暴自弃。那么在这个时候，想想这个坚强的老渔夫，想想他如何面对生活的。

他在与大海，与自然界的强大力量对抗，我们只是面临一些挫折、压力，与老渔夫相比，真的是小巫见大巫。他的样子消瘦而年迈，脊背也弯了……岁月在他的身上刻下了明显的痕迹，他的脖子上皱纹细又深，多的数不清。他的双手因为经常拖拽钓鱼的绳索，被磨的很粗糙，还留下了一些深深的伤疤。这些伤疤一层又一层地交织着，没有一块是新的，它们好像无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一样古老。他那艘破旧的渔船也不能抵御什么风暴，那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有对生活放弃，他和小男孩聊棒球，去喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都不会放弃捕鱼。他已经将捕鱼成为了他生活的一部分，成为了他记忆中的一部分。老渔夫那种永不言败的精神，勇敢去尝试的行为，是我们应该学习的。

我们应该像老人一样热爱生活，并且学会勇敢的面对生活中的困难。我们还小，以后的路还很长，在今后我们会遇到比曾经经历的更多、更严重的困难与失败呢!但是，我相信，只要想到这个老人，想到他的坚强，我们也会学着坚强，学着自己面对困难了!

**老人与海读书心得体会篇十三**

看了几个晚上，我终于把海明威的中篇小说——《老人与海》看了一遍。故事里的每一个人物都令我感触很深。

这个故事写了古巴的老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没钓到鱼的情况下，终于钓起了一条大马林鱼。但这条鱼实在太大了，它把老渔夫圣地亚哥的小船在海上拖了三天三夜才筋疲力尽，这时圣地亚哥就用鱼叉把这条鱼杀死了，绑在小船的一边。但在归程中，一再遭到鲨鱼的袭击。最后回港时，只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨了。

其次是那一条鱼，虽然它一不小心上了钩，可它就是不愿意承认自己输了。它拖着老渔夫走了三天三夜。你不知道这三天三夜是有多累的，也许它刚拖了半天不到就已经累了，可生的希望还是有的，它告诉自己，永不言败!

我还非常喜欢那个小男孩，他不会因为老渔夫什么都没有、一事无成，就去嘲笑他、讥讽他。而是快快乐乐地和老渔夫做着无话不谈的好朋友。他有一颗金子般的心!

我觉得我也很需要永不言败的精神。这次的数学期末考试，我因为粗心大意，丢了许多许多的分。当时我就觉得很沮丧，我已经是第二次考砸了，就觉得自己好像很没用。后来我看了一个故事，就是说，爱迪生发明灯泡的时候，用了一千多种材料才找到一种很好用的。每一次失败了的时候，他只是轻描谈写地说：“我并没有失败，我只是又找到了一种行不通的材料而已。”比起爱迪生和老渔夫，我那点小困难并不算什么，只要把粗心大意这个坏毛病改了就好了，只要我学会永不言败就一定能成功!

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

。

**老人与海读书心得体会篇十四**

读了由海明威著的《老人与海》这本书，深深体会到了“一个人并不是生来就要给打败的，你尽可以消灭他，可就是打不垮他”的真正含义。

当我读到了“茅棚里，老人睡的是张钢丝床，上面仅铺了些报纸，摸上去硬邦邦的。这种床睡久了总不好。他也没有枕头，总是把脱下来的长裤卷起来枕着，不过今天有报纸，应该会好些。”使我印象深刻，从中看出即使生活多艰难，我们也要保持乐观心态，相信坚持不懈就一定会迎来光明的。我非常敬佩老爷爷这样的精神，相信自己，朝着内心认定的方向前行就离成功又迈进了一步。所以老爷爷不管再苦再难也要活下去!因为只有活着，一切才有希望。

《老人与海》体现老人坚持不懈，不管再大的困难他都能用和平的心态去面对。同样我身边的好朋友颜好也有这种精神，虽然她的个子不高但成绩还是很不错的。她坚信只要自己肯努力就能考出好成绩，所以这一年她进步地非常快。一天,我去颜好家玩，她下来接我了，但很快就把我拉上了楼。哦!原来她在认真地做习题。颜好说：“谭欣，我做完作业再陪你玩。”“可是已经放假了呀?”但颜好还是坚定的告诉我必须完成作业才能陪我玩。我只好一边津津有味的吃着水果，一边睁大眼睛看她做练习题。尽管我再吵再自言自语，她也没有理我，只是管自己做练习。于是我只能望着她，她做题的速度很快，几分钟一面，一本厚厚的练习本已经做了一半。这让我知道不受外界因素的影响，做自己想做的.，就离你心中的目标不远了。

《老人与海》和颜好虽然是两个不同的故事可是启示却相同：“失败乃成功之母”;人的潜力是无穷的;更不要在意别人的言语，坚信自己，成功离你就只有一步之遥了。我相信只要你能坚持挖掘就一定能成功!

**老人与海读书心得体会篇十五**

。

从小学开始，我便喜欢看驰名世界的美国作家海明威的作品。在他的作品中，使我最为震撼的非《老人与海》莫属了。

《老人与海》的故事十分简单：老人圣地亚歌在连续84天没有捕到一条鱼，但他毫不放弃，第85天他再次出海，几经辛劳终于捕到了一条比他的渔船还大很多的马林鱼，可是在折返渔港的途中，却不断被凶残的鲨鱼袭击。已疲惫不堪的老人又顽强地与鲨鱼搏斗……当他回到海港时，那硕大的马林鱼已仅剩一副空空的骨架！

故事的结局是哀伤的，那是一个在失败和挫折面前绝不低头、不气馁、坚韧不拔的老人，在付出了极大的精力、心血之后，却不能品偿到成功的喜悦的悲伤结局，但我并不觉得老人有任何的悲伤。

可以说，老人最终是失败了，但在这一过程中，他获得的比失去的更多。所以呀，因为考不上大学就轻生的学生们、因为生意失败而自暴自弃的商人们、因为找不到工作而灰心丧意而自甘落后的都市人们，你们的轻生、你们的自暴自弃、你们的灰心丧意、你们的自甘落后实在是太没价值了！你们为何不细心想想，为了达到你心目中的某一理想或目标，你们拼搏进取，你们努力奋斗，那是多么的意气风发啊！在你们追求的过程中，你们付出了多少的时间、汗水与精力，要解决多少的难题，要运用多少的聪明！

那么，试问，你们又何曾失败过呢？你们已经赢得了过程，那比成功还要辉煌的过程！人们啊，不要过于执着结果了！结果只是稍逊即逝的鲜花而已，过程才是真真实实的果实呀！让我们和《老人与海》中的老人一样，不论结果怎样，让我们为过程而拼搏，为过程而努力，为过程而奋斗吧！享受过程，才是生活的真谛！

**老人与海读书心得体会篇十六**

回想起文中老人的话“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败”。不正道出了本文的主体吗?人正的是很奇怪的动物，为何有勇气面对死亡，下面小编带来的《老人与海》读书心得体会大全，希望大家喜欢！

在故事繁多的世界里，有感动的、伤心的、高兴的故事。而《老人与海鸥》却带给我非一般的感动。《老人与海鸥》讲述了一个平凡又高尚的故事：老人视海鸥为儿女，给它们起名字，喂食;老人去世后，海鸥在老人的遗像前翻飞盘旋，像是为老人守灵的白翼天使，不忍心离开“亲人”的事。在课后，我一直都带着疑问：这位老人究竟是谁?海鸥与他无亲无故，为什么要照顾它们?资料书给我带来了答案：原来，这位老人的真名叫吴庆恒。被昆明人称为“海鸥老人”。每当红嘴鸥“驾临”，老人天天徒步十多里进城给它们喂食，风雨无阻。老人每月三百零八元的退休工资有一半以上都用来给海鸥买吃的。四元五角一斤的饼干，老人毫不犹豫买给海鸥，他知道那是海鸥最喜欢的美食;他还经常买来鸡蛋为海鸥制作“鸡蛋饼干”，而他自己，唯一的奢侈品是两毛一包的金沙江香烟。如果说老人对海鸥的爱是无私的爱，那么海鸥对老人的情是震撼的情!其实，在现实生活中，一直都有人与动物之间的感人故事，在清远，有一位市民救了一只喜鹊，小喜鹊伤口渐渐好了之后，怎么也不肯离开自己的恩人。就算你把它赶走，过多一会儿，自己又会飞到恩人的肩膀上。因此，我得出了一个结论：你对动物好，动物也会对你好，每种动物都是有灵性的，它们都会报答对自己好的人。

寒假，我读了一本书——美国作家海明威的小说《老人与海》。合上书的最后一页，我深深懂得了锲而不舍、永不言败的道理。

这本书描述了一位老人常年独自一个人出海打鱼，有一次八十多天了依旧一无所获，最后终于钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的，比他的船还长两英尺的一条大鱼，大鱼拖着小船漂流了整整两天两夜，老人经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而不幸的事发生了，老人在返回的时侯遇上了一群饥饿的鲨鱼，老人使出浑身解数与鲨鱼搏斗，鲨鱼把大鱼身上能吃的肉都吃了，只剩800磅了，老人最后还是把只剩下一副光秃秃的鱼骨架拖了回来。

这就是老人与海。老人虽然没有拖回来一整条鱼，但这位普通而可敬的老人没有被任何困难压倒，尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

失败是成功之母。书中的老人虽然已经连续八十四天没有钓到鱼，在别人的眼中他是一个失败的人，但老人没有认为鱼不好钓、这很辛苦就不再捕鱼了。可贵的是他还能在第八十五天决心驶向远方的大海去钓鱼，并且终于钓到了大鱼。

老人一句“我跟你奉陪到死”,响彻在大海的咆哮声中，回响在我的耳旁。

老人说：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他却不能打败他。”

老人这种不被任何困难压倒，充满信心、锲而不舍、挑战极限的硬骨头精神感动并激励着我们每一个人。

《老人与海》是美国现代著名小说家厄尼斯特。海明威所作的一部获得普利策奖的中篇小说，海明威的这部小说，则是根据真人真事写的。

这部书中描写了一个古巴渔民面对失败时顽强的拼搏精神，桑提亚哥老人已经八十四天没有捕到一条鱼了，但他仍然想去再碰碰运气，待到中午时分，终于钓上了一条大鱼，到黎明，老人与鱼进行搏斗，桑提亚哥捕获了大马林鱼，却在归途中鱼鲨鱼进行殊死搏斗，最终凯旋而归，拖回了一副巨大的鱼骨架。

读了这本书，我的眼前仿佛出现了老人与鲭鱼、星鲨、犁头鲨等进行生死之战的场面，桑提亚哥面对如此的危机，从容镇定，对痛苦甚至死亡无所畏惧，他与鲨鱼搏斗了两天两夜表现了人在自然面前，在面对厄运与暴力时所激发出的肉体与精神的力量，表现了人在失败面前的勇气与风度！

我崇拜这位老人，记得他说过的一句话：“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这样一位伟大的老人，即使在人生的角斗场上败了，面对无法逆转的命运，他仍然是精神上的强者。他的意志没有倒下，他的生命没有倒下，他的精神没有倒下！“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”这就是桑提亚哥的生活信念，“打不败”也同样成为了老人生命里程碑上一块鲜明的旗帜！

在我人生的道路上，嗨会有许许多多的挫折，但桑提亚哥的这种信念会使我永远铭记，逆境中，不退缩，逆流而上，着会是一条光鲜明亮的新道路！

一个人，并不是生来就要被打败的，你可以把他消灭掉，可就是打不败他。这句是海明威的著作《老人与海》中，圣地亚哥说的一句话。《老人与海》讲述了一位老人的故事：在一次出海中，老人被一条巨大的金枪鱼拖到海中央，与那大鱼斗智斗勇，好不容易战胜了它，却被一群想抢走他战利品的鲨鱼包围。老人与鲨鱼展开搏斗，最后拖着一副金枪鱼骨架回来。

读了这本书，我不禁想到那次在电视上看到的比赛，其中一个选手长着一把浓密的胡子，另一个选手长着一头几乎看不见的短发。浓胡子把短头发一拳打在地下，短头发颤颤巍巍地爬起来，浓胡子又补了一拳，将对手打败，短头发仍坚持站起来。浓胡子又加了一拳，打败对手，短头发还是挣扎着爬起来了。短头发虽然输了，可他却是精神上的强者。

看了《老人与海》这本书后，我想到那个短头发拳击手的不服输精神，和老人有着相同之处。老人交上不幸的时候，在海上漂流整整六十四天，没有捕过一条鱼了，可是他从不服输，仍然每天都去捕鱼，与运气作斗争。捕鱼的时候，老人与大鱼斗智斗勇，有好几次差点掉了性命。在遇到鲨鱼的时候，老人虽然赢的可能性十分微小，可他还是全力以赴与鲨鱼搏斗。这是与命运的搏斗，老人这种在命运面前不服输的精神，深深感动了我。

我曾看过这样一句话：“人的一生是搏斗的一生，只有敢于拼搏的人才能成功。”老人圣地亚哥，就是这种敢于拼搏的人。他是一个强者，是一个能坚持到最后的强者。无论遇到什么困难，不到最后一刻，绝不认输，这就是老人精神中大的武器。

读了《老人与海》这本书，我明白了，只有敢于拼搏的人，才有可能成功。做任何事，不到最后一刻，我们绝不认输!

记得一位伟人曾经说过：“只有精神的胜利才能使我们感动，为其悲壮而落泪。”

问：这种本应该长久留存下去的优良品质去哪了？海明威笔下一个普普通通的老人圣地亚哥却让我感受到了这种永不腐朽的品质。

几千年文化积累的精华！其它只是转瞬即逝的风景，只有那些经典之作才是经久不衰的！

读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。

只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

这个故事让我想起今天播放的冬奥会，中国队进入决赛的武大靖。在半决赛的时候，裁判刚刚吹响比赛的哨声时，武大靖开始全速奔跑，抢到了第一的位置。他刚跑完两圈多的时候，裁判吹哨了，示意停止比赛，原来加拿大的选手和另外一位选手，进行了碰撞，脚下刀片碰掉了。这使中国对的武大靖多跑了两圈多，消耗了很多体力，但是这些丝毫没有影响到他的动力，最后还是成功晋级到决赛。可是决赛中居然有两名韩国队的选手，武大靖就等于要打败两个韩国选手。这可是巨大的挑战呀，可武大靖还是那么沉着，冷静，利用起跑的优势一直抢到第一的优势，还用39秒多一些的成绩打破世界纪录，取得了冬奥会短道速滑500米比赛的第一名。为我们中国队添上了第一枚冬奥会的金牌。

武大靖能够顶着巨大的压力，迎难而上，不畏强敌，取得金牌。我听到这个消息之后，心情也久久不能平静。武大靖为我们中国扬眉吐气。武大靖取得成绩，是多么的不简单呀。背后付出了多少的汗水啊！真是台上一分钟，台下十年功啊。

读了[老人与海]，看了武大靖为国勇夺金牌的事后，我受到很大的启发。惟独坚持不懈，惟独奋斗，惟独努力才会成功。

**老人与海读书心得体会篇十七**

在我近六年的学习生涯中，我阅读了许多课外书籍，但是我印象最深的还是海明威的著作《老人与海》。

刚翻开这本书，我就爱不释手了。书中主要讲了一位风烛残年的老人，一连八十天没有捕到一条鱼，他几乎快饿死了，但他仍旧不愿认输，在第八十五天，他最终捕到了一条身长十八?眨?体重一千五百磅的大马哈鱼，鱼拖着小船在大海上航行，即使老人没有水、没有食物、没有武器，他仍不放手。最终在两天两夜后徒手把大鱼杀死了，然而有很多鲨鱼来抢夺他的`战利品，他一一杀死了，但是大鱼还是没能逃脱被吃光的命运，最终老人力倦神疲地拉回一副骨架。老人虽然没换回什么物质，但他换来了人们的敬重，尊严。

书中这位硬汉般老人身上的珍贵品质使我深受启发。如老人一连八十四天没有捕到一条鱼，但是他依旧不愿认输，充溢着奋斗究竟的精神。假如换做我，我确定会埋怨命运的不公，心里会想：既然我那么倒霉，我就什么也不做了。到头来我只会一事无成，可老人没有，他英勇地对命运说不!正因为他不信任自己恒久不会那么倒霉，信任他付出的努力会取得最终的胜利，才使他在第八十五天里捕到了一条大鱼。

老人那不屈不挠的精神同样使我深受感动。在捕到大鱼后，大鱼拖着小船在海上绽开了长达两天两夜的搏斗，此时的老人的船上已没有水、没有食物、没有任何东西，只有那鱼线绑着渗出血的手臂，老人忍着剧痛将大鱼杀死。在那种时期一般人确定会特别无望，他确定会放弃与大鱼的搏斗，但是老人没有，他以超乎想象的毅力和和韧劲将大鱼杀死。

你可以被毁灭，却不行以被战胜。这是海明威在书中的一句名言，是的一个人虽然失败了，但是他的信念和志气都被战胜了，那么他终将是个失败者，但他依旧坚持着他的信念和志气的话，他的精神就永不会被战胜!

人生能有几回搏?每当我遇到困难和挫折时，我总会翻开这本书，因为它时时刻刻在提示我不要放弃，要振作起来，做个像书中老人一样的英勇的人!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！